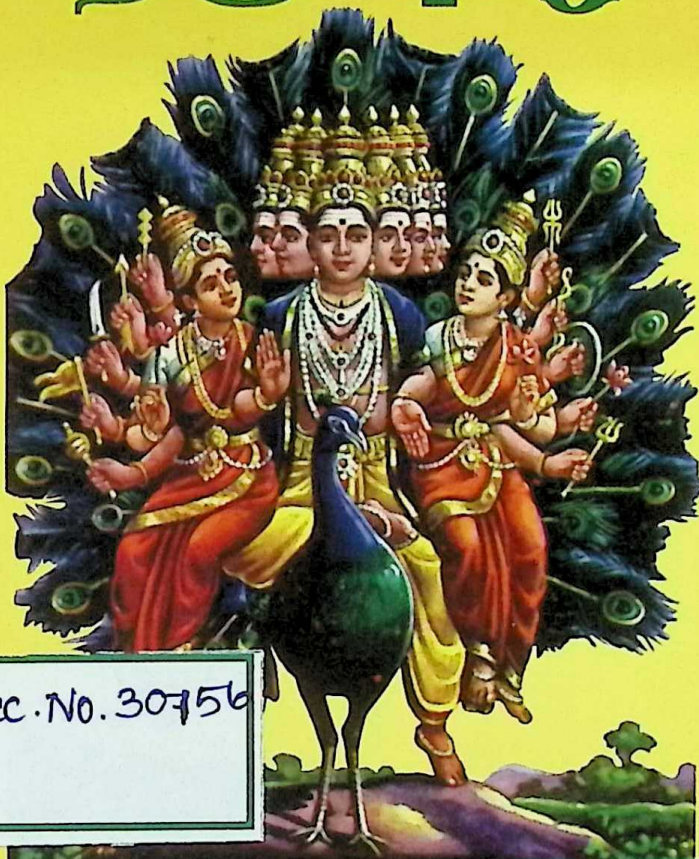


# திருப்புகழ்



Acc. No. 30756

ஸ்ரீ வள்ளி தேவ சேனா சமேத ஸ்ரீ முருகப் பெருமான்

பதிப்பாசிரியர்

‘சிவசேவா ரத்ன’ சிவஸ்ரீ தத்புருஷ

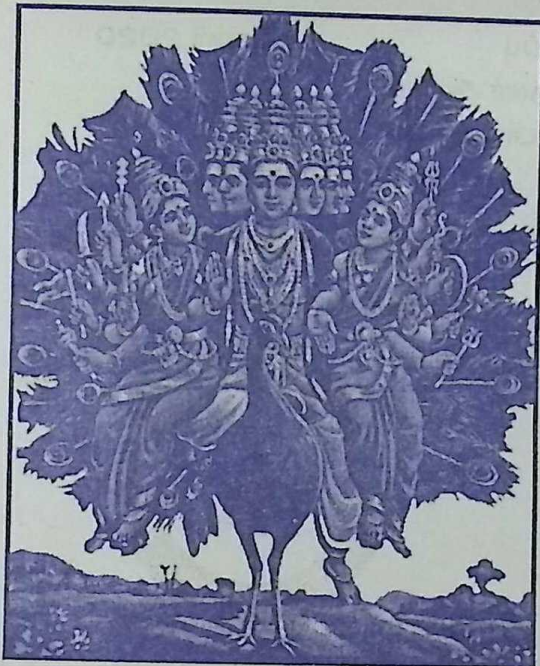
சரவணபவானந்த தேசிகர் ஐயா அவர்கள்

**தமிழகச் சைவ நெறிக் கழக**  
**பதினெட்டாவது சிவபூஜை மாநாட்டு**  
**அன்பளிப்பு வெளியீடு எண் - 36**





உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்



பதிப்பாசிரியர்

‘சிவசேவா ரத்ன’ சிவஸ்ரீ தத்புருஷ  
சரவணபவானந்த தேசிகர் ஐயா அவர்கள்

தமிழகச் சைவநெறிக் கழக

பதினெட்டாவது

சிவபூஜை மாநாட்டு

அன்பளிப்பு வெளியீடு

எண் - 36



II

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

முதல் பதிப்பு : பிப்ரவரி 2020  
திருவள்ளுவர் ஆண்டு : 2052  
மெய்கண்டார் ஆண்டு : 797  
பிரதிகள் : 1000

தமிழகச் சைவநெறிக் கழக  
அன்பளிப்பு வெளியீடு எண் : 36



திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், தொட்டியம் தாலுக்கா,  
தொட்டியம் மெயின் வீதி, பெருமாள் கோவில் தெரு,

சோழிய வேளாளர் திருமண மண்டபம்

15-2-2020, 16-2-2020, சன. ஞாயிற்றுக்கிழமை

ஆகிய நாட்களில் இந்நூல் சிவநேயர் செல்வர்களுக்கு

அன்பளிப்பாக வழங்கப் பெறுகின்றது.

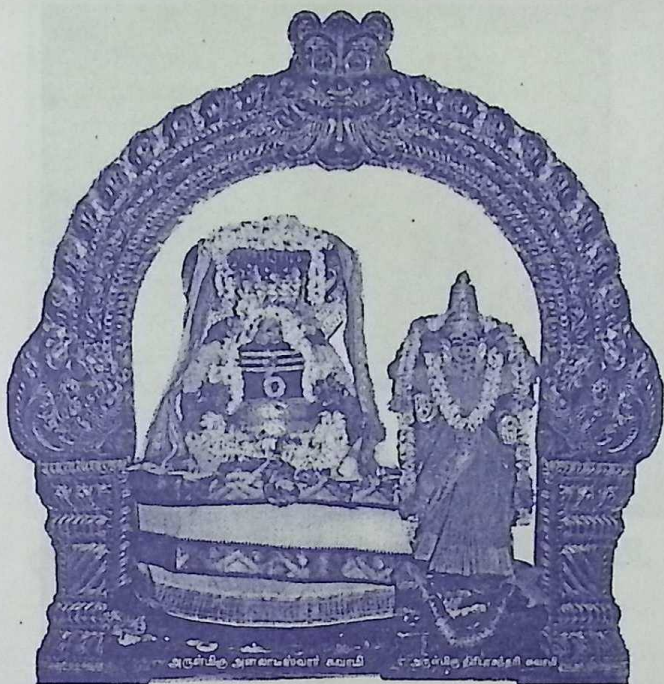
அச்சிட்டோர் :

தத்புருஷம்,

திருச்சிராப்பள்ளி - 620 008.

செல் : 99420 03055, 63805 97015

உ  
சிவமயம்  
தீருச்சிற்றம்பலம்



ஸ்ரீ திரிபுரசுந்தரி உடனாகிய ஸ்ரீ அனலாடீஸ்வரர்  
தொட்டியம்

கங்கையைச் சடையுள் வைத்தார் கதிர்ப்பொறி அரவும் வைத்தார்  
திங்களைத்திகழ வைத்தார் திசை திசைச் தொழுவும் வைத்தார்  
மங்கையோர் பாகம் வைத்தார் மான்மறி மழுவும் வைத்தார்  
அங்கையுள் அனலும் வைத்தார் ஐயன் ஐயாறனாரே.

- திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்

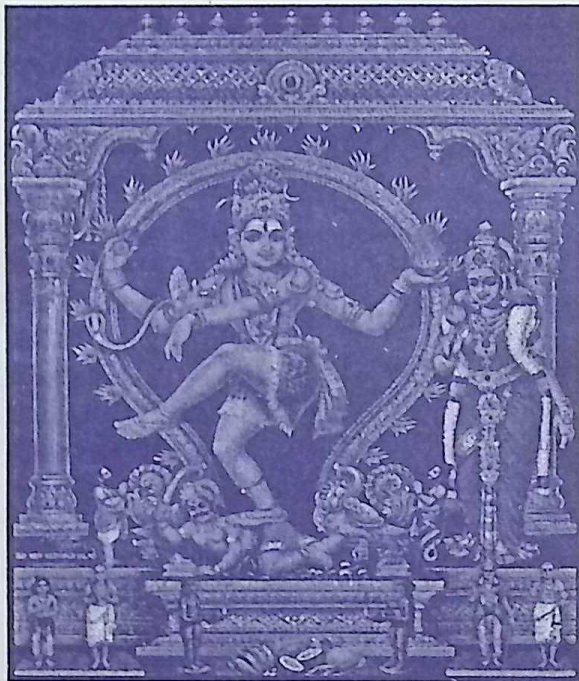
தீருச்சிற்றம்பலம்



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்



ஸ்ரீ சிவகாம சுந்தரி அம்மை உடனாகிய  
ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமான்

அன்னம்பாலிக்கும் தில்லைச் சிற்றம்பலம்  
பொன்னம் பாலிக்கும் மேலும் இப்பூமிசை  
என்னம் பாலிக்குமாறுகண்டு இன்புற  
இன்னம் பாலிக்குமோ இப்பிறவியே.

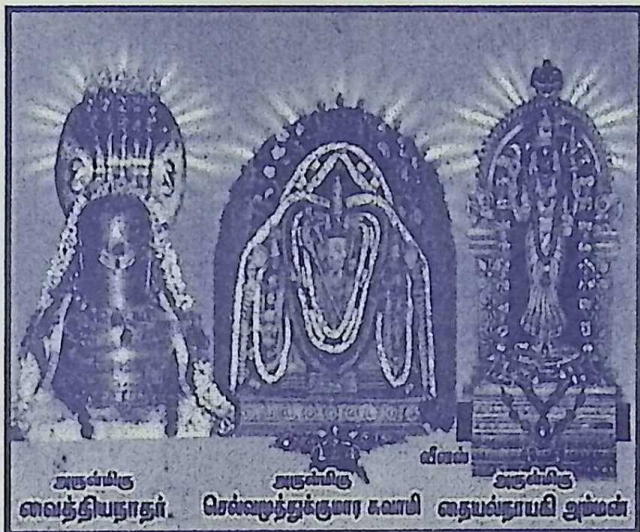
- ஸ்ரீ திருநாவுக்கரசர்



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்



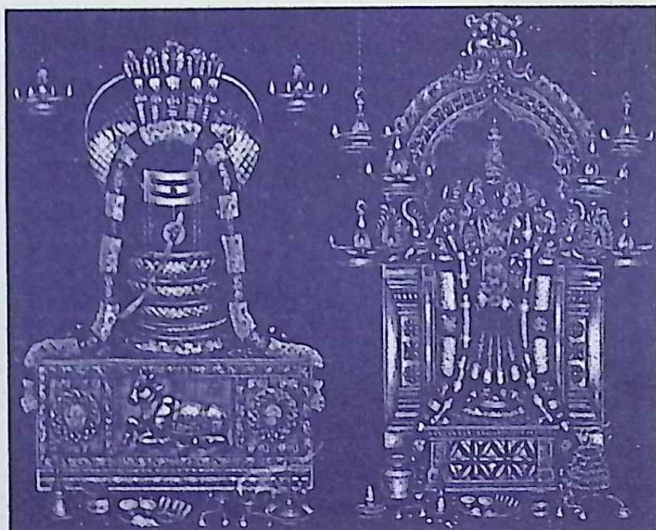
**ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரசுவாமி,  
ஸ்ரீ தையல்நாயகி உடனாகிய  
ஸ்ரீ வைத்தியநாதப் பெருமான்  
வைத்தீஸ்வரன் கோவில்**

கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தம் கதிர்மதியம்  
உள்ளார்ந்த சடைமுடி எம்பெருமானார் உறையுமிடம்  
தள்ளாய சம்பாதி சடாயு என்பார் தாமிருவர்  
புள்ளானார்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே.

- ஸ்ரீ திருஞானசம்பந்தர்

திருச்சிற்றம்பலம்

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்



**ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்மை  
உடனாகிய ஸ்ரீ தாயுமான ஈசர்  
திருச்சிராப்பள்ளி.**

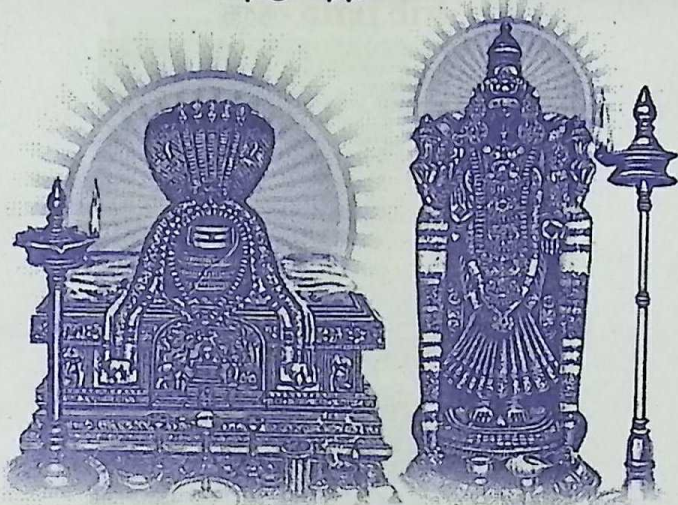
நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளேறு  
ஒன்றுடையானை உமையொரு பாகம் உடையானைச்  
சென்றடையாதத் திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்  
குன்றுடையானைக் கூற என்உள்ளம் குளிரும்மே.

- திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்



உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்



அருள்மிகு ஸ்ரீ அகிலாண்டேசுவரி  
உடனாகிய ஜம்புகேசுவரர்

திருவானைக்காவல்

வானைக்காவில் வெண்மதி மல்கு புல்கு வார்சடை  
தேனைக்காவில் இன்மொழி தேவிபாகம் ஆயினான்  
ஆனைக்காவில் அண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர்  
ஏனைக்காவல் வேண்டுவார்க்கு ஏதும் ஏதும் இல்லையே.

- திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

எம் பரம குரு



**பழனி ஈசான சிவாச்சாரியார்**

வினை போக(மே) தேகமாமம் என்றுணர

மலம் மூன்றும் ஒன்றிலொன் டொடுங்க

நயன ஸ்பரிசு மானச வாசக தீக்கை அருளி

படிநிலை முன்னேற்றம் பெறச்செயும்

பரமகுருவாம் பழனி ஈசான சிவ சற்குருவின்

பொன்மலர்கள் நாளும் வணங்கி வாழ்வாம்.

- தத்புருஷ சரவணபவானந்த தேசிகர்

திருச்சிற்றம்பலம்

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்  
எம் ஸ்வ குரு - I



சிவமூர்த்தி தத்புருஷ தேசிகர் ஐயா அவர்கள்,  
தேவகோட்டை

பொய்யான மெய்யைப் பொய்யென்றுணர்த்தி  
மெய்யான பரகசத்தை மேவிட வேண்டி  
அன்பால் அணைத்து உயர்த்திக்கைகள் அருளி  
பண்பால் உயர் நிகரில் ஸ்வ குருவாம்  
தத்புருஷ தேசிகர் ஐயா பரவசத்துடன்

தண்டாமரைப் பொற்பாதம் வணங்கி வாழ்வாம்.

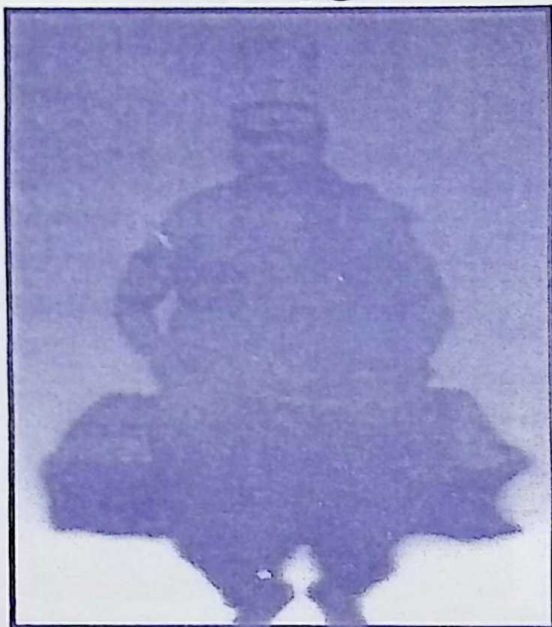
- தத்புருஷ சரவணபவானந்த தேசிகர்

திருச்சிற்றம்பலம்



X

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்  
எம் ஸ்வ குரு - II



ஸ்ரீலக்ஷ்மி ச. கிராஜலிங்க மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அவர்கள்

கூனம்பட்டி ஆதினம்

பஞ்சபூத பரிணாம உடற்கூட்டில்

பரஞ்சோதியாய்மிளர் உறைசெல்வம்

பாத கமலங்கள் பற்றி முக்தி பெற்ற

பார் புகழ் நிகரில் ஸ்வ குருவாம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி ச. ராஜலிங்க மாணிக்கவாசக

சுவாமிகள் சீரடிகள் சிந்தித்து வாழ்வாம்.

- தத்புருஷ சரவணபவானந்த தேசிகர்

திருச்சிற்றம்பலம்

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்  
கழக குருநாதர்



சிவஸ்ரீ தத்புருஷ  
சரவணபவானந்த தேசிகர் ஐயா அவர்கள்,  
திருச்சிராப்பள்ளி.

சைவ நெறிக்கழகம் சாஸ்புடனே தான்நடத்தி  
உய்யும் படிசெய்வார் ஓங்குநலம் - வையகத்தே  
பெற்றுச் சிறந்திடவே பேரன்பால் வாழ்த்துகிறோம்  
பற்றுடனே வாழ்க பரிந்து.

- கோவினூர் மடாதிபதி நாச்சியப்ப சுவாமிகள்  
திருச்சிற்றம்பலம்

உ

சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்



சிவத்திரு  
அகோர  
விஸ்வநாதன்  
அவர்கள்,  
கழகத் துணைத்  
தலைவர்,  
திருச்சிராப்பள்ளி.

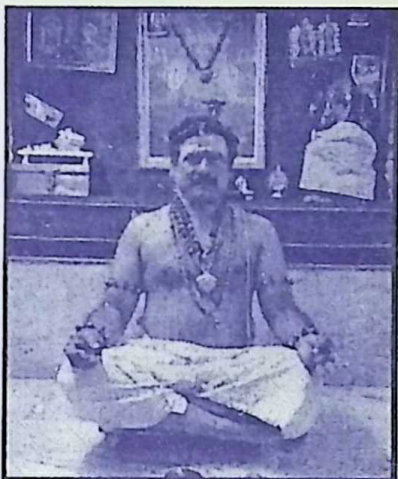
சிவத்திரு  
ஈசான  
பெரியண்ணன்  
அவர்கள்,  
கழகத் துணைத்  
தலைவர்,  
பாலசமுத்திரம்



திருச்சிற்றம்பலம்



உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்



சிவத்திரு வாமதேவ  
காசிமுத்து தேசிகர்  
அவர்கள்,  
கழக ஆலோசகர்,  
மதுரை

சிவத்திரு.  
தத்புருஷ  
ஜெய்கணேஷ்  
அவர்கள்,  
கழகப் பொதுச் செயலர்,  
திருச்சிராப்பள்ளி



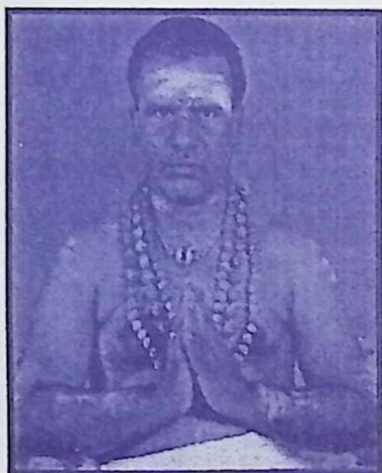
திருச்சிற்றம்பலம்

உ  
சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்



சிவத்திரு.  
ஈசான ராமலிங்கம்  
அவர்கள்,  
கழகத் துணைச்  
செயலர்,  
திருச்சிராப்பள்ளி

சிவத்திரு  
ஈசான கணேசன்  
அவர்கள்  
கழகத் துணைச்  
செயலர்,  
பாலசமுத்திரம்



திருச்சிற்றம்பலம்



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பதிப்புரை

தத்புருஷ சரவணபவானந்த தேசிகர் அவர்கள்

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்  
பின்னை ஒருவரை யான் பின் செல்லேன்  
பன்னிருகை கோலப்பா வானோர்க்கொடியவினைத்  
தீர்த்தருளும் வேலப்பா செந்தி வாழ்வே.

-தனிப்பாடல்

பதிப்புரை

முழுமுதற் பரம்பொருளாகிய முருகவேளுடைய இனிய கனியமுதமன்ன புகழ் திருப்புகழ் எனப்படும். ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு முருகவேளே பரம ஞானியாகிய அருணகிரிநாதரை நோக்கி “நீ திருப்புகழ் பாடு” என்று பணித்தருளினார். அருணகிரிநாதர் அறுமுகப்பெருமான் அருள் திறத்தை மேற்கொண்டு பதினாறாயிரம் திருப்புகழ்ப் பாடல்களைப் பாடியருளினார். திருப்புகழ், கற்பாரைப் பிறவிக்கடலினின்றுங் கரைசேர்க்கும் பெருந்திருத்தோணி. காலப்போக்கில் ஆங்காங்கு ஓலைச்சுவடிகளைப் போற்றுவார் அற்று பல பாடல்கள் மறைந்துவிட்டன. இன்றைக்கு 1315 பாடல்கள் மட்டுமே நமக்கு கிடைத்திருக்கின்றன. இதுவும் திருவருளே.

சிவபெருமானும் விநாயகரும் முருகப் பெருமானும் வேறுவேறு அல்லர் என்பது வெளிப்படை.



## XVI

நம்முடைய திருப்புகழ் முதல் தொகுதியில் ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிய 1315 பாடல்களும் வழங்கப் பெற்றுள்ளது. இரண்டாம் தொகுதியில் அருணகிரிநாதர் அருளிய கந்தர் அலங்காரம், கந்தர் அநுபூதி, கந்தர் அந்தாதி, நக்கீரர் அருளிய திருமுருகாற்றுப்படை, சிற்றம்பல நாடிகள் அருளிய திருச்செந்தூர்ச் சுப்ரமணியர் அகவல், குமரகுருபரர் சுவாமிகள் அருளிய திருச்செந்தூர்க் கந்தர் களிவெண்பா, கச்சியப்ப முனிவர் அருளிய திருத்தணிகை ஆற்றுப்படை, சுவாமிநாத தேசிகர் அருளிய திருச்செந்திற் களம்பகம் மற்றும் தனிப்புகழ் மாலைகளும் வெளியிடப் பெறுகின்றது.

ஆண்டுகள் தோறும் திருமுறைகளை வரிசையாக 12 திருமுறைகளையும் 14 சாத்திரங்களையும், விநாயக புராண பிரபாவம், திருமுறை திருத்தலங்கள், பிள்ளைத்தமிழ் தொகுப்பு நூல் ஆதிய நூல்களை கடந்த 17 மகாநாடுகளில் வெளியிட்டு, அனைவருக்கும் அன்பளிப்பாக வழங்கி நம் தமிழகச் சைவ நெறிக் கழகம் மகிழ்ந்து பெருமை கொண்டு திகழ்கின்றது.

அந்த வகையில் இந்த ஆண்டும் தொடரியம், பெருமாள் கோவில் தெருவில் அமைந்துள்ள சோழிய வேளாளர் திருமண மண்டபத்தில் நிகழும் விகாரி வருடம் மாசித் திங்கள் 3, 4ம் தேதிகளில் (15, 16-2-2020) சனி மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் 18வது சிவபூஜை மாநாடு நடைபெறத் திட்டம் செய்யப்பெற்று உள்ளது. இந்த மகாநாட்டில் ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் தொகுப்பு நூல்கள் இரண்டு சைவ பெருமக்களுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கத் திட்டம் செய்து வெளியிடுகின்றோம்.

இந்நூல்களுக்கு பிழைத்திருத்தம் செய்து தந்த நம் சீடர்கள் சிவத்திரு. மணிகண்டன், சிவத்திரு. கண்ணதாசன், சிவத்திரு. ஆனந்தபாலன் ஆகியோருக்கு நம் வாழ்த்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இந்நூல் வெளிவர பேராதரவு செய்த சைவப் பெருமக்கள் அனைவருக்கும் நமது ஆன்ம நாயகராக விளங்குகின்ற ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர், ஸ்ரீ செல்வ முத்துக்குமார சுவாமி, ஸ்ரீ செல்வ சண்டிகேசுவரர், ஸ்ரீ செல்வ தையல்நாயகி, ஸ்ரீ செல்வ வைத்தியநாதப்பெருமானின் திருவருளும், நமது குருநாதர்கள் சைவசிந்தாந்த சரபம் சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் ஐயா, ஸ்ரீஸஸ்ரீ ச. இராஜலிங்க மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் குருவருளும் நிலைபெற வேண்டும் என பெருவிண்ணப்பம் செய்கின்றோம்.

சாத்திர, தோத்திர, புராணங்கள் திருவருளைப் பொழியும்- விசதமாகும். இந்நூல் சைவ சித்தாந்த அன்பர்களுக்குப் பெரிதும் உதவும் என்பது அடியேனது தேற்றம்; சைவ அன்பர்கள் அனைவரும் இந்நூல்களைப் பெற்று பயன்பெறுவார்களாக.

நன்றி!

**நலமே தழைக்க! நிறைந்த ஆசிகள்!!**

அன்புடன்,

**தத்புருஷ சரவணபவானந்த தேசிகர்**  
**தமிழகச் சைவநெறிக் கழகம்**

G-2, N.J. அப்பார்ட்மெண்ட்,

4-ஆவது மேற்குத் தெரு, மகாலட்சுமி நகர்,  
வரகனேரி, தஞ்சாவூர் ரோடு, திருச்சி-620 008.

செல் : 99420 03055, 6380597015



**திருச்சிற்றம்பலம்**



உ  
சிவமயம்  
தீருச்சிற்றம்பலம்

## வரலாற்றுச் சுருக்கம்

இற்றைக்கு ஐந்நாறு ஆண்டுகட்கு முன், நினைக்க முத்தியளிக்குந் திருவருணையிலே தமிழகஞ் செய்த தவப் பயனால் அவதரித்தவர் ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர். இவர் இளமையில் தனக்கு நேர்ந்த பிணியின் காரணமாக வல்லாள மன்னன் கோபுரத்தின் உச்சியினின்றும் உயிர் துறக்கும் பொருட்டு வீழ்ந்தார். அக்கோபுரத்தின் வடதிரையில் கோயில் கொண்டிருக்கும் முருகன் குருவுருவாகத் தோன்றி, அவரைச் செங்கரத்தால் தாங்கி, “சும்மாயிரு சொல்லற” என்ற மௌன மறையை உபதேசித்து மறைந்தருளினார்

அருணகிரிநாதர் குருவருள் பெற்று பலகாலம் தவவெறியில் நிலைத்து நின்று சித்தி பெற்றார். ஒருநாள் மூவருந் தேவருங்காணாத முருகவேள் பச்சை மயிலில் அவர்முன் தோன்றி “அருணகிரி! நம் திருப்புகழைப் பாடு” என்று பணித்தருளினார். “வேதா கமங்கட்கும் எட்டாத நின் புகழை, கல்வி கேள்வி சிறிதுயில்லாத சிறியேன் எங்ஙனம் பாடுவேன்?” என்று அருணகிரியார் கூறினார்.

முருகன் அவருடைய நாவில் வேலின் அடியால் பிரணவம் எழுதி “முத்தி” என்று பாடு என்று பணித்தருளிச் சகலகலா ஞானங்களையும் வழங்கியருளினார்.

“அறிவுமறி தத்துவமும் அபரிமித வித்தைகளும்  
அறியென இமைப்பொழுதில் வாழ்வித்த வேதியனும்”

- திருவகுப்பு.



“... அருணகிரிநாதர் அருணைச்சிகரி  
 வடவாச லில்பயிலநம்  
 பாதமலர் பாடுநீ என்ன அடியேனும் எப்  
 படிபாட என்ற அளவில்  
 பத்திதரு முத்திநகை யத்தி இறைவா எனப்  
 பாடென்று சொல்லி யியலால்  
 பூதலமும் எங்கிலையும் ஈடேற நாவில்  
 பொறித்தவ ருரைத்த கவிதைப்

புத்தமுது பன்னிரு செவிக்கு நிறையக் கொண்டு  
 போதமு னளித் தருளினால்

சீதள மலர்ச்சரண முதவுகர னூராளி  
 சிறுதே ருருட்டி யருளே  
 செயசெயென அமரர்தொழ அசுரர்முடி சிதறுமுனி  
 சிறுதே ருருட்டி யருளே”

- திருவிரிஞ்சை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்.

செந்தமிழ்க் குரவனாம் செவ்வேட பரமன்  
 இவ்வண்ணம் அடியெடுத்துத்தர, உடனே அருணகிரியார்  
 திருவாக்கில் ஞான அருவி போல் தமிழ் வெள்ளம்  
 பெருக்கெடுத்து, ‘முத்தைத்தரு’ என்று தொடங்கும்  
 திருப்புகழைப் பாடினார்.

உறங்குபவனை எழுப்பினால் உறக்கத்தில் உள்ள  
 சுகத்தினால் மீளவும் உறங்கிவிடுவான். அதுபோல்  
 அருணகிரி நாதரை சிவயோக நித்திரையில் இருந்து முருகன்  
 எழுப்பி திருப்புகழைப் பாட அருளியபின் சுவாமிகள் மீளவும்  
 சிவயோகத்திலேயே அமர்ந்து ஒடுங்கி இருந்தனர்.

XX

இறைவன் அருணகிரிநாதரை “வயலூருக்கு வா” என்று அசரீரியாகக் கூறி, கட்டளையிட்டருளினார். அருணகிரிநாதர் வயலூர் சென்று, அங்கு முருகவேள் வேலினால் எடுத்த சக்தி தீர்த்தத்தில் முழுகி முருகனை வழிபட்டார். முருகன் ஒரு முகமும் நான்கு திருக்கரங்களுமாகக் காட்சி தந்து, திருப்புகழைத் தொடர்ந்து பாடு என்று அதற்குரிய அருளாற்றலைச் சிறப்பாக வழங்கியருளினார்.

“வயலி நகரியி லருள்பெற மயில்மிசை

உதவு பரிமள மதுகர வெகுவித

வனச மலரடி கனவிலு நனவிலும் மறவேனே”

- திருப்புகழ்

அருணகிரியார் தனக்கு இரண்டாவதாக அருள் கிடைத்த வயலூரை மறவாது பல திருப்புகழ்ப் பாடல்களில் வைத்துப் பாடும் நியமங் கொண்டார். பல தலங்களிலும் சென்று சென்று எவ்வேளையுஞ் செவ்வேளை மறவாது திருப்புகழ் பாடி இன்புற்றனர்.

பழநியில் அவருக்குப் பரமன் செபமாலை தந்தருளினார். பழனியில் கலிசைச் சேவகனார் என்ற சிறந்த முருக பக்தராகிய சிற்றரசர் அருணகிரிநாதருக்கு அரிய நண்பராக அமைந்தார். ஒரு சமயம் இவருக்கு நேர்ந்த தலைவலி சுரத்தை “தலைவலி மருத்தீடு” என்ற திருப்புகழ் பாடி தீர்த்தருளினார். கலிசைச் சேவகனாரை, சுவாமிகள் பல திருப்புகழ்ப் பாடல்களில் பாராட்டியுள்ளார்.

திருச்செந்தூரில் அருணகிரிநாதர் முருகனைப் பாடி திருநடன தரிசனம் பெற்றனர். திருச்செந்தூரில் இன்றும் பெருவிழாக்களில் 7ம் நாள் சண்முகர் புறப்பாட்டில் பின்புறம்

நடராஜ அலங்காரம் செய்து காட்டுகின்றனர். திருவேரகத்தில் பிரணவ உபதேசம் பெற்றனர். சனியூரில் வில்லிபுத்தூராரைச் சந்தித்தார். வாதத்தில் தோற்ற புலவர்களது செவிகளை அறுத்தொறுக்கும் செயலை மாற்றுதல் வேண்டும் என்று கருதி, அவருடன் வாதிட்டு கந்தரந்தாதி பாடி வென்று, அவரைத் திருத்தி அருள் புரிந்தார்.

“எதிரும்புலவன் வில்லிதொழு எந்தையுனக்கந்

தாதிசொல்லி

ஏழைப்புலவர் செவிக்குருத்தோடு எறியுங்கருவி

பறித்தெறிந்தே”

- திருமலை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்

காளி உபாசகனாகிய சம்பந்தாண்டான் என்றவனுடன் வாது செய்து, திருவருணையில் சிவகங்கைக்கு அருகில் உள்ள 16 கால் மண்டபத்தின் ஈசானத் தூணில் இருந்து முருகனை உலகமறிய வருவித்துக் காட்சி தரச் செய்து உதவினார். அப்போது பாடியது “அதலசேடனாராட” என்ற திருப்புகழ். திருத்தணிகையிலும் திருநடன தரிசனம் பெற்றனர். வடக்கே சரஸ்வதி நதி பாயும் வயிரவிவனம் முதலிய திருத்தலம் வரை சென்று பாடினார். காசி முதலிய பல தலங்கள் சென்று திருப்புகழ் பாடினார். இலங்கையில் திருக்கொணாமலை, கதிர்காமம் முதலிய தலங்களையும் கண்டு களித்துப் பாடினார்.

மன்னவன் பிரபுடதேவராசனுடைய கண் ஒளி குன்றிய காரணத்தினால், அருணகிரிநாதரை விண்மலர் கொணருமாறு வேண்டினான். சுவாமிகள் அருணை மேற்புறமுள்ள



XX

பேய்க் கோபுரத்தில் தமது திருமேனியை வைத்து கிளியுருவங்கொண்டு விண்ணுலகஞ் சென்று, பாரிஜாத மலர் கொணர்ந்தார். அவர் அப்படிக்கிளியுருவுடன் வந்து அமர்ந்த கோபுரத்தை இன்றும் கிளிக்கோபுரம் என்று திருவண்ணாமலையில் கூறுவார்கள். பிரபுடதேவனுக்கு கண்ணொளியுண்டாயிற்று. அன்றி பாரிஜாத மலரின் மணத்தினால் அங்குள்ள பலரும் கண்ணொளி பெற்றார்கள். அருணகிரியார் அப்போது கந்தர நுபூதி பாடி எல்லோரையும் இன்றபுறச் செய்தார்.

சம்பந்தாண்டான் அவருடைய திருமேனியை இரவில் எடுத்து கோயிலில் அருணாசலேசுவரருக்கு மேற்கே புதைத்து விட்டான். அந்த இடத்தில் பிரபுடதேவராஜா மண்டபம் கட்டி தன் பூச்சக்கரக்குடையை நாட்டினார்.

பின்னர் அருணகிரிநாதர் தன் பழைய உருவைக் காட்டி எல்லோருக்கும் அருள்புரிந்து ஆனி மாதம் பெளர்ணமி கூடிய மூல நட்சத்திரத்தன்று கந்தவேளின் கழலில் கலந்து பேரின்பப் பெருவாழ்வில் அமர்ந்தருளினார்.

அருணகிரிநாத சுவாமிகளை, தாயுமானார், சிதம்பர சுவாமிகள், அந்தகக்கவி வீரராகவ முதலியார், வரகவிமார்க்கசகாய தேவர், தொட்டிக்கலை சுப்பிரமண்ய முனிவர், சிதம்பர முனிவர், கந்தப்ப தேசிகர், இராமலிங்கர், பாம்பனடிகள் முதலிய ஆன்றோர்கள் துதி செய்து அருள் பெற்றார்கள்.

அருணகிரிநாதர், திருப்புகழ், திருவகுப்பு, கந்தர் அந்தாதி, கந்தர் அலங்காரம், கந்தர் அநுபூதி, வேல்மயில் விருத்தங்கள் என்ற ஆறு நூல்களைப் பாடினார்.

முருகப் பெருமானிடம் பிரணவ உபதேசம் பெற்றவர்கள் மூவர். சிவமூர்த்தி, அகத்தியனார், அருணகிரிநாதர்.

“வேலா சரணம் சரணம் என்மேல் வெகுளாமல்இனி  
மேலாயினும் கடைக்கண்பார் பருப்பத வேந்தன்மகள்  
பாலா குறுமுனியார்க்கும் திருப்புகழ்ப் பண்ணவர்க்கும்  
ஆலாலம் உண்டவர்க்கும் உபதேசித்தஎன் ஆண்டவனே”  
என்று முருகர் அந்தாதி கூறுகின்றது.

முருகனடியார்கள் அருணகிரிநாதரை வணங்கினால்  
முருகனருள் தானே வரும்.

திருமுருகன் ஒருவனையே பாடும் நியமங்கொண்டு  
பரமபதி விரதநிலையிதுவே என உலகுக்கு உணர்த்திய பரம  
குருநாதர் அருணகிரிநாதர். சிவயோக நெறியில்  
பெருஞ்சித்தி பெற்றவர். நாதா என்று முருகனே அழைக்க,  
அருணகிரிநாதர் எனப் பெற்றவர். நாத மயமாய் நின்று  
நாதப் பிரமமாக விளங்கியவர்.

அருணகிரிநாதர் அடிமலர் வாழ்க.



ஸ்ரீ வள்ளி தேவசேனா உடனாய  
வயலூர் முருகப்பெருமான், குமாரவயலூர்

## XIV

## பொருளடக்கம்

| வ. எண் | பொருள்                                   | பக்கம் |
|--------|------------------------------------------|--------|
| 1.     | முன்னுரை                                 | 1      |
| 2.     | விநாயகர் துதி                            | 19     |
| 3.     | முதல் படைவீடாகிய திருப்பராங்குன்றம்      | 23     |
| 4.     | 2-ஆம் படைவீடாகிய திருச்செந்தூர்          | 36     |
| 5.     | 3-ஆம் படைவீடாகிய திருஆவினன்குடி (பழநி)   | 103    |
| 6.     | 4-ஆம் படைவீடாகிய திருவேரகம் (சுவாமிமலை)  | 183    |
| 7.     | 5-ஆம் படைவீடாகிய குன்றுதோறாடல் (கைலைமலை) | 210    |
| 8.     | ஸ்ரீ சைலம்                               | 214    |
| 9.     | திருவேங்கபம்                             | 214    |
| 10.    | திருத்தணிகை                              | 218    |
| 11.    | வள்ளிமலை                                 | 265    |
| 12.    | திருக்கமுகுன்றம்                         | 272    |
| 13.    | மயிலம்                                   | 275    |
| 14.    | திரிசிராப்பள்ளி                          | 276    |
| 15.    | திருக்கற்குடி                            | 289    |
| 16.    | ரத்னகிரி                                 | 291    |
| 17.    | சிரகிரி (சென்னிமலை)                      | 293    |
| 18.    | விராலிமலை                                | 294    |
| 19.    | விநாயகமலை                                | 308    |
| 20.    | கொடுங்குன்றம்                            | 309    |
| 21.    | குன்றக்குடி                              | 311    |
| 22.    | திருச்செங்கோடு                           | 317    |
| 23.    | கொல்லிமலை                                | 333    |
| 24.    | ராஜகெம்பீர வளநாட்டு மலை                  | 335    |
| 25.    | ஞானமலை                                   | 336    |
| 26.    | ஊதிமலை                                   | 337    |



## பொருளடக்கம்

| வ. எண் | பொருள்                                   | பக்கம் |
|--------|------------------------------------------|--------|
| 27.    | குருடிமலை                                | 339    |
| 28.    | தென்சேரிகிரி                             | 339    |
| 29.    | கொங்கணகிரி                               | 341    |
| 30.    | தீர்த்தமலை                               | 342    |
| 31.    | கனகமலை                                   | 343    |
| 32.    | புகழிமலை                                 | 344    |
| 33.    | பூம்பறை                                  | 344    |
| 34.    | பொதியமலை                                 | 345    |
| 35.    | கழுக்குமலை                               | 347    |
| 36.    | வள்ளியூர்                                | 349    |
| 37.    | கதிர்காமம்                               | 349    |
| 38.    | அருக்கொணாமலை                             | 357    |
| 39.    | திருக்கோணமலை                             | 358    |
| 40.    | வடமலை                                    | 359    |
| 41.    | குன்றுதோறாடல்                            | 361    |
| 42.    | 6-ஆம் படைவீடாகிய பழமுதிர்சோலை            | 364    |
| 43.    | ஆறு திருப்பதி                            | 375    |
| 44.    | பஞ்சபூத தலங்கள் - காஞ்சீபுரம் (பிருதிவி) | 376    |
| 45.    | திருவானைக்கா (அப்பு)                     | 408    |
| 46.    | திருவருணை (தேயு)                         | 419    |
| 47.    | திருக்காளத்தி (வாயு)                     | 480    |
| 48.    | சிதம்பரம் (ஆகாயம்)                       | 483    |
| 49.    | காசி                                     | 544    |
| 50.    | மாயாபுரி                                 | 547    |
| 51.    | வயிரவிவனம்                               | 547    |
| 52.    | வெள்ளிகரம்                               | 548    |

## பொருளடக்கம்

| வ. எண் | பொருள்                | பக்கம் |
|--------|-----------------------|--------|
| 53.    | திருவல்லம் (திருவலம்) | 554    |
| 54.    | வேலூர்                | 554    |
| 55.    | விரிஞ்சிபுரம்         | 556    |
| 56.    | திருவாலங்காடு         | 560    |
| 57.    | திருவோத்தூர்          | 563    |
| 58.    | பாக்கம்               | 564    |
| 59.    | திருவேற்காடு          | 565    |
| 60.    | வடதிருமுல்லைவாயில்    | 567    |
| 61.    | திருவலிதாயம்          | 570    |
| 62.    | திருமயிலை             | 570    |
| 63.    | திருவான்மியூர்        | 577    |
| 64.    | திருவொற்றியூர்        | 578    |
| 65.    | கோசைநகர்              | 579    |
| 66.    | பெருங்குடி            | 580    |
| 67.    | மாடம்பாக்கம்          | 580    |
| 68.    | கோடைநகர்              | 583    |
| 69.    | திருப்போளூர்          | 588    |
| 70.    | உத்தரமேரூர்           | 591    |
| 71.    | மதுராந்தகம்           | 594    |
| 72.    | சேயூர்                | 596    |
| 73.    | பேறைநகர்              | 597    |
| 74.    | திருவக்கரை            | 598    |
| 75.    | சிறுவை                | 600    |
| 76.    | திருவாமாத்தூர்        | 603    |
| 77.    | தச்சூர்               | 606    |
| 78.    | திருக்கோவலூர்         | 607    |

| பொருளடக்கம் |                        |        |
|-------------|------------------------|--------|
| வ. எண்      | பொருள்                 | பக்கம் |
| 79.         | தேவனுார்               | 608    |
| 80.         | திருவதிகை              | 610    |
| 81.         | திருவாமூர்             | 612    |
| 82.         | வடுகூர்                | 612    |
| 83.         | திருநாவலூர்            | 613    |
| 84.         | திருவெண்ணெய்நல்லூர்    | 614    |
| 85.         | திருப்பாதிரிப்புலியூர் | 615    |
| 86.         | திருமாணிகுழி           | 616    |
| 87.         | திருவேட்களம்           | 617    |
| 88.         | திருநெல்வாயில்         | 619    |
| 89.         | விருத்தாசலம்           | 620    |
| 90.         | வேப்பூர்               | 622    |
| 91.         | நிம்பபுரம்             | 623    |
| 92.         | வேப்பஞ்சந்தி           | 623    |
| 93.         | திருக்கடலையாற்றூர்     | 624    |
| 94.         | கடம்பூர்               | 625    |
| 95.         | திருவரத்துறை           | 625    |
| 96.         | யாழ்ப்பாணாயன்பட்டினம்  | 626    |
| 97.         | ஸ்ரீமூஷ்டம்            | 627    |
| 98.         | திருநல்லூர்            | 629    |
| 99.         | திருமயேந்திரம்         | 630    |
| 100.        | சீகாழி                 | 631    |
| 101.        | கரியவனகர்              | 641    |
| 102.        | வைத்தீசுரன்கோயில்      | 642    |
| 103.        | திருக்கடவுர்           | 647    |
| 104.        | திருப்படிக்கரை         | 649    |



## XXVIII

| பொருளடக்கம் |                       |        |
|-------------|-----------------------|--------|
| வ. எண்      | பொருள்                | பக்கம் |
| 105.        | மாயுரம்               | 649    |
| 106.        | திருவிடைக்கழி         | 650    |
| 107.        | பாகை                  | 656    |
| 108.        | தான்தோன்றி            | 658    |
| 109.        | கந்தன்குடி            | 659    |
| 110.        | திலதைப்பதி            | 659    |
| 111.        | திருவம்பர்            | 661    |
| 112.        | திருமாகாளம்           | 662    |
| 113.        | இஞ்சிகுடி             | 663    |
| 114.        | திருநள்ளாறு           | 664    |
| 115.        | வழுவுர்               | 665    |
| 116.        | கன்னபுரம்             | 667    |
| 117.        | திருவாஞ்சியம்         | 668    |
| 118.        | திருச்செங்காட்டங்குடி | 669    |
| 119.        | திருவிற்குடி          | 670    |
| 120.        | விஜயபுரம்             | 671    |
| 121.        | திருவாரூர்            | 671    |
| 122.        | பெரிய மடம்            | 676    |
| 123.        | சோமநாதன்மடம்          | 677    |
| 124.        | தீரியம்புகபுரம்       | 678    |
| 125.        | சிக்கல்               | 679    |
| 126.        | நாகப்பட்டினம்         | 681    |
| 127.        | எட்டிக்குடி           | 683    |
| 128.        | எண்கண்                | 686    |
| 129.        | திருக்குடவாயில்       | 687    |
| 130.        | வலிவலம்               | 688    |
| 131.        | வேதாரணியம்            | 689    |

## பொருளடக்கம்

| வ. எண் | பொருள்              | பக்கம் |
|--------|---------------------|--------|
| 132.   | கோடி (குழகர்கோயில்) | 691    |
| 133.   | திருப்பெருந்துறை    | 692    |
| 134.   | திருத்துருத்தி      | 694    |
| 135.   | திருவீழிமிழலை       | 695    |
| 136.   | திருவாவடுதுறை       | 696    |
| 137.   | மருத்துவக்குடி      | 697    |
| 138.   | திருப்பந்தணைநல்லூர் | 698    |
| 139.   | திருப்பனந்தாள்      | 704    |
| 140.   | திருவிடைமருதூர்     | 705    |
| 141.   | திரிபுவனம்          | 710    |
| 142.   | சோமீச்சுரம்         | 711    |
| 143.   | கும்பகோணம்          | 712    |
| 144.   | கொட்டையூர்          | 717    |
| 145.   | சிவபுரம்            | 717    |
| 146.   | திருநாகேச்சுரம்     | 718    |
| 147.   | கூந்தலூர்           | 719    |
| 148.   | திருச்சத்திமுத்தம்  | 720    |
| 149.   | திருவலஞ்சுழி        | 721    |
| 150.   | திருப்பழையாறை       | 722    |
| 151.   | திருச்சக்கிரப்பள்ளி | 723    |
| 152.   | திருக்குரங்காடுதுறை | 724    |
| 153.   | காவனூர்             | 727    |
| 154.   | தஞ்சை               | 728    |
| 155.   | சப்தஸ்தானம்         | 730    |
| 156.   | திருவையாறு          | 731    |
| 157.   | திருப்பூந்துருத்தி  | 732    |

XXX

| பொருளடக்கம் |                        |        |
|-------------|------------------------|--------|
| வ. எண்      | பொருள்                 | பக்கம் |
| 158.        | திருநெய்த்தானம்        | 733    |
| 159.        | திருப்பமுஷர்           | 734    |
| 160.        | பெரும்புலியூர்         | 735    |
| 161.        | நெடுங்களம்             | 735    |
| 162.        | குறட்டி                | 736    |
| 163.        | அத்திப்பட்டு           | 737    |
| 164.        | அத்திக்கரை             | 738    |
| 165.        | கந்தனூர்               | 739    |
| 166.        | வாலிகொண்டபுரம்         | 740    |
| 167.        | திருமாந்துறை           | 741    |
| 168.        | வயலூர்                 | 742    |
| 169.        | திருத்தவத்துறை         | 758    |
| 170.        | பூவானூர்               | 760    |
| 171.        | திருப்பராய்த்துறை      | 761    |
| 172.        | தென்கடம்பந்துறை        | 762    |
| 173.        | கருவூர்                | 763    |
| 174.        | நெருவூர்               | 768    |
| 175.        | திருவெஞ்சமாக்கூடல்     | 769    |
| 176.        | திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி | 769    |
| 177.        | சேலம்                  | 770    |
| 178.        | ராஜபுரம்               | 771    |
| 179.        | விஜயமங்கலம்            | 772    |
| 180.        | சிங்கை (காங்கேயம்)     | 773    |
| 181.        | பட்டாலியூர்            | 774    |
| 182.        | திருமுருகன்பூண்டி      | 776    |
| 183.        | அவிநாசி                | 777    |
| 184.        | திருப்புக்கொளியூர்     | 779    |
| 185.        | திருநணா (பவாநி)        | 782    |



| பொருளடக்கம் |                             |        |
|-------------|-----------------------------|--------|
| வ. எண்      | பொருள்                      | பக்கம் |
| 186.        | பேரூர்                      | 782    |
| 187.        | கொடும்பாளூர்                | 783    |
| 188.        | கீரனூர்                     | 783    |
| 189.        | குளந்தைநகர்                 | 784    |
| 190.        | தனிச்சயம்                   | 785    |
| 191.        | மதுரை                       | 786    |
| 192.        | ஸ்ரீ புருஷமங்கை             | 795    |
| 193.        | இலஞ்சி                      | 797    |
| 194.        | திருக்குற்றாலம்             | 800    |
| 195.        | ஆய்க்குடி                   | 803    |
| 196.        | திருப்புத்தூர்              | 804    |
| 197.        | திருவாடானை                  | 806    |
| 198.        | உத்தரகோசமங்கை               | 806    |
| 199.        | இராமேசுரம்                  | 807    |
| 200.        | இந்தம்பலம்                  | 809    |
| 201.        | எழுகரைநாடு                  | 810    |
| 202.        | ஒடுக்கத்துச்செறிவாய்        | 811    |
| 203.        | காமத்தூர்                   | 812    |
| 204.        | முள்வாய்                    | 812    |
| 205.        | வாகைமாநகர்                  | 813    |
| 206.        | விசுவை                      | 814    |
| 207.        | பொதுப்பாடல்கள்              | 814    |
| 208.        | ஷேத்திரக்கோவை               | 1033   |
| 209.        | புதிய பாடல்கள்              | 1034   |
| 210.        | புனவாயில்                   | 1036   |
| 211.        | பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி | 1037   |
| ☆☆☆         |                             |        |

சிவமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்

எம் பொது நிலைக் குருமார்கள்

ஸ்வகுரு I : சிவஸ்ரீ தத்புருஷ தேசிகர் ஜயா  
அவர்கள், தேவகோட்டை

ஸ்வகுரு II : ஸ்ரீஸஸ்ரீ ச. ராஜலிங்க  
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்,  
கூனம்பட்டி ஆதீனம்

பரமகுரு : சிவஸ்ரீ ஈசான சிவாச்சாரியார், பழனி

பரமேட்டி குரு: ஸ்ரீஸஸ்ரீ. நாகரெத்தின  
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்  
(கூனம்பட்டி ஆதீனம்,  
54-ஆவது பட்டம்)

அபரகுரு : தேவரீஷிகள், மானுட இருடிகள்

பராபரகுரு : அனந்தேசர், ஸ்ரீ கண்டர்,  
உமையாம்பிகை, ஸ்கந்தர்,  
விஷ்ணு, பிரம்மா

பரகுரு : நிஷ்களசிவம், சாந்தர், ஈசர்

திருச்சிற்றம்பலம்



முருகா

ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள்  
அருளிச்செய்த

திருப்புகழ்

முன்னுரை

“மூவர் தேவாதிகள் தம்பிரானாகிய” முருகவேளின் திருவருள் முழுதும் பெற்ற முனிந்திரர் அருணகிரிநாதர்.

இத்தவசீலர் 15-ஆம் நூற்றாண்டியில் அருணையில் அவதரித்தவர். செந்தமிழ்ப் பரமகுருவாம் முருகனே “முத்தைத்தரு” என்று அடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பரமபதியாம் அம்முருகன் ஒருவனையே பாடி பரம பதிவிரதாநிலை இதுவே என உலகுக்குணர்த்தியருளினார்.

திருப்பரங்குன்றத்தைப் பற்றி நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப் படையில் 77 வரிகளில் வியந்து ஓதியிருக்கிறார். இது மூலாதார சேஷத்திரம். இத்தலத்திற்கு திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி ஸ்வாமிகளும், சுந்தரமூர்த்தி ஸ்வாமிகளும் வந்து தேவாரப் பதிகங்கள் பாடியிருக்கிறார்கள்.

முருகக் கடவுள் மூவர் தேவாதிகளுடனும் துணைவர் களுடனும் சூரபன்மனை வெல்லும் பொருட்டுத் திருச்செந்தூருக்கு எழுந்தருளிய போது தேவ தச்சன் அமைத்த திருக்கோயிலில் வீற்றிருந்து அருளினார். சூரபன்மனை வென்ற பின்னரும் அங்கு வந்து எழுந்தருளியிருந்தார். அப்போது மூவரும் தேவரும் முருகவேளைப் பூசித்தார்கள். பின்னர் முருகவேள் சிவலிங்கம் ஸ்தாபித்து சிறப்பாகப் பூதித்த ஸ்தலம்.

மூலஸ்தானத்தில் உள்ள திருவுருவம் கையில் மலர் ஏந்தி சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்கும் திருக்கோலத்தில் உள்ளது. இன்றும் மூலஸ்தானத்தில் பூஜை நடக்கும் பொழுது பக்கத்திலுள்ள சிவலிங்கத்துக்கும் பூஜை நடந்து வருகின்றது.



இத்தலத்தில் ஷண்முகர் சந்நிதியும் விசேடமானது. உற்சவ மூர்த்தியாக எழுந்தருளியுள்ளார். ஆவணியிலும் மாசியிலும் நடக்கும் திருவிழாக்களில் ஏழாவது திருநாளன்று மாலையில் ஷண்முகர் தங்கச் சப்பரத்தில் திருவீதியுலாவுக்கு எழுந்தருளுவார். அது சமயம் முன்புறம் ஷண்முகர் திருக்கோலமும், பின்புறம் நடராஜர் திருக்கோலமுமாகக் காட்சியளிப்பார்.

நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப் படையில் திருச்செந்தூரைப் பற்றி 48 வரிகளில் அழகாக வியந்தோதியிருக்கிறார். இன்னும் திருச்செந்தூரைப்பற்றி பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், திருச்செந்தூர் அகவல், அந்தாதி முதலியவைகளைப் பல அருளாளர்கள் பாடியுள்ளார்கள்.

இது சுவாதிட்டான சேஷத்திரம். பிறவிப் பெருங்கடலுக்குத் துறைமுகம். கயிலை மலையணைய செந்தில், மகா புனிதம் தங்கும் செந்தில், சுந்தரமான செந்தில் என்று திருப்புகழில் கூறப்பட்டுள்ளது. பரம பதமாய செந்தில் (அவனிதனில்) என்று பழநித் திருப்புகழிலும் வருகின்றது. பாடல்களின் சந்தங்களும், நடை முதலிய அழகுகளும் ஐம்புலன்களுக்கும் விருந்தாக அமைந்துள்ளது.

பழனி என்னும் திருத்தலம், மணிபூரக சேஷத்திரம். பெரும் புகழையுடையது. சிவமலை என்னும் பெயரும் பூண்டது. பல சித்தர்களும், முத்தர்களும் வாழ்கின்ற மகிமையுடையது. போக முனிவர் அருள் பெற்ற தலம். ஞான தண்டினை ஊன்றிமுருகன் பாலவடிவுடன் எழுந்தருளிய ஞானமலை. "அதிசயம் அநேகம் உற்ற பழநி" என்று சுவாமிமலைத் திருப்புகழிலும் வருகின்றது. இன்னும் பழனியின் பெருமைகளை "பதினாலு உலகோர் புகழ் பழநி", "காசியின் மீறிய பழநி", "பிரகாசம்புரி பழநி" என்றும், திருவாவினன்குடியின் பெருமைகளையும் கூறப்பட்டுள்ளது.

நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படையில் இத்தலத்தைப் பற்றி 51 வரிகளில் வியந்து கூறியுள்ளார்.

சுவாமிநாதசுவாமி (செய்குன்று) மலைமேல் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அடிவாரத்தில் இராஜகோபுரத்திற்கு உட்பக்கம் ஸ்ரீ மீனாஷி சுந்தரேஸ்வரர் கோயில் உள்ளது.

சுவாமிமலைக்குத் திருவேரகம், குருமலை, தாத்ரீகிரி, சுந்தராசலம் எனப் பல பெயர்கள் வழங்குகின்றன. ஸ்தல விருஷம் நெல்லி மரம் ஆதலால் “தாத்ரீகிரி” எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது.

இங்கு நான்கு தீர்த்தங்கள் உள்ளன. அதில் “குமார தாரை” என்பதும் ஒன்று. இது கோவிலுக்குத் தெற்கே ஒரு பர்லாங் தூரத்திலுள்ள காவிரியாற்றின் பெயர்.

சிவபெருமானுக்கு முருகக் கடவுள் பிரணவ உபதேசம் செய்த வரலாற்றினாலும், கந்தபுராணம் கடவுள் வாழ்த்தில் “பிறவி நீத்திடும் தாரகத் துருவமாந் தலைமை யெய்திய ஏரகத் தறுமுகன்” என்பதாலும் இத்தலம் சுவாமிமலை எனப் பெயர் பெற்றது.

சுவாமிமலையில் உள்ள அறுபது படிகளும் பிரபவ முதல் அஷ்டய ஈறாக உள்ள ஆண்டுகளைக் குறிக்கும் என்று குடந்தைப் புராணம் சுவாமிமலைப் படலத்தில் திரிசிரபுரம் மகாவித்வான் திரு. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

பிரதி வியாழக்கிழமை தோறும் மாலையில் சுவாமிநாதப்பெருமான் வைரவேலுடன், தங்க முழக் கவசம் அணிந்து காட்சி தருவார். பிரதி செவ்வாய்க்கிழமை தோறும் மாலையில் சகஸ்ரநாமங்கள் பொறித்த நான்கு சரங்கள் கொண்ட பவன் சகஸ்ரநாம மாலையும், வைர ஷட்கோணப் பதக்கமும், வைரத் திலகமும் அணிந்து காட்சித் தருவார்.

நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படையில் 13 வரிகளில் இத்தலத்தைப் பற்றியும், இங்கு பக்தியுடன் வாழ்கின்ற அந்தணர்களைப் பற்றியும் கூறியுள்ளார்.

இது நான்காம் படைவீடு. அநாகத ஷ்ஷேத்திரம். இதன் பெருமையை அவாமருவி, ஆனன, ஆனாத, சுத்திய, நாசர்தங், நாவேறு, பலகாதல், பாதிமதி, மகரகேதன, வாதமொடு, வாரமுற்ற, கோமள வெற்பினை, செகமாயை, விழியால் முதலிய திருப்புகழ்ப் பாடல்களின் பிற்பகுதியில் கண்டுகளிக்கவும். இத்தகு வித்தகம் நிறைந்தது சுவாமிமலை.



நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப் படையில் 28 வரிகளில் ஐந்தாம் படைவீட்டைப் பற்றிவியந்து ஒதி இருக்கிறார். ஐந்தாம் படைவீடு விசத்தி. இத்தகு வித்தகம் நிறைந்தது குன்றுதோறாடல்.

ஆறாம் படைவீடு ஆக்கை. ஆறாம் படைவீடு பழமுதிர்சோலை. இதன் பெருமைகளை நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப் படையில் 110 வரிகளில் வியந்து ஒதியிருக்கிறார். பரிபாடல் முதலிய பல நூல்களில் இத்தலம் கூறப்பட்டுள்ளது. இங்குள்ள சுனை நூபுர கங்கை எனப்படும். இத்தகு வித்தகம் நிறைந்தது பழமுதிர்சோலை.

திருவருள் துணையினால் பஞ்சபூத ஸ்தலங்களின் திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் தேன்போல் தித்திப்பவை.

(அ) காஞ்சீபுரம் இது பஞ்சபூதத் தலங்களில் பிருதிவித்தலம். முத்தித் தலங்கள் ஏழுனுள் ஒன்று. உமாதேவியார் தனி மாமரத்தின் கீழ் சிவபெருமானை வழிபட்ட தலம். அம்பிகை முப்பத்திரண்டு அறங்களைச் செய்த காமாட்சி பீடம். “நகரேஷு காஞ்சி” எனப்படும் சிறப்புடையது. “தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங் கச்சித்திருவேகம்பன்” என்று மாணிக்கவாசகருங் கூறுகின்றார். காமகோட்டம், குமர கோட்டம் மற்றும் பல சிவதலங்களும் திருமால் திருக்கோயில்களும் நிறைந்த திருநகர். சமய குரவர்கள் நால்வர்களின் பாடல்களும் ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார் பாடலும், பரணதேவர், பட்டினத்தார் முதலியவர்களின் பாடல்களும் பெற்ற அரிய திருத்தலம். பரிமேலழகர், சிவப்பிரகாசர், கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார், கச்சியப்ப முனிவர், சோணாசல பாரதிகள் ;முதலிய பலப்பல புலவர்கள் அவதரித்த திருத்தலம்.

இந்நகரத்தின் பெருமையை, பெரியபுராணத்துள் திருக்குறிப்புத் தொண்ட நாயனாரது புராணத்தாலும், காஞ்சிப் புராணத்தாலும் காணலாம்.

இன்று நடமாடும் கோயிலாக விளங்கும் ஸ்ரீலக்ஷ்மி காமகோடிப் பெரியவர்களால் இத்தலம் மேலும் சிறப்புறுகின்றது.

(ஆ) திருவானைக்கா - இது பஞ்சபூதத் தலங்களில் அப்புத்தலம். மூவர் தேவாரமும் பெற்றது. ஆனையும், சிலந்தியும்



வழிபட்ட அரிய பெரிய திருத்தலம். காவிரியின் வடகரையில் விளங்குவது.

வெண்ணாவல் மரத்தடியில் இறைவர் எழுந்தருளியிருப்பதனால் "ஜம்புகேசுவரம்" என்று புகழ் பெற்றது.

கோச்செங்கட் சோழன் திருப்பணி செய்தது. எப்பொழுதும் தப்பாது நீர் ஊற, நீர் நடுவே சிவலிங்கம் காட்சி தருகின்றது. அகிலாண்டநாயகி தண்ணீரையே சிவலிங்கமாகச் செய்து வழிபட்ட புனித சேஷத்திரம்.

திருவானைக்கா கோவிலில் சுவாமி சந்நிதிக்கு நேரே மேற்கில் உள்ள சுவற்றில், ஒன்பது துவாரங்களுடன் அமைந்த சாளரம் ஒன்றுண்டு. இதன் வழியாக இறைவனைத் தரிசித்தோர் நவதீர்த்தங்களில் முழுகிய பயனைப் பெறுவார்கள்.

இங்கு அகிலாண்டநாயகி வரதமாக விளங்குகின்றார். இப்பிராட்டி மிகவும் கம்பீரமான அருட்காட்சி தந்து அடியவர்களின் அல்லல்களைத் தீர்த்து நல்லருள் புரிபவள். காளமேகருக்குக் கருணை புரிந்தவள். கச்சியப்ப முனிவர் தலபுராணமும், மீனாக்கூசந்தரம்பிள்ளையவர்கள் அகிலாண்டநாயகி மாலை, அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ் முதலிய நூல்களையும் பாடியிருக்கிறார்கள்.

இத்தகு வித்தகம் நிறைந்தது காஞ்சீபுரம், திருவானைக்கா.

இதேபோல் வித்தகம் நிறைந்தது திருவருணை, திருக்காளத்தி.

(இ) திருவண்ணாமலை என்ற இத்தலம் பஞ்சபூதத் தலங்களில் தேயு ஸ்தலம். இது நினைக்க முத்தியளிக்கவல்லது. சோணகிரி, சோணாசலம், அருணாசலம், அருணகிரி முதலிய பல பெயர்களுடையது. அருணம் - சிவப்பு, சிவந்த வடிவுடன் விளங்குவதால் அருணாசலம் எனப் பெயர் பெற்றது.

மாலும், அயனும் பலகாலுந்தேடி, அடிமுடி காணாத சோதிமலை, பலப்பல முனிவர்கள் தவம் புரிந்த புனித சேஷத்திரம். இந்நூலாசிரியராகிய அருணகிரிநாதர் அவதரித்த திருத்தலம்.

இத்தலத்துத் திருக்கோயிலில் மூன்றாம் பிரகாரத்தில் அருணகிரிநாதரது சமாதி மண்டபம் அமைந்துள்ளது. அருணகிரிநாதருக்கு அருளிய - உபதேசித்த கோபுரத்தமர்ந்த குமரனும், கம்பத்திலிருந்து தோன்றிக் காட்சியளித்த கம்பத்தினையனார் கோயிலும் தரிசிக்கத்தக்கவை. குகை நவசிவாயர், குரு நமசிவாயர் முதலிய பல மகான்கள் இங்கு தவஞ்செய்து முத்தி பெற்றார்கள். அண்மையில் வாழ்ந்த உண்மைத் துறவி சேஷாத்திரி சுவாமிகள் இங்கு உறைந்து முத்தி பெற்றார்.

கார்த்திகை மாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தன்று சோதிவடிவாய் விளங்கும் இம்மலையை வலம் வர அன்புடன் ஒரு அடி எடுத்து வைத்தால், ஒரு அசுவமேதயாகப் பலன் உண்டாகும். இத்தலத்தை நினைப்பவர் வினைப்பகை நீங்கும்; சித்தியும், முத்தியும் பெறுவர்.

(ஈ) திருக்காளத்தித் திருத்தலம்

பஞ்சபூதத் தலங்களில் வாயுத்தலம், மிகுந்த பெருமையுடையது; தென் கயிலாயம் என்று போற்றப்படுவது; மூவர் தேவாரமும் பெற்றதலம். கயிலை பாதி, காளத்தி பாதி என்று நக்கீரர் பாடியுள்ளார். பட்டினத்தடிகளும் காளத்தியப்பருக்கு ஆளாவது எப்படியோ? என்று பாடியுள்ளார். சீகாளத்தி என்பதற்கு சீ- சிலந்தியும், காளம் - பாம்பும், அத்தி - யானையும் பூசித்த தலம் என்று பொருள்.

கண்ணப்ப நாயனார் வழிபட்டு முத்திபெற்ற அரிய திருத்தலம். திருகாளத்திப் புராணம், ஸ்ரீ காளத்திப் புராணம் என்று இரு தல புராணங்கள் இருக்கின்றன.

சுவாமி தீண்டாத் திருமேனி. அபிஷேக நீரில் பச்சைக் கற்பூரம் கலந்து சங்கில் முகந்துதான் அபிஷேகம் புரிகின்றார்கள். அபிஷேக சமயத்தில்தான் சிவபெருமானை நன்றாகத் தெரிசிக்க இயலும். சிவலிங்கத் திருமேனியில், அடியில் சிலந்தி வடிவமும், இடையில் யானைத் தந்தங்கள் இரண்டின் வடிவமும், அதற்குமேல் கண்ணப்பர் அப்பிய திருக்கண்ணும், முடியில் ஐந்தலை நாகவடிவும்



காணப்படுகின்றன. இவைகள் ஒன்றுபட்ட வடிவமே சிவலிங்கமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. சிவலிங்கம் உயரமான வடிவம். சிவலிங்கத்தின் வலப்பக்கத்தில் கண்ணப்பர் அழகாகவும், கம்பீரமாகவும் நிற்கின்றார்.

அபிஷேகம் முடிந்த பின்னர் சிவலிங்கத்திற்குமுன் வெள்ளியினால் செய்த சிவலிங்கத் திருவுருவை லிங்கத் திருமேனியில் படாமல் சற்று முன்பாக வைத்து, அதற்கே அலங்காரம், அர்ச்சனை முதலியவைகளைச் செய்கிறார்கள்.

அங்கு ஒரு விளக்கில் இரு திரியிட்டு இரு சுடர்கள் எரிகின்றன. வாயுத் தலம் என்ற குறிப்பை உணர்த்த ஒரு சுடர் மட்டும் அசைந்து கொண்டே எரிகின்றது.

அம்பிகை ஞானப் பூங்கோதை. மிக அழகிய வடிவம்.

சுற்றுப் பிரகாரத்தில் பெரிய முருகக் கடவுள் திருவுருவம், அழகாகக் காட்சி தருகின்றார். பொன்முகலிந்திக் கரையில், திருக்கோயில் மிக அழகாக அமைந்துள்ளது.

(உ) சிதம்பரம் என்ற திருத்தலம் பஞ்சபூதத் தலங்களில் ஆகாயத்தலம். சித்-ஞானம்; அம்பரம்-ஆகாயம். ஞான ஆகாயம் என்று பொருள். இத்தலம் அளவில்லாத மகிமைகளையுடையது.

சிதம்பரத்தைப் பற்றிவேதங்கள் விதந்து ஓதுகின்றன.

“ஸதா ஜநாநாம் ஹ்ருதயே ஸந்நிவிஷ்ட!” - சுவேதாசுவதர உபநிடதம் (3-13)

ஆன்மாவினுடைய உள்ளமென்னும் இருதயமானது செந்தாமரை முகுளம் போன்றது; அதோமுக வடிவானது; ஐந்து துளைகளையுடையது; சரீர மத்தியத்துக்குச் சிறிது இடப்புறத்தில் நிலைபெற்றுள்ளது; 26 துறட்டெலும்புகளுக்குள் சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது; செந்நிறமுடையது.

இந்த இருதயத்தின் உட்புறமுள்ள ஆகாயம் சித்சக்தி ரூபமாகிய சிதம்பரம். இது பூத ஆகாயம் போன்று ஜடமாகாது. இந்த தகராகாசத்தில் மின்னற்கொடி போன்ற சிவம் அசைந்து



கொண்டிருக்கின்றது. இந்த சிதம்பர ரகசியத்தை அநுபவ ஞானிகளே யறிவர். இதனைக் கோடிக்கணக்கான முனிவர்கள் புகழ்ந்து போற்றுகின்றார்கள்.

“இனியமுது புலிபாத னுடனரவு சதகோடி  
இருடியார்கள் புகழ்” - (சுடரனைய) திருப்புகழ்  
என்று அருணகிரிநாதர் கூறியருளியிருக்கின்றார்.

இந்த ஞானாகாயத்தில் உள்ள ஞானவொளியை நக்கீரர்,

“ஓவற இமைக்கும் சேண்விளங் கவிவொளி” என்று  
கூறுகின்றார். இங்கே இறைவன் ஆதியும் முடிவும் இல்லாத  
அற்புதத் தனிக் கூத்தாடுகின்றான். இது ஐம்பெருந்  
தொழில்களையும் குறிக்கும் ஆனந்த நடனமாகும். இது  
ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு என்றும் நடைபெறுகின்ற இன்பத்  
திருநடனமாம்.

எண்ணில்லாத புகழுடைய இச்சிதம்பரத் தலத்தை  
அருட்கண்ணால் தெரிசித்த அருணகிரிநாதர் பல திருப்புகழ்ப்  
பாடல்களால் துதி செய்தார். இப்போது கிடைத்த பாடல்கள் 67  
ஆகும்.

சிதம்பரத் தலத்துக்குரிய திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் மிகவும்  
நுண்ணிய தத்துவக் கருத்துக்களைக் கொண்டவை. இத்திருப்புகழ்ப்  
பாடல்களுக்கு முருகன் திருவருளும் குருவருளும் துணை  
நிற்கின்றன. இதனை அன்பர்கள் கருத்தூன்றிப் படித்துப் பயன்  
பெறுவார்களாக. இதனை ஓதுவார் தீது தீர்வார். இதனைப்  
போற்றுவார் பிறவிப்பிணி மாற்றுவார். ஆன்மாக்களின் இதயமாம்  
சிதம்பரத்தில் மேவும் எந்தை கந்தவேள் கருணை துணை புரியுமாக.

ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் உலகம் உய்ய திருப்புகழைப் பாடி  
முருகன் பரம்பொருள் என்பதனை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி  
போல் நிலைநாட்டினார்.

அன்புடன்,  
கிருபானந்தவாரியார்.

## பழநி

அதிகமாகக் கிடைத்துள்ள பாடல்கள்

1.

குழல்கள் சரிய மொழிகள் பதற விழிக ஞாலவ  
 கொலைகள் செயவெ களவோடே-  
 குலவு கிகிகி கிகிகி எனவு மிடறி லொலிகள்  
 குமுற வளையி னொலி மீற;  
 இளநி ரெனவு முலைக ளசைய உபய தொடையும்  
 இடையு மசைய மயில்போலே;  
 இனிய அமுத ரசூழம் வடிய உபரி புரிவர்  
 இடரில் மயலில் உளர்வேனோ;  
 மிளிரு மதுர கவிதை யொள்ளிரும் அருணகிரிசொல்  
 விஜய கிரி சொல் அணிவோனே  
 விமலி அமலி நிமலி குமரி கவுரி தருணி  
 விபின கெமனி யருள்பாலா  
 பழைய மறையின் முடிவி லகர மகர உகர  
 படிவ வடிவ முடையோனே;  
 பழன வயல்கள் கமுகு கதலி பனசை யுலவ  
 பழநி மருவு பெருமானே.

2.

மனக் கவலை யேது மின்றி உனக்கடிமையே புரிந்து  
 வகைக்கு மநு நூல் விதங்கள் தவறாதே-  
 வகைப்படி மனோரதங்கள் தொகைப்படியி னாலி லங்கி  
 மயக்கமற வேத முங்கொள் பொருள்நாடி;

வினைக்குரிய பாத கங்கள் துகைத்துவகை யால்நினைந்து  
 மிகுத்தபொரு ளாக மங்கள் முறையாலே-  
 வெகுட்சி தனை யேதுரந்து களிப்பினுட னேநடந்து  
 மிகுக்குமுனை யேவ ணங்க வரவேணும்;  
 மனத்தில்வரு வோனெ என்று னடைக்கலம தாக வந்து  
 மலர்ப்பதம தேபணிந்த முநிவோர்கள்-  
 வரார்க்கு மிமை யோர்க ளென்பர் தமக்குமன மே யிரங்கி  
 மருட்டி வரு சூரை வென்ற முனைவேலா-  
 தினைப்புன முனேந டந்து குறக்கொடியை யேம ணந்து  
 செகத்தைமுழு தாளவந்த பெரியோனே-  
 செழித்தவள மேசிறந்த மலர்ப்பொழில்க ளேநிறைந்த  
 திருப்பழநி வாழ வந்த பெருமாளே.

### 3. சிதம்பரம்

பரம குருநாத கருணை யுபதேச  
 பதவி தரு ஞானப் பெருமாள்காண்-  
 பக லிரவி லாத ஒளி வெளியில் மேன்மை  
 பகரு மதி காரப் பெருமாள்காண்;  
 திரு வளரு நீதி தின மனெனாக ராதி  
 செக பதியை யாளப் பெருமாள்காண்-  
 செகதலமும் வானு மருவை யவைபூத  
 தெரிசனை சிவாயப் பெருமாள்காண்;  
 ஒரு பொருள தாகி அரு விடையை யூரு  
 முமை தன் மணவாளப் பெருமாள்காண்-  
 உக முடிவு கால மிறுதிகளி லாத  
 உறுதியநு பூதிப் பெருமாள்காண்;



கருவு தனிவூறு மறுவினைகள் மாய  
 கலவிபுகு தாமெய்ப் பெருமாள்காண்-  
 கனக சபைமேவி அினவரத மாடு  
 கடவுள் செக சோதிப் பெருமாளே.

#### 4. திருத்துறையூர்

வெகுமாய விதத்துரு வாகிய  
 திறமேபழ கப்படு சாதக  
 விதமேழ்கட லிற்பெரி தாமதில் சுழலாகி-  
 வினையான கருக்குழி யாமெனு  
 மடையாள முளத்தினின் மேவினும்  
 விதியாரும் விலக்கவொ ணாதெனு முதியோர் சொல்;  
 தகவாம தெனைப்பிடி யாமிடை  
 கயிறாலு மிறுக்கிம காகட  
 சல தாரை வெளிக்கிடை யேசெல வருவாகிச்-  
 சதிகாரர் விடக்கதி லேதிரள்  
 புழுவாக நெளித்தெரி யேபெறு  
 மெழுகாக வருக்கு முபாதிகள் தவிர்வேனோ;  
 உககால நெளிப்பதி லேபுகை  
 யெழவேகு முறைப்படு பாவனை  
 யுறவே குகை யிற்புட மாய்விட வெளியாகி-  
 உலவாநர குக்கிரை யாமவர்  
 பலவோர்கள் தலைக்கடை போயெதிர்  
 உளமாழ்கி மிகக்குழை வாகவு முறவாடித்;  
 தொகலாவ தெனக்கினி தானற  
 வளமாக அருட்பத மாமலர்  
 துணையே பணியத் தருவாய்பரி மயில்வேலா!

துதிமாதவர் சித்தர்ம கேசுரர்  
அரிமால்பிர மர்க்கருள் கூர்தரு  
துறையூர்நக ரிற்குடி யாய்வரு பெருமானே.

## 5. பொது

ஓது முத்தமிழ் தேராவ்ரு தாவனை  
வேதனைப்படு காமாவி காரனை  
ஊன முற்றுழல் ஆபாச ஈனனை அந்தர்யாமி-  
யோக மற்றுழல் ஆசாப சாசனை  
மோக முற்றிய மோடாதி மோடனை  
ஊதி யத்தவம் நாடாத கேடனை அன்றிலாதி;  
பாத கக்கொலை யேகூழ்க பாடனை  
நீதி சற்றுமிலாகீத நாடனை  
பாவி யர்க்குளெ லாமாது ரோகனை மண்ணின் மீதில்-  
பாடு பட்டலை மாகோப லோபனை  
வீடு பட்டழி கோமாள் வீணனை  
பாச சிக்கினில் வாழ்வேனை யாளுவ தெந்த நாளோ;  
ஆதி சற்குண சீலா நமோநம  
ஆட கத்திரி சூலா நமோநம  
ஆத ரித்தருள் பாலா நமோநம உந்தியாமை-  
ஆன வர்க்கினி யானே நமோநம  
ஞான முத்தமிழ் தேனே நமோநம  
ஆர ணற்கரி யானே நமோநம மன்றுளாடும்;  
தோதி தித்திமி தீதா நமோநம  
வேத சித்திர ஞபா நமோநம  
சோப மற்றவர் சாமீ நமோநம தன்மராச-

தூதனைத்துகை பாதா நமோநம

நாத சற்குரு நாதா நமோநம

ஜோதி யிற்ஜக ஜோதீ மஹா தெவர் தம்பிரானே.

## 6.

கோழையா ணவமி குத்த வீரமே புகல்வர் அற்பர்

கோதுசே ரிழிகு லத்தர் குலமேன்மை

கூறியே நடுவி ருப்பர். சோறிடார் தரும புத்ர

கோவுநா னென இசைப்பர் மிடியூடே;

ஆழுவார் நிதியு டைக்கு பேரனா மெனஇ சைப்பர்

ஆசுசேர் கலியு கத்தி னெறியீதே-

ஆயுநா லறிவு கெட்ட நானும் வேறல அதற்கு

ளாகையா லவையடக்க வுரையீதே;

ஏழைவா னவர ழைக்க ஆனைவா சவனு ருத்ர

ஈசன்மேல் வெயிலெ ரிக்க மதிவேணி-

ஈசனார் தமதி டுக்க மாறியே கயிலை வெற்பில்

ஏறியே யினிதி ருக்க வருவோனே;

வேழமீ துறையும் வஜ்ர தேவர்கோ சிறைவி டுத்து

வேதனா ரையும் விடுத்து முடிசூடி-

வீரகூ ரவன் முடிக்கு ளேறியே கழுகு கொத்த

வீறுசேர் சிலை யெடுத்த பெருமானே.

## 7.

ஞானாவி பூஷணி காரணி காரணி

காமாவி மோகினி வாகினி யாமனை

மாமாயி பார்வதி தேவிசு ணாதரி உமையாள்தன்-



நாதாக்கு பாகர தேசிகர் தேசிக  
 வேதாக மேயருள் தேவர்கள் தேவந  
 லீசா சடாபர மேசர் சர்வேசுரி முருகோனே;  
 தேனார் மொழீவளி நாயகி நாயக  
 வானாடுளோர் தொழு மாமயில் வாகன  
 சேணாளு மானின் மனோகர மாகிய மணவாளா-  
 சீர்பாத சேகர னாகவு நாயினன்  
 மோகா விகார விடாய் கெடஓடவெ  
 சீராக வேகலை யாலுனை ஓதவும் அருள்வாயே;  
 பேணோர்கள் நீறதி டா அம ணோர்களை  
 சூராடி யேகழு மீதினி லேறிட  
 கூனான மீனனி டேறிட கூடலில் வருவோனே-  
 பேராண்மை யாள னிசா ரசர்கோனிநு  
 கூறாக வாளி தொடு ரகுநாயகன்  
 பூவாய னாரணன் மாயனி ராகவன் மருகோனே;  
 வாணாள் படாவரு சூர்கள் மாளவெ  
 சேணா டுளோரவர் வீடதி டேறிட  
 கோனாக வேவரு நாதகு ருபர குமரேசா  
 வாசாம கோசர மாகிய வாசக  
 தேசாதி யோரவர் பாதம தேதொழ  
 பாசாவி நாசக னாகவு மேவிய பெருமானே.

8.

நகரமிரு பாத மாகி மகரவயி றாகி மார்பு  
 நடுசிகர மாகி வாய்வ கரமாகி-  
 நதிமுடிய சார மாகி உதயதிரு மேனி யாகி  
 நமசிவய மாமை யாகி எழுதான;

அகரவுக ரேதரோம சகர வுணர் வானகூரன்  
 அறிவி லறிவான பூர ணமுமாகும்-  
 அதனை அடியேனும் ஓதி இதயகம லாலை யாகி  
 மருவுமவ தான போதம் அருள்வாயே;  
 குகனுமரு ளாண்மை கூர மகரமெனு சாப தாரி  
 குறையகல வேலை மீது தனியூருங்-  
 குழவிவடி வாக வேநம் பரதர்தவ மாக மீறு  
 குலவுதிரை சேரு மாது தனைநாடி;  
 அகிலவுல கோர்கள் காண அதிசயம தாக மேவி  
 அரியமண மேசெய் தேக வலைதேடி-  
 அறுமுகவன் மீகரான பிறவி யமராசை வீசும்  
 அசபை செகர் சோதி நாத பெருமாளே.

★ ★ ★ ★ ★



**ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள்**

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

## திருப்புகழ்ச் சிறப்புப் பாயிரம்

எல்லாரு ஞானத் தெளிஞரே கேளீர்சொல்  
கல்லெல்லாம் மாணிக்கக் கல்லாமோ - பொல்லாக்  
கருப்புகழைக் கேட்குமோ கானமயில் வீரன்  
திருப்புகழைக் கேட்குஞ் செவி. 1

மாணிக்கம் பூண்பார்க்கு மற்றொருகல் வேண்டுமோ  
ஆணிப்பொன் கையறுவார்க் கையறவேன் - பேணிப்பின்  
செவ்வேல் விநோதன் திருப்புகழ்சிந் தித்திருப்பார்க்  
கெவ்வேலை வேண்டு மினி. 2

சீராந் தீருப்புகழைச் செவ்வேள்மே லன்பாக  
ஆராய்ந் துரைத்தான் அருணகிரி - நேராக  
அந்தப் புகழை யநுதினமு மோதாமல்  
எந்தப் புகழோது வீர். 3

அருணகிரி நாத னகிலதலத் துன்னைக்  
கருணையினாற் பாடுங் கவிபோற் - பிரியமுற  
வேறுமோர் புன்கவிகள் வேலோனே நின்செவியி  
லேறுமோ என்னே யினி. 4

ஆனைமுக வற்கிளைய ஐயா அருணகிரி  
தேனனைய சொல்லான் திருப்புகழை - யானினைந்து  
போற்றிடவு நின்னைப் புகழ்ந்திடவும் பொற்கமலஞ்  
சாத்திடவு மோதிடவுந் தா. 5





வேதம்வேண் டாஞ்சகல வித்தைவேண் டாங்கீத  
நாதம்வேண் டாம்ஞான நூல்வேண்டாம்-ஆதி  
குருப்புகழை மேவுகின்ற கொற்றவன்தான் போற்றுந்  
திருப்புகழைக் கேளீர் தினம்.

6

ஞானம் பெறலாம் நலம்பெறலாம் எந்நாளும்  
வானம் அரசாள் வரம்பெறலாம் - மோனவீ  
டேறலாம் யானைக் கிளையான் திருப்புகழைக்  
கூறினார்க் காமேயிக் கூறு.

7

ஆறுமுகந் தோன்றும் அழகியவேல் தோன்றும்வன்  
ஏறுமயில் தோன்று மெழில்தோன்றும் - சீறிவரு  
கூரன் முடியைத் துணித்தோன் திருப்புகழைப்  
பாரில் வழுத்தினோர் பால்.

8

பொருப்பது பொடிப்பட விடுத்திடுகை வேலா  
இருப்பிட முனக்கெது எனக்கரு ளியம்பாய்  
உருக்கநல் விழுக்குல மொழுக்கமில் ரேனுந்  
திருப்புகழ் படிப்பவர் மனத்தினி லிருப்பாம்.

9

திருப்புகழ் படிக்குமவர் சிந்தைவலு வாலே  
ஒருத்தரை மதிப்பதிலை யுன்றனரு ளாலே  
பொருப்புக மிகப்பொருது வென்றுமயில் மீதே  
தரித்தொரு திருத்தணியில் நின்ற பெருமானே.

10

ஓராறு மாமுகனாம் உச்சிதமெய்ஞ் ஞானகுகன்  
பேரால் அருணகிரி பேருலகிற் - சீராருந்  
தோத்திரம தாகத் துதிக்குந் திருப்புகழை  
ஏத்தினவ ரீடேறு வார்.

11

வள்ளிமண வாளன் மயிலேறும் வள்ளல்தனைத்  
தெள்ளுதமிழ் ழாற்புனைந்து சீர்பெறவே - உள்ளபடி  
வைப்பாம் அருணகிரி வாழ்த்துந் திருப்புகழைக்  
கற்பார் கரையேறுவார்.

12

அருணகிரி நாதர்பதி னாறா யிரமென்  
றுரைசெய் திருப்புகழை யோதீர் - பரகதிக்கஃ  
தேணி யருட்கடலுக் கேற்றம் மனத்தளர்ச்சிக்  
காணி பிறவிக் கரம்.

13

திருப்புகழைக் கற்கத் திருப்புகழைக் கேட்கத்  
திருப்புகழை நித்தஞ் செபிக்கத் - திருப்புகழை  
அர்ச்சிக்க முத்தியெளி தாகுமே கூற்றைவென்று  
கொர்ச்சிக்க லாமே கெடி.

14

மடங்க னடுங்குந் தனைச்சுடு மீதென்று மாதிரத்தோர்  
அடங்கி நடுங்குவர் சூலா யுதமென் றசுரர்கடல்  
ஒடுங்கி நடுங்குவர் வேலா யுதமென் றுரகனுங்கீழ்க்  
கிடங்கி னடுங்கு மயிலோன் திருப்புகழ் கேட்டளவே.

15

தருப்புகழ் வல்ல சுரர்மகள் நாயகன் சங்கர ற்குக்  
குருப்புகழ் வல்ல குமரேசன் ஷண்முகன் குன்றெறிந்தோன்  
மருப்புகழ் வல்ல அருண கிரிபெயர் வள்ளல்சொன்ன  
திருப்புகழ் வல்லவர் சீர்பாதத் தூளியென் சென்னியதே.

16



உ

முருகன் துணை

ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருப்புகழ்

விநாயகர் துதி

1.

கைத்தல நிறைகனி யப்பமொ டவல்பொரி

கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணிக்

கற்றிடு மடியவர் புத்தியி லுறைபவ

கற்பக மெனவினை கடிதேகும்

மத்தமும் மதியமும் வைத்திடு மரன்மகன்

மற்பொரு திரள்புய மதயானை

மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை

மட்டவிறு மலர்கொடு பணிவேனே

முத்தமி ழடைவினை முற்படு கிரிதனில்

முற்பட எழுதிய முதல்வோனே

முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்

அச்சது பொடி செய்த அதிதீரா

அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்

அப்புன மதனிடையிபமாகி

அக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை

அக்கண மணமருள் பெருமானே.



## 2.

உம்பர்தருத் தேனுமணிக் கசிவாசி  
 ஒண்கடலிற் றேனமுதத் துணர்வுறி  
 இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்  
 என்றனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே  
 தம்பிதனக் காகவனத் தணைவோனே  
 தந்தைவலத் தாலருள்கைக் கனியோனே  
 அன்பர்தமக் கானநிலைப் பொருளோனே  
 ஐந்துகரத் தானைமுகப் பெருமாளே.

## 3.

பக்கரைவி சித்ரமணி பொற்கலணை யிட்டநடை  
 பட்சியெனு முகர்துர கமுநீபப்  
 பக்குவம லர்த்தொடையும் அக்குவடு பட்டொழிய  
 பட்டுருவ விட்டருள்கை வடிவேலும்  
 திக்கதும் திக்கவரு குக்குடமும் ரகைதரு  
 சிற்றடியு முற்றியப னிருதோளும்  
 செய்ப்பதியும் வைத்துயர்தி ருப்புகழ்வி ருப்பமொடு  
 செப்பெனள னக்கருள்கை மறவேனே  
 இக்கவரை நற்கனிகள் சர்க்கரைப ருப்புடனெய்  
 எட்பொரிய வற்றுவரை யிளநீர்வண்  
 டெச்சில்பய றப்பவகை பச்சரிசி பிட்டுவெள  
 ரிப்பழமி டிப்பல்வகை தனிமூலம்  
 மிக்கஅடி சிற்கடலை பகைணமெ னக்கொளொரு  
 விக்கிநச மர்த்தனெ னு மருளாழி  
 வெற்பகுடி லச்சடில விற்பரம ரப்பருள்  
 வித்தகம ருப்புடைய பெருமாளே.

## 4.

விடமடைசு வேலை யமரர்ப்படை சூலம்  
 விசையன்விடு பாண மெனவேதான்  
 விழியுமதி பார விதமுமுடை மாதர்  
 வினையின்விளை வேது மறியாதே  
 கடியுலவு பாயல் பகலிரவெ னாது  
 கலவிதனில் மூழ்கி வறிதாய  
 கயவனறி வீன னிவனுமுயர் நீடு  
 கழலிணைகள் சேர அருள்வாயே  
 இடையர்சிறு பாலை திருடிகொடு போக  
 இறைவன்மகள் வாய்மை யறியாதே  
 இதயமிக வாடி யுடையபிளை நாத  
 கணபதியெ னாம முறைகூற  
 அடையலவ ராவி வெருவஅடி கூர  
 அசலுமறி யாம லவரோட  
 அகல்வதென டாசொ லெனவுமுடி சாட  
 அறிவருளும் ஆணை முகவோனே.

## 5.

நினது திருவடி சத்திம யிற்கொடி  
 நினைவு கருதிடு புத்திகொ டுத்திட  
 நிறைய அமுதுசெய் முப்பழ மப்பமு நிகழ்பால்தேன்  
 நெடிய வளைமுறி யிக்கொடு லட்டுகம்  
 நிறவி லரிசிப ருப்பவ லெட்பொரி  
 நிகரி லினிகத லிக்கனி வர்க்கமு மிளநீரும்  
 மனது மகிழ்வொடு தொட்டக ரத்தொரு  
 மகர சலநிதி வைத்தது திக்கர  
 வளரு கரிமுக வொற்றைம ருப்பனை வலமாக

மருவு மலர்புனை தொத்திர சொற்கொடு  
 வளர்கை குழைபிடி தொப்பண குட்டொடு  
 வனசு பரிபுர பொற்பத அர்ச்சனை மறவேனே  
 தெனன தெனதென தெத்தெனெ னப்பல  
 சிறிய அறுபத மொய்த்துதி ரப்புனல்  
 திரளு முறுசதை பித்தநி ணக்குடல் செறிமூளை  
 செரும வுதரநி ரப்புசெ ருக்குட  
 னிரைய வரவநி றைத்தக ளத்திடை  
 திமித திமிதிமி மத்தளி டக்கைகள் செகசேசே  
 எனவெ துகுதுகு துத்தென வொத்துகள்  
 துடிக ளிடிமிக வொத்துமு முக்கிட  
 டிமுட டிமுடிமு டிட்டிமெ னத்தனி லெழுமோசை  
 இகலி யலகைகள் கைப்பறை கொட்டிட  
 இரண பயிரவி சுற்றுந டித்திட  
 எதிரு நிசிசர ரைப்பெலி யிட்டருள் பெருமாளே.

## நூல்

### 6

முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை  
 அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண  
 முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர எனவோதும்  
 முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்  
 முற்பட்டது கற்பித் திருவரு  
 முப்பத்துமு வார்க்கத் தமரரு மடிபேணப்  
 பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு  
 ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொரு  
 பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியி லிரவாகப்



பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய

பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்

பகடித்தொடு ரகடித் தருள்வது மொருநாளே

தித்தித்தெய வொத்தப் பரிபுர

நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவி

திக்கொட்கந டிக்கக் கழுகொடு கழுதாடத்

திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்

தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு

சிதர்ப்பவு ரிக்குத் த்ரிகடக எனவோதக்

கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை

குக்குக்கு குக்குக் குக்கு

குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென முதுகுகை

கொட்புற்றெழு நட்பற் றவுணரை

வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி

குத்துப்பட வொத்துப் பொரவல பெருமாளே.

**முதலாவது படைவீடாகிய**

**திருப்பரங்குன்றம்**

7

உனைத்தி னந்தொழு திலனுன தியல்பினை

உரைத்தி லன்பல மலர்கொடு னடியினை

உறப்ப ணிந்தில னொருதவ மிலனுன தருள்மாறா

உளத்து ளன்பின ருறைவிட மறிகிலன்

விருப்பொ டுன்சிக ரமும்வலம் வருகிலன்

உவப்பொ டுன்புகழ் துதிசெய விழைகிலன் மலைபோலே

கனைத்தெ மும்பக டதுபிடர் மிசைவரு  
 கறுத்த வெஞ்சின மறலித னுழையினர்  
 கதித்தடர்ந்தெறி கயிறடுகதைகொடுபொருபோதே  
 கலக்கு றுஞ்செய லொழிவற அழிவுறு  
 கருத்து நைந்தல முறுபொழு தளவைகொள்  
 கணத்தி லென்பய மறமயில் முதுகினில் வருவாயே  
 வினைத்த லந்தனி லலகைகள் குதிகொள்  
 விழுக்கு டைந்துமெ யுகுதசை கழுகுண  
 விரித்த குஞ்சிய ரெனுமவு ணரையமர் புரிவேலா  
 மிகுத்த பண்பயில் குயில்மொழி யழகிய  
 கொடிச்சி குங்கும முலைமுக டுமுநறை  
 விரைத்த சந்தன ம்ருகமத புயவரை யுடையோனே  
 தினத்தி னஞ்சதுர் மறைமுநி முறைகொடு  
 புனற்சொ ரிந்தலர் பொதியனி ணவரொடு  
 சினத்தைநிந்தனைசெயுமுநி வரர்தொழ மகிழ்வோனே  
 தெனத்தெ னந்தன எனவரி யளிநறை  
 தெவிட்ட அன்பொடு பருகயர் பொழில்திகழ்  
 திருப்ப ரங்கிரி தனிலுறை சரவண பெருமாளே.

## 8

கறுக்கு மஞ்சன விழியிணை அயில்கொடு  
 நெருக்கி நெஞ்சற எறிதரு பொழுதொரு  
 கனிக்கு ளின்சுவை யமுதுகு மொருசிறு நகையாலே  
 களக்கொ முங்கலி வலைகொடு விசிறியெ  
 மனைக்கெ முந்திரு மெனமன முருகவொர்  
 கவற்சி கொண்டிட மனைதனி லழகொடு கொடுபோகி

நறைத்த பஞ்சணை மிசையினின் மனமுற  
 அணைத் தகந்தனி லிணைமுலை யெதிர்பொர  
 நகத்த முந்திட அமுதிதழ் பருகியு மிடறூடே  
 நடித்தெ முங்குரல் குமுகுமு குமுவென  
 இசைத்து நன்கொடு மனமது மறுகிட  
 நழுப்பு நஞ்சன சிறுமிகள் துயரற அருள்வாயே  
 நிறைத்த தெண்டிறை மொகுமொகு மொகுவென  
 வரத்த கஞ்சகி முடிநெறு நெறுவென  
 நிறைத்த அண்டமு கடுகிடு கிடுவென வரைபோலும்  
 நிவத்த திண்கழல் நீசிசர ருரமொடு  
 சிரக்கொ டுங்குவை மலைபுரை தரவிரு  
 நிணக்கு ழம்பொடு குருதிகள் சொரிதர அடுத்தீரா  
 திறற்க ருங்குழ லுமையவ ள்ருளுறு  
 புழைக்கை தன்கட கயமுக மிகவுள  
 சிவக்கொ முந்தன கணபதி யுடன்வரு மிளையோனே  
 சினத்தொ டஞ்சம னுதைபட நிறுவிய  
 பரற்கு ளன்புறு புதல்வநன் மணியுகு  
 திருப்ப ரங்கிரி தனிலுறை சரவண பெருமாளே.

## 9.

வடத்தை மிஞ்சிய புளகித வனமுலை  
 தனைத்தி றந்தெதிர் வருமினை ஞர்களுயிர்  
 மயக்கியைங்கணை மதனனை யொருஅரு மையினாலே  
 வருத்தி வஞ்சக நினைவொடு மெலமெல  
 நகைத்து நண்பொடு வருமிரு மெனவுரை  
 வழுத்தி யங்கவ ரொடுசரு வியுமுடல் தொடுபோதே



விடத்தை வென்றிடு படைவிழி கொடுமுள  
 மருட்டி வண்பொருள் கவர்பொழு தினின்மயல்  
 விருப்பெ னும்படி மடிமிசை யினில்விழு தொழில்தானே  
 விளைத்தி டும்பல கணிகையர் தமதுபொய்  
 மனத்தை நம்பிய சிறியனை வெறியனை  
 விரைப்ப தந்தனில் ருள்பெற்றநினைகுவ துளதோதான்  
 குடத்தை வென்றிரு கிரியென எழில்தள  
 தளத்த கொங்கைகள் மணிவட மணிசிறு  
 குறக்க ரும்பின்மெய் துவள்புயனெனவரு வடிவேலா  
 குரைக்க ருங்கடல் திருவணை யெனமுனம்  
 அடைத்தி லங்கையி னதிபதி நிசிசரர்  
 குலத்தொடும்பட வொருகணைவிடுமரி மருகோனே  
 திடத்தெ திர்ந்திடு மசுரர்கள் பொடிபட  
 அயிற்கொ டும்படை விடுசர வண்பவ  
 திறற்கு கன்குரு பரனென வருமொரு முருகோனே  
 செழித்த தண்டலை தொறுமில் கியகுட  
 வளைக்கு லந்தரு தரளமு மிகமுயர்  
 திருப் பரங்கிரி வளநகர் மருவிய பெருமானே.

## 10

கனகந்திரள் கின்றபெ ருங்கிரி  
 தனில்வந்துத கன்தக னென்றிடு  
 கதிர்மிஞ்சிய செண்டை யெறிந்திடு கதியோனே  
 கடமிஞ்சிய நந்தவி தம்புணர்  
 கவளந்தனை யுண்டுவ ளர்ந்திடு  
 கரியின்றிணை யென்றுபி றந்திடு முருகோனே

பனகந்துயில் கின்ற திறம்புனை

கடல்முன்புக டைந்தப ரம்பரர்

படரும்புய லென்றவ ரன்புகொள் மருகோனே

பலதுன்பமு முன்றுக லங்கிய

சிறியன்புலை யன்கொலை யன்புரி

பவமின்றுக ழிந்திட வந்தருள் புரிவாயே

அனகன்பெயர் நின்றுரு ஞந்திரி

புரமுந்திரி வென்றிட வின்புடன்

அழலுந்தந குந்திரல் கொண்டவர் புதல்வோனே

அடல்வந்துமு முங்கியி டும்பறை

டுடுண்டுடு டுண்டுடு டுண்டென

அதிர்கின்றிட அண்ட நெரிந்திட வருகூரர்

மனமுந்தழல் சென்றிட வன்றவ

ருடலுங்குட லுங்கிழி கொண்டிட

மயில்வென்றனில் வந்தரு ஞங்கன பெரியோனே

மதியுங்கதி ருந்தட வும்படி

யுயர்கின்றவ னங்கள்பொ ருந்திய

வளமொன்றுப ரங்கிரி வந்தருள் பெருமானே

11

சருவும்படி வந்தன னிங்கித

மதனின்றிட அம்புலி யஞ்சுடு

தழல்கொண்டிட மங்கையர் கண்களின் வசமாகி

சயிலங்கொளு மன்றல்பொ ருந்திய

பொழிலின்பயில் தென்றலு மொன்றிய

தடவஞ்சுனை துன்றியெ முந்திட திரமாவே

இரவும்பக லந்தியு நீன்றிடு

குயில்வந்திசை தெந்தன வென்றிட

இருகண்கள்து யின்றிட லின்றியும் அயர்வாகி

இவணைஞ்சுப தன்பத னென்றிட

மயல்கொண்டுவ ருந்திய வஞ்சகன்

இனியுன் றன்ம லர்ந்தில கும்பதம் அடைவேனோ

திருவொன்றிவி ளங்கிய அண்டர்கள்

மனையின்தயி ருண்டவ னெண்ணிசை

திகழும்புகழ்கொண்டவன் வண்டமிழ் பயில்வோர்பின்

திரிகின்றவன் மஞ்சநி றம்புனை

பவன்மிஞ்சுதி றங்கொள வென்றடல்

ஜெயதுங்கமு குந்தன் மகிழ்ந்தருள் மருகோனே

மருவுங்கடல் துந்துமி யுங்குட

முழவங்களுக்கு மின்குமி னென்றிட

வளமொன்றிய செந்திலில் வந்தருள் முருகோனே

மதியுங்கதி ரும்புய லுந்தின

மறுகும்படி அண்டமி லங்கிட

வளர்கின்றப ரங்கிரி வந்தருள் பெருமானே

## 12

அருக்கு மங்கையர் மலரடி வருடியெ

கருத்த றிந்துபி னரைதனி லுடைதனை

அவிழ்த்து மங்குள அரசிலை தடவியு மிருதோளூற்

றணைத்து மங்கையி னடிதொறு நகமெழு

வுதட்டை மென்றுப லிடுகுறி களுமிட

அடிக்களந்தனில் மயில்குயில் புறவெனமிகவாய்விட



டுருக்கு மங்கியின் மெழுகென வருகிய  
 சிரத்தை மிஞ்சிடு மநுபவ முறுபல  
 முறக்கை யின்கனி நிகரென இலகிய முலைமேல்வீழ்ந்  
 துருக்க லங்கிமெ யுருகிட வமுதுகு  
 பெருத்த வந்தியின் முழுகிமெ யுணர்வற  
 வுழைத்தி டுங்கன கலனியை மகிழ்வது தவிர்வேனோ  
 இருக்கு மந்திர மெழுவகை முநிபெற  
 வுரைத்த சம்ப்ரம சரவண பவகுக  
 இதத்த இங்கித மிலகிய அறுமுக எழில்வேளென்  
 றிலக்க ணங்களு மியலிசை களுமிக  
 விரிக்கு மம்பல மதுரித கவிதனை  
 யியற்று செந்தமிழ் விதமொடு புயமிசை புனைவோனே  
 செருக்கு மம்பல மிசைதனி லசைவுற  
 நடித்த சங்கரர் வழிவழி யடியவர்  
 திருக்கு ருந்தடி யருள்பெற அருளிய குருநாதர்  
 திருக்கு முந்தையு மெனஅவர் வழிபடு  
 குருக்க ளின்திற மெனவரு பெரியவ  
 திருப்ப ரங்கிரி தனிலுறை சரவண பெருமாளே.

## 13

கருவடைந்து பத்துற்ற திங்கள்  
 வயிறிருந்து முற்றிப்ப யின்று  
 கடையில் வந்து தித்துக்குழந்தை வடிவாகி  
 கமுனியங்க டுத்துச்சு ரந்த  
 முலையருந்து விக்கக் கிடந்து  
 கதறியங்கை கொட்டித்தவழ்ந்து நடமாடி

அரைவடங்கள் கட்டிச் சதங்கை

யிடுகு தம்பை பொற்சுட்டி தண்டை

யவையணிந்து முற்றிக்கி ளர்ந்து வயதேறி

அரிய பெண்கள் நட்பைப்பு ணர்ந்து

பிணியுழுன்று சுற்றித்தி ரிந்த

தமையுமுன்க்ரு பைச்சித்த மென்று பெறுவேனோ

இரவி யிந்த்ரன் வெற்றிக்கு ரங்கி

னரச ரென்று மொப்பற்ற வந்தி

யிறைவ னெண்கி னக்கர்த்த னென்றும் நெடுநீலன்

எரிய தென்றும் ருத்ரற்சி றந்த

அநும னென்றும் ஒப்பற்ற அண்டர்

எவரு மிந்த வர்க்கத்தில் வந்து புனமேவ

அரிய தன்ப டைக்கர்த்த ரென்று

அசுரர் தங்கி னைக்கடடை வென்ற

அரிமுகுந்தன் மெச்சுற்ற பண்பின் மருகோனே

அயணை யம்பு டைத்துச்சி னந்து

உலக மும்ப டைத்துப்ப ரிந்து

அருள்ப ரங்கி ரிக்குட்சி றந்த பெருமானே

14

காதட ருங்கயல் கொண்டிசைந் தைம்பொறி

வாளிம யங்கம னம்பயந் தந்திருள்

கால்தர விந்துவி சும்பிலங் கும்பொழு தொருகோடி

காய்கதி ரென்றொளிர் செஞ்சிலம் புங்கணை

யாழியு டன்கட கந்துலங் கும்படி

காமனெடுஞ்சிலை கொண் டடர்ந்தும்பொருமயலாலே

வாதுபு ரிந்தவர் செங்கைதந் திங்கித  
 மாகந டந்தவர் பின்திரிந் துந்தன  
 மார்பில முந்தவ ணைந்திடுந் துன்பம துழலாதே  
 வாசமி குந்தக டம்பமென் கிண்கிணி  
 மாலைக ரங்கொளு மன்பர்வந் தன்பொடு  
 வாழந் தம்புனை யும்பதந் தந்துன தருள்தாராய்  
 போதிலு றைந்தருள் கின்றவன் செஞ்சிர  
 மீதுத டிந்துவி லங்கிடும் புங்கவ  
 போதவ ளஞ்சிவ சங்கரன் கொண்டிடமொழிவோனே  
 புகழு டன்திகழ் சங்கினங் கொண்டகி  
 ரீவம டந்தைபு ரந்தரன் தந்தருள்  
 புவைக ருங்குற மின்கலந் தங்குப னிருதோளா  
 தீதக மொன்றினர் வஞ்சகந் துஞ்சியி  
 டாதவர் சங்கரர் தந்ததென் பும்பல  
 சேர்நிரு தன்குல மஞ்சமுன் சென்றடு திறலோனே  
 சீதள முந்தும ணந்தயங் கும்பொழில்  
 சூழ்தர விஞ்சைகள் வந்திறைஞ் சும்பதி  
 தேவர்ப ணிந்தெழு தென்பரங் குன்றிறை பெருமாளே

## 15

சந்ததம் பந்தத் தொடராலே  
 சங்சலந் துஞ்சித் திரியாதே  
 கந்தனென் றென்றுற் றுனைநாளும்  
 கண்டுகொண் டன்புற் றிடுவேனோ  
 தந்தியின் கொம்பைப் புணர்வோனே  
 சங்கரன் பங்கிற் சிவைபாலா  
 செந்திலங் கண்டிக் கதிர்வேலா  
 தென்பரங் குன்றிற் பெருமாளே.



## 16

தடக்கைப் பங்கயங் கொடைக்குக் கொண்டல்தண்

டமிழக்குத் தஞ்சமென் றுலகோரைத்

தவித்துச் சென்றிரந் துளத்திற் புண்படுந்

தளர்ச்சிப் பம்பரந் தனையுசற்

கடத்தைத் துன்பமண் சடத்தைத் துஞ்சிடுங்

கலத்தைப் பஞ்சஇந் தீயவாழ்வைக்

கணத்திற் சென்றிடந் திருத்தித் தண்டையங்

கழற்குத் தொண்டுகொண் டருள்வாயே

படைக்கப் பங்கயன் துடைக்கச் சங்கரன்

புரக்கக் கஞ்சைமன் பணியாகப்

பணித்துத் தம்பயந் தணித்துச் சந்ததம்

பரத்தைக் கொண்டிடுந் தனிவேலா

குடக்குத் தென்பரம் பொருப்பிற் றங்குமங்

குலத்திற் கங்கைதன் சிறியோனே

குறப்பொற் கொம்பைமுன் புனத்திற் செங்கரங்

குவித்துக் கும்பிடும் பெருமாளே.

## 17

பதித்தசெஞ் சந்தப் பொற்குட நித்தம்

பருத்துயர்ந் தண்டத் திற்றலை முட்டும்

பருப்பதந் தந்தச் செப்பவை யொக்குந் தனபாரம்

படப்புயங் கம்பற் கக்குக டுப்பண்

செருக்குவண் டம்பப் பிற்கய லொக்கும்

பருத்தகண் கொண்டைக் கொக்கு மிருட்டென்

றிளைஞோர்கள்

துதித்துமுன் கும்பிட நேற்றது ரைத்தன்  
 புவக்கநெஞ் சஞ்சச் சிற்றிடை சுற்றுந்  
 துகிற்களைந் தின்பத் துர்க்கம ளிக்குங் கொடியார்பால்  
 துவக்குணும் பங்கப் பித்தன வத்தன்  
 புவிக்குளென் சிந்தைப் புத்திம யக்கந்  
 துறக்கநின் தண்டைப் பத்மமெ னக்கென் றருள்வாயே  
 குதித்துவெண் சங்கத் தைச்சுற வெற்றுங்  
 கடற்கரந் தஞ்சிப் புக்கவ ரக்கன்  
 குடற்சரிந் தெஞ்சக் குத்திவி திர்க்குங் கதிர்வேலா  
 குலக்கரும் பின்சொற் றத்தையி பப்பெண்  
 தனக்குவஞ் சஞ்சொற் பொச்சையி டைக்குங்  
 குகுக்குங் குங்குக் குக்கு குக்குங் குகுகூ  
 தித்திதிந் தித்தித் தித்தியெ னக்கொம்  
 பதிர்த்துவெண் சண்டக் கடகம்வி திர்த்துந்  
 திரட் குவிந் தங்கட் பொட்டெழு வெட்டுங் கொலைவேடர்  
 தினைப்புனஞ் சென்றிச் சித்தபெ ணைக்கண்  
 டுருக்கரந் தங்குக் கிடடிய ணைத்தொண்  
 திருப்பரங் குன்றிற் புக்குளி ருக்கும் பெருமாளே

18

பொருப்புறுங் கொங்கையர் பொருட்கவர்ந் தொன்றிய  
 பிணக்கிடுஞ் சண்டிகள் வஞ்சமாதர்  
 புயற்குழன் றங்கமழ் அறற்குலந் தங்கவிர்  
 முருக்குவண் செந்துவர் தந்துபோகம்  
 அருத்திடுஞ் சிங்கியர் தருக்கிடுஞ் செங்கயல்  
 அறச்சிவந் தங்கையி லன்புமேவும்

அவர்க்குமுன் றங்கமு மறத்தளர்ந் தென்பயன்  
 அருட்பதம் பங்கயம் அன்புறாதோ  
 மிருத்தனும் பங்கய னலர்க்கணன் சங்கரர்  
 விதித்தெனுங் கும்பிடு கந்தவேளே  
 மிகுத்திடும் வன்சம ணரைப்பெருந் தீண்கழு  
 மிசைக்கிடுஞ் செந்தமி ழங்கவாயா  
 பெருக்குதண் சண்பக வனத்திடங் கொங்கொடு  
 திறற்செழுஞ் சந்தகில் துன்றிநீடு  
 தினைப்புனம் பைங்கொடி தனத்துடன் சென்றணை  
 திருப்பரங் குன்றுறை தம்பிரானே.

## 19

மன்றலங் கொந்துமிசை தெந்தனந் தெந்தனென  
 வண்டினங் கண்டுதொடர் குழல்மாதர்  
 மண்டிடுந் தொண்டையமு துண்டுகொண் டன்புமிக  
 வம்பிடுங் கும்பகன தனமார்பில்  
 ஒன்றாம் பொன்றுவிழி கன்றஅங் கங்குழைய  
 உந்தியென் கின்றமடு விழுவேனை  
 உன்சிலம் புங்கனக தண்டையுங் கிண்கினியும்  
 ஒண்கடம் பும்புனையும் அடிசேராய்  
 பன்றியங் கொம்புகம டம்புயங் கஞ்சுரர்கள்  
 பண்டையென் பங்கமணி பவர்சேயே  
 பஞ்சரங் கொஞ்சுகிளி வந்துவந் தைந்துகர  
 பண்டிதன் தம்பியெனும் வயலூரா  
 சென்றுமுன் குன்றவர்கள் தந்தபெண் கொண்டுவுளர்  
 செண்பகம் பைம்பொன்மலர் செறிசோலை  
 திங்களுஞ் செங்கதிரு மங்குலுந் தங்குமுயர்  
 தென்பரங் குன்றிலுறை பெருமாளே.



## 20

வரைத்தடங் கொங்கை யாலும்  
 வளைப்படுஞ் செங்கை யாலும்  
 மதர்த்திடுங் கெண்டை யாலு மனைவோரும்  
 வடுப்படுந் தொண்டை யாலும்  
 விரைத்திடுங் கொண்டை யாலும்  
 மருட்டிடுஞ் சிந்தை மாதர் வசமாகி  
 எரிப்படும் பஞ்சு போல  
 மிகக்கெடுந் தொண்ட னேனும்  
 இனற்படுந் தொந்த வாரி கரையேற  
 இசைத்திடுஞ் சந்த பேத  
 மொலித்திடுந் தண்டைகூழும்  
 இணைப்பதம் புண்ட ரீக மருள்வாயே  
 சுரார்க்குவஞ் சஞ்செய் சூர  
 னிளக்ரவுஞ் சந்த னோடு  
 துளக்கெழுந் தண்ட கோள மளவாகத்  
 துரத்தியன் றிந்த்ர லோக  
 மழித்தவன் பொன்று மாறு  
 சுடப்பருஞ் சண்ட வேலை விடுவோனே  
 செருக்கெழுந் தும்பர் சேனை  
 துளக்கவென் றண்ட மூடு  
 தெழித்திடுஞ் சங்க பாணி மருகோனே  
 தினைப்புனஞ் சென்று லாவு  
 குறத்தியின் பம்ப ராவு  
 திருப்பரங் குன்ற மேவு பெருமானே.

# ஓரண்டாவது படை வீடாகிய

## திருச்செந்தூர்

21

அந்தகன் வருந்தினம் பிறகிடச்  
 சந்ததமும் வந்துகண் டரிவையர்க்  
 கன்புருகு சங்கதந் தவிரமுக் குணமாள்  
 அந்திபக லென்றிரண் டையுமொழித்  
 திந்திரிய சஞ்சலங் களையறுத்  
 தம்புயப தங்களின் பெருமையைக் கவிபாடிச்  
 செந்திலையு ணர்ந்துணர்ந் துணர்வுறக்  
 கந்தனைய நிந்தறிந் தறிவினிற்  
 சென்றுசெரு குந்தடந் தெளிதரத் தணியாத  
 சிந்தையும விழ்ந்தவிழ்ந் துரையொழித்  
 தென்செய லழிந்தழிந் தழியமெய்ச்  
 சிந்தைவர என்றுநின் தெரிசனைப் படுவேனோ  
 கொந்தவிழ் சரண்சரண் சரணெனக்  
 கும்பிடு புரந்தரன் பதிபெறக்  
 குஞ்சரிகு யம்புயம் பெறஅரக் கருமாளக்  
 குன்றிடிய அம்பொனின் திருவரைக்  
 கிண்கிணி கிணின் கிணின் கிணினைனக்  
 குண்டல மசைந்திளங் குழைகளிற் ப்ரபைவீசத்  
 தந்தன தனந்தனந் தனவெனச்  
 செஞ்சிறு சதங்கைகொஞ் சிடமணித்  
 தண்டைகள் கலின்கலின் கலினைனத் திருவான  
 சங்கரி மனங்குழைந் துருகமுத்  
 தந்தரவ ருஞ்செழுந் தளர்நடைச்  
 சந்ததி சகந்தொழுஞ் சரவணப் பெருமானே.

## 22

அருணமணி மேவுபூஷித ம்ருகமத பஹ லேபன  
 அபிநவ விசால பூரண  
 அம்பொற் கும்பத் தனமோதி  
 அளிகுலவு மாதர் லீலையின் முமுகியபி ஷேக மீதென  
 அறவுமுற வாடி நீடிய  
 அங்கைக் கொங்கைக் கிதமாகி  
 இருணிறைய மோதி மாலிகை சருவியுறவான வேளையி  
 லிழைகலைய மாத ரார்வழி  
 யின்புற் றன்புற் றழியாநீள்  
 இரவுப்கல் மோக னாகியெ படியில்மடி யாமல் யானுமுன்  
 இணையடிகள் பாடி வாழுள்  
 எனஞ்சிற் செஞ்சொற் றருவாயே  
 தருணமணி யாட ராவணி குடிலசடி லாதி யோதிய  
 சதுர்மறையி னாதியாகி  
 சங்கத் துங்கக் குழையாளர்  
 தருமுருக மேக சாயலர் தமரமக ராழி கூழ்புவி  
 தனைமுழுதும் வாரி யேயமு  
 துண்டிட டண்டர்க் கருள்கூரும்  
 செருமுதலி மேவு மாவலி யதிமதக போல மாமலை  
 தெளிவினுடன் மூல மேயென  
 முந்தச் சிந்தித் தருள்மாயன்  
 திருமருக சூரன் மார்பொடு சிலையுருவ வேலை யேனிய  
 ஜெயசரவ ணாம னோகர  
 செந்திற் கந்தப் பெருமானே.



## 23

அறிவழிய மயல்பெருக வுரையுமற விழிசுழல  
 அனலவிய மலமொழுக அகலாதே  
 அனையுமனை யருகிலுற வெருவியழ வுறவுமழ  
 அழலினிகர் மறலியெனை யழையாதே  
 செறியுமிரு வினைகரண மருவுபுல னொழியவுயர்  
 திருவடியி லணுகவர மருள்வாயே  
 சிவனைநிகர் பொதியவரை முநிவனக மகிழஇரு  
 செவிகுளிர இனியதமிழ் பகர்வோனே  
 நெறிதவறி யலரிமதி நடுவன்மக பதிமுளரி  
 நிருதிநிதி பதிகரிய வனமாலி  
 நிலவுமறை யவனிவர்க ளலையஅர சுரிமைபுரி  
 நிருதனூர மறஅயிலை விடுவோனே  
 மறிபரசு கரமிலகு பரமனுமை யிருவிழியு  
 மகிழமடி மிசைவளரு மிளையோனே  
 மதலைதவ முத்தியிடை வருதரள மணிபுளின  
 மறையவுயர் கரையிலுறை பெருமாளே.

## 24

அனைவரு மருண்ட ருண்டு கடிதென வெகுண்டி யம்ப  
 அமரஅடி பின்தொடர்ந்து பிணநாறு  
 மழுகுபிணி கொண்டு விண்டு புழுவுட னெலும்ப லம்பு  
 மவலவுட லஞ்சு மந்து தடுமாறி  
 மனைதொறு மிதம்ப கர்ந்து வரவர விருந்த ருந்தி  
 மனவழி திரிந்து மங்கும் வசைதீர

மறைசதுர் விதந்தெ ரிந்து வகைசிறு சதங்கை கொஞ்ச  
 மலரடி வணங்க என்று பெறுவேனோ  
 தினைமிசை சுகங்க டிந்த புனமயி லிளங்கு ரும்பை  
 திகாரு தனம்பு ணர்ந்த திருமார்பா  
 ஜெகமுமுது முன்பு தும்பி முகவனொடு தந்தை முன்பு  
 திகிரிவலம் வந்த செம்பொன் மயில்வீரா  
 இனியகனி மந்தி சிந்து மலைகிழவ செந்தில் வந்த  
 இறைவகுக கந்த என்று மிளையோனே  
 எழுகடலு மென்சி லம்பும் நிசிசரரும் அஞ்ச அஞ்ச  
 மிமையவரை யஞ்ச லென்ற பெருமாளே.

## 25

இயலிசையி லுசித வஞ்சிக் கயர்வாகி  
 இரவுபகல் மனது சிந்தித் துழலாதே  
 உயர்கருணை புரியு மின்பக் கடல்முழ்சி  
 உனையெனது ளறியு மன்பைத் தருவாயே  
 மயில் தகர்க லிடைய ரந்தத் தினைகாவல்  
 வனசகுற மகளை வந்தித் தணைவோனே  
 கயிலைமலை யனைய செந்திற் பதிவாழ்வே  
 கரிமுகவ னிளைய கந்தப் பெருமாளே.

## 26

இருகழை யெறிந்த கெண்டைகள் ஒருகுமி முடர்ந்து வந்திட  
 இணைசிலை நெரிந்தெ முந்திட அணைமீதே  
 இருளளக பந்தி வஞ்சியி லிருகலையு டன்கு லைந்திட  
 இதழமுத ருந்து சிங்கியின் மனமாய

முருகொடுக லந்த சந்தன அளறுபடு குங்கு மங்கமழ்  
 முலைமுகடு கொண்டெ முந்தொறு முருகார  
 முழுமதிபு ரிந்த சிந்தூர அரிவையரு டன்க கலந்திடு  
 முகூடியந் லம்பி றந்தி அருள்வாயே  
 எரிவிடநி மிர்ந்த குஞ்சியி னிலவொடு மெழுந்த கங்கையு  
 மிதழியொட ணிந்த சங்கரர் களிகூரும்  
 இமவரைத ருங்க ருங்குயில் மரகதநி றந்த ருங்கிளி  
 யென துயிரெ னுந்த்ரி யம்பகி பெருவாழ்வே  
 அரைவடம லம்பு கிண்கிணி பரிபுர நெருங்கு தண்டைக  
 ளணிமணிச தங்கை கொஞ்சிட மயில்மேலே  
 அகமகிழ்வுகொண்டு சந்ததம் வருகுமர முன்றி லின்புறம்  
 அலைபொருத செந்தில் தங்கிய பெருமாளே.

## 27

இருள்விரி குழலை விரித்துத் தூற்றவு  
 மிறுகிய துகிலை நெகிழ்த்துக் காட்டவு  
 மிருகடை விழியு முறுக்கிப் பார்க்கவு மைந்தரோடே  
 இலைபிள வதனை நடித்துக் கேட்கவு  
 மறுமொழி பலவு மிசைத்துச் சாற்றவு  
 மிடையிடை சிறிது நகைத்துக் காட்டவு மெங்கள்வீடே  
 வருகென வொருசொ லுரைத்துப் பூட்டவும்  
 விரிமல ரமளி யணைத்துச் சேர்க்கவும்  
 வருபொரு ளளவி லுருக்கித் தேற்றவு நிந்தையாலே  
 வனைமனை புகுதி லடித்துப் போக்கவு  
 மொருதலைமருவு புணர்ச்சித் தூர்த்தர்கள்  
 வசைவிட நினதுபதத்தைப்போற்றுவ தெந்தநாளோ



குருமணி வயிர மிழித்துக் கோட்டிய  
 கழைமட வருவு வெளுத்துத் தோற்றிய  
 குளிறிசை யருவி கொழித்துத் தூற்றிய மண்டுநீரூர்  
 குழிபடு கலுழி வயிற்றைத் தூர்த்தெழு  
 திடர்மண லிறுகு துருத்திக் காப்பொதி  
 குளிர்நிழ லருவி கலக்கிப் பூப்புனை வண்டலாடா  
 முருகவிழ் துணர்க ளுகுத்துக் காய்த்தினை  
 விளைநடு விதணி லிருப்பைக் காட்டிய  
 முகிழ்முலை யிளைய குறத்திக் காட்டு செந்தில் வாழ்வே  
 முளையிள மதியை யெடுத்துச் சாத்திய  
 சடைமுடி யிறைவர் தமக்குச் சாத்திர  
 முறையருள் முருக தவத்தைக் காப்பவர் தம்பிரானே.

## 28

உத்தியறல் மொண்டு கூல்கொள்கரு  
 முகிலெனஇ ருண்ட நீலமிக  
 வொளிதிகழு மன்ற லோதிநரை பஞ்சபோலாய்  
 உதிரமெழு துங்க வேலவிழி  
 மிடைகடையொ துங்கு பீளைகளு  
 முடைதயிர் பி திர்ந்த தோஇதென வெம்புலாலாய்  
 மதகரட தந்தி வாயினிடை  
 சொருகுபிறை தந்த சூதுகளின்  
 வடிவுதரு கும்ப மோதிவளர் கொங்கைதோலாய்  
 வனமழியு மங்கை மாதர்களி  
 னிலைதனையு ணர்ந்து தாளிலுறு  
 வழியடிமை யன்பு கூருமது சிந்தியேனோ

இதழ்பொதிய விழ்ந்த தாமரையின்  
 மணவறைபு குந்த நான்முகனு  
 மெறிதிரைய லம்பு பாலுததி நஞ்சராமேல்  
 இருவிழிது யின்ற நாரணனு  
 முமைமருவு சந்தர் சேகரனு  
 மிமையவர்வ ணங்கு வாசவனு நின்றுதாமும்  
 முதல்வசக மைந்த பீடிகையி  
 லகிலசக அண்ட நாயகிதன்  
 முகிழ்முலைசு ரந்த பாலமுத முண்டவேளே  
 முளைமுருகு சங்கு வீசியலை  
 முடுகிமைத வழ்ந்த வாய்பெருகி  
 முதலிவரு செந்தில் வாழ்வுதரு தம்பிரானே.

## 29

ஏவினை நேர்விழி மாதரை மேவிய  
 ஏதனை மூடனை நெறிபேணா  
 ஈனனை வீணனை யேடெழு தாமுழு  
 ஏழையை மோழையை அகலாநீள்  
 மாவினை மூடிய நோய்பிணி யாளனை  
 வாய்மையி லாதனை யிகழாதே  
 மாமணி நூபுர சீதள தாள்தனி  
 வாழ்வுற ஈவது மொருநாளே  
 நாவலர் பாடிய நூலிசை யால்வரு  
 நாரத னார்புகல் குறமாதை  
 நாடியெ கானிடை கூடிய சேவக  
 நாயக மாமயி லுடையோனே

தேவிம னோமணி ஆயிப ராபரை  
 தேன்மொழி யாள்தரு சிறியோனே  
 சேணுயர் சோலையி னீழலி லேதிகழ்  
 சீரலை வாய்வரு பெருமானே.

## 30

ஓரா தொன்றைப் பாரா தந்தத்  
 தோடே வந்திட டுயிர்சோர  
 ஊடா நன்றற் றார்போல் நின்றெட  
 டாமால் தந்திட டுழல்மாதர்  
 கூரா வன்பிற் சோரா நின்றக்  
 கோயா நின்றுட் குலையாதே  
 கோடார் செம்பொற் றோளா நின்சொற்  
 கோடா தென்கைக் கருள்தாராய்  
 தோரா வென்றிப் போரா மன்றற்  
 றோளா குன்றைத் தொளையாட  
 கூதா யெண்டிக் கேயா வஞ்சச்  
 கூர்மா அஞ்சப் பொருமவேலா  
 சீரார் கொன்றைத் தார்மார் பொன்றச்  
 சேவே றெந்தைக் கினியோனே  
 தேனே யன்பர்க் கேயா மின்சொற்  
 சேயே செந்திற் பெருமானே.

## 31

கட்டழகு விட்டுத் தளர்ந்தங் கிருந்துமுன  
 மிட்டபொறி தப்பிப் பிணங்கொண்ட தின்சிலர்கள்  
 கட்டணமெ டுத்துச் சுமந்தும் பெரும்பறைகள் முறையோடே



வெட்டவிட வெட்டக்கிட ஞ்சங் கிடஞ்சமென  
 மக்களொரு மிக்கத் தொடர்ந்தும் புரண்டும்வழி  
 விட்டுவரு மித்தைத் தவிர்ந்துன் பதங்களுற வுணர்வேனோ  
 பட்டுருவி நெட்டைக் க்ரௌஞ்சம் பிளந்துகடல்  
 முற்றுமலை வற்றிக் குழம்புங் குழம்பமுனை  
 பட்டாயில் தொட்டுத் திடங்கொண்டெதிர்ந்தவுணர் முடிசாயத்  
 தட்டழிய வெட்டிக் கவந்தம் பெருங்கமுகு  
 நிர்த்தமிட ரத்தக் குளங்கண் டுமிழ்ந்துமணி  
 சற்சமய வித்தைப் பலன் கண்டு செந்திலுறை பெருமாளே.

## 32

கண்டுமொழி கொம்பு கொங்கை வஞ்சியிடை அம்பு நஞ்சு  
 கண்கள்குழல் கொண்ட லென்று பலகாலும்  
 கண்டுளம்வ ருந்தி நொந்து மங்கையர்வ சம்பு ரிந்து  
 கங்குல்பக லென்று நின்று விதியாலே  
 பண்டைவினை கொண்டு ழன்று வெந்துவிழு கின்றல் கண்டு  
 பங்கயப தங்கள் தந்து புகழோதும்  
 பண்புடைய சிந்தை யன்பர் தங்களினுடன்க லந்து  
 பண்புபெற அஞ்ச லஞ்ச லெனவாராய்  
 வண்டுபடு கின்ற தொங்கல் கொண்டறநெ ருங்கி யிண்டு  
 வம்பினைய டைந்து சந்தின் மிகமூழ்கி  
 வஞ்சியை முனிந்த கொங்கை மென்குறம டந்தை செங்கை  
 வந்தழகு டன்க லந்த மணிமார்பா  
 திண்டிறல்பு னைந்த அண்டர் தங்களப யங்கள் கண்டு  
 செஞ்சமர்பு னைந்து துங்க மயில்மீதே  
 சென்றகர ரஞ்ச வென்றுகன்றிடை மணம்பு ணர்ந்து  
 செந்தில்நகர் வந்த மர்ந்த பெருமாளே.

## 33

களப மொழுகிய புளகித முலையினர்  
 கடுவு மமிர்தமும் விரவிய விழியினர்  
 கழுவு சரிபுழு கொழுகிய குழலின ரெவரோடுங்  
 கலக மிடுகய லெறிகுழை விரகியர்  
 பொருளி லிளைஞரை வழிகொடு மொழிகொடு  
 தளர விடுபவர் தெருவினி லெவரையு நகையாடிப்  
 பிளவு பெறிலதி லளவள வொழுகியர்  
 நடையி லுடையினி லழகொடு திரிபவர்  
 பெருகு பொருள்பெறி லமளியி லிதமொடு குழைவோடே  
 பிண்பு மணைபவர் வெறிதரு புனலுணும்  
 அவச வனிதையர் முடுகொடு மணைபவர்  
 பெருமை யுடையவ ருறவினை விடஅருள் புரிவாயே  
 அளையி லுறைபுலி பெறுமக வயிறரு  
 பசுவி னிரைமுலை யமுதுண நிரைமகள்  
 வசவ னொடுபுலி முலையுண மலையுட னுருகாநீள்  
 அடவி தனிலுள வுலவைகள் தளிர்விட  
 மருள மதமொடு களிறுகள் பிடியுடன்  
 அகல வெளியுயர்பறவைகள் நிலம்வர விரல்சேரேழ்  
 தொளைகள் விடுகழை விரன்முறை தடவிய  
 இசைகள் பலபல தொனிதரு கருமுகில்  
 சுருதி யுடையவ னெடியவன் மனமகிழ் மருகோனே  
 துணைவ குணதர சரவண பவநம  
 முருக குருபர வளரறு முககுசு  
 துறையி லலையெறி திருநகருறைதரு பெருமானே.

## 34

கனங்கள் கொண்ட குந்த ளங்களுங்கு லைந்த லைந்து

விஞ்சு

கண்க ளஞ்சி வந்த யர்ந்து களிகூரக்

கரங்க ளங்கு விந்து நெஞ்ச கங்க ளங்க சிந்தி டுங்க

றங்கு பெண்க ளும்பி றந்து விலைகூறிப்

பொனின்கு டங்க ளஞ்சு மென் த னங்க ளும்புய ங்க

ளும்பொ

ருந்தி யன்பு நண்பு பண்பு முடனாகப்

புணர்ந்து டன்பு லர்ந்து பின்க லந்த கங்குழைந்தவம்பு

ரிந்து சந்த தந்தி ரிந்து படுவேனோ

அனங்க னொந்து நைந்து வெந்து குந்து சிந்த அன்று கண்தி

றந்தி ருண்ட கண்டர் தந்த அயில்வேலா

அடர்ந்த டர்ந்தெ திர்ந்து வந்த வஞ்ச ரஞ்ச வெஞ்ச மம்பு

ரிந்த அன்ப ரின்ப நண்ப உரவோனே

சினைங்கள் கொண்டி லங்கை மன்சி ரங்கள் சிந்த வெஞ்ச

ரந்தெ

ரிந்த வன்ப ரிந்த இன்ப மருகோனே

சிவந்த செஞ்ச தங்கை யஞ்சி லம்பு தண்டை யும்பு னைந்து

செந்தில் வந்த கந்த ளங்கள் பெருமாளே.

## 35

கன்றிலுறு மானை வென்றவிழி யாலெ

கஞ்சமுகை மேவு முலையாலே

கங்குல்செறி கேச மங்குல்குலை யாமை

கந்தமலர் சூடு மதனாலே



நன்றுபொருள் தீர வென்றுநிலை பேசி  
 நம்பவிடு மாத ருடனாடி  
 நஞ்சுபுசி தேரை யங்கமது வாக  
 நைந்துவிடு வேனை யருள்பாராய்  
 குன்றிமணி போல்வ செங்கண்வரி போகி  
 கொண்டபடம் வீசு மணிகூர்வாய்  
 கொண்ட மயிலேறி அன்றசுரர் சேனை  
 கொன்றகும் ரேச குருநாதா  
 மன்றல்கமழ் பூக தெங்குதிரள் சோலை  
 வண்டுபடு வானி புடைசூழ  
 மந்தி நடமாடு செந்தினகர் மேவு  
 மைந்தஅம ரேசர் பெருமானே.

### 36

குகர மேவுமெய்த் துறவினின் மறவாக்  
 கும்பிட் டுந்தித் தடமூழ்கிக்  
 குமுத வாயின்முற் றமுதினை நுகராக்  
 கொண்டற் கொண்டைக் குழலாரோ  
 டகரு தூளிகர்ப் புரதன இருகோட்  
 டன்புற் றின்பக் கடலூடே  
 அமிழு வேனைமெத் தெனவொரு கரைசேர்த்  
 தம்பொற் றண்டைக் கழல்தாராய்  
 ககன கோளகைக் கணவிரு மளவாக்  
 கங்கைத் துங்கப் புனலாடும்  
 கமல வாதனற் களவிட முடியாக்  
 கம்பர்க் கொன்றைப் புகல்வோனே

சிகர கோபுரத் தினுமதி ளினுமேற்  
 செம்பொற் கம்பத் தளமீதும்  
 தெருவி லேயுநித் திலமெறி யலைவாய்ச்  
 செந்திற் கந்தப் பெருமானே.

## 37

குடர்நிண மென்பு சலமல மண்டு  
 குருதிந ரம்பு சீயுன் பொதிதோல்  
 குலவு குரம்பை முருடு சுமந்து  
 குனகிம கிழ்ந்து நாயேன் தளரா  
 அடர்மத னம்பை யனையக ருங்க  
 ணரிவையர் தங்கள் தோடோய்ந் தயரா  
 அறிவழி கின்ற குணமற வுன்றன்  
 அடியிணை தந்து நீயாண் டருள்வாய்  
 தடவியல் செந்தி லிறையவ நண்பு  
 தருகுற மங்கை வாழ்வாம் புயனே  
 சரவண கந்த முருகக டம்ப  
 தனிமயில் கொண்டு பார்சூழ்ந் தவனே  
 சுடர்படர் குன்று தொளைபட அண்டர்  
 தொழுவொரு செங்கை வேல்வாங் கியவா  
 துரிதப தங்க இரதப்ர சண்ட  
 சொரிகடல் நின்ற சூராந் தகனே.

## 38

கொங்கைகளுக்கு லுங்கவளை செங்கையில்வி ளங்கஇருள்  
 கொண்டலைய டைந்தகுழல் வண்டுபாடக்  
 கொஞ்சியவ னங்குயில்கள் பஞ்சநல்வ னங்கிளிகள்  
 கொஞ்சியதெ னுங்குரல்கள் கெந்துபாயும்

வெங்கயல் மிரண்டவிழி அம்புலிய டைந்தநுதல்  
 விஞ்சையர்கள் தங்கள்மயல் கொண்டுமேலாய்  
 வெம்பிணியு முன்றபவ சிந்தனைநினைந்துனது  
 மின்சரண பைங்கழலொ டண்டஆளாய்  
 சங்கமுர சந்திமிலை துந்துமித தும்பவனை  
 தந்தனத னந்தவென வந்தகூரர்  
 சங்கைகெட மண்டிதிகை யெங்கிலும டிந்துவிழ  
 தண்கடல்கொ ளுந்தநகை கொண்டவேலா  
 சங்கரனு கந்தபரி வின்குருவெ னுஞ்சுருதி  
 தங்களின்ம கிழ்ந்துருகு மெங்கள்கோவே  
 சந்திரமு கஞ்செயல்கொள் சுந்தரகு றம்பெண்ணாடு  
 சம்புகழ் செந்தில்மகிழ் தம்பிரானே.

## 39

கொம்பனை யார்காது மோதிரு கண்களி லாமோத சீதள  
 குங்கும பாடர பூஷண நகமேவு  
 கொங்கையி னீராவி மேல்வளர் செங்கழு நீர்மாலை சூடிய  
 கொண்டையி லாதார சோபையில் மருளாதே  
 உம்பர்கள் ஸ்வாமீ நமோநம எம்பெரு மானே நமோநம  
 ஒண்டொடி மோகா நமோநம எனநாளும்  
 உன்புக மேபாடி நானினி அன்புட னாசார பூசைசெய்  
 துய்ந்திட வீணாள்ப டாதருள் புரிவாயே  
 பம்பர மேபோல ஆடிய சங்கரி வேதாள நாயகி  
 பங்கய சீபாத நூபுரி கரகூலி  
 பங்கமி லாநீலி மோடிப யங்கரி மாகாளி யோகினி  
 பண்டுசு ராபான சூரனொ டெதிர்போர்கண்



டெம்புதல் வாவாழி வாழியெ னும்படி வீறான வேல்தர  
 என்றுமு ளானேம னோகர வயலூரா  
 இன்சொல்வி சாகாக்கு பாகர செந்திலில்வாழ்வாகியேயடி  
 யென்றனை யீடேற வாழ்வருள் பெருமானே.

## 40

கொலைமத கரியன ம்ருகமத தனகிரி  
 கும்பத் தனமானார்  
 குமுதாி முதஇதழ் பருகியு ருகிமயல்  
 கொண்டுற் றிடுநாயேன்  
 நிலையழி கவலைகள் கெடவுன தருள்விழி  
 நின்றுற் றிடவேதான்  
 நினைதிரு வடிமல ரிணைமன தினிலுற  
 நிற்பற் றடைவேனோ  
 சிலையென வடமலை யுடையவ ரருளிய  
 செஞ்சொற் சிறுபாலா  
 திரைகட லிடைவரு மசுரனை வதைசெய்த  
 செந்திற் பதிவேலா  
 விலைநிகர் நுதலிப மயில்குற மகளும்வி  
 ரும்பிப் புணர்வோனே  
 விருதணி மரகத மயில்வரு குமரவி  
 டங்கப் பெருமானே.

## 41

சேமக் கோமள பாதத் தாமரை  
 சேர்தற் கோதும நந்தவேதா  
 தீதத் தேயவி ரோதத் தேகுண  
 சீலத் தேமிக அன்புறாதே

காமக் ரோதவு லோபப் பூதவி  
 காரத் தேயழி கின்றமாயா  
 காயத் தேபசு பாசத் தேசிலர்  
 காமுற் றேயும தென்கொலோதான்  
 நேமிச் சூரொடு மேருத் தூளெழு  
 நீளக் காளபு யங்ககால  
 நீலக் ரீபக லாபத் தேர்விடு  
 நீபச் சேவக செந்தில்வாழ்வே  
 ஓமத் தீவழு வார்கட் கூர்சிவ  
 லோகத் தேதரு மங்கைபாலா  
 யோகத் தாறுப தேசத் தேசிக  
 வுமைத் தேவர்கள் தம்பிரானே.

## 42

தகரநறை பூண்ட விந்தைக்  
 குழலியர்கள் தேய்ந்த இன்பத்  
 தளருமிடை யேந்து தங்கத் தனமானார்  
 தமைமனதில் வாஞ்சை பொங்கக்  
 கலனியொடு சேர்ந்து மந்தர்சு  
 சமயஜெப நீங்கி யிந்தப் படிநாளும்  
 புகலரிய தாந்தரி சங்கத்  
 தமிழ்பனுவ லாய்ந்து கொஞ்சிப்  
 புனியதனில் வாழ்ந்து வஞ்சித் துழல்முடர்  
 புரிதமிலி மாந்தர் தங்கட்  
 புகழ்பகர்தல் நீங்கி நிற்பொற்  
 புளகமலர் பூண்டு வந்தித் திடுவேனோ

தகுடதகு தாந்த தந்தத்

திகுடதிகு தீந்த மிந்தித்

தகுகணக தாங்க ணங்கத் தனதான

தனனதன தாந்த னந்தத்

தெனநடன மார்ந்த துங்கத்

தனிமயிலை யூர்ந்த சந்தத் திருமார்பா

திகையசுரர் மாண்ட முந்தத்

திறலயிலை வாங்கு செங்கைச்

சிமையவரை யீன்ற மங்கைக் கொருபாலா

திகழ்வயிர மேந்து கொங்கைக்

குறவனிறை காந்த சந்தர்ச்

சிகரமுகி லோங்கு செந்திற் பெருமாளே.

#### 43

தந்த பசிதனைய நிந்து முலையமுது

தந்து முதுகுதட வியதாயார்

தம்பி பணிவிடைசெய் தொண்டர் பிரியமுள

தங்கை மருகருயி ரெனவேசார்

மைந்தர் மனைவியர்க டும்பு கடனுதவு

மந்த வரிசைமொழி பகர்கேடா

வந்து தலைநவிர விழ்ந்து தரைபுகம

யங்க வொருமகிட மிசையேறி

அந்த கனுமெனைய டர்ந்து வருகையினி

லஞ்ச லெனவலிய மயில்மேல்நீ

அந்த மறலியொடு கந்த மனிதனம

தன்ப னெனமொழிய வருவாயே



சிந்தை மகிழ்மலை மங்கை நகிலிணைகள்  
 சிந்து பயமயிலு மயில்வீரா  
 திங்க ளரவுநதி துன்று சடிலரருள்  
 செந்தி னகரிலுறை பெருமானே.

## 44

தரிக்குங்கலை நெகிழ்க்கும்பர  
 தவிக்குங்கொடி மதனேவிற்  
 றகைச் குந்தனி திகைக்குஞ்சிறு  
 தமிழ்த்தென்றலி னுடனேநின்  
 றெரிக்கும்பிறை யெனப்புண்படு  
 மெனப்புன்கவி சிலபாடி  
 இருக்குஞ்சிலர் திருச்செந்திலை  
 யுரைத்துய்ந்திட அறியாரே  
 அரிக்குஞ்சதுர் மறைக்கும்பிர  
 மனுக்குந்தெரி வரிதான  
 அடிச்செஞ்சடை முடிக்கொண்டிடு  
 மரற்கும்புரி தவபாரக்  
 கிரிக்கும்பநன் முறிக்குங்க்ருபை  
 வரிக்குங்குரு பரவாழ்வே  
 கிளைக்குந்திற லரக்கன்கிளை  
 கெடக்கன்றிய பெருமானே.

## 45

துன்பங்கொண் டங்க மெலிந்தற  
 நொந்தன்பும் பண்பு மறந்தொளி  
 துஞ்சும்பெண் சஞ்சல மென்பதி லணுகாதே

இன்பந்தந் தும்பர் தொழும்பத  
 கஞ்சந்தந் தஞ்ச மெனும்படி  
 யென்றென்றுந் தொண்டு செயும்படி யருள்வாயே  
 நின்பங்கொன் றுங்குற மின்சர  
 ணங்கண்டுந் தஞ்ச மெனும்படி  
 நின்றன்பின் றன்படி கும்பிடு மிளையோனே  
 பைம்பொன்சிந் தின்றுறை தங்கிய  
 குன்றெங்குஞ் சங்கு வலம்புரி  
 பம்புந்தென் செந்திலில் வந்தருள் பெருமாளே.

## 46

தெருப்பு றத்துத் துவக்கியாய்  
 முலைக்கு வட்டைக் குலுக்கியாய்  
 சிரித்து ருக்கித் தருக்கியே பண்டைகூள மெனவாழ்  
 சிறுக்கி ரட்சைக் கிதக்கியாய்  
 மனத்தை வைத்துக் கனத்தபேர்  
 தியக்க முற்றுத் தவிக்கவே கண்டுபேசி யுடனே  
 இருப்ப கத்துத் தளத்துமேல்  
 விளக்கெ டுத்துப் படுத்துமே  
 லிருத்தி வைத்துப் பசப்பியே கொண்டுகாசு தணியா  
 திதுக்க துக்குக் கடப்படா  
 மெனக்கை கக்கக் கழற்றியே  
 இளைக்கவிட்டுத்துரத்துவார் தங்கள் சேர்வை தவிராய்  
 பொருப்பை யொக்கப் பணைத்ததோ  
 ரிரட்டி பத்துப் புயத்தினால்  
 பொறுத்த பத்துச் சிரத்தினால் மண்டுகோப முடனே

பொரப்பொ ருப்பிற் கதித்தபோ

ரரக்கர் பட்டுப் பதைக்கவே

புடைத்து முட்டத் துணித்தமா லன்புகூரு மருகா

வரப்பை யெட்டிக் குதித்துமே

லிடத்தில் வட்டத் தளத்திலே

மதர்த்த முத்தைக் குவட்டியே நின்றுசேலி னினம்வாழ்

வயற்பு றத்துப் புனிக்குள்ளீள்

திருத்த ணிக்குட் சிறப்பில் வாழ்

வயத்த நித்தத் துவத்தனே செந்தில்மேவு குகனே.

#### 47

தொந்தி சரிய மயிரே வெளிறநிறை

தந்த மசைய முதுகே வளையஇதழ்

தொங்க வொருகை தடிமேல் வரமகளிர் நகையாடி

தொண்டு கிழவ னிவனா ரெனஇருமல்

கிண்கி ணென முனுவரையே குழறவிழி

துஞ்சு குருடு படவே செவிடுபடு செவியாகி

வந்த பிணியு மதிலே மிடையுமொரு

பண்டி தனுமெ யுறுவே தனையுமிள

மைந்த ருடைமை கடனே தெனமுடுக துயர்மேனி

மங்கை யழுது விழவே யமபடர்கள்

நின்று சருவ மலமே யொழுகவுயிர்

மங்கு பொழுது கடிதே மயிலின் மிசைவரவேணும்

எந்தை வருக ரகுநா யகவருக

மைந்த வருக மகனே யினிவருக

என்கண் வருக என்தா ருயிர்வருக அபிராம.



இங்கு வருக அரசே வருகமுலை  
 யுண்க வருக மலர்கு டிடவருக  
 என்று பரிவி னொடுகோ சலைபுகல வருமாயன்  
 சிந்தை மகிழு மருகா குறவரிள  
 வஞ்சி மருவு மழகா அமரர்சிறை  
 சிந்த அசுரர் கிளைவே ரொடுமடிய அடுதீரா  
 திங்க ளரவு நதிசு டியபரமர்  
 தந்தகுமர அலையே கரைபொருத  
 செந்தி னகரி லினிதே மருவிவளர் பெருமானே.

## 48

தோலொடு மூடிய கூரையை நம்பிப்  
 பாவையர் தோதக லீலைநி ரம்பிச்  
 சூழ்பொருள் தேடிட வோடிவ ருந்திப் புதிதான  
 தூதொடு நான்மணி மாலைப்ர பந்தக்  
 கோவையு லாமடல் கூறிய முந்தித்  
 தோமுறு காளையர் வாசல்தொ றும்புக் கலமாருங்  
 காலனை வீணனை நீதிகெ டும்பொய்க்  
 கோளனை மானமி லாவழி நெஞ்சக்  
 காதக லோபவ்ரு தாவனை நிந்தைப் புலையேனைக்  
 காரண காரிய லோகப்ர பஞ்சச்  
 சோகமெ லாமற வாழ்வுற நம்பிற்  
 காசறு வாரிமெய்ஞ் ஞான தவஞ்சற் றருளாதோ  
 பாலன மீதும னான்முக செம்பொற்  
 பாலனை மோதப ராதன பண்டப்  
 பாரிய மாருதி தோள்மிசை கொண்டுற் றமராடிப்

பாவி யி ராவண னார்தலை சிந்திச்  
 சீரிய வீடணர் வாழ்வுற மன்றற்  
 பாவையர் தோள்புணர் மாதுலர் சிந்தைக் கினியோனே  
 சீலமு லாவிய நாரதர் வந்துற்  
 நீதவள் வாழ்புன மாமென முந்தித்  
 தேமொழி பாளித கோமள இன்பக் கிரிதோய்வாய்  
 சேலொடு வாளைவ ரால்கள் கிளம்பித்  
 தாறுகொள் புகம ளாவிய இன்பச்  
 சீரலை வாய்நகர் மேவிய கந்தப் பெருமானே.

## 49

நாலு மைந்து வாசல் கீறு தூறு டம்பு கால்கை யாகி  
 நாரி யென்பி லாகு மாக மதனூடே  
 நாத மொன்ற ஆதி வாயில் நாட கங்க ளான ஆடி  
 நாட றிந்தி டாமலேக வளராமுன்  
 நூல நந்த கோடி தேடி மால்மி குந்து பாரு ளோரை  
 நூறு செஞ்சொல் கூறி மாறி விளைதீமை  
 நோய்க லந்த வாழ்வு றாமல் நீக லந்து ளாகு ஞான  
 நூல டங்க வோத வாழ்வு தருவாயே  
 காலன் வந்து பால னாவி காய வென்று பாசம் வீசு  
 காலம் வந்து வோல மோல மெனுமாத்  
 காம னைந்து பாண மோடு வேமி னென்று காணு மோனர்  
 காள கண்ட ரோடு வேத மொழிவோனே  
 ஆல மொன்று வேலை யாகி யானை யஞ்சல் தீரு மூல  
 ஆழி யங்கை ஆயன் மாயன் மருகோனே  
 ஆர ணங்கள் தாளை நாட வார ணங்கை மேவு மாத்  
 யான செந்தில்வாழ்வ தான பெருமானே.

## 50

நிதிக்குப்பிங்கலன் பதத்துக் கிந்திரன்

நிறத்திற் கந்தனென் றினைவோரை

நிலத்திற் றன்பெரும் பசிக்குத் தஞ்சமென்

றாற்றித் துன்பநெஞ் சினில்நாளும்

புதுச்சொற் சங்கமொன் றிசைத்துச் சங்கடம்

புகட்டிக் கொண்டுடம் பழிமாயும்

புலத்திற் சஞ்சலங் குலைத்திட டுன்பதம்

புணர்க்கைக் கன்புதந் தருள்வாயே

மதித்துத் திண்புரஞ் சிரித்துக் கொன்றிடும்

மறத்திற் றந்தைமன் றினிலாடி

மழுக்கைக் கொண்டசங் கரார்க்குச் சென்றுவண்

டமிழ்ச்சொற் சந்தமொன் றருள்வோனே

குதித்துக் குன்றிடந் தலைத்துச் செம்பொனாங்

கொழித்துக் கொண்டசெந் திலின்வாழ்வே

குறப்பொற் கொம்பைமுன் புனத்திற் செங்கரங்

குவித்துக் கும்பிடும் பெருமாளே.

## 51

நிலையாப் பொருளை யுடலாக் கருதி

நெடுநாட் பொழுது மவமேபோய்

நிறைபோய்ச் செவிடு குருடாய்ப் பிணிகள்

நிறைவாய்ப் பொறிகள் தடுமாறி



மலநீர்ச் சயன மிசையாப் பெருகி

மடிவேற் குரிய நெறியாக

மறைபோற் றரிய வொளியாய்ப் பரவு

மலர்தாட் கமல மருள்வாயே

கொலைகாட் டவுணர் கெடமாச் சலதி

குளமாய்ச் சுவற முதுகூதம்

குறிபோய்ப் பிளவு படமேற் கதுவு

கொதிவேற் படையை விடுவோனே

அலைவாய்க் கரையின் மகிழ்சீர்க் குமர

அழியாப் புநித வடிவாகும்

அரனார்க் கதித பொருள்காட் டதிப

அடியார்க் கெளிய பெருமானே.

## 52

பஞ்ச பாதக முறுபிறை யெயிறெரி

குஞ்சி கூர்விட மதர்விழி பிலவக

பங்க வாண்முக முடுகிய நெடுகிய திரிகூலம்

பந்த பாசமு மருவிய கரதல

மிஞ்சி நீடிய கருமுகி லுருவொடு

பண்பி லாதொரு பகடது முதுகினில் யமராஜன்

அஞ்ச வேவரு மவதர மதிலொரு

தஞ்ச மாகியெ வழிவழி யருள்பெறும்

அன்பி னாலுன தடிபுக முடிமையெ னெதிரேநீ

அண்ட கோளகை வெடிபடி இடிபட  
 எண்டி சாமுக மடமட நடமிடும்  
 அந்த மோகர மயிலினி லியலுடன் வரவேணும்  
 மஞ்சு போல்வள ரளகமு மிளகிய  
 ரஞ்சி தாம்ருத வசனமு நிலவென  
 வந்த தூயவெண் முறுவலுமிருகழை யளவோடும்  
 மன்றல் வாரிச நயனமு மழகிய  
 குன்ற வாணர்த மடமகள் தடமுலை  
 மந்த ராசல மிசைதுயி லழகிய மணவாளா  
 செஞ்சொல் மாதிரை வடதிரை குடதிரை  
 விஞ்சு கீழ்திரை சகலமு மிகல்செய்து  
 திங்கள் வேணியர் பலதளி தொழுதுயர் மகமேரு  
 செண்டு மோதின ரரசரு ளதிபதி  
 தொண்ட ராதியும்வழிவழி நெறிபெறு  
 செந்தில் மாநக ரினிதுறை யமார்கள் பெருமாளே.

### 53.

படர்புவியின் மீது மீறி வஞ்சர்கள்  
 வியனினுரை பாணு வாய்வி யந்துரை  
 பழுதில்பெரு சீல நூல்க ளுந்தெரி சங்கபாடல்  
 பனுவல்கதை காவ்ய மாமெ ணெண்கலை  
 திருவளுவ தேவர் வாய்மை யென்கிற  
 பழமொழியை யோதி யேயு ணர்ந்துபல் சந்தமாவை

மடல்பரணி கோவை யார்க லம்பக

முதலுளது கோடி கோள்பர பந்தமும்

வகைவகையி லாசு சேர்பெ ருங்கவி சண்டவாயு

மதுரகவி ராஜனானென் வெண்குடை

விருதுகொடி தாள மேள தண்டிகை

வரிசையொ டுலாவு மால கந்தைத விர்ந்திடாதோ

அடல்பொருது பூச லேவி னைந்திட

எதிர்பொரவொ ணாம லேக சங்கர

அரஹர சிவாம ஹாதெ வென்றுனி அன்றுசேவித்

தவனிவெகு கால மாய்வ ணங்கியு

ஞருதிவெகு பர்ச கோச சம்ப்ரம

அதிபெல கடோர மாச லந்தர னொந்துவீழ

உடல்தடியு மாழி தாவெ னம்புய

மலர்கள்தச நூறு தாளி டும்பக

லொருமலரி லாது கோவ ணிந்திடு செங்கண்மாலுக்

குதவியம கேசர் பால இந்திரன்

மகளைமண மேவி வீறு செந்திலி

லுரிய அடி யேனை யாள வந்தருள் தம்பிரானே.

## 54

பதும விருசரண் கும்பிட் டின்பக்

கலவி நலமிகுந் துங்கக் கொங்கைப்

பகடு புளகிதந் துன்றக் கன்றிக் கயல்போலும்

பரிய கரியகண் செம்பொற் கம்பிக்

குழைகள் பொரமருண் டின்சொற் கொஞ்சிப்

பதற விதமுறுங் கந்துக் கொந்துக் குழல்சாயப்



புதுமை நுதிநகம் பங்கத் தங்கத்

தினிது வரையவெண் சந்தத் திந்துப்

புருவ வெயர்வுடன் பொங்கக் கங்கைச் சடைதாரி

பொடிசெய் தருள்மதன் தந்த்ரப் பந்திக்

கறிவை யிழவிடும் பண்புத் துன்பப்

பொருளின் மகளிர்ந்தம் மன்புப் பண்பைத்தவிரேனோ

திதிதி ததததந் திந்திந் தந்தட்

டிடிடி டட்டட்ட டிண்டிட் டண்டத்

தெனன தனதனந் தெந்தத் தந்தத் தென்னானா

திசூர்தி தகிர்ததிந் திந்தித் திந்தித்

திரிரி தரரவென் றென்றொப் பின்றித்

திமிலை பறையறைந் தெண்டிக் கண்டச் சுவர்சோரச்

சதியில் வருபெருஞ் சங்கத் தொங்கற்

புயவ சுரர்வெகுண் டஞ்சிக் குஞ்சித்

தலைகொ டடிபணிந் தெங்கட் குன்கட் க்ருபைதாவென்

சமர குமரகஞ் சஞ்சுற் றுஞ்செய்ப்

பதியில் முருகமுன் பொங்கித் தங்கிச்

சலதி யலைபொருஞ் செந்திற் கந்தப் பெருமானே.

## 55

பரிமள களபசு கந்தச் சந்தத் தனமானார்

படையம படையென அந்திக் குங்கட் கடையாலே

வரியளி நிரைமுரல் கொங்குக் கங்குற் குழலாலே

மறுகிடு மருளனை யின்புற் றன்புற் றருள்வாயே

அரிதிரு மருகக டம்பத் தொங்கற் றிருமார்பா

அலைகுமுகுமுவென வெம்பக் கண்டித் தெறிவேலா  
 திரிபுர தகனரும் வந்திக் குஞ்சற் குருநாதா  
 ஜெயஜெய ஹரஹர செந்திற் கந்தப் பெருமானே.

## 56

பாத நூபுரம் பாடகஞ் சீர்கொள் நடை

யோதி மோகுலம் போலசம் போகமொடு

பாடி பாளிதங் காருகம் பாவையிடை வஞ்சிபோலப்

பாகு பால்குடம் போலிரண் டானகுவ

டாட நீள்வடஞ் சேரலங் காரகுழல்

பாவ மேகபொன் சாபமிந் தேபொருவ ரந்தமீதே

மாதர் கோகிலம் போல்கரும் பானமொழி

தோகை வாகர்கண் டாரைகொண் டாடிதகை

வாரும் வீடெயென் றோதிதம் பாயல்மிசை யன்புளார்போல்

வாச பாசகஞ் சூதுபந் தாடஇழி

வேர்வை பாயசிந் தாகுகொஞ் சாரவிழி

வாகுதோள் கரஞ்சேர்வைதந் தாடுமவர்சந்தமாமோ

தீத தோதகந் தீததிந் தோதிதிமி

ஓஓ ஓஓஓண் ஓஓஓண் ஓஓஓஓ

டகு டகுகம் போலவொண் பேரிமுர சங்கள்வீறச்

சேடன் மேருவுஞ் சூரனுந் தாருகனும்

வீழ ஏழ்தடந் தூளி கொண டாடமரர்

சேசை சேசெயென் றாடநின் றாடிவிடு மங்கிவேலா

தாதை காதிலங் கோதுசிங் காரமுக

மாறும் வாகுவுங் கூரசந் தானசுக

தாரி மார்பலங்காரியென் பாவைவளி யெங்கள்மாதைத்

தாரு பாளிதஞ் சோரசிந் தாமணிக

ளாட வேபுணர்ந் தாடிவங் காரமொடு

தாழை வானுயர்ந் தாடுசெந்தூரிலுறை தம்பிரானே.

## 57

பூரண வார கும்ப சீத படி கொங்கை  
 மாதர் விகார வஞ்ச லீலையி லேயு முன்று  
 போதவ மேயி முந்து போனது மானமென்ப தறியாத  
 பூரிய னாகி நெஞ்சு காவல் படாத பஞ்ச  
 பாதக னாயறஞ்செ யாதடி யோடி றந்து  
 போனவர் வாழ்வு கண்டு மாசையி லேயமுந்து மயல்தீரக்  
 காரண காரி யங்க ளானதெ லாமொ ழிந்து  
 யானெனு மேதை விண்டு பாவக மாயிருந்து  
 காலுட லாடி யங்கி நாசியின் மீதி ரண்டு விழிபாயக்  
 காயமு நாவு நெஞ்சு மோர்வழி யாக அன்பு  
 காயம் விடாம லுன்ற னீடிய தாள்நி னைந்து  
 காணுதல் கூர்த வஞ்செய் யோகிக ளாய்வி ளங்க அருள்வாயே  
 ஆரண சார மந்த்ர வேதமெ லாம்வி ளங்க  
 ஆதிரை யானை நின்று தாழ்வனெ னாவ ணங்கு  
 மாதர வால்வி ளங்கு பூரண ஞான மிஞ்சு முரவோனே  
 ஆர்கலி யூடெ முந்து மாவடி வாகி நின்ற  
 சூரனை மாள வென்று வானுல காளு மண்ட  
 ரானவர் கூர ரந்தை தீரமு னாள்ம கிழ்ந்த முருகேசா  
 வாரண மூல மென்ற போதினி லாழி கொண்டு  
 வானியின் மாடி டங்கர் பாழ்பட வேயெ றிந்த  
 மாமுகில் போலிருண்ட மேனிய னாமு குந்தன் மருகோனே  
 வாலு க மீது வண்ட லோடிய காலில் வந்து  
 சூல்நிறை வான சங்கு மாமணி யீன வுந்து  
 வாரிதி நீர்ப ரந்த சீரலை வாயு கந்த பெருமாளே.



## 58

மங்கை சிறுவர் தங்கள் கிளைஞர்  
 வந்து கதற உடல்தீயின்  
 மண்டி யெரிய விண்டு புனலில்  
 வஞ்சமொழிய விழஆவி  
 வெங்கண் மறலி தன்கை மருவ  
 வெம்பி யிடறு மொருபாச  
 விஞ்சை விளையு மன்று னடிமை  
 வென்றி யடிகள் தொழுவாராய்  
 சிங்க முழுவை தங்கு மடவி  
 சென்று மறமி னுடன்வாழ்வாய்  
 சிந்தை மகிழ அன்பர் புகழு  
 செந்தி லுறையு முருகோனே  
 எங்கு மிலகு திங்கள் கமல  
 மென்று புகலு முகமாதர்  
 இன்பம் விளைய அன்பி னணையு  
 மென்று மிளைய பெருமானே.

## 59

மஞ்செ னுங்குழ லும்பிறை யம்புரு  
 வங்க ளென்சிலை யுங்கணை யங்கயல்  
 வண்டு புண்டரி கங்களை யும்பழி சிந்துபார்வை  
 மண்ட லஞ்சுழ லுஞ்செவி யங்குழை  
 தங்க வெண்டர ளம்பதி யும்பலு  
 மண்ட லந்திக முங்கமு கஞ்சிறு கண்டமாதர்  
 கஞ்சு கங்குர லுங்கழை யம்புய  
 கொங்கை செங்கிரி யும்பவ ளம்பொறி  
 கந்த சந்தன மும்பொலி யுந்துகில் வஞ்சிசேருங்

கஞ்ச மண்டுளி னின்றிர சம்புகு

கண்ப டர்ந்திட ரம்பையெ னுந்தொடை

கண்கை யஞ்சர ணஷஞ்செயல் வஞ்சரை நம்புவேனோ

சஞ்ச சஞ்சக ணஞ்சக டுண்டு

டுண்டு டிண்டிமி டண்டம டுண்டு

தந்த னந்தன திந்திமி சங்குகள் பொங்குதாரை

சம்பு வின்கும ரன்புல வன்பொரு

கந்த னென்றிடு துந்துமி யுந்துவ

சங்க ளங்கொளி ருங்குடை யுந்திசை விஞ்சவேகண்

டஞ்ச வஞ்சக ரன்திர ஞங்குவ

டன்ற டங்கலும் வெந்துபொ ரிந்திட

அண்ட ரிந்திர னுஞ்சர ணம்புக வென்றவேளே

அம்பு யந்தண ரம்பைகு றிஞ்சியின்

மாங்கை யங்குடில் மங்கையொ டன்புடன்

அண்ட ருந்தொழு செந்திலி லின்புறு தம்பிரானே.

60

மனைகனக மைந்தர் தமதழகு பெண்டிர்

வலிமைகுல நின்ற நிலையூர்பேர்

வளரிளமை தஞ்ச முனைபுனைவ ளங்கள்

வரிசைதம ரென்று வருமாயக்

கனவுநிலை யின்ப மதனையென தென்று

கருதிவிழி யின்ப மடவார்தம்

கலவிமயல் கொண்டு பலவுடல்பு ணர்ந்து

கருவில்விழு கின்ற தியல்போதான்

நினையுநின தன்பர் பழவினைக ளைந்து

நெடுவரைபி ளந்த கதிர்வேலா

நிலமுதல் விளங்கு நலமருவு செந்தில்  
 நிலைபெறஇ ருந்த முருகோனே  
 புனைமலர்பு னைந்த புனமறம டந்தை  
 புளகஇரு கொங்கை புணர்மார்பா  
 பொருதுடனெ தீர்ந்த நிருதர்மகு டங்கள்  
 பொடிபடந டந்த பெருமாளே.

## 61

மாய வாதைத் திரிந்திடு கொங்கையில்  
 மூடு சீலைத் திறந்தம முங்கிகள்  
 வாசல் தோறுநடந்துசி ணுங்கிகள் பழையோர்மேல்  
 வால நேசநி னைந்தமு வம்பிகள்  
 ஆசை நோய்கொள்ம ருந்திடு சண்டிகள்  
 வாற பேர்பொருள் கண்டுவி ரும்பிக ளெவரேனும்  
 நேய மேகவி கொண்டுசொல் மிண்டிகள்  
 காசி லாதவர் தங்களை யன்பற  
 நீதி போலநெ கிழ்ந்தப றம்பிக ளவர்தாய்மார்  
 நீலி நாடக மும்பயில் மண்டைகள்  
 பாளை யூறுக ளுண்டிடு தொண்டிகள்  
 நீச ரோடுமி ணங்குக டம்பிக ளுறவாமோ  
 பாயு மாமத தந்திமு கம்பெறு  
 மாத் திரை மென்ற பெருங்கதை  
 பார மேருவி லன்று வரைந்தவ னிளையோனே  
 பாவை யாள்குற மங்கை செழுந்தன  
 பார மீதில னைந்து முயங்கிய  
 பாக மாகிய சந்தன குங்கும மணிமார்பா



சீய மாயுரு வங்கொடு வந்தசு

ரேசன் மார்பையி டந்து பசங்குடர்

சேர வாரிய ணிந்த நெடும்புயன் மருகோனே

தேனு லாவுக டம்ப மணிந்தகி

ரீட சேகர சங்கரர் தந்தருள்

தேவ நாயக செந்திலு கந்தருள் பெருமாளே.

## 62

மான்போற்கண் பார்வை பெற்றிடு

மூஞ்சாற்பண் பாடுமக்களை

வாய்ந்தாற்பொன் கோடு செப்பெனு முலைமாதர்

வாங்காத்தின் டாடு சித்திர

நீங்காச்சங் கேத முக்கிய

வாஞ்சாற்செஞ் சாறுமெய்த்திடு மொழியாலே

ஏன்காற்பங் காக நற்புறு

பூங்காற்கொங் காரு மெத்தையில்

ஏய்ந்தாற்பொன் சாருபொற்பண முதல்நீதா

ஈந்தாற்கன் றோர மிப்பென

ஆன்பாற்றென் போல செப்பிடும்

ஈண்டாச்சம் போக மட்டிக ளுறவாமோ

கான்பாற்சந் தாடு பொற்கிரி

தூம்பாற்பைந் தோளி கட்கடை

காண்பாற்றுஞ் சாமல் நத்திடும் அசுரேசன்

காம்பேய்ப்பந் தாட விக்ரம

வான்றோய்க்கெம் பீர விற்கணை

காண்டேர்க்கொண் டேவு மச்சுதன் மருகோனே

தீம்பாற்கும் பாகு சர்க்கரை  
 காம்பாற்செந் தேற லொத்துரை  
 தீர்ந்தார்க்கங் காளி பெற்றருள் புதல்வோனே  
 தீண்பார்க்குன் போத முற்றுற  
 மாண்டார்க்கொண் டோது முக்கிய  
 தேன்போற்செந்தூரில் மொய்த்தருள் பெருமானே.

63

முகிலாமெனு மளகங் காட்டி  
 மதிபோலுயர் நுதலுங் காட்டி  
 முகிழாகிய நகையுங் காட்டி அமுதூறு  
 மொழியாகிய மதுரங் காட்டி  
 விழியாகிய கணையுங்காட்டி  
 முகமாகிய கமலங் காட்டி மலைபோலே  
 வகையாமிள முலையுங் காட்டி  
 யிடையாகிய கொடியுங் காட்டி  
 வளமானகை வளையுங் காட்டி யிதமான  
 மணிசேர்கடி தடமுங் காட்டி  
 மிகவேதொழி லதிகங் காட்டு  
 மடமாதர்கள் மயலின் சேற்றி லுழல்வேனோ  
 நகையால்மத னுருவந் தீத்த  
 சிவனாரருள் சுதனென் றார்க்கு  
 நலனையரு ளமர்செந் தூர்க்கு ளுறைவோனே  
 நவமாமணி வடமும் பூத்த  
 தனமாதெனு மிபமின் சேர்க்கை  
 நழுவாவகை பிரியங் காட்டு முருகோனே

அகமேவிய நிருதன் போர்க்கு  
 வரவேசமர் புரியுந் தோற்ற  
 மறியாமலு மபயங் காட்டி முறைகூறி  
 அயிராவத முதுகின் தோற்றி  
 யடையாமென இனிதன் பேத்து  
 மமரேசனை முமுதுங் காத்த பெருமாளே.

64

முலைமு கந்தி மிர்ந்த கலவை யுந்து லங்கு  
 முறுவ லுஞ்சி வந்த கனிவாயும்  
 முருக விழ்ந்து திர்ந்த மலர்க ளுஞ்ச ரிந்த  
 முகிலு மின்ப சிங்கி விழிவேலும்  
 சிலைமு கங்க லந்த திலத முங்கு ளிர்ந்த  
 திருமு கந்த தும்பு குறுவேர்வும்  
 தெரிய வந்து நின்ற மகளிர் பின்சு ழன்று  
 செயல ழிந்து ழன்று திரிவேனோ  
 மலைமு கஞ்ச மந்த புலவர் செஞ்சொல் கொண்டு  
 வழிதி றந்த செங்கை வடிவேலா  
 வளர்பு னம்ப யின்ற குறம டந்தை கொங்கை  
 மணிவ டம்பு தைந்த புயவேளே  
 அலைமு கந்த வழ்ந்து சினைமு திர்ந்த சங்க  
 மலறி வந்து கஞ்ச மலர் மீதே  
 அளிக லந்தி ரங்க இசையு டன்து யின்ற  
 அரிய செந்தில் வந்த பெருமாளே.

65

மூப்புற் றுச்செவி கேட்பற் றுப்பெரு  
 மூச்சற் றுச்செயல் தடுமாறி



மூர்க்கச் சொற்குரல் காட்டிக் கக்கிட  
 மூக்குக் குட்சளி யிளையோடும்  
 கோப்புக் கட்டியி னாப்பிச் செற்றிடு  
 கூட்டிற் புக்குயி ரலையாமுன்  
 கூற்றத் தத்துவ நீக்கிப் பொற்கழல்  
 கூட்டிச் சற்றருள் புரிவாயே  
 காப்புப் பொற்கிரி கோட்டிப் பற்றலர்  
 காப்பைக் கட்டவர் குருநாதா  
 காட்டுக் குட்குற வாட்டிக் குப்பல  
 காப்புக் குத்திர மொழிவோனே  
 வாய்ப்புற் றத்தமிழ் மார்க்கத் திட்பொருள்  
 வாய்க்குச் சித்திர முருகோனே  
 வார்த்தைச் சிற்பர தீர்த்தச் சுற்றலை  
 வாய்க்குட் பொற்பமர் பெருமானே.

## 66

மூளும்வினை சேர மேல்கொண்டி டாஐந்து  
 பூதவெகு வாய மாயங்கள் தானெஞ்சில்  
 மூடிநெறி நீதி யேதுஞ்செ யாவஞ்சி யதிபார  
 மோகநினை வான போகஞ்செய் வேண்டடர்  
 தேடஅரி தாய ஞேயங்க ளாய்நின்ற  
 மூலபர யோக மேல்கொண் டிடாநின்ற துளதாகி  
 நாளுமதி வேக கால்கொண்டு தீமண்ட  
 வாசியன லூடு போயொன்றி வானின்க  
 ணாமமதி மீதி லூறுங்க லாஇன்ப அமுதாறல்  
 நாடி யதன் மீது போய்நின்ற ஆநந்த  
 மேலைவெளி யேறி நீயின்றி நானின்றி  
 நாடியினும்வேறு தானின் றிவாழ்கின்ற தொருநாளே

காளவிட மூணி மாதங்கி வேதஞ்சொல்  
 பேதைநெடு நீலி பாதங்க ளால்வந்த  
 காலன்விழ மோது சாமுண்டி பாரம்பொ டனல்வாயு  
 காதீமுதிர் வான மேதங்கி வாழ்வஞ்சி  
 ஆடல்விடை யேறி பாகங்கு லாமங்கை  
 காளிநட மாடி நாளன்பர் தாம்வந்து தொழுமாது  
 வாளமுழு தாளு மோர்தண்டு ழாய்தங்க  
 சோதிமணி மார்ப மாலின்பி னாளின்சொல்  
 வாழுமுமை மாத ராள்மைந்த னேயெந்தை யிளையோனே  
 மாசிலடி யார்கள் வாழ்கின்ற வூர்சென்று  
 தேடிவிளை யாடி யேயங்ங னேநின்று  
 வாழுமயில் வீரனே செந்தில்வாழ்கின்ற பெருமானே.

## 67

வஞ்சங்கொண் டுந்திட ராவண  
 னும்பந்தென் திண்பரி தேர்கரி  
 மஞ்சின்பண் புஞ்சரி யாமென வெகுசேனை  
 வந்தம்பும் பொங்கிய தாகள  
 திர்ந்துந்தன் சம்பிர தாயமும்  
 வம்புந்தும் பும்பல பேசியு மெதிரேகை  
 மிஞ்சென்றுஞ் சண்டைசெய் போதுகு  
 ரங்குந்துஞ் சுங்கனல் போலவெ  
 குண்டுங்குன் றுங்கர டார்மர மதும்வீசி  
 மிண்டுந்துங் கங்களி னாலெத  
 கர்ந்தங்கங் கங்கர மார்பொடு  
 மின்சந்துஞ் சிந்தநி சாசரர் வகைசேர

வஞ்சண்டன் தென்றிசை நாடினி  
 முந்தங்குஞ் சென்றெம தூதர்க்  
 ஞந்துந்துந் தென்றிட வேதசை நிணமூளை  
 உண்டுங்கண் டுஞ்சில கூளிகள்  
 டிண்டிண்டென் றுங்குதி போடவு  
 யர்ந்தம்புங் கொண்டுவெல் மாதவன் மருகோனே  
 தஞ்சந்தஞ் சஞ்சிறி யேன்மதி  
 கொஞ்சங்கொஞ் சந்துரை யேயருள்  
 தந்தென்றின் பந்தரு வீடது தருவாயே  
 சங்கங்கஞ் சங்கயல் சூழ்தட  
 மெங்கெங்கும் பொங்கம காபுறி  
 தந்தங்குஞ் செந்திலில் வாழ்வுயர் பெருமானே.

68

வஞ்சத் துடனொரு நெஞ்சிற் பலநினை  
 வஞ்சிக் கொடியிடை மடவாரும்  
 வந்திப் புதல்வரும் அந்திக் கிளைஞரு  
 மண்டிக் கதறிடு வகைகூர  
 அஞ்சக் கலைபைடு பஞ்சிப் புழுவுடல்  
 அங்கிக் கிரையென வுடன்மேவ  
 அண்டிப் பயமுற வென்றிச் சமன்வரும்  
 அன்றைக் கடியிணை தரவேணும்  
 கஞ்சப் பிரமனை அஞ்சத் துயர்செய்து  
 கன்றச் சிறையிடு மயில்வீரா  
 கண்டொத் தனமொழி அண்டத் திருமயில்  
 கண்டத் தழுகிய திருமார்பா  
 செஞ்சொற் புலவர்கள் சங்கத் தமிழ்தொரி  
 செந்திற் பதிநக ருறைவோனே  
 செம்பொற் குலவட குன்றைக் கடலிடை  
 சிந்தப் பொரவல பெருமானே.



## 69

வந்து வந்து முன்த வழ்ந்து  
 வெஞ்சு கந்த யங்க நின்று  
 மொஞ்சி மொஞ்சி யென்ற முங்கு முந்தையோடு  
 மண்ட லங்கு லுங்க அண்டர்  
 விண்ட லம்பி ளந்தெ முந்த  
 செம்பொன் மண்ட பங்க ளும்ப யின்றனீடு  
 கொந்த ளைந்த குந்த ளந்த  
 ழைந்து குங்கு மந்தயங்கு  
 கொங்கை வஞ்சி தஞ்ச மென்று மங்குகாலம்  
 கொங்க டம்பு கொங்கு பொங்கு  
 பைங்க டம்பு தண்டை கொஞ்சு  
 செஞ்ச தங்கை தங்கு பங்க யங்கள்தாராய்  
 சந்த டர்ந்தெ முந்த ரும்பு  
 மந்த ரஞ்செ முங்க ரும்பு  
 கந்த ரம்பை செண்ப தங்கொள் செந்தில்வாழ்வே  
 தண்க டங்க டந்து சென்று  
 பண்க டங்க டர்ந்த இன்சொல்  
 திண்பு னம்பு குந்து கண்டி றைஞ்சுகோவே  
 அந்த கன்க லங்க வந்து  
 கந்த ரங்க லந்த சிந்து  
 ரஞ்சி றந்து வந்த லம்பு ரிந்தமார்பா  
 அம்பு னம்பு குந்த நண்பர்  
 சம்பு நன்பு ரந்த ரன்த  
 ரம்ப லும்பர் கும்பர் நம்பு தம்பிரானே.

## 70

வரியார் கருங்கண் மடமாதர்  
 மகவாசை தொந்த மதுவாகி  
 இருபோது நைந்து மெலியாதே  
 இருதாளி னன்பு தருவாயே  
 பரிபால னஞ்செய் தருள்வோனே  
 பரமேசு ரன்ற னருள்பாலா  
 அரிகேச வன்றன் மருகோனே  
 அலைவா யமர்ந்த பெருமானே.

## 71

விந்ததி னூறி வந்தது காயம்  
 வெந்தது கோடி யினிமேலோ  
 விண்டுவி டாம லுன்பத மேவு  
 விஞ்சையர் போல அடியேனும்  
 வந்துவி நாச முன்கலி தீர  
 வண்சிவ ஞான வடிவாகி  
 வன்பத மேறி யென்களை யாற  
 வந்தருள் பாத மலர்தாராய்  
 எந்தனு ளேக செஞ்சுட ராகி  
 யென்கணி லாடு தழல்வேணி  
 எந்தையர் தேடு மன்பர்ச காய  
 ரெங்கள் சுவாமி யருள்பாலா  
 சுந்தர ஞான மென்குற மாது  
 தன் றிரு மார்பி லணைவோனே  
 சுந்தர மான செந்திலில் மேவு  
 கந்தசு ரேசர் பெருமானே.

## 72

வெஞ்ச ரோருக மோகடு நஞ்ச மோகய லோநெடு  
 வின்ப சாகர மோவடு வகிரோமுன்  
 வெந்து போன புராதன சம்ப ராரி புராரியை  
 வென்ற சாயக மோகரு விளையோகண்  
 தஞ்ச மோயம தூதுவர் நெஞ்ச மோவெனு மாமத  
 சங்க மாதர் பயோதர மதில்மூழ்கு  
 சங்கை யோவிரு கூதள கந்த மாலிகை தோய்தரு  
 தண்டை சேர்கழ லீவது மொருநாளே  
 பஞ்ச பாதக தாருக தண்ட னீறெழ வானவர்  
 பண்டு போலம ராவதி குடியேறப்  
 பங்க யாசனர் கேசவ ரஞ்சலேயென மால்வரை  
 பங்க நீறெழ வேல்விடு மிளையோனே  
 செஞ்ச லாடவி மீமிசை கங்கை மாமதி தாதகி  
 திங்கள் சூடிய நாயகர் பெருவாழ்வே  
 செண்ப காடவி நீடிய துங்க மாமதிள் சூழ்தரு  
 செந்தில் மாநகர் மேவிய பெருமானே.

## 73

அமுதுததி விடமுமிழு செங்கட் டிங்கட்  
 பகவினொளிர் வெளிறெயிறு துஞ்சற் குஞ்சித்  
 தலையுமூடை யவனரவ தண்டச் சண்டச் சமனோலை  
 அதுவருகு மளவிலுயி ரங்கிட் டிங்குப்  
 பறைதீமிலை திமிர்தமிகு தம்பட் டம்பற்  
 கரையவுற வினரலற வந்திச் சந்தித் தெருவுடே  
 எமதுபொரு ளெனுமருளை யின்றிக் குன்றிப்  
 பிளவளவு தினையளவு பங்கிட் டுண்கைக்



கிளையுமுது வசைதவிர இன்றைக் கன்றைக் கெனநாடா  
 திடுககடி தெனுமுணர்வு பொன்றிக் கொண்டிட்  
 டுடுடுடு டுடுடுடு டுண்டு டுண்டு  
 டெனவகலு நெறிகருதி நெஞ்சத் தஞ்சிப் பகிராதோ  
 குமுதபதி வகிரமுது சிந்தச் சிந்தச்  
 சரணபரி புரகருதி கொஞ்சக் கொஞ்சக்  
 குடிசடை பவுரிகொடு தொங்கப் பங்கிற் கொடியாடக்  
 குலதடினி அசையஇசை பொங்கப் பொங்கக்  
 கழலதீர டெகுடெகுட டெங்கட் டெங்கத்  
 தொகுக்குகு தொகுக்குகு தொங்கத் தொங்கத் தொகுதீதோ  
 திமிதமென முழுவொலிமு ழங்கச்செங்கைத்  
 தமருகம ததிர்சதியொ டன்பர்க் கின்பத்  
 திறமுதவு பரதகுரு வந்திக் குஞ்சற் குருநாதா  
 திரளுமணி தரளமுயர் தெங்கிற் றங்கிப்  
 புரள எறி திரைமகர சங்கத் துங்கத்  
 திமிரசல நிதிதமுவு செந்திற் கந்தப் பெருமானே.

## 74

கொடியனைய இடைதுவள அங்கமும் பொங்கஅங்  
 குமுதஅமு திதழ்பருகி யின்புறுஞ் சங்கையன்  
 குலவியணை முகிலளக முஞ்சரிந் தன்பினின் பண்புலாவக்  
 கொடியவிரல் நகநுதியில் புண்படுஞ் சஞ்சலன்  
 குனகியவ ருடனினிது சம்ப்ரமங் கொண்டுளங்  
 குரலழிய அவசமுறு குங்குணன் கொங்கவிழ்ந் தொன்றுபாய்மேல்  
 விடமனைய விழிமகளிர் கொங்கையின் பன்புறும்  
 வினையனியல் பரவுமுயிர் வெந்தழிந் தங்கமும்  
 மிதமொழிய அறிவில்நெறி பண்பிலண் டஞ்சகன் செங்செநீடும்

வெகுகனக வொளிகுலவும் அந்தமன் செந்திலென்  
 றவிழவுள முருகிவரு மன்பிலன் தந்திலன்  
 விரவுமிரு சிறுகமல பங்கயந் தந்துகந் தன்புறாதோ  
 படமிலகு மரவினுட லங்கமும் பங்கிடந்  
 துதறுமொரு கலபிமிசை வந்தெழுந் தண்டர்தம்  
 பகையசுர ரனைவருடல் சந்துசந் தூங்கதஞ் சிந்தும்வேலா  
 படியவரு மிமையவரும் நின்றிறைஞ் செண்குணன்  
 பழைய இறை யுருவமிலி யன்பர்ப்பங் கன்பெரும்  
 பருவரல்செய் புரமெரிய விண்டிடுஞ் செங்கணன் கங்கைமான்வாழ்  
 சடிமலிசை யழகுபுனை கொன்றையும் பண்புறுந்  
 தருணமதி யினகுறைசெய் துண்டமுஞ் செங்கையொண்  
 சகலபுவ னமுமொழிக தங்குறங் கங்கியும் பொங்கிநீடும்  
 சடமருவு விடையரவர் துங்க அம் பங்கினின்  
 றுலகுதரு கவுரியுமை கொங்கைதந் தன்புறுந்  
 தமிழ்விரக வுயர்பரம சங்கரன்கும்பிடுந் தம்பிரானே.

## 75

அம்பொத் தவிழித் தந்தக் கலகத்  
 தஞ்சிக் கமலக் கணையாலே  
 அன்றிற் குமனற் றென்றற் குமிளைத்  
 தந்திப் பொழுதிற் பிறையாலே  
 எம்பொற் கொடிமற் றுன்பக் கலனற்  
 றின்பக் கலவித் துயரானாள்  
 என்பெற் றுலகிற் பெண்பெற் றவருக்  
 கின்பப் புலியுற் றிடலாமோ  
 கொம்புக் கரிபட் டஞ்சப் பதுமக்  
 கொங்கைக் குறவிக் கினியோனே  
 கொன்றைச் சடையற் கொன்றைத் தெரியக்  
 கொஞ்சித் தமிழைப் பகர்வோனே

செம்பொற் சிகரப் பைம்பொற் கிரியைச்  
 சிந்தக் கறுவிப் பொருமவேலா  
 செஞ்சொற் புலவர்க் கன்புற் றதிருச்  
 செந்திற் குமரப் பெருமானே.

76

கொங்கைப் பணையிற் செம்பொற் செறிவிற்  
 கொண்டற் குழலிற் கொடிதான  
 கொன்றைக் கணையொப் பந்தக் கயலிற்  
 கொஞ்சக் கிளியுற் றுறவான  
 சங்கத் தொனியிற் சென்றிற் கடையிற்  
 சந்திப் பவரைச் சருவாதே  
 சந்தப் படியுற் றென்றற் றலையிற்  
 சந்தப் பதம்வைத் தருள்வாயே  
 அங்கப் படைவிட் டன்றைப் படுகைக்  
 கந்திக் கடலிற் கடிதோடா  
 அந்தப் பொழிலிற் சந்துத் தலையுற்  
 றஞ்சப் பொருதுற் றொழியாதே  
 செங்கைக் கதிருற் றொன்றக் கடலிற்  
 சென்றுற் றவர்தற் பொருளானாய்  
 சிந்தைக் கனிகைத் தந்தப் பொழிலிற்  
 செந்திற் குமரப் பெருமானே.

77

புகரப் புங்கப் பகரக் குன்றிற்  
 புயலிற் றங்கிப் பொலிவோனும்  
 பொருவிற் றஞ்சச் சுருதிச் சங்கப்  
 பொருளைப் பண்பிற் புகல்வோனும்



திகிரிச் செங்கட் செவியிற் றுஞ்சத்  
 திகிரிச் செங்கைத் திருமாலும்  
 திரியப் பொங்கித் திரையற் றுண்டு  
 டெளிதற் கொன்றைத் தரவேணும்  
 தகரத் தந்தச் சிகரத் தொன்றித்  
 தடநற் கஞ்சத் துறைவோனே  
 தருணக் கொங்கைக் குறவிக் கின்பத்  
 தையளித் தன்புற் றருள்வோனே  
 பகரப் பைம்பொற் சிகரக்குன்றைப்  
 படியிற் சிந்தத் தொடும்வேலா  
 பவளத் துங்கப் புரிசைச் செந்திற்  
 பதியிற் கந்தப் பெருமானே.

## 78

அளக பாரம லைந்துகு லைந்திட  
 வதனம் வேர்வுது லங்கிந லங்கிட  
 அவச மோகம் விளைந்துத ளைந்திட அணைமீதே  
 அருண வாய்நகை சிந்திய சம்ப்ரம  
 அடர்ந காநுதி பங்கனி தஞ்செய்து  
 அதர பானம ருந்திம ருங்கிற முலைமேல்வீழ்ந்  
 துளமும் வேறுப டும்படி யொன்றிடு  
 மகளிர் தோக இன்பின் முயங்குத  
 லொழியு மாறு தெளிந்துள மன்பொடு சிவயோகத்  
 துருகு ஞானப ரம்பர தந்திர  
 அறிவி னோர்கரு தங்கொள் சிலம்பணி  
 உபய சீதள பங்கய மென்கழல் தருவாயே

இளகி டாவளர் சந்தன குங்கும

களப பூரண கொங்கை நலம்புனை

யிரதி வேள்பணி தந்தையும் அந்தண மறையோனும்

இனிது றாதெதி ரிந்திர னண்டரும்

அரஹ ராசிவ சங்கர சங்கர

எனமி காவரு நஞ்சினை யுண்டவ ருள்பாலா

வளர்நி சாசரர் தங்கள்சி ரம்பொடி

படவி ரோதமி டுங்குல சம்ப்ரமன்

மகர வாரிக டைந்தநெ டும்புயல் மருகோனே

வளரும் வாழையு மஞ்சளு மிஞ்சியும்

இடைவி டாதுநெ ருங்கிய மங்கல

மகிமை மாநகர் செந்திலில் வந்துறை பெருமானே.

## 79

கமல மாதுட னிந்திரை யஞ்சரி

சொலவொ ணாதம டந்தையர் சந்தன

களப சீதள கொங்கையி லங்கையி லிருபோதேய்

களவு நூல்தெரி வஞ்சனை யஞ்சன

விழியின் மோகித கந்த சுகந்தரு

கரிய வோதியி லிந்து முகந்தனின் மருளாதே

அமல மாகிய சிந்தைய டைந்தகல்

தொலைவி லாதஅ றம்பொரு ளின்பமு

மடையவோதியு ணர்ந்துத ணந்தபின் அருள்தானே

அறியு மாறுபெ றும்படி யன்பினி

னினிய நாதசி லம்புடி லம்பிடு

மருண ஆடக கிண்கிணி தங்கிய அடிதாராய்

குமரி காளிப யங்கரி சங்கரி  
 கவுரி நீலிப ரம்பரை யம்பிகை  
 குடிலை யோகினி சண்டினி குண்டலி யெமதாயி  
 குறைவி லாளுமை மந்தரி யந்தரி  
 வெகுவி தாகம சுந்தரி தந்தருள்  
 குமர மூஷிக முந்திய ஐங்கர கணராயன்  
 மமவி நாயக னஞ்சுமிழ் கஞ்சுகி  
 அணிக ஜானன விம்பனொ ரம்புலி  
 மவுலி யானுறு சிந்தையு கந்தரு ளிளையோனே  
 வளரும வாழையு மஞ்சளு மிஞ்சியும்  
 இடைவி டாது நெருங்கிய மாங்கல  
 மகிமை மாநகர் செந்திலில் வந்துறை பெருமாளே.

## 80

அவனிபெ றுந்தோட் டம்பொற்  
 குழையட ரம்பாற் புண்பட்  
 டரிவையர் தம்பாற் கொங்கைக் கிடையேசென்  
 றணைதரு பண்டாட் டங்கற்  
 றுருகிய கொண்டாட் டம்பெற்  
 றழிதரு திண்டாட் டஞ்சற் றொழியாதே  
 பவமற நெஞ்சாற் சிந்தித்  
 திலகுக டம்பார்த் தண்டைப்  
 பதயுக ளம்போற் றுங்கொற் றமுநாளும்  
 பதறிய அங்காப் பும்பத்  
 தியுமறி வும்போய்ச் சங்கைப்  
 படுதுயர் கண்பார்த் தன்புற் றருளாயோ



தவநெறி குன்றாப் பண்பிற்  
 றுறவின ருந்தோற் றஞ்சத்  
 தனிமல ரஞ்சார்ப் புங்கத் தமராடி  
 தமிழினி தென்காற் கன்றிற்  
 றிரிதரு கஞ்சாக் கன்றைத்  
 தழலெழு வென்றார்க் கன்றற் புதமாக  
 சிவவடி வங்காட் டஞ்சற்  
 குருபர தென்பாற் சங்கத்  
 திரள்மணி சிந்தாச் சிந்துக் கரைமோதும்  
 தினகர திண்டேர்ச் சண்டப்  
 பரியிட றுங்கோட் டிஞ்சித்  
 திருவளர் செந்தூர்க் கந்தப் பெருமானே.

## 81

தொடரிய மன்போற் றுங்கப்  
 படையைவ ளைந்தோட் டுந்துட்  
 டரையிள குந்தோட் கொங்கைக் கிடுமாயத்  
 துகில்விழு வஞ்சேர்த் தங்கத்  
 துளைவிர குஞ்சுழ்த் தண்டித்  
 துயர்விளை யுஞ்சுட் டின்பத் தொடுபாயற்  
 கிடைகொடு சென்றீட் டும்பொற்  
 பணியரை மென்றேற் றங்கற்  
 றனையென இன்றோட் டென்றற் கிடுமாதார்க்  
 கினிமையி லொன்றாய்ச் சென்றுட்  
 படுமன முன்றாட் கன்புற்  
 றியலிசை கொண்டேத் தென்றுட் டருவாயே

நெடிதுத வங்கூர்க் குஞ்சற்

புருடரும் நைந்தேக் கம்பெற்

றயர்வுற நின்றார்த் தங்கட் கணையேவும்

நிகரில்ம தன்தேர்க் குன்றற்

ஹரியில்வி முந்தேர்ப் பொன்றச்

சிறிதுநி னைந்தாட் டங்கற் றிடுவோர்முன்

திடமுறு அன்பாற் சிந்தைக்

கறிவிட முஞ்சேர்த் தும்பர்க்

கிடர்களை யும்போர்ச் செங்கைத் திறல்வேலா

தினவரி வண்டார்த் தின்புற்

றிசைகொடு வந்தேத் திஞ்சித்

திருவளர் செந்தூர்க் கந்தப் பெருமாளே.

## 82

அனிச்சங் கார்முகம் வீசிட மாசறு

துவட்பஞ் சானத டாகம்வி டாமட

அனத்தின் தூவிகு லாவிய சீறடி மடமானார்

அருக்கன் போலொளி வீசிய மாமர

கதப்பைப் பூணணி வார்முலை மேல்முகம்

அழுத்தும் பாவியை யாவி யிடேறிட நெறிபாரா

வினைச்சண் டாளனை வீணனை நீணிதி

தனைக்கண் டாணவ மானநிர் மூடனை

விடக்கன் பாய்நுகர் பாழனை யோர்மொழி பகராதே

விகற்பங் கூறிடு மோகவி காரனை

அறத்தின் பாலொழு காதமு தேவியை

விளித்துன் பாதுகை நீதர நானருள் பெறுவேனோ

முனைச்சங் கோலிடு நீலம கோததி

அடைத்தஞ் சாதஇ ராவண னீள்பல

முடிக்கன் றோர்கணை யேவுமி ராகவன் மருகோனே

முளைக்குஞ் சீதநி லாவொட ராவிரி

திரைக்கங் காந்தி தாதகி கூவிள

முடிக்குஞ் சேகரர் பேரரு ளால்வரு முருகோனே

தினைச்சங் கானக வேடுவ ரானவர்

திகைத்தந் தோவென வேகணி யாகிய

திறற்கந் தாவளி நாயகி காமுறும் எழில்வேலா

சிறக்குந் தாமரை யோடையில் மேடையில்

நிறக்குஞ் சூழ்வளை பால்மணி வீசிய

திருச்செந் தூர்வரு சேவக னேசுரர் பெருமானே.

### 83

உருக்கம் பேசிய நீலியர் காசுகள்

பறிக்குந் தோஷிகள் மோகனி காரிகள்

உருட்டும் பார்வையர் மாபழி காரிகள் மதியாதே

உரைக்கும் பீரிகள் கோளர வாமென

வுடற்றுந் தாதியர் காசள வேமனம்

உறைக்குந் தூரிகள் மீதினி லாசைகள் புரிவேனோ

அருக்கன் போலொளி வீசிய மாமுடி

யனைத்துந் தானழ காய்நல மேதர

அருட்கண் பார்வையி னாலடி யார்தமை மகிழ்வோடே

அழைத்துஞ் சேதிகள் பேசிய காரண

வடிப்பந் தானென வேயெனை நாடொறும்

அதிக்கஞ் சேர்தர வேயரு ளாலுட னினிதாள்வாய்



இருக்குங் காரண மீறிய வேதமும்

இசைக்குஞ் சாரமு மேதொழு தேவர்கள்

இடுக்கண் தீர்கன னேயடி யார்தவ முடன்மேவி

இலக்கந் தானென வேதொழு வேமகிழ்

விருப்பங் கூர்தரு மாதியு மாயுல

கிறுக்குந் தாதகி கூடிய வேணிய னருள்பாலா

திருக்குந் தாபதர் வேதிய ராதியர்

துதிக்குந் தாளுடை நாயக னாகிய

சேகச்செஞ் சோதியு மாகிய மாதவன் மருகோனே

செழிக்குஞ் சாலியு மேகம ளாவிய

கருப்பஞ் சோலையும் வாழையு மேதிகழ்

திருச்செந் தூர்தனில் மேவிய தேவர்கள் பெருமாளே.

## 84

நிறுக்குஞ் சூதன மெய்த்தன முண்டைகள்

கருப்பஞ் சாறொட ரைத்துள வுண்டைகள்

நிழற்கண் காணவு ணக்கிம ணம்பல தடவாமேல்

நெருக்கும் பாயலில் வெற்றிலை யின்புறம்

ஒளித்தன் பாகஅ ளித்தபி னிங்கெனை

நினைக்கின் றீரிலை மெச்சலி தஞ்சொலி யெனவோதி

உறக்கண் டாசைவ லைக்குள முந்திட

விடுக்கும் பாவின ப்ொட்டிகள் சிந்தனை

யுருக்குந் தூவைகள் செட்டை குணந்தனி லுழலாமே

உலப்பின் றாறெனு மக்கர முங்கமழ்

கடப்பந் தாருமு கப்ரபை யுந்தினம்

உளத்தின் பார்வையி டத்தினி னைந்திட அருள்வாயே

கறுக்குந் தூயமி டற்றன ருஞ்சிலை  
 யெடுக்குந் தோளனி றத்தம ரெண்கரி  
 கடக்குந் தானவ னைக்கொல ரும்புயன் மருகோனே  
 கனத்தஞ் சாபுரி சிக்கல்வ லஞ்சுழி  
 திருச்செங் கோடு இடைக்கழி தண்டலை  
 களர்ச்செங் காடு குறுக்கை புறம்பயம் அமர்வோனே  
 சிறுக்கண் கூர்மத அத்தி சயிந்தவ  
 நடக்குந் தேரனி கப்படை கொண்டமர்  
 செலுத்தும் பாதகன் அக்ரமன் வஞ்சனை யுருவானோன்  
 செருக்குஞ் சூரக லத்தை யிடந்துயிர்  
 குடிக்குங் கூரிய சத்திய மர்ந்தருள்  
 திருச்செந் தூர்நக ரிக்குள் விளங்கிய பெருமாளே.

## 85

கரிக் கொம்பந் தனித்தங்கங்  
 குடத்தின்பந் தனத்தின்கண்  
 கறுப்புந்தன் சிவப்புஞ்செம் பொறிதோள்சேர்  
 கணைக்கும்பண் டுழைக்கும்பங்  
 களிக்கும்பண் பொழிக்குங்கண்  
 கழுத்து ஞ்சங் கொளிக்கும்பொன் குழையாடச்  
 சரக்குஞ்சம் புடைக்கும்பொன்  
 றுகிறறந்தந் தரிக்குந்தன்  
 சடத்தும்பண் பிலுக்குஞ்சம் பளமாதர்  
 சலித்தும்பின் சிரித்துங்கொண்  
 டழைத்துஞ்சண் பசப்பும்பெண்  
 தனத்துன்பந் தனிப்புண்டிங் குழல்வேனோ

சுராச்சங்கந் துதித்தந்தஞ்

செழுத்தின்பங் களித்துண்பண்

சுகத்துய்ந்தின் பலர்ச்சிந்தங் கசுராரைத்

துவைத்தும்பந் தடித்துஞ்சங்

கொலித்துங்குன் றிடித்தும்பண்

சசித்துங்கண் களிப்புங்கொண் டிடும்வேலா

சிரப்பண்புங் கரப்பண்புங்

கடப்பந்தொங் கலிற்பண்புஞ்

சிவப்பண்புந் தவப்பண்புந் தருவோனே

தினைத்தொந்தங் குறப்பெண்பண்

சசிப்பெண்கொங் கையிற்றுஞ்சுஞ்

செழிக்குஞ்செந் திலிற்றங்கும் பெருமாளே.

86

கருப்பந்தங் கிரத்தம்பொங்

கரைப்புண்கொண் டுருக்கும்பெண்

களைக்கண்டங் கவர்ப் பின்சென் றவரோடே

கலப்புண்டும் சிலுப்புண்டுந்

துவக்குண்டும் பிணக்குண்டுங்

கலிப்புண்டுஞ் சலிப்புண்டுந் தடுமாறிச்

செருத்தண்டந் தரித்தண்டம்

புகத்தண்டந் தகற்கென்றுந்

திகைத்தந்திண் செகத்தஞ்சங் கொடுமாயும்

தியக்கங்கண் டுயக் கொண்டென்

பிறப்பங்கஞ் சிறைப்பங்கஞ்

சிறைத்துன்றன் பதத்தின்பந் தருவாயே



அருக்கன்சஞ் சரிக்குந்தெண்  
 டிரைக்கண்சென் றரக்கன்பண்  
 பனைத்தும்பொன் றிடக்கன்றும் கதிர்வேலா  
 அணிச்சங்கங் கொழிக்குந்தண்  
 டலைப்பண்பெண் டிசைக்குங்கொந்  
 தளிக்குஞ்செந் திலிற்றங்குங் குமரேசா  
 புரக்குஞ்சங் கரிக்குஞ்சங்  
 கராக்குஞ்சங் கரர்க்கின்பம்  
 புதுக்குங்கங் கையட்குந்தஞ் சுதனானாய்  
 புனக்குன்றந் தினைக்குஞ்செந்  
 தினைப்பைம்பொன் குறக்கொம்பின்  
 புறத்தண்கொங் கையிற்றுஞ்சம் பெருமாளே.

## 87

குழைக்குஞ்சந் தனச்செங்குங்  
 குமத்தின்சந் தநற்குன்றங்  
 குலுக்கும்பைங் கொடிக்கென்றிங் கியலாலே  
 குழைக்குங்குண் குமிழ்க்குஞ்சென்  
 றுரைக்குஞ்செங் கயற்கண்கொண்  
 டழைக்கும்பண் தழைக்குஞ்சிங் கியராலே  
 உழைக்குஞ்சங் கடத்துன்பன்  
 சுகப்பண்டஞ் சுகித்துண்டுண்  
 டுடற்பிண்டம் பருத்தின்றிங் குழலாதே  
 உதிக்குஞ்செங் கதிர்ச்சிந்தும்  
 ப்ரபைக்கொன்றுஞ் சிவக்குந்தண்  
 டுயர்க்குங்கிண் கிணிச்செம்பஞ் சடிசேராய்

தழைக்குங்கொண் றையைச்செம்பொன்  
 சடைக்கண்டங் கியைத்தங்குந்  
 தரத்தஞ்செம் புயத்தொன்றும் பெருமானார்  
 தனிப்பங்கின் புறத்தின் செம்  
 பரத்தின்பங் கயத்தின்சஞ்  
 சரிக்குஞ்சங் கரிக்கென்றும் பெருவாழ்வே  
 சழைக்குங்குஞ் சரக்கொம்புங்  
 கலைக்கொம்புங் கதித்தென்றுங்  
 கயற்கண்பண் பளிக்குந்திண் புயவேளே  
 கறுக்குங்கொண் டலிற்பொங்குங்  
 கடற்சங்கங் கொழிக்குஞ்செந்  
 திலிற்கொண்டன் பினிற்றங்கும் பெருமாளே.

88

மனத்தின்பங் கெனத்தங்கைம்  
 புலத்தென்றன் குணத்தஞ்சிந்  
 த்ரியத்தம்பந் தனைச்சிந்தும் படிகாலன்  
 மலர்ச்செங்கண் கனற்பொங்குந்  
 திறத்தின் தண்டெடுத்தண்டங்  
 கிழித்தின் றிங்குறத் தங்கும் பலவோரும்  
 எனக்கென்றிங் குனக்கென்றங்  
 கினத்தின்கண் கணக்கென்றென்  
 றிளைத்தன்புங் கெடுத்தங்கங் கழிவாமுன்  
 இசைக்குஞ்செந் தமிழ்க்கொண்டங்  
 கிரக்கும்புன் றொழிற்பங்கங்  
 கெடத்துன்பங் கழித்தின்பந் தருவாயே

கனைக்குந்தண் கடற்சங்கங்  
 கரத்தின்கண் தரித்தெங்குங்  
 கலக்கஞ்சிந் திடக்கண்துஞ் சிடுமாலும்  
 கதித்தொண்பங் கயத்தன்பண்  
 பனைத்துங்குன் றிடச்சந்தங்  
 களிக்குஞ்சம் புவுக்குஞ்செம் பொருளீவாய்  
 தினைக்குன்றந் தனிற்றங்குஞ்  
 சிறுப்பெண்குங் குமக்கும்பந்  
 திருச்செம்பொன் புயத்தென்றும் புனைவோனே  
 செழிக்குங்குண் டகழ்ச்சங்கங்  
 கொழிக்குஞ்சந் தனத்தின்பைம்  
 பொழிற்றண்செந் திலிற்றங்கும் பெருமாளே.

## 89

பருத்தந்தத் தினைத்தந்திட்  
 டிருக்குங்கச் சடர்த்துந்திப்  
 பருக்கும்பொற் ப்ரபைக்குன்றத் தனமானார்  
 பரிக்குந்துற் சரக்கொன்றத்  
 திளைத்தங்குற் பலப்பண்பைப்  
 பரக்குஞ்சக் கரத்தின்சத் தியைநேரும்  
 துரைச்செங்கட் கடைக்கொன்றிப்  
 பெருத்தன்புற் றிளைத்தங்குத்  
 துணிக்கும்புத் தியைச்சங்கித் தறியேனைத்  
 துணைச்செம்பொற் பதத்தின்புற்  
 றெனக்கென்றப் பொருட்டங்கத்  
 தொடுக்குஞ் சொற் றமிழ்த்தந்திப் படியாள்வாய்



தருத்தங்கப் பொலத்தண்டத்  
 தினைக்கொண்டச் சுரர்க்கஞ்சத்  
 தடத்துன்பத் தினைத்தந்திட் டெதிர்கூரன்  
 சமார்க்கஞ்சிப் படித்துஞ்சக்  
 கதிர்த்துங்கத் தயிற்கொண்டத்  
 தலத்தும்பர்ப் பதிக்கன்புற் றருள்வோனே  
 திருக்கஞ்சத் தனைக்கண்டித்  
 துறக்கங்குட் டிவிட்டுஞ்சற்  
 சிவற்கன்றப் பொருட்கொஞ்சிப் பகர்வோனே  
 செயத்துங்கக் கொடைத்துங்கத்  
 திருத்தங்கித் தரிக்கும்பொற்  
 றிருச்செந்திற் பதிக்கந்தப் பெருமாளே.

## 90

பெருக்கச்சஞ் சலித்துக்கந்  
 தலுற்றுப்புந் தியற்றுப்பின்  
 பிழைப்பற்றுங் குறைப்புற்றும் பொதுமாதர்  
 ப்ரியப்பட்டங் கழைத்துத்தங்  
 கலைக்குட்டங் கிடப்பட்டசம்  
 பிணித்துத்தந் தனத்தைத்தந் தணையாதே  
 புரக்கைக்குன் பதத்தைத்தந்  
 தெனக்குத்தொண் டுறப்பற்றும்  
 புலத்துக்கண் சொக்கச்செந் தமிழ்பாடும்  
 புலப்பட்டங் கொடுத்தற்கும்  
 கருத்திற்கண் படக்கிடும்  
 புகழ்ச்சிக்குங் க்ருபைச்சித்தம் புரிவாயே

தருக்கிக்கண் களிக்கத் தெண்  
 டனிடடுத்தண் புனத்திற்செங்  
 குறத்திக்கன் புறச்சித்தந் தளர்வோனே  
 சலிப்புற்றங் குரத்திற்சம்  
 ப்ரமித்துக்கொண் டலைத்துத்தண்  
 சமர்த்திற்சங் கரிக்கத்தண் டியகூரன்  
 சிரத்தைச்சென் றறுத்துப்பந்  
 தடித்துத்திண் குவட்டைக்கண்  
 டிடித்துச்செந் திலிற்புக் கங்குறைவோனே  
 சிறக்கற்கஞ் செழுத்தத்தந்  
 திருச்சிற்றம் பலத்தத்தன்  
 செவிக்குப்பண் புறச்செப்பும் பெருமாளே.

## 91

காலனார் வெங்கொடுந் தூதர்பா சங்கொடென்  
 காலினார் தந்துடன் கொடுபோகக்  
 காதலார் மைந்தருந் தாயரா ருஞ்சுடுங்  
 கானமே பின்தொடர்ந் தலறாமுன்  
 கூலம்வாள் தண்டுசெஞ் சேவல்கோ தண்டமுஞ்  
 கூடுதோ ளுந்தடந் திருமார்புந்  
 தூயதாள் தண்டையுங் காணஆர் வஞ்செயுந்  
 தோகைமேல் கொண்டுமுன் வரவேணும்  
 ஆலகா லம்பரன் பாலதா கஞ்சிடுந்  
 தேவர்வா முன்றுகந் தமுதீயும்  
 ஆரவா ரஞ்செயும் வேலைமேல் கண்வளர்ந்  
 தாதிமா யன்றனன் மருகோனே

சாலிசேர் சங்கினம் வானிகுழ் பங்கயஞ்  
 சாரலார் செந்திலம் பதிவாழ்வே  
 தாவுக ரஞ்சிமுன் சாயவே கம்பெறுந்  
 தாரைவே லுந்திடும் பெருமானே.

## 92

சங்கைதா னொன்றுதா னின்றியே நெஞ்சிலே  
 சஞ்சலா ரம்பமாயன்  
 சந்தொடே குங்குமா லங்க்ருதா டம்பரா  
 சம்ப்ரமா நந்தமாயன்  
 மங்கைமார் கொங்கைசே ரங்கமோ கங்களால்  
 வம்பிலே துன்புறாமே  
 வண்குகா நின்சொரு பம்ப்ரகா சங்கொடே  
 வந்துநீ யன்பிலாள்வாய்  
 கங்கைகூ டும்பிரான் மைந்தனே அந்தனே  
 கந்தனே விஞ்சையூரா  
 கம்பியா திந்த்ரலோ கங்கள்கா வென்றவா  
 கண்டலே சன்சொல்வீரா  
 செங்கைவேல் வென்றிவேல் கொண்டுசூர் பொன்றவே  
 சென்றுமோ தும்ப்ரதாபா  
 செங்கண்மால் பங்கஜா னன்தொழா நந்தவேள்  
 செந்தில்வாழ் தம்பிரானே.

## 93

சங்குபோல் மென்கழுத் தந்தவாய் தந்தபற்  
 சந்தமோ கின்பழுத் தெனவானிற்  
 றங்குகார் பைங்குழற் கொங்கைநீள் தண்பொருப்  
 பென்றுதாழ் வொன்றறுத் துலகோரைத்



துங்கவேள் செங்கைபொற் கொண்டல்நீ யென்றுசொற்  
 கொண்டுதாய் நின்றுரைத் துழலாதே  
 துன்பநோய் சிந்தநற் கந்தவே ளென்றுனைத்  
 தொண்டினா லொன்றுரைக் கருள்வாயே  
 வெங்கண்வ்யா ளங்கொதித் தெங்கும்வே மென்றெடுத்  
 துண்டுமே லண்டருக் கமுதாக  
 விண்டநா தன்திருக் கொண்டல்பா கன்செருக்  
 குண்டுபே ரம்பலத் தினிலாடி  
 செங்கண்மால் பங்கயக் கண்பெறா தந்தரத்  
 தின்கணா டுந்திறற் கதிராழித்  
 திங்கள்வா முஞ்சடைத் தம்பிரா னன்புறச்  
 செந்தில்வாழ் செந்தமிழ்ப் பெருமானே.

## 94

பங்கமே வும்பிறப் பந்தகா ரந்தனிற்  
 பந்தபா சந்தனிற் றடுமாறிப்  
 பஞ்சபா ணம்படப் புண்படா வஞ்சகப்  
 பண்பிலா டம்பரப் பொதுமாதர்  
 தங்களா லிங்கனக் கொங்கையா கம்படச்  
 சங்கைமால் கொண்டிளைத் தயராதே  
 தண்டைகூழ் கிண்கிணிப் புண்டரீ கந்தனைத்  
 தந்துநீ யன்புவைத் தருள்வாயே  
 அங்கைவேல் கொண்டரக் கண்ப்ரதா பங்கெடுத்  
 தண்டவே தண்டமுட் படவேதான்  
 அஞ்சவே திண்டிறற் கொண்டலா கண்டலற்  
 கண்டலோ கங்கொடுத் தருள்வோனே

திங்களார் கொன்றைமத் தந்துழாய் துன்றுபொற்  
 செஞ்சடா பஞ்சரத் துறுதோகை  
 சிந்தையே தென்றிசைத் தென்றல்வீ சும்பொழிற்  
 செந்தில்வாழ் செந்தமிழ்ப் பெருமாளே.

## 95

சத்தமிகு மேமுகட லைத்தேனை  
 யுற்றமது தோடுகணை யைப்போர்கொள்  
 சத்திதனை மாவின்வடு வைக்காவி தனைமீறு  
 தக்கமணம் வீசுகம லப்புவை  
 மிக்கவிளை வானகடு வைச்சீறு  
 தத்துகளும் வாளையடு மைப்பாவு விழிமாதர்  
 மத்தகிரி போலுமொளிர் வித்தார  
 முத்துவட மேவுமெழில் மிக்கான  
 வச்சிரகி ரீடநிகர் செப்பான தனமீதே  
 வைத்தகொடி தானமயல் விட்டான  
 பத்திசெய ஏழையடி மைக்காக  
 வஜ்ரமயில் மீதிலினி யெப்போது வருவாயே  
 சித்ரவடி வேல்பனிநு கைக்கார  
 பத்திபுரி வோர்கள்பனு வற்கார  
 திக்கினு நடாவுபுர விக்கார குறமாது  
 சித்தஅநு ராககல விக்கார  
 துட்டஅசு ரேசர்கல கக்கார  
 சிட்டர்பரி பாலலளி தக்கார அடியார்கள்  
 முத்திபெற வேசொல்வச னக்கார  
 தத்தைநிகர் தூயவனி தைக்கார  
 முச்சகர்ப ராவுசர ணக்கார இனிதான

முத்தமிழை யாயும்வரி சைக்கார

பச்சைமுகில் தாவுபுரி சைக்கார

முத்துலவு வேலைநகர் முத்தேவர் பெருமானே.

96

சந்தனச வாதுநிறை கற்பூர

குங்குமப டீரவிரை கத்தூரி

தண்புமுக ளாவுகள் பச்சீத வெகுவாச

சண்பகக லாரவகு ள்த்தாம

வம்புதுதி லாரவயி ரக்கோவை

தங்கியக டோரதர வித்தார பரிதான

மந்தரம தானதன மிக்காசை

கொண்டுபொருள் தேடுமதி நீட்டு

வஞ்சகவி சாரஇத யப்புவை யனையார்கள்

வந்தியிடு மாயவிர கப்பார்வை

அம்பிலுளம் வாடுமறி வற்றேனை

வந்தடிமை யாளஇனி யெப்போது நினைவாயே

இந்தரபுரி காவல்முதன் மைக்கார

சம்ப்ரமம யூரதுர கக்கார

என்றுமக லாதஇள மைக்கார குறமாதின்

இன்பஅநு போகசர சக்கார

வந்தஅசு ரேசர்கல கக்கார

எங்களுமை சேயெனரு மைக்கார மிகுபாவின்

செந்தமிழ்சொல் நாலுகவி தைக்கார

குன்றறியும் வேலின்வலி மைக்கார

செஞ்சொலடி யார்கௌளி மைக்கார எழில்மேவும்

திங்கள்முடி நாதர்சம யக்கார

மந்த்ரவுப தேசமகி மைக்கார

செந்தினகர் வாழுமரு மைத்தேவர் பெருமானே.



## 97

முந்துதமிழ் மாலை கோடிக் கோடி  
 சந்தமொடு நீடு பாடிப் பாடி  
 முஞ்சர்மனை வாசல் தேடித்தேடி யுழலாதே  
 முந்தைவினை யேவ ராமற்போக  
 மங்கையர்கள் காதல் தூரத்தேக  
 முந்தடிமை யேனை யாளத்தானு முனைமீதே  
 திந்திதிமி தோதி தீதித் தீதி  
 தந்ததன தான தானத் தான  
 செஞ்செண்கு சேகு தாளத் தொடு நடமாடுஞ்  
 செஞ்சிறிய கால்வி சாலத் தோகை  
 துங்க அநு கூல பார்வைத் தீர்  
 செம்பொன்மயில் மீதி லேயெப் போது வருவாயே  
 அந்தமண்மறை வேள்வி காவற் கார  
 செந்தமிழ்சொல் பாவின் மாலைக் கார  
 அண்டருப கார சேவற் கார முடிமேலே  
 அஞ்சலிசெய் வோர்கள் நேயக்கார  
 குன்றுருவ ஏவும் வேலைக்கார  
 அந்தம்வெகு வான ரூபக் கார எழிலான  
 சிந்துரமின் மேவு போகக் கார  
 விந்தைகுற மாது வேளைக் கார  
 செஞ்சொலடி யார்கள் வாரக் கார எதிரான  
 செஞ்சமரை மாயு மாயக் கார  
 துங்கரண சூர சூறைக்கார  
 செந்தினகர் வாழு மாண்மைக் கார பெருமானே.

## 98

தண்டே னுண்டே வண்டார் வஞ்சேர்  
 தண்டார் மஞ்சக் குழல்மானார்  
 தம்பா லன்பார் நெஞ்சே கொண்டே  
 சம்பா வஞ்சொற் றடிநாயேன்  
 மண்டோ யந்தீ மென்கால் விண்டோய்  
 வண்கா யம்பொய்க் குடில்வேறாய்  
 வன்கா னம்போ யண்டா முன்பே  
 வந்தே நிற்பொற் கழல்தாராய்  
 கொண்டா டும்பேர் கொண்டா டுஞ்சூர்  
 கொன்றாய் வென்றிக் குமரேசா  
 கொங்கார் வண்டார் பண்பா டுஞ்சீர்  
 குன்றா மன்றற் கிரியோனே  
 கண்டா கும்பா லுண்டா யண்டார்  
 கண்டா கந்தப் புயவேளே  
 கந்தா மைந்தா ரந்தோள் மைந்தா  
 கந்தா செந்திற் பெருமானே.

## 99

வொங்கா ளம்பா ணஞ்சேல் கண்பால்  
 மென்பா கஞ்சொற் குயில்மாலை  
 மென்கே சந்தா னென்றே கொண்டார்  
 மென்றோ ளொன்றப் பொருள்தேடி  
 வங்கா ளஞ்சோ னம்சீ னம்போய்  
 வன்பே துன்பப் படலாமோ  
 மைந்தா ருந்தோள் மைந்தா அந்தா  
 வந்தே யிந்தப் பொழுதாள்வாய்

கொங்கார் பைந்தே னுண்டே வண்டார்  
 குன்றாள் கொங்கைக் கினியோனே  
 குன்றோ டுஞ்சு ழம்பே முஞ்சு  
 ரும்போய் மங்கப் பொருகோபா  
 கங்கா ளஞ்சேர் மொய்ம்பா ரன்பார்  
 கன்றே யும்பர்க் கொருநாதா  
 கம்பூர் சிந்தார் தென்பால் வந்தாய்  
 கந்தா செந்திற் பெருமானே.

## 100

விதிபோலு முந்த விழியாலு மிந்து  
 நுதலாலு மொன்றி யிளைஞோர்தம்  
 விரிவான சிந்தை யுருவாகி நொந்து  
 விறல்வேறு சிந்தை வினையாலே  
 இதமாகி யின்ப மதுபோத வுண்டு  
 இனிதாளு மென்று மொழிமாதர்  
 இருளாய துன்ப மருள்மாயை வந்து  
 ளையீர்வ தென்றும் ஒழியாதோ  
 மதிசூடி யண்டர் பதிவாழ மண்டி  
 வருமால முண்டு விடையேறி  
 மறவாத சிந்தை யடியார்கள் பங்கில்  
 வருதேவ சம்பு தருபாலா  
 அதிமாய மொன்றி வருகூரர் பொன்ற  
 அயில்வேல்கொ டன்று பொருமவீரா  
 அழகான செம்பொன் மயில்மே லமர்ந்து  
 அலைவா யுகந்த பெருமானே.



## 101

விறல்மாற னைந்து மலர்வாளி சிந்த  
 மிகவானி லிந்து வெயில்காய  
 மிதவாடை வந்து தழல்போல வொன்ற  
 வினைமாதர் தந்தம் வசைகூற  
 குறவாணர் குன்றி லுறைபேதை கொண்ட  
 கொடிதான துன்ப மயல்தீர  
 குளிர்மாலை யின்க ணணிமாலை தந்து  
 குறைதீர வந்து குறுகாயோ  
 மறிமா னுகந்த இறையோன் மகிழ்ந்து  
 வழிபாடு தந்த மதியாளா  
 மலைமாவு சிந்த அலைவேலை யஞ்ச  
 வடிவே லெறிந்த அதிதீரா  
 அறிவா லறிந்து னிருதா ளிறைஞ்ச  
 மடியா ரிடைஞ்சல் களைவோனே  
 அழகான செம்பொன் மயில்மே லமர்ந்து  
 அலைவா யுகந்த பெருமானே.

## 102

அங்கை மென்குழ லாய்வார் போலே  
 சந்தி நின்றய லோடே போவா  
 ரன்பு கொண்டிட நீரோ போறீ ரறியீரோ  
 அன்று வந்தொரு நாள்நீர் போனீர்  
 பின்பு கண்டறி யோநா மீதே  
 அன்று மின்றுமொர் போதோ போகா துயில்வாரா  
 எங்க ளந்தரம் வேறா ரோர்வார்  
 பண்டு தந்தது போதா தோமே  
 வின்று தந்துற வோதா னீதே னிதுபோதா

திங்கு நின்றதென் வீடே வாரீ

ரென்றி ணங்கிகள் மாயா லீலா

இன்ப சிங்கியில் வீணே வீழா தருள்வாயே

மங்கு லின்புறு வானாய் வானூ

டன்ற ரும்பிய காலாய் நீள்கால்

மண்டு றும்பகை நீறா வீறா எரிதீயாய்

வந்தி ரைந்தெழு நீராய் நீர்கூழ்

அம்ப ரம்புனை பாராய் பாரேழ்

மண்ட லம்புகழ் நீயாய் நானாய் மலரோனாய்

உங்கள் சங்கரர் தாமாய் நாமார்

அண்ட பந்திகள் தாமாய் வானாய்

ஒன்றி னுங்கடை தோயா மாயோன் மருகோனே

ஒண்ட டம்பொழில் நீடூர் கோடூர்

செந்தி லம்பதி வாழ்வே வாழ்வேவர்

உண்ட நெஞ்சறி தேனே வானோர் பெருமானே.

### 103

தண்டையணி வெண்டையங் கிண்கிணிச தங்கையுந்

தண்கழல்சி லம்புடன் கொஞ்சவேநின்

தந்தையினை முன்பரிந் தின்பவரி கொண்டுநன்

சந்தொடம ணைந்துநின் றன்புபோலக்

கண்டுறக டம்புடன் சந்தமகு டங்களுங்

கஞ்சமலர் செங்கையுஞ் சிந்துவேலும்

கண்களுமு கங்களுஞ் சந்திரநி றங்களுங்

கண்குளிர என்றன்முன் சந்தியாவோ

புண்டரிக ரண்டமுங் கொண்டபகிரண்டமும்

பொங்கியெழு வெங்களங் கொண்டபோது

பொன்கிரியெ னஞ்சிறந் தெங்கினும் வளர்ந்துமுன்  
 புண்டரிகர் தந்தையுஞ் சிந்தைகூரக்  
 கொண்டநட னம்பதஞ் செந்திலிலு மென்றன்முன்  
 கொஞ்சிநட னங்கொளுங் கந்தவேளே  
 கொங்கைகுற மங்கையின் சந்தமண முண்டிடுங்  
 கும்பமுநி கும்பிடுந் தம்பிரானே.

## முன்றாவது படைவீடாகிய திருவாவினன்குடி (பழநி)

104

நாத விந்துக லாதீ நமோநம  
 வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம  
 ஞான பண்டித ஸாமீ நமோநம வெகுகோடி  
 நாம சம்புகு மாரா நமோநம  
 போக அந்தரி பாலா நமோநம  
 நாக பந்தம யூரா நமோநம பரகூரர்  
 சேத தண்டவி நோதா நமோநம  
 கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம  
 தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம கிரிராஜ  
 தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம  
 தூய அம்பல லீலா நமோநம  
 தேவ குஞ்சரி பாகா நமோநம அருள்தாராய்  
 ஈத லும்பல கோலால பூஜையும்  
 ஓத லுங்குண ஆசார நீதியும்  
 ஈர முங்குரு சீர்பாத சேவையு மறவாத



ஏழ்த லம்புகழ் காவேரி யால்வினை  
 சோழ மண்டல மீதே மநோகர  
 ராஜ கெம்பிர நாடாளு நாயக வயலூரா  
 ஆத ரம்பயி லாருரர் தோழமை  
 சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்  
 ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி லையிலேகி  
 ஆதி யந்தவு லாவாசு பாடிய  
 சேரர் கொங்குவை தாவுர் நனாடதில்  
 ஆவி னன்குடி வாழ்வான தேவர்கள் பெருமானே.

## 105

போத கந்தரு கோவே நமோநம  
 நீதி தங்கிய தேவா நமோநம  
 பூத லந்தனை யாள்வாய் நமோநம பணியாவும்  
 பூணு கின்றபி ரானே நமோநம  
 வேடர் தங்கொடி மாலா நமோநம  
 போத வன்புகழ் ஸாமீ நமோநம அரிதான  
 வேத மந்திர ரூபா நமோநம  
 ஞான பண்டித நாதா நமோநம  
 வீர கண்டைகொள் தாளா நமோநம அழகான  
 மேனி தங்கிய வேளே நமோநம  
 வான பைந்தொடி வாழ்வே நமோநம  
 வீறு கொண்டவி சாகா நமோநம அருள்தாராய்  
 பாத கஞ்செறி சூராத்ரி மாளவெ  
 கூர்மை கொண்டயி லாலே பொராடியெ  
 பார அண்டர்கள் வானாடு சேர்தர அருள்வோனே

பாதி சந்திர னேகூடும் வேணியர்  
 சூல சங்கர னார்கீத நாயகர்  
 பார திண்புய மேசேரு சோதியர் கயிலாயர்  
 ஆதி சங்கர னார்பாக மாதுமை  
 கோல அம்பிகை மாதா மநோமணி  
 ஆயி சுந்தரி தாயான நாரணி அபிராமி  
 ஆவல் கொண்டுவி றாலே சிராடவெ  
 கோம ளம்பல சூழ்கோயில் மீறிய  
 ஆவி னன்குடி வாழ்வான தேவர்கள் பெருமாளே.

## 106

வார ணந்தனை நேரான மாமுலை  
 மீத ணிந்திடு பூணார மாரொளி  
 வால் சந்திர னேராக மாமுக மெழில்கூர  
 வார ணங்கிடு சேலான நீள்விழி  
 யோலை தங்கிய வர்காது வாவிட  
 வான இன் கதை மேலான வாயித முதுதூறத்  
 தோர ணஞ்செறி தார்வாழை யேய்தொடை  
 மீதில் நின்றிடை நூல்போலு லாவியெ  
 தோகை யென்றிட வாகாக பூரன நடைமானார்  
 தோத கந்தனை மாமாயை யேவடி  
 வாக நின்றதெ னாஆய வோர்வது  
 தோணி டும்படி நாயேனுள் நீயருள் தருவாயே  
 கார ணந்தனை யோராநி சாசரர்  
 தாம டங்கலு மீறாக வானவர்  
 காவ லிந்திர னாடாள வேயயில் விடும்வீரா

கார்வி டந்தனை யுணாக வானவர்  
 வாழ்த ரும்படி மேனாளி லேமிசை  
 காள கண்டம காதேவ னார்தரு முருகோனே  
 ஆர ணன்றனை வாதாடி யேருரை  
 ஓது கின்றென வாராதெ னாவவ  
 னாண வங்கெட வேகாவ லாமதி லிடும்வேலா  
 ஆத வன்கதி ரோவாது லானிய  
 கோபு ரங்கிளர் மாமாது மேனிய  
 ஆவி னன்குடி யோனேசு ராதிபர் பெருமாளே.

## 107

மூல மந்திர மோத லிங்கிலை  
 யீவ திங்கிலை நேய மிங்கிலை  
 மோன மிங்கிலை ஞான மிங்கிலை மடவார்கள்  
 மோக முண்டதி தாக முண்டப  
 சார முண்டப ராத முண்டிடு  
 மூக னென்றொரு பேரு முண்டருள் பயிலாத  
 கோல முங்குண வீன துன்பர்கள்  
 வார்மை யும்பல வாகி வெந்தெழு  
 கோர கும்பீயி லேவி முந்திட நினைவாகிக்  
 கூடு கொண்டுமூல் வேனை யன்பொடு  
 ஞான நெஞ்சினர் பாலி ணங்கிடு  
 கூர்மை தந்தினி யாள வந்தருள் புரிவாயே  
 பீலி வெந்துய ராவி வெந்தவ  
 சோகு வெந்தமண் மூகர் நெஞ்சிடை  
 பீதி கொண்டிட வாது கொண்டரு ளெழுதேடு



பேணி யங்கெதி ராறு சென்றிட  
 மாற னும்பிணி தீர வஞ்சகர்  
 பீறு வெங்கழு வேற வென்றிடு முருகோனே  
 ஆல முண்டவர் சோதி யங்கணர்  
 பாக மொன்றிய வாலை யந்தரி  
 ஆதி யந்தமு மான சங்கரி குமரேசா  
 ஆர ணம்பயில் ஞான புங்கவ  
 சேவ லங்கொடி யான பைங்கர  
 ஆவி னன்குடி வாழ்வு கொண்டருள் பெருமாளே.

## 108

வேயி சைந்தெழு தோள்கள் தங்கிய  
 மாதர் கொங்கையி லேமுயங்கிட  
 வீணி லுஞ்சில பாத கஞ்செய அவமேதான்  
 வீறு கொண்டுட னேவ ருந்தியு  
 மேயு லைந்தவ மேதி ரிந்துள்  
 மேக வன்றறி வேக லங்கிட வெகுதூரம்  
 போய லைந்துழ லாகி நொந்துபின்  
 வாடி நைந்தென தானி வெம்பியெ  
 பூத லந்தனிலேம யங்கிய மதிபோகப்  
 போது கங்கையி னீர்சொ ரிந்திரு  
 பாத பங்கய மேவ ணங்கியெ  
 பூசை யுஞ்சில வேபு ரிந்திட அருள்வாயே  
 தீயி சைந்தெழு வேயி லங்கையில்  
 ராவ ணன்சிர மேய ரிந்தவர்  
 சேனை யுஞ்செல மாள வென்றவன் மருகோனே

தேச மெங்கணு மேபு ரந்திடு

சூர்ம டிந்திட வேலின் வென்றவ

தேவர் தம்பதி யாள அன்புசெய் திடுவோனே

ஆயி சுந்தரி நீலி பிங்கலை

போக அந்தரி சூலி குண்டலி

ஆதி யம்பிகை வேத தந்திரி யிடமாகும்

ஆல முண்டர னாரி றைஞ்சவொர்

போத கந்தனை யேயு கந்தருள்

ஆவினன்குடி மீதி லங்கிய பெருமானே.

## 109

கோல குங்கும கற்புர மெட்டொன்

றான சந்தன வித்துரு மத்தின்

கோவை செண்பக தட்பம கிழ்ச்செங் கழுநீரின்

கோதை சங்கிலி யுற்றக முத்தும்

பூஷ ணம்பல வொப்பனை மெச்சங்

கூறு கொண்டப ணைத்தனம் விற்கும் பொதுமாதர்

பாலு டன்கனி சர்க்கரை சுத்தந்

தேனெ னும்படி மெத்தரு சிக்கும்

பாத கம்பகர் சொற்களி லிட்டம் பயிலாமே

பாத பங்கய முற்றிட வுட்கொண்

டோது கின்றதி ருப்புகழ் நித்தம்

பாடு மன்பது செய்ப்பதி யிற்றந் தவனீயே

தால முன்புப டைத்தப்ர புச்சந்

தேக மின்றிம திக்கவ திர்க்குஞ்

சாக ரஞ்சவ றக்கிரி யெட்டுந் தலைசாயச்

சாடு குன்றது பொட்டெழ மற்றுஞ்  
 சூர நும்பொடி பட்டிட யுத்தஞ்  
 சாத கஞ்செய்தி ருக்கைவி திர்க்குந் தனிவேலா  
 ஆல முண்டக முத்தினி லக்குந்  
 தேவ ரென்புநி ரைத்தெரி யிற்சென்  
 றாடு கின்றத கப்பனு கக்குங் குருநாதர்  
 ஆட கம்புனை பொற்குடம் வைக்குங்  
 கோபு ரங்களி னுச்சியு டுத்தங்  
 காவி னன்குடி வெற்பினி னிற்கும் பெருமாளே.

110

அபகார நிந்தைபட் டுழலாதே  
 அறியாத வஞ்சரைக் குறியாதே  
 உபதேச மந்திரப் பொருளாலே  
 உனைநானி னைந்தருட் பெறுவேனோ  
 இபமாழு கன்தனக் கிளையோனே  
 இமவான்ம டந்தையுத் தமிழாலா  
 ஜெபமாலை தந்தசற் குருநாதா  
 திருவாவி னன்குடிப் பெருமாளே.

111

கனமா யெழுந்துவெற் பெனவே யுயர்ந்துகற்  
 புரமா ரணந்துளுத் திடுமானார்  
 கனிவா யுகந்துசிக் கெனவே யணைந்துகைப்  
 பொருளே யிழந்துவிட் டயர்வாயே  
 மனமே தளர்ந்துவிக் கலுமே யெழுந்துமட்  
 டறவே யுலந்துசுக் கதுபோலே



வசமே யழிந்துவுக் கிடுநோய் துறந்துவைப்  
 பெனவே நினைந்துனைப் புகழ்வேனோ  
 புனவேடர் தந்தபொற் குறமாது இன்புறப்  
 புணர்காதல் கொண்டஅக் கிழவோனே  
 புனலேழு மங்கவெற் பொடுகூர் சிரங்கள்பொட  
 டெழுவே லெறிந்தவுக் கிரவீரா  
 தினமேவு குங்குமப் புயவாச கிண்கிணிச்  
 சிறுகீத செம்பதத் தருளாளா  
 சிவலோக சங்கரிக் கிறைபால பைங்கயத்  
 திருவாவி னன்குடிப் பெருமானே.

## 112

கார ணிந்தவரைப் பார டர்ந்துவினைக்  
 காதல் நெஞ்சயரத் தடுமாறிக்  
 கான ரம்புதிரத் தோல்வ மும்புறுபொய்க்  
 காய மொன்றுபொறுத் தடியேனும்  
 தாரி ணங்குகுழற்சூர ணிந்தவிழிச்  
 சாப மொன்றுநுதற் கொடியார்தம்  
 தாள்ப ணிந்தவர்பொற் றோள்வி ரும்பிமிகத்  
 தாழ்வ டைந்துலையத் தகுமோதான்  
 சூர னங்கம்விழத் தேவர் நின்றுதொழத்  
 தோய முஞ்சுவறப் பொருமவேலா  
 தூய்மை கொண்டகுறத் தோகை நின்றபுனச்  
 சூழ்பெ ருங்கிரியிற் றிரிவோனே  
 ஆர ணன்கருடக் கேத னன்தொழமுற்  
 றால முண்டவருக் குரியோனே  
 ஆலை யும்பழனச் சோலை யும்புடைசுற்  
 றாவி னன்குடியிற் பெருமானே.

## 113

சிவனார் மனங்குளிர உபதேச மந்த்ரமிரு  
 செவிமீதி லும்பகர்செய் குருநாத  
 சிவகாம சுந்தரிதன் வரபால கந்தநின்  
 செயலேனி ரும்பியுளம் நினையாமல்  
 அவமாயை கொண்டுலகில் விருதாவ லைந்துழலு  
 மடியேனை அஞ்சலென வரவேணும்  
 அறிவாக மும்பெருக இடரான துந்தொலைய  
 அருள்ஞான இன்பமது புரிவாயே  
 நவநீத முந்திருடி உரலோடெ யொன்றுமரி  
 ரகுராமர் சிந்தைமகிழ் மருகோனே  
 நவலோக முங்கைதொழு நிசதேவ லங்கிருத  
 நலமான விஞ்சைகரு விளைகோவே  
 தெவயானை யங்குறமின் மணவாள சம்ப்ரமுறு  
 திறல்வீர மிஞ்சுகதிர் வடிவேலா  
 திருவாவி னன்குடியில் வருவேள்ச வந்தரிக  
 செகமேல்மெய் கண்டவிறல் பெருமாளே.

## 114

பகர்தற்கரி தான செந்தமி முசையிற்சில பாட லன்பொடு  
 பயிலப்பல காவி யங்களை யுணராதே  
 பவளத்தினை வீழி யின்கனி யதனைப்பொரு வாய் மடந்தையர்  
 பசலைத்தன மேபெ றும்படி விரகாலே  
 சகரக்கடல் சூழு மம்புனி மிசையிப்படி யேதி ரிந்துழல்  
 சருகொத்துள மேய யர்ந்துடல் மெலியாமுன்  
 தகதித்திமி தாகி ணங்கிண எனவுற்றெழு தோகை யம்பரி  
 தனிலற்புத மாக வந்தருள் புரிவாயே

நுகர்வித்தக மாகு மென்றுமை மொழியிற் பொழி பாலை யுண்டிடு  
 நுவல்மெய்ப்புள பால னென்றிடு மிளையோனே  
 நுதிவைத்தக ராம லைந்திடு களிறுக்கரு ளேபு ரிந்திட  
 நொடி யிற்பரி வாக வந்தவன் மருகோனே  
 அகரப்பொரு ளாதி யொன்றிடு முதலக்கர மான தின்பொருள்  
 அரனுக்கினி தாமொழிந்திடு குருநாதா  
 அமரார்க்கிறையேவணங்கிய பழநித்திரு வாவினன்குடி  
 அதனிற்குடி யாயி ருந்தருள் பெருமாளே.

## 115

வஞ்சனை மிஞ்சிய மாய வம்பிகள்  
 வந்தவர் தங்களை வாதை கண்டவர்  
 வங்கண முந்தெரி யாம லன்புகள் பலபேசி  
 மஞ்சமி ருந்தரு ராக விந்தைகள்  
 தந்தக டம்பிக னுற லுண்டிடு  
 மண்டைகள்கண்டித மாய்மொழிந்திடுமுரையாலே  
 சஞ்சல முந்தரு மோக லண்டிகள்  
 இன்சொல்பு ரிந்துரு காத தொண்டிகள்  
 சங்கம மென்பதை யேபுரிந்தவ னயராதே  
 தங்களில் நெஞ்சக மேம கிழ்ந்தவர்  
 கொஞ்சிந டம்பயில் வேசை முண்டைகள்  
 தந்தசு கந்தனை யேயு கந்துடல் மெலிவேனோ  
 கஞ்சன்வி டுஞ்சக டாசு ரன்பட  
 வென்றுகு ருந்தினிலேறி மங்கையர்  
 கண்கள்சி வந்திட வேக லந்தரு முரையாலே  
 கண்டும கிழ்ந்தழ காயி ருந்திசை  
 கொண்டுவி ளங்கிய நாளி லன்பொடு  
 கண்குளி ருந்திரு மால்ம கிழ்ந்தருள் மருகோனே



குஞ்சர வஞ்சியு மான்ம டந்தையு  
 மின்பமி குந்திட வேய ணைந்தருள்  
 குன்றென வந்தருள் நீப முந்திய மணிமார்பா  
 கொந்தவி முந்தட மேநி ரம்பிய  
 பண்புத ருந்திரு வானி னன்குடி  
 குன்றுக ளெங்கினு மேவ ளர்ந்தருள் பெருமானே.

116

பழநி

அணிபட் டணுகித திணிபட் டமனத்  
 தவர்விட் டவிழிக் கணையாலும்  
 அரிசுற் றுகழைத் தவர்பெற் றவளத்  
 தவன்விட் டமலர்க் கணையாலும்  
 பிணிபட் டுணர்வற் றவமுற் றியமற்  
 பெறுமக் குணமுற் றுயிர்மானும்  
 பிறவிக் கடல்விட் டுயர்நற் கதியைப்  
 பெறுதற் கருளைத் தரவேணும்  
 கணிநற் சொருபத் தையெடுத்த துமலைக்  
 கணியைக் கணியுற் றிடுவோனே  
 கமலத் தயனைப் ப்ரணவத் துரையைக்  
 கருதிச் சிறைவைத் திடுவோனே  
 பணியப் பணியப் பரமர்ப் பரவப்  
 பரிவுற் றொருசொற் பகர்வோனே  
 பவளத் தவளக் கனகப் புரிசைப்  
 பழநிக் குமரப் பெருமானே.

## 117

இருசெப் பெனவெற் பெனவட் டமுமொத்  
 திளகிப் புளகித் திடுமாதர்  
 இடையைச் சுமையைப் பெறுதற் குறவுற்  
 நிறுகக் குறுகிக் குழல்சோரத்  
 தருமெய்ச் சுவையுற் நிதழைப் பருகித்  
 தழுவிக் கடிசுற் றணைமீதே  
 சருவிச் சருவிக் குனகித் தனகித்  
 தவமற் றுழலக் கடவேனோ  
 அரிபுத் திரசித் தஜனுக் கருமைக்  
 குரியத் திருமைத் துனவேனோ  
 அடல்குக் குடநற் கொடி பெற் றெதிருற்  
 றசுரக் கிளையைப் பொருவோனோ  
 பரிவுற் றரனுக் கருணற் பொருளைப்  
 பயனுற் றறியப் பகர்வோனோ  
 பவனப் புவனச் செறிவுற் றுயர்மெய்ப்  
 பழநிக் குமரப் பெருமானோ.

## 118

கடலைச் சிறைவைத் துமலர்ப் பொழிலிற்  
 ப்ரமரத் தையுடற் பொறியிட் டுமடுக்  
 கமலத் தைமலர்த் திவிடத் தையிரப் பவனுணாக்  
 கருதிச் சருவிக் கயலைக் கயமுட்  
 படுவித் துழையைக் கவனத் தடைசிக்  
 கணையைக் கடைவித் துவடுத் தனையுப் பினின்மேவி  
 அடலைச் செயல்சத் தியையக் கினியிற்  
 புகுவித் துயமப் ப்ரபுவைத் துகைவித்  
 தரிகட் கம்விதிர்த் துமுறித் துமதித் தசகோரம்

அலறப் பணிரத் நமணிக் குழையைச்  
 சிலுகிட் டுமையிட் டொளினிட் டுமருட்  
 தேலுற் றபொறிச் சியர்கட் கடையிற் படுவேனோ  
 சடிலத் தவனிட் டவிசிட் டகுலத்  
 தொருசெட் டியிடத் தினுதித் தருள்வித்  
 தகருத் ரஜன்மப் பெயர்செப் பியிடப் பரிவாலே  
 சநகர்க் குமகஸ்த் யபுலஸ்த் யசநற்  
 குமரர்க் குமநுக் க்ரக மெய்ப் பலகைச்  
 சதுபத் துநவப் புலவர்க் கும்விபத் தியில்ஞான  
 படலத் துறுலக் கணலக் யதமிழ்த்  
 த்ரயமத் திலகப் பொருள்வருத் தியினைப்  
 பழுதற் றுணர்வித் தருள்வித் தகசற் குருநாதா  
 பவளக் கொடிகற் றியபொற் கமுகிற்  
 றலையிற் குலையிற் பலமுத் துதிர்செய்ப்  
 பழுநிப் பதிவெற் பினில்நிற் குமரப் பெருமாளே.

## 119

தகைமைத் தனியிற் பகைகற் றுறுகைத்  
 தநுமுட் டவளைப் பவ்னாலே  
 தரளத் திரளிற் புரளக் கரளத்  
 தமரத் திமிரக் கடலாலே  
 உகைமுத் தமிழுத் ததெனப் பகல்புக்  
 கொளிமட் குமிகைப் பொழுதாலே  
 உரையற் றுணர்வற் றுயிரெய்த் தகொடிக்  
 குனநற் பிணையற் றரவேணும்  
 திகைபத் துமுகக் கமலத் தனைமுற்  
 சிறையிட் டபகைத் திறல்வீரா



திகழ்கற் பகமிட் டவனக் கனகத்  
 திருவுக் குருகிக் குழைமாற்பா  
 பகலக் கிரணப் பரணச் சடிலப்  
 பரமற் கொருசொற் பகர்வோனே  
 பவனப் புவனச் செறிவுற் றுயர்மெய்ப்  
 பழநிக் குமரப் பெருமானே.

120

புடைசெப் பெனமுத் தணிகச் சறவுட்  
 பொருமிக் கலசத் திணையாய்  
 புளகக் களபக் கெருவத் தனமெய்ப்  
 புணரத் தலையிட் டமரேசெய்  
 அடைவிற் றினமுற் றவசப் படுமெற்  
 கறிவிற் பதடிக் கவமான  
 அசடற் குயர்வொப் பதில்நற் க்ருபையுற்  
 றடிமைக் கொருசொற் புகல்வாயே  
 குடமொத் தகடக் கரடக் கலுழிக்  
 குணமெய்க் களிறுக் கிளையோனே  
 குடிபுக் கிடமிட் டசுரப் படையைக்  
 குறுகித் தகரப் பொருமுவேலா  
 படலைச் செறிநற் கதலிக் குலையிற்  
 பழமுற் றொழுகப் புனல்சேர்நீள்  
 பழனக் கரையிற் கழைமுத் துகுநற்  
 பழநிக் குமரப் பெருமானே.

121

கரிய பெரிய எருமை கடவு  
 கடிய கொடிய திரிகூலன்  
 கறுவி யிறுகு கயிறொ டுயிர்கள்  
 கழிய முடுகி யெழுகாலந்

திரியு நரியு மெரியு முரிமை  
 தெரிய விரவி யணுகாதே  
 செறிவு மறிவு முறவு மனைய  
 திகழு மடிகள் தரவேணும்  
 பரிய வரையி னரிவை மருவு  
 பரம ரருளு முருகோனே  
 பழன முழவர் கொழுவி லெழுது  
 பழைய பழநி யமர்வோனே  
 அரிய மயனும் வெருவ வுருவ  
 அரிய கிரியை யெறிவோனே  
 அயிலு மயிலு மறமு நிறமு  
 மழகு முடைய பெருமானே.

122

தமரு மமரு மனையு மினிய  
 தனமு மரசும் அயலாகத்  
 தறுகண் மறலி முறுகு கயிறு  
 தலையை வளைய எறியாதே  
 கமல விமல மரக தமணி  
 கனக மருவு மிருபாதங்  
 கருத அருளி யெனது தனிமை  
 கழிய அறிவு தரவேணும்  
 குமர சமர முருக பரம  
 குலவு பழநி மலையோனே  
 கொடிய பகடு முடிய முடுகு  
 குறவர் சிறுமி மணவாளா

அமர ரிடரு மவுண ருடலு  
 மழிய அமர்செய் தருள்வோனே  
 அறமு நிறமு மயிலு மயிலு  
 மழகு முடைய பெருமானே.

123

திமிர வுததி யனைய நரக  
 செனன மதனில் விடுவாயேல்  
 செவிடு குருடு வடிவு குறைவு  
 சிறிது மிடியு மணுகாதே  
 அமரர் வடிவு மதிக குலமு  
 மறிவு நிறையும் வரவேநின்  
 அருள தருளி யெனையு மனதொ  
 ட்டிமை கொளவும் வரவேணும்  
 சமர முகவெ லசுரர் தமது  
 தலைக ளுருள மிகவேநீள்  
 சலதி யலற நெடிய பதலை  
 தகர அயிலை விடுவோனே  
 வெமர வணையி லினிது துயிலும்  
 விழிகள் நளிநன் மருகோனே  
 மிடறு கரியர் குமர பழநி  
 விரவு மமரர் பெருமானே.

124

தகர நறுமலர் பொதுளிய குழலியர்  
 கலக கெருவித விழிவலை படவிதி  
 தலையி லெழுதியு மனைவயி னுறவிடு வதனாலே



தனையர் அனைதமர் மனைவியர் சினெகிதர்  
 சுரபி விரவிய வகையென நினைவறு  
 தவன சலதியின் முழுகியெ யிடர்படு துயர்தீர  
 அகர முதலுள பொருளினை யருளிட  
 இருகை குவிசெய்து ளருகிட வருகியெ  
 அரக ரெனவல னிடமுற எழிலுன திருபாதம்  
 அருள அருளுடன் மருளற இருளற  
 கிரண அயில்கொடு குருகணி கொடியொடு  
 அழகு பெறமர கதமயில் மிசைவர இசைவாயே  
 சிகர குடையினி னிரைவர இசைதெரி  
 சதுரன் விதுரனில் வருபவ னளையது  
 திருடி யடிபடு சிறியவ னெடியவன் மதுக்தன்  
 திகிரி வளைகதை வ்சிதநு வுடையவ  
 எனழிலி வடிவின னரவுபொன் முடிமிசை  
 திமித திமிதிமி யெனநட மிடுமரி மருகோனே  
 பகர புகர்முக மதகரி யுழைதரு  
 வனிதை வெருவமுன் வரஅருள் புரிகுக  
 பரம குருபர இமகிரி தருமயில் புதல்வோனே  
 பலவின் முதுபழம் விழைவுசெய் தொழுகிய  
 நறவு நிறைவயல் கமுகடர் பொழில் திகழ்  
 பழநி மலைவரு புரவல அமர்கள் பெருமானே.

## 125

முருகு செறிகுழல் முகிலென நகில்நறு  
 முளரி முகையென இயலென மயிலென  
 முறுவல் தளவென நடைமட வனமென இருபார்வை

முளரி மடலென இடைதுடி யதுவென  
 அதர மிலவென அடியிணை மலரென  
 மொழியு மமுதென முகமெழில் மதியென மடமாதர்  
 உருவ மிணையன எனவரு முருவக  
 வுரைசெய் தவர்தரு கலவியி னிலவிய  
 வுலையின் மெழுகென வருகிய கசடனை யொழியாமல்  
 உவகை தருகலை பலவுணர் பிறவியி  
 னுவரி தனிலுறு மவலனை யசடனை  
 உனது பரிபுர கழலிணை பெறஅருள் புரிவாயே  
 அரவ மலிகடல் விடமமு துடனெழ  
 அரிய யனுநரை யிபன்முத லனைவரும்  
 அபய மிகவென அதையயி லிமையவ னருள்பாலா  
 அமர்செய் நிசிசர ருடலவை துணிபட  
 அவனி யிடிபட அலைகடல் பொடிபட  
 அமரர் சிறைவிட அடலயில் நொடியினில் விடுவோனே  
 பரவு புனமிசை யுறைதரு குறமகள்  
 பணைகொ ளணிமுலை முழுகுப னிருபுய  
 பணில சரவணை தனில்முள ரியின்வரு முருகோனே  
 பரம குருபர ளனுமுரை பரசொடு  
 பரவு யடியவர் துதிசெய மதிதவழ்  
 பழநி மலைதனி லினிதுறை யமரர்கள் பெருமானே.

126

கனத்திறுகிப் பெருத்திளகிப்  
 பணைத்துமணத் திதத்துமுகக்  
 கறுப்புமிகுத் தடர்த்துநிகர்த் தலமேராய்

கவட்டையுமெத் தடக்கிமதர்த்  
 தறக்கெருவித் திதத்திடுநற்  
 கலைச் சவுளித் தலைக்குலவிக் களிகூருந்  
 தனத்தியர்கட் கிதத்துமிகுத்  
 தனற்குண்மெழுக் கெனப்புனியிற்  
 றவித்திழிசொற் பவக்கடலுற் றயர்வாலே  
 சலித்தவெறித் துடக்குமனத்  
 திடக்கனெனச் சிரிக்கமயற்  
 சலத்தின்வசைக் கிணக்கமுறக் கடவேனோ  
 புனத்தின்மலைக் குறத்தியுயர்த்  
 திருக்குதனக் குடத்தினறைப்  
 புயத்தவநற் கருத்தையுடைக் குகவீரா  
 பொருப்பரசற் கிரக்கமொடுந்  
 றறற்சடிலத் தவச்சிவனிற்  
 புலச்சிதனக் கிதத்தையிகுத் திடுநாதா  
 சினத்தெதிர்துட் டரக்கர்தமைத்  
 திகைத்துவிழக் கணப்பொழுதிற்  
 சிதைத்திடுநற் கதிர்க்கைபடைத் துடையோனே  
 செருக்கொடுநற் றவக்கமலத்  
 தயற்குமரிக் கருட்புரிசைத்  
 திருப்பழநிக் கிரிக்குமரப் பெருமாளே.

127

குறித்தமணிப் பணித்துகிலைத்  
 திருத்தியுடுத் திருட்குழலைக்  
 குலைத்துமுடித் திலைச்சுருளைப் பிளவோடே



குதட்டியதுப் புதட்டைமடித்  
 தயிற்பயிலிட டழைத்துமருட்  
 கொடுத்துணர்வைக் கெடுத்துநகக் குறியாலே  
 பொறித்ததனத் தணைத்துமனச்  
 செருக்கினர்கைப் பொருட்கவரப்  
 புணர்ச்சிதனிற் பிணிப்படுவித் திடுமாதர்  
 புலத்தலையிற் செலுத்துமனப்  
 ப்ரமத்தையறப் ப்ரசித்தமுறப்  
 புரித்தருளித் திருக்கழலைத் தருவாயே  
 பறித்ததலைத் திருட்டமணக்  
 குருக்களசட் டுருக்களிடைப்  
 பழுக்களுகக் கழுக்கள்புகத் திருநீறு  
 பரப்பியதத் திருப்பதிபுக்  
 கனற்புனலிற் கனத்தசொலைப்  
 பதித்தெழுதிப் புகட்டிறற் கவிராசா  
 செறித்தசடைச் சசித்தரியத்  
 தகப்பன்மதித் துகப்பனெனச்  
 சிறக்கவெழுத் தருட்கருணைப் பெருவாழ்வே  
 திகழ்ப்படுசெய்ப் பதிக்குளெனைத்  
 தடுத்தடிமைப் படுத்த அருட்  
 டிருப்பழநிக் கிரிக்குமரப் பெருமாளே.

128

கலவியி லிச்சித் திரங்கி நின்றிரு  
 கனதனம் விற்கச் சமைந்த மங்கையர்  
 கயல்கள் சிவப்பப் பரிந்து நண்பொடு மின்பமூறிக்

கனியித முற்றுற் றருந்தி யங்குறு  
 மவச மிகுத்துப் பொருந்தி யின்புறு  
 கலகம் விளைத்துக் கலந்து மண்டணை யங்கமீதே  
 குலவிய நற்கைத் தலங்கொ டங்கணை  
 கொடியிடை மெத்தத் துவண்டு தண்புயல்  
 குழலள கக்கட் டவிழ்ந்து பண்டையி லங்கமவேறாய்ச்  
 குறிதரு வட்டத் தடர்ந்த சிந்தூர  
 முகதல முத்துப் பொலிந்தி லங்கிட  
 கொடிய மயற்செய்ப் பெருந்த டந்தனில் மங்கலாமோ  
 இலகிய சிதரப் புனந்த னிந்துறை  
 குறமகள் கச்சக் கிடந்த கொங்கைமி  
 னினிதுறு பதம்ப் பதம்ப னிந்தருள் கந்தவேளே  
 எழுகடல் வற்றப் பெருங்கொ டங்கிரி  
 யிடிபட மிக்கப் ப்ரசண்டம் விண்டுறு  
 மிகலாப் தைக்கத் தடிந்தி லங்கிய செங்கைவேலா  
 பலவித நற்கற் படர்ந்த சுந்தரி  
 பயில்தரு வெற்புத் தருஞ்செ முங்கொடி  
 பணைமுலை மெத்தப் பொதிந்து பண்புறு கின்றபாலைப்  
 பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செந்தமிழ்  
 பகரென இச்சித் துகந்து கொண்டருள்  
 பழநியில் வெற்பிற் றிகழ்ந்து நின்றருள் தம்பிரானே.

129

முகிலள கத்திற் கமழ்ந்த வண்பரி  
 மள அலர் துற்றக் கலந்தி டந்தரு  
 முகிழ்நுதி தைத்துத் துயர்ந்த மங்கைய ரங்கமீதே

முகம்வெயர் வற்றுப் பரந்து செங்கயல்  
 விழியிணை செக்கச் சிவந்து குங்கும  
 ம்ருகமத மத்தத் தனங்க ளின்மிசை யெங்குமேவி  
 உகவுயி ரொத்துப் புயங்க ளின்புற  
 வுறவினை யுற்றுத் திரண்டு கொங்கள  
 வறுமணை யுற்றுத் திரங்கு மஞ்சமி லொன்றிமேவி  
 ஒளிதிகழ் பத்மக் கரங்க ளின்புற  
 முறுவளை யொக்கக் கலின்க லென்கவு  
 முயர்மய லுற்றுற் றிரங்கு மன்பதொ ழிந்திடாதோ  
 செகமுழு தொக்கப் பயந்த சங்கரி  
 அடியவர் சித்தத் துறைந்த சம்ப்ரம  
 சிவனொரு பக்கத் துறைந்த மங்கைசு மங்கைநீடு  
 திகழ்வன பச்சைப் பசங்கி யம்பண  
 கரதலி கச்சுற் றிலங்கு கொங்கையள்  
 திருவரு ணற்பொற் பரந்தி டும்பரை யண்டமீதே  
 பகலிர வற்றிட டுயர்ந்த அம்பிகை  
 திரிபுரை முற்றிட டிரண்டொ டொன்றலர்  
 பரிவுற வொக்கச் செய்யும்ப ரம்ப்ரமி யன்புகூரும்  
 பதிவ்ரதை மிக்கச் சிரந்தெ ரிந்தருள்  
 பகிரதி வெற்பிற் பிறந்த பெண்தரு  
 பழநியில் வெற்பிற் றிகழ்ந்து நின்றருள் தம்பிரானே.

## 130

அவனிதனி லேபி றந்து மதலையென வேத வழ்ந்து  
 அழகுபெற வேந டந்து இளைஞோனாய்  
 அருமழலை யேமி குந்து குதலைமொழி யேபு கன்று  
 அதிவிதம தாய்வ ளர்ந்து பதினாறாய்



சிவகலைக ளாகமங்கள் மிகவுமறை யோது மன்பர்  
 திருவடிக ளேநி னைந்து துதியாமல்  
 தெரிவையர்க ளாசை மிஞ்சி வெகுகவலை யாயு முன்று  
 திரியுமடி யேனை யுன்ற னடிசேராய்  
 மவுனவுப தேச சம்பு மதியறுகு வேணி தும்பை  
 மணிமுடியின் மீத ணிந்த மகதேவர்  
 மனமகிழ வேய ணைந்து ஒருபுறம தாகவந்த  
 மலைமகளுக்கு மார துங்க வடிவேலா  
 பவனிவர வேயு கந்து மயிலின்மிசை யேதி கழ்ந்து  
 படியதிர வேநடந்த கழல்வீரா  
 பரமபத மாய செந்தில் முருகனென வேயு கந்து  
 பழநிமலை மேல மர்ந்த பெருமானே.

131

உலகபசு பாச தொந்த மதுவான  
 உறவுகிளை தாயர் தந்தை மனைபாலர்  
 மலசலச வாச சஞ்ச லமதாலென்  
 மதிநிலைகெ டாம லுன்ற னருள்தாராய்  
 சலமறுகு பூளை தும்பை யணிசேயே  
 சரவணப வாழு குந்தன் முருகோனே  
 பலகலைசி வாக மங்கள் பயில்வோனே  
 பழநிமலை வாழ வந்த பெருமானே.

132

கருவினுரு வாகி வந்து வயதளவி லேவளர்ந்து  
 கலைகள் பல வேதெ ரிந்து மதனாலே  
 கரியகுழல் மாதர் தங்க ளடிகவடு மார்பு தைந்து  
 கவலைபெரி தாகிநொந்து மிகவாடி

அரகரசி வாய வென்று தினமுநினை யாமல் நின்று  
 அறுசமய நீதி யொன்று மறியாமல்  
 அசனமிடு வார்கள் தங்கள் மனைகள்தலை வாசல்நின்று  
 அநுதினமு நாண மின்றி யழிவேனோ  
 உரகபட மேல்வ ளர்ந்த பெரியபெரு மாள ரங்க  
 ருலகளவு மால்ம கிழ்ந்த மருகோனே  
 உபயகுல தீப துங்க விருதுகவி ராஜ சிங்க  
 உறை புகலியூரி லன்று வருவோனே  
 பரவைமனை மீதி லன்று ஒருபொழுது தூதுசென்ற  
 பரமனரு ளால்வ ளர்ந்த குமரேசா  
 பகையசுரர் சேனை கொன்று அமரர் சிறைமீள வென்று  
 பழநிமலை மீதில் நின்ற பெருமானே.

## 133

சுருளளக பார கொங்கை மகளிர்வச மாயி சைந்து  
 சுரதக்ரியை யால்வி ளங்கு மதனூலே  
 சுருதியென வேநி னைந்து அறிவினிக ளோடி ணங்கு  
 தொழிலுடைய யானு மிங்கு னடியார்போல்  
 அருமறைக ளேநி னைந்து மநுநெறியி லேநடந்து  
 அறிவையறி வால றிந்து நிறைவாகி  
 அகிலபுவ னாதீயெங்கும் வெளியுற மெய்ஞ்ஞான இன்ப  
 அமுதை யொழியாத ருந்த அருள்வாயே  
 பருதிமகன் வாசல் மந்த்ரி அநுமனொடு நேர்ப ணிந்து  
 பரிதகழை யாமுன் வந்து பரிவாலே  
 பரவியவி வீஷ ணன்பொன் மகுடமுடி சூட நின்ற  
 படைஞரொடி ராவ ணன்ற னுறவோடே  
 எரிபுகுத மாறி லண்டர் குடிபுகுத மாறு கொண்ட  
 ரகுபதியி ராம சந்த்ரன் மருகோனே  
 இளையகுற மாது பங்க பழநிமலை நாத கந்த  
 இமயவள்த னால்ம கிழ்ந்த பெருமானே.

## 134

வனிதையுடல் காய நின்ற வுதிரமதி லேயு ருண்டு  
 வயிறில்நெடு நாள் லைந்து புனிமீதே  
 மனிதருரு வாகிவந்து அநுதினமு மேவ ளர்ந்து  
 வயதுபதி னாறுசென்று வடிவாகிக்  
 கனகமுலை மாதர் தங்கள் வலையில்மிக வேயு முன்று  
 கனிவதுட னேய ணைந்து பொருள்தேடிக்  
 கனபொருளெ லாமி முந்துமயலின்மிக வேயலைந்து  
 கசடனெனை யாள வுன்ற னருள்தாராய்  
 புனமதனில் வாழு கின்ற வநிதைதரகு நாதர் தந்  
 புதல்வியித மூறலுமுண்ட புலவோனே  
 பொருமதனை நீறுகண்ட அரியசிவ னாருகந்த  
 புதியமயி லேறு கந்த வடிவேலா  
 பனகமணி மாம தங்கி குமரிவெகு நீலி சண்டி  
 பரமகலி யாணி தந்த பெருவாழ்வே  
 பகையசுரர் மாள வென்று அமரர்சிறை மீளவென்று  
 பழநிமலை மீதி னின்ற பெருமானே.

## 135

மருமலரி னன்து ரந்து விடவினைய ருந்த அந்தி  
 மதியொடுபி றந்து முன்பெய் வதையாலே  
 வகைதனைம றந்தெ முந்து முலைதனைய ருந்தியந்த  
 மதலையென வந்து குன்றின் வடிவாகி  
 இருமயல்கொ டுந்து வண்டு பொதுவையர கம்பு குந்து  
 இரவுபகல் கொண்டொ டுங்கி யசடாகும்  
 இருவினைபொ திந்த இந்த ஜனனமர ணந்து றந்து  
 னிணையடிவ ணங்க என்று பெறுவேனோ



திருவொடுபெ யர்ந்தி ருண்ட வனமிசைந டந்தி லங்கை  
 திகழெரியி டுங்கு ரங்கை நெகிழாத  
 திடமுளமு குந்தர் கஞ்சன் வரவிடுமெல் வஞ்ச காங்கள்  
 செறிவுடன றிந்து வென்ற பொறியாளர்  
 பரிவொடும கிழ்ந்தி றைஞ்சு மருதிடைத வழ்ந்து நின்ற  
 பரமபத நண்ப ரன்பின் மருகோனே  
 பதுமமிசை வண்ட லம்பு சுனைபலவி ளங்கு துங்க  
 பழநிமலை வந்த மர்ந்த பெருமாளே.

## 136

விரைமருவு மலர ணிந்த கரியபுரி குழல்ச ரிந்து  
 விழுவதன மதிவி ளங்க அதிமோக  
 விழிபுரள முலைகு லுங்க மொழிகுழற அணைபு குந்து  
 விரகமயல் புரியு மின்ப மடவார்ப்பால்  
 இரவுபக லணுகி நெஞ்ச மறிவழிய வருகு மந்த  
 இருளகல வுனது தண்டை யணிபாதம்  
 எனதுதலை மிசைய ணிந்து அமுதமுது னருள்வி ரும்பி  
 யினியபுகழ் தனைவிளம்ப அருள்தாராய்  
 அரவில்விழி துயில்மு குந்த னலர்கமல மலர்ம டந்தை  
 அழகி னொடு தழுவு கொண்டல் மருகோனே  
 அடலசுர ருடல்பி ளந்து நிணமதனில் முழுகி யண்ட  
 அமரர்சிறை விடுப்ர சண்ட வடிவேலா  
 பரவைவரு விடம ருந்து மிடறுடைய கடவுள் கங்கை  
 படர்சடையர் விடையரன்ப ருளமேவும்  
 பரமரரு ளியக டம்ப முருக அறு முகவ கந்த  
 பழநிமலை தனில மர்ந்த பெருமாளே.

## 137

இரவியென வடவையென ஆலால விடமதென  
 உருவுகொடு ககனமிசை மீதேகி மதியும்வர  
 இரதிபதி கணைகளொரு நாலேவ விருதுகுயி லதுகூவ  
 எழுகடலின் முரசினிசை வேயோசை விடையின்மணி  
 யிசைகுறுகி யிருசெவியி னாராசமுறுவதென  
 இகல்புரிய மதன குரு வேராத அனையர்கொடு வசைபேசு  
 அரஹரென வநிதைபடு பாடோத அரிதரிது  
 அமுதமயி லதுகருதி யாரோடு மிகல்புரிவள்  
 அவசமுற அவசமுற ஆரோமல் தரவுமிக மெலிவானாள்  
 அகுதியிவள் தலையில்விதி யானாலும் விலகரிது  
 அடிமைகொள வுனதுபரம் ஆறாதவொருதனிமை  
 யவளையணை தரஇனிதினோகார பரியின்மிசை வருவாயே  
 நிரைபரவி வரவரையு ளோர்சீத மருதினொடு  
 பொருசகடு வுதையதுசெய் தாமாய மழைசொரிதல்  
 நிலைகுலைய மலைகுடைய தாவேகொள் கரகமலன் மருகோனே  
 நிருமலிய திரிநயனி வாள்வீச வருகுமரி  
 கவுரிபயி ரவியரவ பூணாரி திரிபுவனி  
 நிபுடமலை யரசனருள வாழ்வான புரணவுமை யருள்பாலா  
 பரவைகிரி யசுரர்திரள் மாசேனை தவிடுபொடி  
 படஅமரர் துயரகல வேலேனி யமர்பொருத  
 பதுமகர தலமுருக நால்வேத கரரணிக மயில்வீரா  
 பளிதம்ருக மதகளப சேறார வளருமுலை  
 வநிதை குற மகள்மகிழும் லீலாவி தரமதுர  
 பநுவல்தரு பழநிவருகோலாக லவவமரர் பெருமாளே.

## 138

இருகனக மாமேரு வோகளப துங்க  
 கடகடின பாடீர வாரமுத கும்ப  
 மிணைசொலிள நீரோக ராசலஇ ரண்டு குவடேயோ  
 இலகுமல ரேவாளி யாகியஅ நங்க  
 னணிமகுட மோதானெ னாமிகவ ளர்ந்த  
 இளமுலைமி னார்மோக மாயையில்வி முந்து தணியாமல்  
 பெருகியொரு காசேகொ டாதவரை யைந்து  
 தருவைநிக ரேயாக வேயெதிர்பு கழ்ந்து  
 பெரியதமி மேபாடி நாடொறுமி ரந்து நிலைகாணாப்  
 பிணியினக மேயான பாழுடலை நம்பி  
 உயிரையவ மாய்நாடி யேபவ நிரம்பு  
 பிறிதிதனி லேபோக மீளவுமு ழன்று திரிவேனோ  
 கருணையுமை மாதேவி காரணிய நந்த  
 சயன களி கூராரி சோதரிபு ரந்த  
 கடவுளுடன் வாதாடு காளிமலை மங்கை யருள்பாலா  
 கருடனுடன் வீறான கேதனம்வி ளங்கு  
 மதிலினொடு மாமாட மேடைகள்து லங்கு  
 கலிசைவரு காவேரி சேவகனொ டன்பு புரிவோனே  
 பரவையிடை யேபாத காசுரர்வி முந்து  
 கதறியிட வேபாக சாதனனு நெஞ்சு  
 பலிதமென வேயேக வேமயிலில் வந்த குமரேசா  
 பலமலர்க ளேதுவி யாரணந வின்று  
 பரவியிமை யோர்க்குழ நாடொறுமி சைந்து  
 பழநிமலை மீதோர்ப் ராபரனி றைஞ்சு பெருமானே.



## 139

சிறுபறையு முரசுதுடி சத்தக் கணப்பறையு  
 மொகுமொகென அதிரவுட னெட்டிப் பிடித்துமுடி  
 சிறுகயிறு நெடிதுகொடு கட்டிட் டிழுக்கஇனி யணுகாதே  
 சிலதமர்க ளுறவுகிளை கத்திப் பிதற்றியெடு  
 சுடலைதனி லிடுகனலை யிட்டுக் கொளுத்து புனல்  
 திரைகடலில் முழுகெனவுரைக்கப் படக்குடிலை யொழியாதே  
 மறைமுறையி னிறுதிநிலை முத்திக் கிசைத்தபடி  
 உடலுயிர்கள் கரணவெளி பட்டுக் குணத்திரயம்  
 வழிபடவும் நினதடிமை யிச்சைப் படுத்துவது மொருநாளே  
 வருதுரக மயில்மணிகள் சத்திக்க நிர்த்தமிட  
 ஒருபதுட னிருபுயமு மட்டுத் தொடைக்கிசைய  
 மனமகிழ இனியமொழி செப்பிச் சிவத்தபத மருள்வாயே  
 நறையிதழி யறுகுபல புட்பத் திரட்களொடு  
 சிறுபிறையு மரவுமெழி லப்புத் திருத்தலையி  
 னளினமுற அணிசடையர் மெச்சிப் ப்ரியப்படவு மயிலேறி  
 நவநதிகள் குமுகுமென வெற்புத் திரட்சுழல்  
 அகிலமுத லெழுபுவன மெத்தத் திடுக்கிடவும்  
 நவமணிகள் உரகனுடல் கக்கத் துரத்திவரு முருகோனே  
 குறவர்முனை கெடமனது வெட்கப் படக்குடிலில்  
 மலையிலெழு தினையிதணில் வைத்துச் சிறுக்கியிரு  
 குனிமுலையுமணியிபையுமெச்சிப்புணர்ச்சிசெயுமணவாளா  
 குறுமுநிவ னிருபொழுதும் அர்ச்சித்து முத்திபெற  
 அறிவுநெறி தவநிலைகள் செப்புத் தமிழ்க்கினிய  
 குருகுமர பழநிவளர் வெற்புத் தனிற்றிகழு பெருமானே.

## 140

சுருதிமுடி மோனஞ்சொல் சிற்பரம ஞானசிவ  
 சமயவடி வாய்வந்த அத்துவித மானபர  
 சுடரொளிய தாய்நின்ற நீட்களசொ ரூபமுத லொருவாழ்வே  
 துரியநிலை யேகண்ட முத்தரித யாகமல  
 மதனில்விளை யாநின்ற அற்புதசு போதசுக  
 சுயபடிக மாவின்ப பத்மபத மேஅடைய உணராதே  
 கருவிலுரு வேதங்கு சுக்கிலநி தானவளி  
 பொருமஅதி லேகொண்ட முக்குணவி பாகநிலை  
 கருதவரி யாவஞ்ச கக்கபட மூடியுடல் வினைதானே  
 கலகமிட வேபொங்கு குப்பைமல வாழ்வுநிஜ  
 மெனவுழலு மாயஞ்செ னித்தகுகை யேஉறுதி  
 கருதசுழ மாமிந்த மட்டைதனை யாளஉன தருள்தாராய்  
 ஒருநியம மேவிண்ட சட்சமய வேதஅடி  
 முடிநடுவு மாயண்ட முட்டைவெளி யாகியுயி  
 ருடலுணர்வ தாயெங்கு முற்பன மதாகஅம ருளவோனே  
 உததரிச மாமின்ப புத்தமிர்த போகசுக  
 முதவுமம லாநந்த சத்திகர மேவுணர  
 வருபிரண வாமந்தர் கர்த்தவிய மாகவரு குருநாதா  
 பருதிக்கி ரேகொஞ்ச நற்சரண நூபுரம  
 தசையநிறை பேரண்ட மொக்கநட மாடுகன  
 பதகெருவி தாதுங்க வெற்றிமயி லேறுமொரு திறலோனே  
 பணியுமடி யார்சிந்தை மெய்ப்பொருள தாகநவில்  
 சரவணப வாவொன்று வற்கரமு மாகிவளர்  
 பழநிமலை மேனின்ற சுப்ரமணியாவமரர் பெருமாளே.

## 141

தலைவலி மருத்தீடு காமாலை சோகைசுரம்  
 விழிவலி வறட்கூலை காயாசு வாசம்வெகு  
 சலமிகு விஷப்பாக மாயாவி காரபிணி யணுகாதே  
 தலமிசை யதற்கான பேரோடு கூறியிது  
 பரிகரி யெனக்காது கேளாது போலுமவர்  
 சரியும்வய துக்கேது தாரீர்சொ லீரெனவும் விதியாதே  
 உலைவறவி ருப்பாக நீள்காவின் வாசமலர்  
 வகைவகை யெடுத்தேதொ டாமாலி காபரண  
 முனதடியி னிற்கூட வேநாடு மாதவர்க ளிருபாதம்  
 உளமது தரித்தேவி னாவோடு பாடியருள்  
 வழிபட எனக்கேத யாவோடு தாளுதவ  
 உரகம தெடுத்தாடு மேகார மீதின்மிசை வரவேணும்  
 அலைகட லடைத்தேம காகோர ராவணனை  
 மணிமுடி துணித்தாவி யேயான சாநகியை  
 அடலுடனழைத்தேகொள்மாயோனைமாமனெனுமருகோனே  
 அறுகினை முடித்தோனை யாதார மானவனை  
 மழுவுழை பிடித்தோனை மாகாளி நாணமுனம்  
 அவைதனில் நடித்தோனை மாதாதையேனவும் வருவோனே  
 பலகலை படித்தோது பாவாணர் நாவிலுறை  
 யிருசரண வித்தார வேலாயு தாவுயர்செய்  
 பரண்மிசை குறப்பாவை தோள்மேவ மோகமுறு மணவாளா  
 பதுமவய லிற்புக மீதேவ ரால்கள் துயில்  
 வருபுனல் பெருக்காறு காவேரி சூழவளர்  
 பழநிவரு கற்பூர கோலாக லாவமரர் பெருமானே.



## 142

கலக வாள்விழி வேலோ சேலோ  
 மதுர வாய்மொழி தேனோ பாலோ  
 கரிய வர்க்குழல் காரோ கானோ துவரோவாய்  
 களமு நீள்கமு கோதோள் வேயோ  
 உதர மானது மாலேர் பாயோ  
 களப வார்முலை மேரோ கோடோ இடைதானும்  
 இழைய தோமலர் வேதா வானோ  
 னெழுதி னானிலை யோவாய் பேசீ  
 ரிதென மோனமி னாரே பாரீ ரெனமாதர்  
 இருகண் மாயையி லேழும் காதே  
 யுனது காவிய நூலா ராய்வே  
 னிடர்ப டாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்  
 அலைவி லாதுயர் வானோ ரானோர்  
 நிலைமை யேகுறி வேலா சீலா  
 அடியர் பாலரு ளீவாய் நீபார் மணிமாற்பா  
 அழகு லாவுவி சாகா வாகா  
 ரிபமி னாள்மகிழ் கேள்வா தாழ்வா  
 ரயலு லானிய சீலா கோலா கலவீரா  
 வலைப கேள்வர்பி னானாய் கானார்  
 குறவர் மாதும ணாளா நாளார்  
 வனச மேல்வரு தேவா மூவா மயில்வாழ்வே  
 மதுர ஞானவி நோதா நாதா  
 பழநி மேவுகு மாரா தீரா  
 மயுர வாகன தேவா வானோர் பெருமானே.

## 143

கொந்துத் தருகுழ லிருளோ புயலோ  
 விந்தைத் தருநுதல் சிலையோ பிறையோ  
 கொஞ்சிப் பயில்மொழி அமுதோ கனியோ விழிவேலோ  
 கொங்கைக் குடமிரு கரியோ கிரியோ  
 வஞ்சிக் கொடியிடை துடியோ பிடியோ  
 கொங்குற் றுயரல்கு லரவோ ரதமோ எனுமாதர்  
 திந்தித் திமிதிமி திமிதா திமிதோ  
 தந்தித் திரிகிட கிடதா எனவே  
 சிந்திப் படிபயில் நடமா டியபா விகள்பாலே  
 சிந்தைத் தயவுகள் புரிவே னுனையே  
 வந்தித் தருள்தரு மிருசே வடியே  
 சிந்தித் திடமிகு மறையா கியசீ ரருள்வாயே  
 வெந்திப் புடன்வரு மவுணை சனையே  
 துண்டித் திடுமொரு கதிர்வே லுடையாய்  
 வென்றிக் கொருமலை யெனவாழ்மலையே தவவாழ்வே  
 விஞ்சைக் குடையவர் தொழுவே வருவாய்  
 கஞ்சத் தயனுட னமரே சனுமே  
 விந்தைப் பணிவிடை புரிபோதவர்மே லருள்கூர்வாய்  
 தொந்திக் கணபதி மகிழ்சோ தரனே  
 செங்கட் கருமுகில் மருகா குகனே  
 சொந்தக் குறமகள் கணவா திறல்சேர் கதிர்காமா  
 சொம்பிற் பலவள முதிர்சோ லைகள்குழ்  
 இஞ்சித் திருமதிள் புடைசு முருள்சேர்  
 துங்கப் பழநியில் முருகா இமையோர் பெருமானே.

## 144

ஆல காலமெ னக்கொலை முற்றிய  
 வேல தாமென மிக்கவி ழிக்கடை  
 யாலு மோகம்வி ளைத்துவி தத்துட னிளைஞோரை  
 ஆர வாணைமெ யிட்டும் நித்துவி  
 கார மோகமெ முப்பிய தற்குற  
 வான பேரைய கப்படு வித்ததி விதமாகச்  
 சால மாலைய ளித்தவர் கைப்பொருள்  
 மாள வேசிலு கிட்டு மருட்டியெ  
 சாதி பேதம றத்தழு வித்திரி மடமாதர்  
 தாக போகமொ ழித்துஉ னக்கடி  
 யானென் வேள்விழு கத்தவ முற்றிரு  
 தாளை நாளும்வ முத்திநி னைத்திட அருள்வாயே  
 வால மாமதி மத்தமெ ருக்கறு  
 காறு பூளைத ரித்தச டைத்திரு  
 வால வாயன ளித்தரு ளற்புத முருகோனே  
 மாய மானொட ரக்கரை வெற்றிகொள்  
 வாலி மார்புதொ ளைத்திட விற்கொடு  
 வாளி யேவிய மற்புய னச்சுதன் மருகோனே  
 நாலு வேதந விற்றுமு றைப்பயில்  
 வீணை நாதனு ரைத்தவ னத்திடை  
 நாடி யோடிகு றத்தித னைக்கொடு வருவோனே  
 நாளி கேரம்வ ருக்கைப முத்துதிர்  
 சோலை சூழ்பழ நிப்பதி யிற்றிரு  
 ஞான பூரண சத்தித ரித்தருள் பெருமானே.



## 145

ஓடி யோடி யழைத்துவ ரச்சில  
 சேடிமார்கள் பசப்பஅ தற்குமு  
 னோதி கோதி முடித்தவி லைச்சுரு ளதுகோதி  
 நீடு வாச நிறைத்தஅ கிற்புழு  
 கோட மீது திமிர்த்தத னத்தினில்  
 நேச மாசி யணைத்தசி றுக்கிக ளுறவாமோ  
 நாடி வாயும் வயற்றலை யிற்புன  
 லோடை மீதி னிலத்ததி வடகையி  
 னாத கீத மலர்த்துளி பெற்றளி யிசைபாடுங்  
 கோடு லாவிய முத்துநி ரைத்தவை  
 காவுர் நாடத னிற்பழ நிப்பதி  
 கோதி லாதகு றத்திய ணைத்தருள் பெருமாளே.

## 146

சகடத்திற் குழையிட் டெற்றிக்  
 குழலுக்குச் சரம்வைத் தெற்றிப்  
 புளகித்துக் குவளைக் கட்பொற்  
 கணையொத்திட் டுழலச் சுத்தித்  
 தரளப்பற் பவளத் தொட்டக்  
 களப்பப்பாட் டுதலிட் டத்திக் குவடான  
 தனதுத்திப் படிகப் பொற்பிட்  
 டசையப்பெட் பசளைத் துப்புக்  
 கொடி யொத்திட் டிசையிற் பட்டைத்  
 தகையிற்றொட் டுளப் பச்சைச்  
 சரணத்துக் கியலச் சுற்றிச்  
 சுழலிட்டுக் கடனைப் பற்றிக் கொளுமாதர்

சுகமுற்றுக் கவலைப் பட்டுப்

பொருள்கெட்டுக் கடைகெட் டுச்சொற்

குளறிட்டுத் தடிதொட் டெற்றிப்

பிணியுற்றுக் கசதிப் பட்டுச்

சுகதுக்கத் திடர்கெட் டுற்றுத்

தளர்பட்டுக் கிடைபட் டுப்பிக் கிடைநாளிற்

சுழலர்ச்சக் கிரியைச் சுற்றிட்

டிறுககக்கட் டுயிரைப் பற்றிக்

கொளுகப்பற் பலரைக் கட்டிக்

கரம்வைத்துத் தலையிற் குத்திச்

சுடுகட்டைச் சுடலைக் கட்டைக்

கிரையிட்டுப் பொடிபட் டுட்கிச் சடமாமோ

திசுடத்திக் குகுடட் டுட்டுட்

டமட்டட் டமட்ட் டிக்குட்

டிமிடிட்டி டிமிடிட் டிக்குத்

தொகுதொக்குத் தொகுதத் தொக்குச்

செகணக்கச் செகணச் செக்குத்

தகுடத்தத் தகுடத் தட்டுட் டிடிபேரி

திமிலைக்கைத் துடிதட் டெக்கைப்

பகடிட்டுப் பறையொத் தக்கட்

டிசையெட்டுக் கடல்வற் றித்தித்

தரவுக்கக் கிரியெட் டுத்தைத்

தியருக்குச் சிரமிற் றுட்கச்

சுரர்பொற்புச் சொரியக் கைத்தொட் டிடும்வேலா

பகலைப்பற் சொரியத் தக்கற்

பதிபுக்கட் டழலிட் டுத்திட்

புரமடகிக் கழைவிற் புட்பச்

சரனைச்சுட் டயனைக் கொத்திப்

பவரிக்கொட் பரமர்க் குச்சற்

குருவொத்துப் பொருளைக் கற்பித் தருள்வோனே  
பவளப்பொற் கிரிதுத் திப்பொற்

றனகொச்சைக் கிளிசொற் பற்றிப்

பரிபுற்றுக் கமலப் புட்பத்

திகழ்பற்றிப் புணர்சித் ரப்பொற்

படிகத்துப் பவளப் பச்சைப்

பதமுத்துப் பழநிச் சொக்கப் பெருமானே.

147

முத்துக்குச் சிட்டுக் குப்பிமு

டித்துச்சுக் கைப்பிற் சுற்றியு

முற்பக்கத் திற்பொற் புற்றிட நுதல்மீதே

முக்யப்பச் சைப்பொட் டிட்டணி

ரத்நச்சுட் டிப்பொற் பட்டிவை

முச்சட்டைச் சித்ரக் கட்டழ கெழிலாடத்

தித்திக்கச் சொற்சொற் றுப்பிதழ்

நச்சுக்கட் கற்புச் சொக்கியர்

செப்புக்கொக் கக்கச் சுப்பெறு தனமேருத்

திட்டத்தைப் பற்றிப் பற்பல

லச்சைக்குட் பட்டுத் தொட்டுயிர்

சிக்கிச்சொக் கிக்கெட் டிப்படி யுழல்வேனோ

மெத்தத்துக் கத்தைத் தித்தியி

னிச்சித்தத் திற்பத் தத்தொடு

மெச்சிச்சொர்க் கத்திற் சிற்பர் மருள்வாயே



வித்தைக்குக் கர்த்ருத் தற்பர  
 முக்கட்சித் தர்க்குப் புத்திர  
 விச்சித்ரச் செச்சைக் கத்திகை புனைவோனே  
 நியக்கற் பத்திற் சித்தர்க  
 ளெட்டுத்திக் குக்குட் பட்டவர்  
 நிஷ்டைக்கற் புற்றப் பத்தர்கள் அமரோரும்  
 நெட்டுக்குப் புட்பத் தைக்கொடு  
 முற்றத்துற் றர்ச்சிக் கப்பழ  
 நீக்குட்பட் டத்துக் குற்றுறை பெருமானே.

## 148

அகல்வினை யுட்சார் சட்சம  
 யிகளொடு வெட்கா தட்கிடு  
 மறிவிலி வித்தா ரத்தன மலிகாரம்  
 அகில்கமழ் கத்தூ ரித்தனி  
 யணைமிசை கைக்கா சுக்கள  
 வருள்பவர் நட்பே கொட்புறு மொருபோதன்  
 பகலிர விற்போ திற்பணி  
 பணியற விட்டா ரெட்டிய  
 பரமம யச்சோ திச்சிவ மயமானின்  
 பழநித னிற்போ யுற்பவ  
 வினைவிள கட்சேர் வெட்சிகு  
 ரவுபயில் நற்றாள் பற்றுவ தொருநாளே  
 புகலிவ னப்பே றப்புகல்  
 மதுரைமன் வெப்பா றத்திகழ்  
 பொடிகொடு புற்பாய் சுற்றிகள் கழுவேறப்

பொருதச மர்த்தா குத்திர

துரகமு கக்கோ தைக்கிடை

புலவரில் நக்கீ ரர்க்குத வியவேளே

இகல்படு நெட்டூர் பொட்டெழ

இளநகை யிட்டே சுட்டரு

எளமுபுவி துய்த்தார் மைத்துனர் மதலாய்வென்

றிடரற முப்பால் செப்பிய

கவிதையின் மிக்கா ரத்தினை

யெழுதி வனத்தே யெற்றிய பெருமானே.

### 149

அதல விதலமுத லந்தத்த லங்களென

அவ்னி யெனஅமரர் அண்டத்த கண்டமென

அகில சலதியென எண்டிக்குள் விண்டுவென அங்கிபாநு

அமுத கதிர்களென அந்தித்த மந்தரமென

அறையு மறையெனஅ ருந்தத்து வங்களென

அணுவிலணுவெனநிறைந்திட்டு நின்றதொரு சம்பரதாயம்

உதய.மெழஇருள்வி டிந்தக்க ணந்தனிலி

ருதய கமலமுகி முங்கட்ட விழ்ந்துணர்வி

லுணருமநுபவம னம்பெற்றிடும்படியை வந்துநீமுன்

உதவ இயலினியல் செஞ்சொற்ப்ர பந்தமென

மதுர கவிகளில்ம னம்பற்றி ருந்துபுகழ்

உரிய அடிமையுனை யன்றிப்ப்ர பஞ்சமதை நம்புவேனோ

ததத ததததத தந்தத்த தந்ததத

திதிதி திதிதிதிதி திந்தித்தி திந்திதிதி

தகுகு தகுதகுகு தந்தத்த தந்தகுகு திந்திதோதி

சகக சககெணக தந்தத்த குங்கெணக  
 டிடிடி டிடிடிடிடி டிண்டிடி டிண்டிடிடி  
 தகக தகதகக தந்தத்த தந்தகக என்றுதாளம்  
 பதலை திமிலைதுடி தம்பட்ட மும்பெருக  
 அகில நீசிசரர்ந டுங்கக்கொ டுங்கமுகு  
 பரிய குடர்பமு வெ லும்பைப்பி டுங்கரண துங்ககாளி  
 பவுரி யிடநரிபு லம்பப்ப ருந்திறகு  
 கவரி யிடஇகலை வென்றுச்சி கண்டிதனில்  
 பழநி மலையின்மிசை வந்துற்ற இந்திரர்கள் தம்பிரானே.

## 150

அரிசன வாடைச் சேர்வை குளித்துப்  
 பலவித கோலச் சேலை யுடுத்தித்  
 டலர்குழ லோதிக் கோதி முடித்துச் சுருளோடே  
 அமர்பொரு காதுக் கோலை திருத்தித்  
 திருநுதல் நீவிப் பாளித பொட்டித்  
 டகில்புழு காரச்சேறு தனத்தித் டலர்வேளின்  
 சுரத விநோதப் பார்வைமை யிட்டுத்  
 தருணக லாரத் தோடைத ரித்துத்  
 தொழிலிடுதோளுக் கேறவரித்தித் டிளைஞோர்மார்  
 துறவினர் சோரச் சோரந கைத்துப்  
 பொருள்கவர் மாதர்க் காசைய ளித்தற்  
 றுயரற வேபொற் பாதமெ னக்குத் தருவாயே  
 கிரியலை வாரிச் சூரி ரத்தப்  
 புணரியின் மூழ்கிக் கூளிக ளிக்கக்  
 கிரணவை வேல்புத் தேளிர்வி னைக்கத் தொடு வோனே



கெடுவித கோலப் பாரத னத்துக்  
 குறமகள் பாதச் சேகர சொர்க்கக்  
 கிளிதெய்வ யானைக் கேட்புய வெற்பைத் தருவோனே  
 பரிமள நீபத் தாரொடு வெட்சித்  
 தொடைபுனை சேவற் கேதன துத்திப்  
 பணியகல் பீடத் தோகைம யிற்பொற் பரியோனே  
 பனிமல ரோடைச் சேலுக் களித்துக்  
 ககனம ளாவிப் போய்வரு வெற்றிப்  
 பழநியில் வாழ்பொற் கோமள சத்திப் பெருமானே.

## 151

அருத்தி வாழ்வொடு தனகிய மனைவியு முறவோரும்  
 அடுத்த பேர்களு மிதமுறு மகவொடு வளநாடும்  
 தரித்த வுருமெ யெனமன நினைவது நினையாதுன்  
 தனைபப ராவியும் வழிபடு தொழிலது தருவாயே  
 எருத்தி லேறிய இறையவர் செவிபுக வுபதேசம்  
 இசைத்த நாவின் இதணுறு குறமக் களிப்பாதம்  
 பரித்த சேகர மகபதி தரவரு தெய்வயானை  
 பதிக்கொ ளாறிரு புயபழ நியிலுறை பெருமானே.

## 152

அறமிலா நிலைகற்று கொடியவேல் விழிவிட்டு  
 ளறிவுதா னறவைத்து விலைபேசி  
 அமளிமீ தினில்வைத்து பவளவா யமுதத்தை  
 யதிகமா வுதவிக்கை வளையாலே  
 உறவினா லுடலத்தை யிறுகவே தழுவிக்கொ  
 ளுலையிலே மெழுகொத்த மடவாரோ

டுருகியே வருபெற்றி மதனநா டகபித்து  
 ஒழியுமா றொருமுத்தி தரவேணும்  
 மறவர்மா தொருரத்ந விமலகோ கநகத்தி  
 மயிலனாள் புணர்ச்செச்சை மணிமாற்பா  
 மருள்நிசா சரன்வெற்பி லுருகிவீழ் வறமிக்க  
 மயிலிலே நியவுக்ர வடிவேலா  
 பறைகள்பே ணியருத்ரி கரியகா ரளகத்தி  
 பரமர்பா லுரைசத்தி யெமதாயி  
 பழையபார் வதிகொற்றி பெரியநா யகிபெற்ற  
 பழநிமா மலையுற்ற பெருமானே.

## 153

ஆறுமுகம் ஆறுமுகம் ஆறுமுகம் ஆறுமுகம்  
 ஆறுமுகம் ஆறுமுகம் என்றுபூதி  
 ஆகமணி மாதவர்கள் பாதமலர் சூடுமடி  
 யார்கல்பத மேதுணைய தென்றுநாளும்  
 ஏறுமயில் வாகனகு காசரவ ணானது  
 ஈசன மானமுன தென்றுமோதும்  
 ஏழைகள் வியாகுலமி தேதெனவி னாவிலுனை  
 யேவர்புகழ் வார்மறையு மென்சொலாதோ  
 நீறுபடு மாழைபொரு மேனியவ வேலஅணி  
 நீலமயில் வாகவுமை தந்தவேளே  
 நீசர்கட மோடெனது தீவினையெ லாமடிய  
 நீடுதனி வேல்விடும டங்கல்வேலா  
 சீறிவரு மாறவுண னாவியுணு மானைமுக  
 தேவர் துணை வாசிகரி அண்டகூடஞ்  
 சேருமழ கார்பழநி வாழ்குமர னேபிரம  
 தேவர்வர தாமுருக தம்பிரானே.

## 154

இத்தா ரணிக்குள்மநு வித்தாய் முளைத்தமுது  
 கேவிக் கிடந்துமடி மீதிற் றவழ்ந்தடிகள்  
 தத்தா தனத்ததன இட்டே தெருத்தலையில்  
 ஓடித் திரிந்துநவ கோடிப்ப்ர பந்தகலை  
 யிச்சீர் பயிற்றவய தெட்டோடு மெட்டுவர  
 வாலக் குணங்கள்பயில் கோலப் பெதும்பையர்க ளுடனுறவாகி  
 இக்கார் சரத்துமத னுக்கே இளைத்துவெகு  
 வாகக் கலம்பவகை பாடிப் புகழ்ந்துபல  
 திக்கோடு திக்குவரை மட்டோடி மிக்கபொருள்  
 தேடிச் சுகந்தஅணை மீதிற் றுயின்றுசுக  
 மிட்டா தரத்துருகி வட்டார் முலைக்குளிடை  
 மூழ்கிக்கிடந்து மயலாகித்தொளைந்து சில பிணியதுமூடிச்  
 சத்தான புத்தியது கெட்டே கிடக்கநம  
 னோடித் தொடர்ந்துகயி றாடிக் கொளும்பொழுது  
 பெற்றார்கள் சுற்றியழ வுற்றார்கள் மெத்தஅழ  
 ஊருக் கடங்கலிலர் காலற் கடங்கவுயிர்  
 தக்கா திவர்க்குமய னிட்டான் விதிப்படியி  
 னோலைப் பழம்படியி னாலிற் றிறந்ததென எடுமெனவோடிச்  
 சட்டா நவப்பறைகள் கொட்டா வரிச்சுடலை  
 யேகிச் சடம்பெரிது வேகப் புடஞ்சமைய  
 இட்டே யனற்குளெரி பட்டா ரெனத்தமுவி  
 நீரிற் படிந்துவிடு பாசத் தகன்றுனது  
 சற்போ தகப்பதும முற்றே தமிழ்க்கவிதை  
 பேசிப்பணிந்துருகுநேசத்தையின் றுதரஇனி வரவேணும்



தித்தா திரித்திகுட தத்தா தனத்தகுத

தாதத் தனந்ததன தானத் தனந்ததன

செச்சே செகுச்செகு தித்தா திரித்திகு

தாதத்த செந்திகுத தீதத்த செந்தரிக

தித்தா கிடக்கணக டக்கா குகுக்குகு

தோதக் கணங்கணக கூகுக் கிணங்கிணைன ஒருமயிலேறித்

திட்டே ரதத்தசுரர் பட்டே விழப்பொருது

வேலைத் தொளைந்துவரை யேழைப் பிளந்துவரு

சித்தா பரத்தமரர் சுத்தா குறத்திமுலை

மீதிற் புணர்ந்துசுக லீலைக் கதம்பமணி

சுத்தா வுமைக்குமொரு முத்தாய் முளைத்தகுரு

நாதக் குழந்தையென வோடிக் கடம்பமலர் அணிதிருமார்பா

மத்தா மதக்களிறு பிற்றா னுதித்தகுசு

னேதத் திலங்கையினி லாதிக்க முண்டதொரு

முட்டா ளரக்கர்தலை யிற்றே விழக்கணைக

ளேதொட்ட கொண்டலுரு வாகிச் சுமந்ததிக

முட்டார் மலர்க்கமல முற்றா சனத்திருவை

மார்பிற்புணர்ந்தரகு ராமற்கு மன்புடைய மருமகனாகி

வற்றா மதுக்கருணை யுற்றே மறைக்கலைக

ளோதித் தெரிந்துதமிழ் சோதித் தலங்கலணி

யத்தா பரத்தையறி வித்தாவி சுற்றுமொளி

யாகிப் ப்ரபந்தமணி வேல்தொட்ட மைந்தபுய

வர்க்கா மருப்புமுகு முட்டா திருப்பழநி

வாழ்வுக் குகந்தடிய ராவிக்குள் நின்றுலவி வருபெருமாளே.

## 155

இலகிய களபசு கந்த வாடையின்  
 ம்ருகமத மதனைம கிழ்ந்து பூசியெ  
 இலைசுருள் பிளவைய ருந்தி யேயதை யிதமாகக்  
 கலவியி லவரவர் தங்கள் வாய்தனி  
 லிடுபவர் பலபல சிந்தை மாதர்கள்  
 கசனையை விடுவது மெந்த நாளது பகர்வாயே  
 சிலைதரு குறவர்ம டந்தை நாயகி  
 தினைவன மதனிலு கந்த நாயகி  
 திரள்தன மதனில ணைந்த நாயக சிவலோகா  
 கொலைபுரி யசுரர்கு லங்கள் மாளவெ  
 அயிலயி லதனையு கந்த நாயக  
 குருபர பழநியி லென்று மேனிய பெருமாளே.

## 156

இலகுகனி மிஞ்சு மொழியிரவு துஞ்சு  
 மிருவிழியெ னஞ்சு முகமீதே  
 இசைமுரல்சு ரும்பு மிளமுலைய ரும்பு  
 மிலகியக ரும்பு மயலாலே  
 நிலவிலுடல் வெந்து கரியஅல மந்து  
 நெகிழுமுயிர் நொந்து மதவேளால்  
 நிலையழியு நெஞ்சி லவர்குடிபு குந்த  
 நினைவொடுமி றந்து படலாமோ  
 புலவினைய னைந்து படுமணிக லந்து  
 புதுமலர ணிந்த கதிர்வேலா  
 புழுகெழம ணந்த குறமகளுக்கு ரும்பை  
 பொரமுகையு டைந்த தொடைமார்பா

பலநிறமி டைந்த விழுசிறைய லர்ந்த

பருமயில டைந்த குகவீரா

பண்பணிசி றந்த தரளமணி சிந்து

பழநிமலை வந்த பெருமானே.

157

உயிர்க்கூடு விடுமளவும் உமைக்கூடி மருவுதொழில்

ஒருக்காலு நெகிழ்வதிலை யெனவேகூள்

உரைத்தேமுன் மருவினரை வெறுத்தேம தீரவியம

துடைத்தாய்பின் வருகுமவ ரெதிரேபோய்ப்

பயிற்பேசி யிரவுபகல் அவர்க்கான பதமைபல

படப்பேசி யுறுபொருள்கொள் விலைமாதர்

படப்பார வலைபடுதல் தவிர்த்தாள் மணிபொருவு

பதத்தாள் மயிலின்மிசை வரவேணும்

தயிர்ச்சோர னெனுமவுரை வசைக்கோவ வனிதையர்கள்

தரத்தாடல் புரியுமரி மருகோனே

தமிழ்க்காழி மருதவன மறைக்காடு திருமருகல்

தடுக்கோடி வருகுமுகர் தருவாழ்வே

செயிற்சேல்வி னுடுவினொடு பொரப்போய்வி மமர்பொருது

செயித்தோடி வருபழநி யமர்வோனே

தினைக்காவல் புரியவல குறப்பாவை முலைதழுவ

திருத்தோள அமரர்பணி பெருமானே.

158

ஒருபொழுது மிருசரண நேசத் தேவைத் துணரேனே

உனதுபழ நிமலையெனு மூரைச் சேவித் தறியேனே

பெருபுனியி லுயர்வரிய வாழ்வைத் தீரக் குறியேனே

பிறவியற நினைகுவனெ னாசைப்பாடைத் தவிரேனோ



துரிதமிடு நிருதர்புர சூறைக் காரப் பெருமானே  
 தொழுதுவழி படுமடியர் காவற் காரப் பெருமானே  
 விருதுகவி விதரணவி நோதக்காரப் பெருமானே  
 விறன்மறவர் சிறுமிதிரு வேளைக்காரப் பெருமானே.

## 159

ஒருவரை யொருவர் தேறி யறிகிலர் மதவி சாரர்  
 ஒருகுண வழியுறாத பொறியாளர்  
 உடலது சதமெ னாடி களவுபொய் கொலைக ளாடி  
 உறநம னரகில் வீழ்வ ரதுபோய்பின்  
 வருமொரு வடிவ மேனி யிருவினை கடனு ளாடி  
 மறைவரி னனைய கோல மதுவாக  
 மருவிய பரம ஞான சிவகதி பெறுக நீறு  
 வடிவுற அருளிபாத மருள்வாயே  
 திரிபுர மெரிய வேழ சிலைமத னெரிய மூரல்  
 திருவீழி யருள்மெய்க்ஞான குருநாதன்  
 திருசரஸ் வதிம யேசு வரியிவர் தலைவ ரோத  
 திருநட மருளுநாத னருள்பாலா  
 சுரர்பதி யயனு மாலு முறையிட அசுரர் கோடி  
 துகளெழ விடுமெய்க் ஞான அயிலோனே  
 சுககுற மகள்ம ணாள னெனமறை பலவு மோதி  
 தொழமுது பழநி மேவு பெருமானே.

## 160

கடலை பொரியவரை பலகனி கழைநுகர்  
 கடின குடவுதர விபரீத  
 கரட தடமுமத நளின சிறுநயன  
 கரிணி முகவரது துணைவோனே

வட வரையின் முகடு அதிர வொருநொடியில்  
 வலம்வரு மரகத மயில்வீரா  
 மகபதி தருசுதை குறமினொ டிருவரு  
 மருவு சரசவித மணவாளா  
 அட லசுரர்களுக்கு முழுது மடியவுய  
 ரமரர் சிறையைவிட எழில்மீறும்  
 அருண கிரணவொளி யொளிரு மயிலைவிடு  
 மரகர சரவண பவலோலா  
 படல வுடுபதியை யிதழி யணிசடில  
 பசுபதி வரநதி அழகான  
 பழ நிமலையருள்செய் மழலை மொழிமதலை  
 பழநி மலையில்வரு பெருமானே.

## 161

கதியை விலக்கு மாதர்கள் புதிய இரத்தன பூஷண  
 கனதன வெற்பு மேல்மிகு மயலான  
 கவலை மனத்த னாகிலும் உனது ப்ரசித்த மாகிய  
 கனதன மொத்த மேனியு முகமானும்  
 அதிபல வஜ்ர வாகுவும் அயில்நுனை வெற்றி வேலதும்  
 அரவு பிடித்த தோகையு முலகேழும்  
 அதிர வரற்று கோழியும் அடியர் வழுத்தி வாழ்வுறும்  
 அபிநவ பத்ம பாதமு மறவேனே  
 இரவி குலத்தி ராசத மருவி யெதிர்த்து வீழ்கடு  
 ரணமுக சுத்த வீரிய குணமான  
 இளையவ னுக்கு நீண்முடி அரசது பெற்று வாழ்வுற  
 இதமொ டளித்த ராகவன் மருகோனே

பதினொரு ருத்தி ராதிகள் தபனம் விளக்கு மாளிகை  
 பரிவொடு நிற்கு மீசுர சுரலோக  
 பரிமள கற்ப காடவி அரியளி சுற்று பூவுதிர்  
 பழநி மலைக்குள் மேவிய பெருமானே.

## 162

கரிய மேகம தோஇரு ளோகுழல்  
 அரிய பூரண மாமதி யோமுகம்  
 கணைகொ லோஅயில் வேலது வோவிழி யிதழ்பாகோ  
 கமுகு தானிக ரோவளை யோகளம்  
 அரிய மாமல ரோதுளி ரோகரம்  
 கனக மேரது வோகுட மோமுலை மொழிதேனோ  
 கருணை மால்துயி லாலிலை யோவயி  
 றிடைய தீரொரு நூலது வோவென  
 கனக மாமயில் போல்மட வாருடன் மிகநாடி  
 கசட னாய்வய தாயொரு நூறுசெல்  
 வதனின் மேலென தாவியை நீயிரு  
 கமலமீதினி லேவர வேயருள் புரிவாயே  
 திரிபு ராதிகள் நீறெழ வேமிக  
 மதனை யேவிழி யால்விழ வேசெயும்  
 சிவசொரு பம கேசுர னீடிய தனயோனே  
 சினம தாய்வரு சூர்கள் வேரற  
 அமரர் வானவர் வாடிடு தேவர்கள்  
 சிறைகள் மீளவு மேவடி வேல்விடு முருகோனே  
 பரிவு சேர்கம லாலய சீதன  
 மருவு வார்திரு மாலரி நாரணர்  
 பழைய மாயவர் மாதவ னார்திரு மருகோனே



பனக மாமணி தேவிக்கு பாகரி

குமர நேபதி னாலுல கோர்புகழ்

பழநி மாமலை மீதினி லேயுறை பெருமானே.

163

கரியிணைக் கோடெனத் தனமசைத் தாடிநற்

கயல்விழிப் பார்வையிற் பொருள்பேசிக்

கலையிழுத் தேகுலுக் கெனநகைத் தேமயற்

கலதியிட் டேயழைத் தணையுடே

செருமிவித் தாரசிற் றிடைதுடித் தாடமற்

றிறமளித் தேபொருட் பறிமாதர்

செயலிழுக் காமலிக் கலியுகத் தேபுகழ்ச்

சிவபதத் தேபதித் தருள்வாயே

திரிபுரக் கோலவெற் பழல்கொளச் சீர்நகைச்

சிறிதருட் டேவருட் புதல்வோனே

திரைகடற் கோவெனக் குவடுகட் டுள்படத்

திருடர்கெட் டோடவிட் டிடும்வேலா

பரிமளப் பாகலிற் கனிகளைப் பீறிநற்

படியினிட் டேகுரக் கினமாடும்

பழநியிற் சீருறப் புகழ்குறப் பாவையைப்

பரிவுறச் சேர்மணப் பெருமானே.

164

கருகி யகன்று வரிசெறி கண்கள்

கயல்நிக ரென்று துதிபேசிக்

கலைசுரு ளொன்று மிடைபடு கின்ற

கடிவிட முண்டு பலநாளும்

விரகுறு சண்ட வினையுடல் கொண்டு  
 விதிவழி நின்று தளராதே  
 விரைகமழ் தொங்கல் மருவிய துங்க  
 விதபத மென்று பெறுவேனோ  
 முருக கடம்ப குறமகள் பங்க  
 முறையென அண்டர் முறைபேச  
 முதுதிரை யொன்ற வருதிறல் வஞ்ச  
 முரணசுர் வென்ற வடிவேலா  
 பரிமள இன்ப மரகத துங்க  
 பகடித வென்றி மயில்வீரா  
 பறிதலை குண்டர் கமுநிரை கண்டு  
 பழநியமர்ந்த பெருமானே.

165

கருப்புனிலில் மருப்பகழி  
 தொடுத்துமதன் விடுத்தனைய  
 கடைக்கணொடு சிரித்தனுகு  
 கருத்தினால் விரகுசெய் மடமாதர்  
 கதக்களிறு திடுக்கமுற  
 மதர்த்துமிக வெதிர்த்துமலை  
 கனத்தவிரு தனத்தின்மிசை  
 கலக்குமோ கனமதில் மருளாமே  
 ஒருப்படுதல் விருப்புடைமை  
 மனத்தில்வர நினைத்தருளி  
 யுனைப்புக்கு மெனைப்புனியில்  
 ஒருத்தனாம் வகைதிரு அருளாலே

உருத்திரனும் விருத்திபெற  
 அநுக்கிரகி யெனக்குறுகி  
 யுரைக்கமறை யடுத்துபொருள்  
 உணர்த்துநா ளடிமையு முடையேனோ  
 பருப்பதமு முருப்பெரிய  
 அரக்கர்களு மிரைக்குமெழு  
 படிக்கடலு மலைக்கவல  
 பருத்ததோ கையில்வரு முருகோனே  
 பதித்தமர கதத்தினுட  
 னிரத்னமணி நிரைத்தபல  
 பணிப்பனிநு புயச்சயில  
 பரக்கவே இயல்தெரி வயலூரா  
 திருப்புகழை யுரைப்பவர்கள்  
 படிப்பவர்கள் மிடிப்பகைமை  
 செயித்தருளு மிசைப்பிரிய  
 திருத்தமா தவர்புகழ் குருநாதா  
 சிலைக்குறவ ரிலைக்குடிலில்  
 புகைக்களக முகிற்புடைசெல்  
 திருப்பழநி மலைக்குளுறை  
 திருக்கைவே லழகிய பெருமாளே.

## 166

கலைகொடு பவுத்தர் காம கருமிகள் துருக்கர் மாய  
 கபிலர்பக ரக்க ணாதர் உலகாயர்  
 கலகமிடு தர்க்கர் வாம பயிரவர் விருத்த ரோடு  
 கலகலென மிக்க நூல்க ளதனாலே



சிலுகியெதிர் குத்தி வாது செயவுமொரு வர்க்கு நீதி  
 தெரிவரிய சித்தி யான வுபதேசந்  
 தெரிதர விளக்கி ஞான தரிசன மளித்து வீறு  
 திருவடி யெனக்கு நேர்வ தொருநாளே  
 கொலையுற எதிர்த்த கோர இபமுக அரக்க னோடு  
 குரகத முகத்தர் சீய முகவீரர்  
 குறையுட லெடுத்து வீசி யலகையொடு பத்ர காளி  
 குலவியிட வெற்றி வேலை விடுவோனே  
 பலமிகு புனத்து லாவு குறவநிதை சித்ர பார  
 பரிமள தனத்தில் மேவு மணிமார்பா  
 படைபொருது மிக்க யுக மழைமுகிலை யொட்டி யேறு  
 பழநிமலை யுற்ற தேவர் பெருமாளே.

167

கனக கும்பமி ரண்டு நேர்மலை  
 யெனநெ ருங்கு குடும்பை மாமணி  
 கதிர்சி றந்தவ டங்கு லானிய முந்துகூதம்  
 கடையில் நின்றுப ரந்து நாடொறு  
 மிளகி விஞ்சியெ முந்த கோமள  
 களப குங்கும கொங்கை யானையை யின்பமாக  
 அனைவ ருங்கொளு மென்று மேவிலை  
 யிடும டந்தையர் தங்கள் தோதக  
 மதினம ருண்டு துவண்ட வாசையில் நைந்துபாயல்  
 அவச மன்கொளு மின்ப சாகர  
 முழுகும் வஞ்சக நெஞ்சை யேயொழி  
 தருப தங்கதி யெம்பி ரானருள் தந்திடாயோ

தனத னந்தன தந்த னாவென  
 டிகு கு டிங்கு கு டிங்கு பேரிகை  
 தகுதி திந்திகு திந்த தோவென வந்துதாளந்  
 தமர சஞ்சலி சஞ்ச லாவென  
 முழவு ணுண்டு ணுண்டு ணுவென  
 தருண கிண்கிணி கிண்கி ணாரமு முந்தவோதும்  
 பணிப தங்கய மெண்டி சாமுக  
 கரிய டங்கலு மண்ட கோளகை  
 பதறி நின்றிட நின்று தோதக என்றுதோகை  
 பவரி கொண்டிட மண்டி யேவரு  
 நிசிச ரன்கிளை கொன்ற லேவவ  
 பழனி யங்கிரி யின்கண் மேவிய தம்பிரானே.

## 168

குருதி மலசல மொழுகு நரகுட  
 லரிய புழுவது நெளியு முடல்மத  
 குருபி நிணசதை விளையு முளைசளி யுடலூடே  
 குடிக ளெனபல குடிகை வலிகொடு  
 குமர வலிதலை வயிறு வலியென  
 கொடுமை யெனபிணி கலக மிடுமிதை யடல்பேணி  
 மருவி மதனனுள் கரிய புளகித  
 மணிய சலபல கவடி மலர்புனை  
 மதன கலைகொடு குவடு மலைதனில் மயலாகா  
 மனது துயரற வினைகள் சிதறிட  
 மதன பிணியொடு கலைகள் சிதறிட  
 மனது பதமுற வெனது தலைபத மருள்வாயே

நிருதர் பொடிபட அமரர் பதிபெற

நிசித அரவளை முடிகள் சிதறிட

நெறிய கிரிகட லெரிய வருவிய கதிர்வேலா

நிறைய மலர்பொழி யமரர் முநிவரும்

நிருப குருபர குமர சரணென

நெடிய முகிலுடல் கிழிய வருபரி மயிலோனே

பருதி மதிகனல் விழிய சிவனிட

மருவு மொருமலை யரையர் திருமகள்

படிவ முகிலென அரியி னிளையவ ளருள்பாலா

பரம கணபதி யயலின் மதகரி

வடிவு கொடுவர விரவு குறமக

ளபய மெனவணை பழநி மருவிய பெருமானே.

169

குழல டவிமுகில் பொழில்வி ரனில்நுதல்

குமுத வதரமு றுவலாரம்

குழைம கரம்வளை மொழிகு யிலமுது

குயமு ளரிமுகை கிரிகுது

விழிக யலயில்ப கழிவ ருணிகரு

விளைகு வளைவிட மெனநாயேன்

மிகவ ரிவையரை அவநெ நிகள்சொலி

வெறிது ளம்விதன முறலாமோ

கழல்ப ணியவினை கழல்ப ணியையணி

கழல்ப ணியவருள் மயில்வீரா

கமலை திருமரு கமலை நிருதரு

கமலை தொளை செய்த கதிர்வேலா



பழனி மலைவரு பழநி மலைதரு  
 பழநி மலைமுரு கவிசாகா  
 பரவு பரவைகொல் பரவை வணஅரி  
 பரவு மிமையவர் பெருமாளே.

170

சிந்துர கூரம ருப்புச் செஞ்சரி  
 செங்கைகு லாவந் டித்துத் தென்புற  
 செண்பக மாலைமு டித்துப் பண்புள தெருவூடே  
 சிந்துகள் பாடிமு முக்கிச் செங்கய  
 லம்புகள் போலனி ழித்துச் சிங்கியில்  
 செம்பவ ளாடைது லக்கிப் பொன்பறி விலைமாதர்  
 வந்தவ ராரென ழைத்துக் கொங்கையை  
 யன்புற மூடி நெகிழ்த்திக் கண்பட  
 மஞ்சணி ராடிமி னுக்கிப் பஞ்சணை தனிலேறி  
 மந்திர மோகமெ முப்பிக் கெஞ்சிட  
 முன்றலை வாயி லடைத்துச் சிங்கிகொள்  
 மங்கைய ராசைனி லக்கிப் பொன்பத மருள்வாயே  
 இந்திர நீலவ னத்திற் செம்புனி  
 யண்டக டாகம ளித்திட் டண்டர்க்  
 ளெண்படு சூரைய ழித்துக் கொண்டரு ளொருபேடி  
 இன்கன தேரைந டத்திச் செங்குரு  
 மண்டல நாடும ளித்துப் பஞ்சவ  
 ரின்புறு தோழ்மையுடைக்கத் தன்திரு மருகோனே  
 சந்திர சூரியர் திக்கெட் டும்புக  
 முந்தமில் வாழ்வது பெற்றுத் தங்கிய  
 சங்கர னார்செவி புக்கப் பண்பருள் குருநாதா

சம்ப்ரம மானகு றத்திக் கின்புறு  
கொங்கையின் மேவுச மர்த்தச் சுந்தர  
தண்டமிழ் சேர்பழ நிக்ருட் டங்கிய பெருமானே.

171

ஞானங்கொள் பொறிகள் கூடி வானிந்து கதிரி லாத  
நாடண்டி நமசி வாய வரையேறி  
நாவின்ப ரசம தான ஆநந்த அருவி பாய  
நாதங்க ளொடுகு லாவி விளையாடி  
ஊனங்க ளுயிர்கள் மோக நானென்ப தறிவி லாம  
லோமங்கி யுருவ மாகி யிருவோரும்  
ஓரந்த மருவி ஞான மாவிஞ்சை முதுகி னேறி  
லோகங்கள் வலம தாட அருள்தாராய்  
தேனங்கொ ளிதழி தாகி தாரிந்து சலில வேணி  
சீரங்க னெனது தாதை ஒருமாது  
சேர்பஞ்ச வடிவி மோகி யோகங்கொள் மவுன ஜோதி  
சேர்பங்கி னமல நாத னருள்பாலா  
கானங்கள் வரைகள் தீவு ஓதங்கள் பொடிய நீல  
காடந்த மயிலி லேறு முருகோனே  
காமன்கை மலர்கள் நாண வேடம்பெ ணமளி சேர்வை  
காணெங்கள் பழநி மேவு பெருமானே.

172

திடமிலிசற் குணமிலிநற் றிறமிலியற் புதமான  
செயலிலிமெய்த் தவமிலிநற் செபமிலிசொர்க் கமுமீதே  
இடமிலிகைக் கொடையிலிசொற் கியல்பிலிநற் றமிழ்பாட  
இருபதமுற் றிருவினையற் றியல்கதியைப் பெறவேணும்

கெடுமதியுற் றிடுமசுரக் கிளைமடியப் பொருமவேலா  
 கிரணகுறைப் பிறையறுகக்கிதழ் மலர்கொக் கிறகோடே  
 படர்சடையிற் புனைநடனப் பரமர்தமக் கொருபாலா  
 பலவயலிற் றரளநிறைப் பழநிமலைப் பெருமானே.

## 173

நிகமமெனி லொன்று மற்று நாடொறு  
 நெருடுகவி கொண்டு வித்தை பேசிய  
 நிழலர்சிறு புன்சொல் கற்று வீறுள பெயர்கூறா  
 நெளியமுது தண்டு சத்ர சாமர  
 நிபிடமிட வந்து கைக்கு மோதிர  
 நெடுகியதி குண்ட லப்ர தாபமு முடையோராய்  
 முகமுமொரு சம்பு மிக்க நூல்களு  
 முதுமொழியும் வந்தி ருக்கு மோவெனில்  
 முடிவிலவை யொன்று மற்று வேறொரு நிறமாகி  
 முறியுமவர் தங்கள் வித்தை தானிது  
 முடியவுனை நின்று பத்தி யால்மிக  
 மொழியும்வளர் செஞ்சொல் வார்க்க மேவர அருள்வாயே  
 திகுதிகென மண்ட விட்ட தீயொரு  
 செழியனுடல் சென்று பற்றி யாருகர்  
 திகையினமண் வந்து விட்ட போதினு மமையாது  
 சிறியகர பங்க யத்து நீறொரு  
 தினையளவு சென்று பட்ட போதினில்  
 தெளியஇனி வென்றி விட்ட மோழைகள் கழுவேற  
 மகிதலம ணைந்த அத்த யோனியை  
 வரைவறம ணந்து நித்த நீடருள்  
 வகைதனைய கன்றி ருக்கு மூடனை மலரூபம்



வரவரம னந்தி கைத்த பாவியை  
வழியடிமை கொண்டு மிக்க மாதவர்  
வளர்பழநி வந்த கொற்ற வேலவ பெருமானே.

174

நெற்றிவெ யர்த்துளி துளிர்க்க வேயிரு  
குத்துமு லைகைக்குட மசைத்து வீதியி  
னிற்பவர் மைப்படர் விழிக்க லாபியர் மொழியாலே  
நித்தம யக்கிகள் மணத்த பூமலர்  
மெத்தையில் வைத்ததி விதத்தி லேயுட  
னெட்டுவ ரத்தொழில் கொடுத்து மேனியு முறவாடி  
உற்றவ கைப்படி பொருட்கள் யாவையு  
மெத்தவு நட்பொடு பறித்து நாடொறு  
முற்பன வித்தைகள் தொடுக்கு மாதர்க ளுறவாமோ  
உச்சித மெய்ப்புற அனைத்த யாவுடன்  
மெய்ப்படு பத்தியி னிணக்க மேபெற  
உட்குளிர் புத்தியை யெனக்கு நீதர வருவாயே  
கற்றத மிழ்ப்புல வனுக்கு மேமகிழ்  
வுற்றொரு பெயர்கொடி களிக்க வேபொரு  
கற்பனை நெற்பல அளித்த காரண னருள்பாலா  
கற்பந கார்க்களி றளித்த மாதனை  
பொற்புய மைப்புயல் நிறத்த வானவர்  
கட்கிறை யுட்கிட அருட்குரு பாகர எனநாளும்  
நற்றவ ரர்ச்சனை யிடத்த யாபர  
வஸ்துவெ னப்புவி யிடத்தி லேவளர்  
நத்தணி செக்கரன் மகிழ்ச்சி கூர்தரு மருகோனே

நட்டுவர் மத்தள முழக்க மாமென  
மைக்குல மெத்தவு முழக்க மேதரு  
நற்பழ நிப்பதி செழிக்க மேனிய பெருமானே.

175

பஞ்ச பாதகன் பாவிமுழு மூடன்வெகு  
வஞ்ச லோபியன் சூதுகொலை காரன்மதி  
பண்கொ ளாதவன் பாவகட லூடுநுழை பவுஷாசை  
பங்கன் மோதியம் பாழ்நரகில் வீணின்விழ  
பெண்டிர் வீடுபொன் தேடிநொடி மீதில்மறை  
பஞ்ச மாமலம் பாசமொடு கூடிவெகு சதிகாரர்  
அஞ்ச பூதமுண் டாகடிய காரரிவர்  
தங்கள் வாணிபங் காரியம லாமலரு  
என்பர் பாலுடன் கூடியறி யாதபுக ழடியேனை  
அண்டர் மாலயன் தேடியறி யாதவொளி  
சந்த்ர சேகரன் பாவைவிளை யாடுபடி  
கந்த நாடுடன் கூடிவிளை யாடஅருள் புரிவாயே  
வஞ்ச மாசுரன் சேனைகட லோடுகுவ  
டுங்க வேயினன் போலவொளிர் வேலைவிடு  
வண்கை யாகடம் பேடுதொடை யாடுமுடி முருகோனே  
மங்கை மோகசிங் காரரகு ராமரிட  
தங்கை சூலியங் காளியெமை யீண்புகழ்  
மங்க ளாயிசந் தானசிவ காமியுமை யருள்பாலா  
கொஞ்ச மாசுகம் போலமொழி நீலகடை  
பெண்கள் நாயகந் தோகைமயில் போலிரச  
கொங்கை மால்குறம் பாவையவல் தீரவர அணைவோனே

கொண்டல் சூழமஞ் சோலைமலர் வானிகயல்  
 கந்து பாயநின் றாடுதுவர் பாகையுதிர்  
 கந்தி யோடகஞ் சேர்பழநி வாழ்குமர பெருமானே.

## 176

பெரியதோர் கரியிரு கொம்பு போலவே  
 வடிவமார் புளகித கும்ப மாமுலை  
 பெருகியே யொளிசெறி தங்க வாரமு மணியான  
 பிறையதோ வெனுநுதல் துங்க மீறுவை  
 அயிலதோ வெனுமிரு கண்க ளாரவெ  
 பிறகெலாம் விழுகுழல் கங்கு லாரவெ வருமானார்  
 உரியதோர் பொருள்கொடு வந்த பேர்களை  
 மனையிலே வினவியெ கொண்டு போகியெ  
 யுளவிலே மருவிய வஞ்ச மாதர்கள்  
 உருகியே யுடலற வெம்பி வாடியெ  
 வினையிலே மறுகியெ நொந்த பாதக  
 னுன துதாள் தொழுதிட இன்ப ஞானம தருள்வாயே  
 அரியதோ ரமரர்க ளண்ட மேறவெ  
 கொடியதோ ரசுரர்க ளங்க மாளவெ  
 அடலதோ டமர்புரி கின்ற கூரிய வடிவேலா  
 அரகரா வெனமிக அன்பர் சூழவெ  
 கடியதோர் மயில்மிசை யன்றை யேறியெ  
 அவனியோர் நொடிவரு கின்ற காரண முருகோனே  
 பரியதோர் கயிறனை கொண்டு வீசவெ  
 உறியதோய் தயிர்தனை யுண்டு நாடியெ  
 பசியதோ கெடவருள் கொண்ட மாயவன் முருகோனே  
 பரமமா நதிபுடை கொண்ட ணாவவெ  
 வனசமா மலரினில் வண்டு லாவவெ  
 பழநிமா மலைதனி லென்று மேவிய பெருமானே.



177

மந்தரம தெனவேசி றந்த

கும்பமுலை தனிலேபு னைந்த

மஞ்சள்மண மதுவேது லங்க வகைபேசி

மண்ணுகமழ் தெருவீதி வந்து

நின்றவரை விழியால்வ னைந்து

வந்தவரை யருகேய ணைந்து தொழில்கூறி

எந்தளவு மினிதாக நம்பு

தந்துபொருள் தனையேபி டுங்கி

யின்பமருள் விலைமாதர் தங்கள் மனைதேடி

எஞ்சிமன முழலாம லுன்றன்

அன்புடைமை மிகவேவ ழங்கி

என்றனையு மினிதாள இன்று வரவேணும்

விந்தையெனு முமைமாது தந்த

கந்தகுரு பரதேவ வங்க

மென்றவரை தனில்மேவு மெந்தை புதல்வோனே

மிஞ்சுமழ கினிலேசி றந்த

மங்கைகுற மடமாது கொங்கை

மென்கிரியி லிதமாய ணைந்த முருகோனே

சிந்தைமகிழ் புலவோர்கள் வந்து

வந்தனைசெய் சரணார விந்த

செந்தமிழி லுணையேவ ணங்கு குருநாதர்

தென்றல்வரை முநிநாத ரன்று

கும்பிடந லருளேபொ ழிந்த

தென்பழநி மலைமேலு கந்த பெருமாளே.

## 178

மலரணி கொண்டைச் சொருக்கி லேயவள்  
 சொலுமொழி யின்பச் செருக்கி லேகொடு  
 மையுமடர் நெஞ்சத் திருக்கி லேமுக மதியாலே  
 மருவுநி தம்பத் தடத்தி லேநிறை  
 பரிமள கொங்கைக் குடத்தி லேமிக  
 வலியவும் வந்தொத் திடத்தி லேவிழி வலையாலே  
 நிலவெறி யங்கக் குலுக்கி லேயெழில்  
 வளைபுனை செங்கைக் கிலுக்கி லேகன்  
 நிதிபறி யந்தப் பிலுக்கி லேசெயு மொயிலாலே  
 நிதமிய லுந்துர்க் குணத்தி லேபர  
 வசமுட னன்புற் றிணக்கி லேயொரு  
 நிமிஷமி ணங்கிக் கணத்தி லேவெகு மதிக்கேடாய்  
 அலையநி னைந்துற் பனத்தி லேயநு  
 தினமிகு மென்சொப் பனத்தி லேவர  
 அறிவும ழிந்தற் பனத்தி லேநித முலைவேனோ  
 அசடனை வஞ்சச் சமர்த்த னாகிய  
 கசடனை யுன்சிற் கடைக்க ணாடியு  
 மலர்கொடு நின்பொற் பதத்தை யேதொழ அருள்தாராய்  
 பலபல பைம்பொற் பதக்க மாரமு  
 மடிமைசொ லுஞ்சொற் றமிழ்ப்ப னீரொடு  
 பரிமள மிஞ்சக் கடப்ப மாலையு மணிவோனே  
 பதியினில் மங்கைக் கதித்த மாமலை  
 யொடுசில குன்றிற் றரித்து வாழ்வுயர்  
 பழநியி லன்புற் றிருக்கும் வானவர் பெருமானே.

## 179

முகைமுளரி ப்ரபைவீசு மெழில்கனக மலைபோலு  
 முதிர்விலிள தனபார மடவார்தோள்  
 முமுகியமி முநுபோக விழலனென வுலகோர்கள்  
 மொழியுமது மதியாமல் தலைகீழ்வீழ்ந்  
 தகமகிழ விதமான நகையமுத மெனவுற  
 லசடரக மெழவாகி மிகவேயுண்  
 டழயுமொரு தமிழேனு மொழியுமுன திருதாளி  
 னமுதுபரு கிடஞான மருளாயோ  
 மகரமெறி திரைமோது பகரகடல் தடவாரி  
 மறுகுபுனல் கெடவேலை விடுவோனே  
 வரிசையவுண் மகசேனை யுகமுடிய மயிலேறி  
 வருபணிரு கரதீர முருகோனே  
 பகர்வரிய ரெனலாகு முமைகொழுந ருளமேவு  
 பரமகுரு வெனநாடு மிளையோனே  
 பணிலமணி வெயில்வீசு மணிசிகர மதிசூடு  
 பழநிமலை தனில்மேவு பெருமாளே.

## 180

முதிர் வுழையை வனத்தில் முடுகி வடுவை யழித்து  
 முதிய கயல்கள் கயத்தி னிடையோடி  
 முரண வளரும் விழிக்குள் மதன விரகு பயிற்றி  
 முறைமை கெடவு மயக்கி வருமாதர்  
 மதுர அமுத மொழிக்கு மகுட களப முலைக்கு  
 வவிய அடிமை புகுத்தி விடுமாய  
 மனதை யுடைய அசட்டு மனிதன் முழுது புரட்டன்  
 மகிழ வுனது பதத்தை யருள்வாயே



சதுரன் வரையை யெடுத்த நிருத னுடலை வதைத்து  
 சகடு மருத முதைத்த தகவோடே  
 தழையு மரமு நிலத்தில் மடிய அமரை விளைத்த  
 தநுவை யுடைய சமர்த்தன் மருகோனே  
 அதிர முடுகி யெதிர்த்த அசுர ருடலை வதைத்து  
 அமரர் சிறையை விடுத்து வருவோனே  
 அரிய புகழை யமைத்த பெரிய பழநி மலைக்கு  
 ளழகு மயிலை நடத்து பெருமானே.

181

முருகுசெறி குலழவிழ முலைபுளக மெழநிலவு  
 முறுவல்தர விரக் மெழ அநுராகம்  
 முதிர்வச மறவிதரி யெழுகைவளை கலகலென  
 முகநிலவு குறுவெயர்வு துளிவீச  
 அருமதுர மொழிபதற இதழமுது பருகிமிக  
 அகமகிழ இருகயல்கள் குழையேற  
 அமளிபடு மமளிமல ரணையின்மிசை துயிலுகினும்  
 அலர்கமல மலரடியை மறவேனே  
 நிருதனொடு வருபரியு மடுகரியும் ரதநிரையும்  
 நெறுநெறென முறியவிடும் வடிவேலா  
 நிகழுகள சகளகுரு நிருபகுரு பரகுமர  
 நெடியநெடு ககனமுக டுறைவோனே  
 வருமருவி நவமணிகள் மலர்கமுகின் மிசைசிதற  
 மதுவினிரை பெருகுவளி மலைமீதே  
 வளர்குறவர் சிறுமியிரு வளர்தனமு மிருபுயமு  
 மருவிமகிழ் பழநிவரு பெருமானே.

## 182

மூலங்கிள ரோருரு வாய்நாடு  
 நாலங்குல மேனடு வேரிடை  
 மூள்பிங்கலை நாடியொ டாடிய முதல்வேர்கள்  
 மூணும்பிர காசம தாயொரு  
 சூலம்பெற வோடிய வாயுவை  
 மூலந்திகழ் தூண்வழி யேயள விடவோடிப்  
 பாலங்கிள ராறுசி காரமொ  
 டாருஞ்சுட ராடுப ராபர  
 பாதம்பெற ஞானச தாசிவ மதின்மேனிப்  
 பாடுந்தொனி நாதமு நூபுர  
 மாடுங்கழ லோசையி லேபரி  
 வாகும்படி யேயடி யேனையும் அருள்வாயே  
 சூலங்கலை மான்மமு வோர்துடி  
 வேதன்தலை யோடும ராவிரி  
 தோடுங்குழை சேர்பர னார்தரு முருகோனே  
 சூரன்கர மார்சிலை வாளணி  
 தோளுந்தலை தூள்பட வேசிவர்  
 சூளுங்கெட வேல்விடு சேவக மயில்வீரா  
 காலின்கழ லோசையு நூபுர  
 வார்வெண்டைய வோசையு மேயுக  
 காலங்களி னோசைய தாநட மிடுவோனே  
 கானங்கலை மான்மக ளார்தமை  
 நாணங்கெட வேயணை வேள்பிர  
 காசம்பழ னாபுரி மேனிய பெருமாளே.

## 183

வசனமிக வேற்றி மறவாதே  
 மனதுதுய ராற்றி லுழலாதே  
 இசைப்பயில்ச டாகு ரமதாலே  
 இகபரசௌ பாக்ய மருள்வாயே  
 பசுபதிசி வாக்ய முணர்வோனே  
 பழநிமலை வீற்ற ருளும்வேலா  
 அசுரர்கிளை வாட்டி மிகவாழ  
 அமரர்சிறை மீட்ட பெருமானே.

## 184

வரதா மணிநீ யெனவோரில்  
 வருகா தெதுதா னதில்வாரா  
 திரதா திகளால் நவலோக  
 மிடவே கரியா மிதிலேது  
 சரதா மறையோ தயன்மாலும்  
 சகலா கமநூ லறியாத  
 பரதே வதையாள் தருசேயே  
 பழனா புரிவாழ் பெருமானே.

## 185

வாதம் பித்தமி டாவயி றீளைகள்  
 சீதம் பற்சனி சூலைம கோதர  
 மாசங் கட்பெரு மூலனி யாதிகள் குளிர்காசம்  
 மாறுங் கக்கலொ டேசில நோய்பிணி  
 யோடுந் தத்துவ காரர்தொ ணூற்று  
 வாருஞ் சுற்றினில் வாழ்சதி காரர்கள் வெகுமோகர்



சூழ்துன் சித்ரக பாயைமு வாசைகொ  
 டேதுஞ் சற்றுண ராமலெ மாயைசெய்  
 சோரம் பொய்க்குடி லேசுக மாமென இதின்மேவித்  
 தூசின் பொற்சர மோடுகு லாயுல  
 கேழும் பிற்ப்ட வோடிடு மூடனை  
 தூவஞ் சுத்தடி யாரடி சேரநி னருள்தாராய்  
 தீதந் தித்திமி தீதக தோதிமி  
 றுண்ண டுட்டு றுண்ண றுண்ண  
 சேசெஞ் செக்கெண தோதக தீகுட வெனபேரி  
 சேடன் சொக்கிட வேலைக டாகமெ  
 லாமஞ் சுற்றிட வேயசு ரார்கிரி  
 தீவும் பொட்டெழ வேயனல் வேல்விடு மயில்வீரா  
 வேதன் பொற்சிர மீதுக டாவிந்  
 லீசன் சற்குரு வாயவர் காதினில்  
 மேவும் பற்றிலர் பேறரு ளோதிய முருகோனே  
 வேஷங் கட்டிபி னேகிம காவளி  
 மாலின் பித்துற வாகிவி ணோர்பணி  
 வீரங் கொட்பழ னாபுரி மேவிய பெருமானே.

186

விதமி சைந்தினி தாமலர் மாலைகள்  
 குழல ணிந்தநு ராகமு மேசொலி  
 விதர ணஞ்சொலி வீறுக ளேசொலி யழகாக  
 விரிகு ரும்பைக ளாமென வீறிய  
 கனக சம்ப்ரம மேருவ தாமதி  
 விரக மொங்கிய மாமுலை யாலெதி ரமர்நாடி

இதமி சைந்தன மாமென வேயின  
 நடைந டந்தனர் வீதியி லேவர  
 எவர்க ளுஞ்சித மால்கொளு மாதர்கண் வலையாலே  
 எனது சிந்தையும் வாடினி டாவகை  
 அருள்பு ரிந்தழ காகிய தாமரை  
 இரு பதங்களி னாலெனை யாள்வது மொருநாளே  
 மதமி சைந்தெதி ரேபொரு சூரனை  
 யுடலி ரண்டு குறாய்விழ வேசின  
 வடிவு தங்கிய வேலினை யேவிய அதிதீரா  
 மதுர இன்சொலி மாதுமை நாரணி  
 கவுரி யம்பிகை யாமனை பார்வதி  
 மவுன சுந்தரி காரணி யோகினி சிறுவோனே  
 பதமி சைந்தெழு லோகமு மேவலம்  
 நொடியில் வந்திடு மாமயில் மீதொரு  
 பவனி வந்தக்ரு பாகர சேவக விறல்வீரா  
 பருதி யின்ப்ரபை கோடிய தாமெனும்  
 வடிவு கொண்டருள் காசியின் மீறிய  
 பழநி யங்கிரி மீதினில் மேவிய பெருமாளே.

187

கருத்த குழலணி மலரணி பொங்கப்  
 பதித்த சிலைநுத லணிதில தம்பொற்  
 கணைக்கு நிகர்விழி சுழலெழு கஞ்சச் சிரமான  
 கழுத்தி லுறுமணி வளைகுழை மின்கக்  
 குவட்டு முலையசை படவிடை யண்பைக்  
 கமைத்தகலையிறு குறுதுவள்வஞ்சிக் கொடிபோலச்

சிறுத்த களமிகு மதமொழு கின்சொற்  
 குயிற்க ளெனமட மயிலெகி னங்கட்  
 டிருக்கு நடைபழ கிகள்கள பங்கச் சுடைமாதர்  
 திகைத்த தனமொடு பொருள்பறி யொாண்கட்  
 குவட்டி யவர்வலை யழலுறு பங்கத்  
 திடக்கு தலைபுலை யவர்வழியின்பைத் தவிர்வேனோ  
 பறித்த விழிதலை மழுவுழை செங்கைச்  
 செழித்த சிவபர னிதழிநல் தும்பைப்  
 படித்த மதியற லரவணி சம்புக் குருநாதா  
 பருத்த அசுரர்க ளுடன்மலை துஞ்சக்  
 கொதித்த அலைகட லெரிப்ட செம்பொற்  
 படைக்கை மணியயில் விடுநட னங்கொட் கதிர்வேலா  
 தெறித்து விழியர வுடல்நிமி ரம்பொற்  
 குவட்டொ டிகைகிரி பொடிபட சண்டச்  
 சிறப்பு மயில்மிசை பவுரிகொ ளும்பொற் றிருபாதா  
 சிறக்கு மழகிய திருமகள் வஞ்சிக்  
 குறத்தி மகளுமை மருமகள் கொங்கைச்  
 சிலைக்கு ளாண்குக சிவமலை கந்தப் பெருமாளே.

### 188

குரம்பை மலசலம் வழுவளு நிணமொடு  
 எலும்பு அணிசரி தசையிரல் குடல்நெதி  
 குலைந்த செயிர்மயிர் குருதியொ டிவைபல கசுமால்க்  
 குடின்பு குதுமவ ரவர்கடு கொடுமைய  
 ரிடும்ப ரொருவழி யிணையிலர் கசடர்கள்  
 குரங்க ரறிவிலர் நெறியிலர் மிருகணை விறலான



சரம்ப ருற்றவனை நரகனை துரகனை  
 யிரங்கு கலியனை பரிவுறு சடலனை  
 சவுந்த ரிகமுக சரவண பதமொடு மயிலேறித்  
 தழைந்த சிவசுடர் தனையென மன்திணி  
 லமுந்த வுரைசெய வருமுக நகையொளி  
 தழைந்த நயனமு மிருமலர் சரணமு மறவேனே  
 இரும்பை வகுளமொ டிபைபல் முகில்பொழி  
 லுறைந்த குயிலளி யொலிபர விடமயி  
 லிசைந்து நடமிடு மிணையிலி புலிநகர் வளநாடா  
 இருண்ட குவடிடி பொடி படவெகுமுக  
 டெரிந்து மகரமொ டிசைகரி குமுறுக  
 இரைந்த வசுரரொ டிபுபரி யம்புரம் விடும்வேளே  
 சிரம்பொ னயனொடு முநிவர்க ளமரர்க  
 ளரம்பை மகளிரொ டரகர சிவசிவ  
 செயம்பு வெனநட மிடுபத மழகியர் குருநாதா  
 செழும்ப வளவொளி நகைமுக மதிநகு  
 சிறந்த குறமக ளிணைமுலை புதைபட  
 செயங்கொடணைகுக சிவமலை மருவியபெருமாளே.

## 189

களபமுலை யைத்தி றந்து தளவநகை யைக்கொணர்ந்து  
 கயலொடுப கைத்த கண்கள் குழைதாவக்  
 கரியகுழ லைப்ப கிர்ந்து மலர்சொருகு கொப்ப விழ்ந்து  
 கடியிருளு டுக்கு லங்க ளெனவீழ  
 முழுமதி யெனச்சி றந்த நகைமுக மினுக்கி யின்ப  
 முருகிதழ்சி வப்ப நின்று விலைகூறி

முதலுளது கைப்பு குந்து அழகுதுகி லைத்தி றந்து  
 முடுகமவ ருக்கி ரங்கி மெலிவேனோ  
 இளமதி கடுக்கை தும்பை அரவணி பவர்க்கி சைந்து  
 இனியபொரு ளைப்ப கர்ந்த குருநாதா  
 இபமுகவ னுக்கு கந்த இளையவ மருக்க டம்ப  
 எனதுதலை யிற்ப தங்க ளருள்வோனே  
 குழகென எடுத்து கந்த உமைமுலை பிடித்த ருந்து  
 குமரசிவ வெற்ப மர்ந்த குகவேலா  
 குடிலொடு மிகச்செ றிந்த இதனுள புனத்தி ருந்த  
 குறவர்மக ளைப்பு ணர்ந்த பெருமாளே.

## 190

குன்றுங் குன்றுஞ் செண்டுங் கன்றும்  
 படிவளர் முலையினில் ம்ருகமத மெமுகியர்  
 இந்துஞ் சந்தந் தங்குந் தண்செங்  
 கமலுமு மெனவொளிர் தருமுக வநிதையர்  
 கொஞ்சங் கெஞ்சஞ் செஞ்சும் வஞ்சஞ்  
 ச்மரச முறவொரு தொழில்வினை புரிபவர் விரகாலும்  
 கும்பும் பம்புஞ் சொம்புந் தெம்புங்  
 குடியென வளர்தரு கொடியவர் கடியவர்  
 எங்கெங் கெம்பங் கென்றன் றென்றுந்  
 தனதுரி மையதென நலமுட னணைபவர்  
 கொஞ்சந் தங்கின் பந்தந் தெந்தன்  
 பொருளுள தெவைகளுநயமொடுகவர்பவா மயலாலும்  
 என்றென் றுங்கன் றுந்துன் புங்கொண்  
 டுனதிரு மலரடி பரவிட மனதினில்

நன்றென் றுங்கொண் டென்றுஞ் சென்றுந்

தொழுமகி மையினிலை யுணர்வினி னருள்பெற

இன்பும் பண்புந் தெம்புஞ் சம்பந்

தழுமிக வருள்பெற விடைதரு விதமுன மருள்வாயே  
எங்குங் கஞ்சன் வஞ்சன் கொஞ்சன்

அவன்விடு மதிசய வினையுறு மலகையை  
வென்றுங் கொன்றுந் துண்டந் துண்டஞ்

செயுமரி யொருமுறை யிரணிய வலனுயிர்  
நுங்குஞ் சிங்கம் வங்கந் தன்கண்

துயில்பவ னெகினனை யுதவிய கருமுகில் மருகோனே  
ஒன்றென் றென்றுந் துன்றுங் குன்றுந்

தொளைபட மதகரி முகனுடல் நெரிபட  
டுண்டுண் டுண்டுண் டிண்டிண் டிண்டிண்

டிடியென விழுமெழு படிகளு மதிர்ப்பட  
ஒண்சங் கஞ்சஞ் சஞ்சஞ் சஞ்சென்

ஹாலிசெய மகபதி துதிசெய அசுரரை யடுவோனே  
உந்தன் தஞ்சந் தஞ்சந் தஞ்சஞ்

சிவனருள் குருபர வெனமுநி வரர்பணி  
யுந்தொந் தந்தொந் தந்தொந் தந்தென்

ஹாலிபட நடமிடு பரனரு ளறுமுக  
உண்கண் வண்டுங் கொண்டுந் தங்கும்

விரைபடு குரவல ரலர்தரு மெழில்புனை புயவீரா  
அன்றென் றொன்றுங் கொண்டன் பின்றங்

கடியவர் தமையிகழ் சமணர்கள் கமுவினில்  
அங்கஞ் சிந்தும் பங்கந் துஞ்சம்

படியொரு தொகுதியி னுரைநதி யெதிர்ப்பட



அன்பின் பண்பெங் குங்கண் டென்பின்

அரிவையை யெதிர்வர விடுகவி புகல்தரு திறலோனே  
அண்டங் கண்டும் பண்டுண் டும்பொங்

கமர்தனில் விஜயவ னிரதமைநடவிய

துங்கன் வஞ்சன் சங்கன் மைந்தன்

தருமகன் முநிதழல் வருதக ரிவர்வல

அங்கங் கஞ்சஞ் சங்கம் பொங்குங்

கயனிறை வளமுறு சிவகிரி மருவிய பெருமானே.

191

கலகக் கயல்விழி போர்செய வேள்படை

நடுவிற புடைவரு பாபிகள் கோபிகள்

கனியக் கனியவு மேமொழி பேசிய விலைமாதர்

கலவித் தொழினல மேயினி தாமென

மனமிப் படிதின மேயுழ லாவகை

கருணைப் படியெனை யாளவு மேயருள் தரவேணும்

இலவுக் கிளையெனும் வாய்வளி நாயகி

குழையத் தழுவிய மேன்மையி னாலுயர்

இசைபெற் றருளிய காமுகனாகிய வடிவோனே

இதமிக் கருமறை வேதிய ரர்னவர்

புகலத் தயவுட னேயருள் மேன்மைகள்

இசையத் தருமநு கூலவ சீகர முதல்வோனே

நிலவைச் சடைமிசை யேபுனை காரணர்

செவியிற் பிரணவ மோதிய தேசிய

நிருதர்க் கொருபகை யாளியு மாகிய சுடர்வேலா

நிமலக் குருபர ஆறிரு பார்வையும்

அருளைத் தரஅடி யார்தமை நாடொறும்

நிகரற் றவரென வேமகிழ் கூர்தரு முரியோனே

பலவிற கனிபணை மீறிய மாமர  
 முருகிற் கனியுட னேநெடு வாளைகள்  
 பரவித் தனியுதிர் சோலைகள் மேவிய வகையாலே  
 பழனத் துழுவர்க ளேரிட வேவினை  
 கழனிப புரவுகள் போதவு மீறிய  
 பழநிச் சிவகிரி மீதினி லேவளர் பெருமானே.

192

புடவிக் கணிதுகி லெனவள ரந்தக்  
 கடலெட் டையுமற குடிமுநி யெண்கட்  
 புநிதச் சததள நிலைகொள்ச யம்புச் சதுர்வேதன்  
 புரமட் டெரியெழு விழிகனல் சிந்திக்  
 கடினத் தொடுசில சிறுநகை காண்டற்  
 புதகர்த் தரகர பரசிவ னிந்தத் தனிமுவ  
 ரிடசித் தமுநிறை தெளிவுற வும்பொற்  
 செவியுட் பிரணவ ரகசிய மன்புற்  
 றிடவுற் பனமொழி யுரைசெய் குழந்தைக் குருநாதா  
 எதிருற் றசுரர்கள் படைகொடு சண்டைக்  
 கிடம்வைத் திடஅவர் குலமுழு தும்பட்  
 டிடவுக் கிரமொடு வெகுளிகள் பொங்கக் கிரியாவும்  
 பொடிபட் டுதிரவும் விரிவுறு மண்டச்  
 சுவர்விட் டதிரவு முகடுகி ழிந்தப்  
 புறமப் பரவெளி கிடுகிடெ னுஞ்சத் தமுமாகப்  
 பொருதுக் கையிலுள அயில்நிண முண்கக்  
 குருதிப் புனலெழு கடலினு மிஞ்சப்  
 புரவிக் கனமயில் நடவிடும் விந்தைக் குமரேசா

படியிற் பெருமித தகவுயிர் செம்பொற்  
 கிரியைத் தனிவலம் வரஅர னந்தப்  
 பலனைக் கரிமுகன் வசமரு ளும்பொற் பதனாலே  
 பரன்வெட் கிடவுற மிகவும்வெ குண்டக்  
 கனியைத் தரவிலை யென அருள்செந்திற்  
 பழநிச் சிவகிரி தனிலுறை கந்தப் பெருமானே.

## 193

ஆதா ளிகள் புரி கோலா கலவிழி  
 யாலே யமுதெனு மொழியாலே  
 ஆழ்சீ ரிளநகை யாலே துடியிடை  
 யாலே மணமலி குழலாலே  
 சூதா ரிளமுலை யாலே யழகிய  
 தோடா ரிருகுழை யதனாலே  
 சோரா மயல்தரு மானா ருறவிடர்  
 சூழா வகையருள் புரிவாயே  
 போதா ரிருகழல் சூழா ததுதொழில்  
 பூணா தெத்திருற மதியாதே  
 போரா டியஅதி சூரா பொறுபொறு  
 போகா தெனஅடு திறலோனே  
 வேதா வுடனெடு மாலா னவனறி  
 யாதா ரருளிய குமரேசா  
 வீரா புரிவரு கோவே பழநியுள்  
 வேலா இமையவர் பெருமானே.

## 194

கோல மதிவதனம் வேர்வு தரஅளக  
 பாரம் நெகிழவிழி வேல்கள் சுழலநுவல்  
 கோவை யிதழ்வெளிற வாய்மை பதறியிள முகையான



கோக னகவுப்ய மேரு முலையசைய  
 நூலி னிடைதுவள வீறு பறவைவகை  
 கூற யினியகள மோல மிடவளைகள் கரமீதே  
 காலி னணிகனக நூபு ரமுமொலிக  
 ளோல மிடஅதிக போக மதுமருவு  
 காலை வெகுசரச லீலை யளவுசெயு மடமானார்  
 காதல் புரியமநு போக நதியினிடை  
 வீழு கினுமடிமை மோச மறவுனது  
 காமர் கழலிணைக ளான தொருசிறிது மறவேனே  
 ஞான முழுதுமம் ரோர்கள் புரியுமிக  
 லாக வருமவுணர் சேர வுத்தியிடை  
 நாச முறஅமர்செய் வீர தரகுமர முருகோனே  
 நாடி யொருகுறமின் மேவு தினைசெய்புன  
 மீதி லியலகல்கல் நீழ லிடைநிலவி  
 நாணம் வரவிரக மோது மொருசதுர புரிவேலா  
 மேலை யமரர்தொழு மாணை முகரரணை  
 யோடி வலம்வருமுன் மோது திரைமகர  
 வேலை யுலகைவல மாக வருதுரக மயில்வீரா  
 வீறு கலிசைவரு சேவ க்னத்திய  
 மேவு முதல்வவயல் வானி புடைமருவு  
 வீரை வருபழநி ஞான மலையில்வளர் பெருமானே.

## 195

சீயுதிர மெங்கு மேய்புமுநி ரம்பு  
 மாயமல பிண்ட நோயிடுகு ரம்பை  
 தீநரிகள் காங்கு காகமிவை தின்ப தொழியாதே  
 தீதுளகு ணங்க ளேபெருகு தொந்த  
 மாயையில்வ ளர்ந்த தோல்தசை யெலும்பு  
 சேரிடுந ரம்பு தானிவைபொ திந்து நிலைகாணா

ஆயதுந மன்கை போகவுயி ரந்த

நாழிகையில் விஞ்ச ஊசிடுமி டும்பை

யாகியவு டம்பு பேணிநிலை யென்று மடவார்பால்

ஆசையைனி ரும்பி யேவிரக சிங்கி

தானுமிக வந்து மேவிடம யங்கு

மாழ்துயர்வி முந்து மாளுமெனை யன்பு புரிவாயே

மாயைவல கஞ்ச னால்விடவெ குண்டு

பார்முழுது மண்ட கோளமுந டுங்க

வாய்பிளிறி நின்று மேகநிகர் தன்கை யதனாலே

வாரியுற அண்டி வீறொடுமு ழங்கு

நீரைநுகர் கின்ற கோபமொடெ தீர்ந்த

வாரண இரண்டு கோடொடிய வென்ற நெடியோனாம்

வேயினிசை கொண்டு கோநிரைபு ரந்து

மேயல்புரி செங்கண் மால்மருக துங்க

வேலகிர வஞ்ச மால்வரையி டிந்து பொடியாக

வேலைவிடு கந்த காவிரிவி ளங்கு

கார்கலிசை வந்த சேவகன்வ ணங்க

வீரைநகர் வந்து வாழ்பழநி யண்டர் பெருமாளே.

196

சீற லசடன்வினை காரன் முறைமையிலி

தீமை புரிகபடி பவநோயே

தேடு பரிசிகன நீதி நெறிமுறைமை

சீர்மை சிறிதுமிலி எவரோடுங்

கூறு மொழிய துபொய் யான கொடுமையுள

கோள னறிவிலியு னடிபேணாக்

கூளனென்னுமெனை நீயு னடியரொடு

கூடும் வகைமையருள் புரிவாயே

மாறு படுமவுணர் மாள அமர்பொருது

வாகை யுளமவுலி புனைவோனே

மாக முகட தீர வீசு சிறைமயிலை

வாசி யெனவுடைய முருகோனே

வீறு கலிசைவரு சேவ கனத்திய  
 மேவு மொருபெருமை யுடையோனே  
 வீரை யுறைகுமர தீர தரபழநி  
 வேல இமையவர்கள் பெருமானே.

197

தோகைமயி லேகமல மானேயு லாசமிஞ்  
 காமதுரை யானமத வேள்புவை யேயினிமை  
 தோயுமநு போகசுக லீலாவி நோதமுழு துணர் தேனே  
 சூதனைய சீதஇள நீரான பாரமுலை  
 மீதணைய வாருமிதழ் தாரீரெ னாணைமொழி  
 சோர்வதிலை யானடிமை யாவேனு மாணைமிக மயலானேன்  
 ஆகமுற வேநகம தாலேவி டாத அடை  
 யாளமிட வாருமென வேமாத ரார்களுட  
 னாசைசொலியேயுழலுமாபாதனீதியிலி யுன்னயோதேன்  
 ஆமுனது நேயஅடி யாரோடு கூடுகில  
 னீறுநுதல் மீதிடலி லாமுட னேதுமிலி  
 யாயினுமி யானடிமை யீடேற வேழல்கள் தருவாயே  
 மாகமுக டோடகில பாதாள மேருவுட  
 னேசுழல வாரியது வேதாழி யாவமரர்  
 வாலிமுதலானவர்களேனோர்களால முதுகடைநாளில்  
 வாருமென வேயொருவர் நோகாம லாலவிட  
 மீசர் பெறு மாறுதவி யேதேவர் யாவர்களும்  
 வாழஅமு தேபகிரு மாமாய னாரினிய மருகோனே  
 மேகநிக ரானகொடை மானாய காதிபதி  
 வாரிகலி மாருதக ரோபாரி மாமதன்  
 வேள் கலிசை வாழவரு காவேரி சேவகனதுள மேவும்  
 வீரஅதி சூரர்கிளை வேர்மாள வேப்பாருத  
 தீர்கும ராகுவளை சேரோடை சூழ்கழனி  
 வீரைநகர் வாழ்பழநிவேலாயு தாவமரர் பெருமானே.



## 198

பாரி யானகொடைக் கொண்ட லேதிரு  
 வாழ்வி சாலதொடைத் திண்பு யாஎழு  
 பாரு மேறுபுகழ்க் கொண்ட நாயக அபிராம  
 பாவ லோர்க்கிளைக் கென்றும் வாழ்வருள்  
 சீல ஞாலவிளக் கின்ப சீவக  
 பாக சாதனவுத் துங்க மானத எனவோதிச்  
 சீர தாகஎடுத் தொன்று மாகவி  
 பாடி னாலுமிரக் கஞ்செ யாதுரை  
 சீறு வார்கடையிற் சென்று தாமயர் வுறவீணே  
 சேய பாவகையைக் கொண்டு போயறி  
 யாம லேகமரிற் சிந்து வார்சிலர்  
 சேய னார்மனதிற் சிந்தி யாரரு குறலாமோ  
 ஆரு நீர்மைமடுக் கண்க ராநெடு  
 வாயி னேர்படவுற் றன்று மூலமெ  
 னார வாரமதத் தந்தி தானுய அருள்மாயன்  
 ஆதி நாரணனற் சங்க பாணிய .  
 னோது வார்களுளத் தன்பன் மாதவ  
 னான நான்முகனற் றந்தை சீதரன் மருகோனே  
 வீர சேவகவுத் தண்ட தேவகு  
 மார ஆறிருபொற் செங்கை நாயக  
 வீசு தோகைமயிற் றுங்க வாகன முடையோனே  
 வீறு காவிரியுட் கொண்ட சேகர  
 னான சேவகனற் சிந்தை மேவிய  
 வீரை வாழ்பழநித் துங்க வானவர் பெருமாளே.

## நான்காவது படைவீடாகிய திருவேரகம் (சுவாமிமலை)

199

அவாமரு வினாவசு தைகாணும் டவாரெனு  
மவார்கனலில் வாழ்வென் றுணராதே  
அராங்க ரவாதையு றுதேரைக திநாடும்  
றிவாகியுள் மால்கொண் டதனாலே  
சிவாயமெ னுநாமமொ ருகாலுநி னையாததி  
மிரா கரனை வாவென் றருள்வாயே  
திரோதம லமாறும் டியார்க்கள ருமாதவர்  
தியானமுறு பாதந் தருவாயே  
உவாவினி யகானுவி னிலாவும யில்வாகன  
முலாசமுட னேறுங் கழலோனே  
உலாவுத யபாநுச தகோடியு ருவானவொ  
ளிவாகுமயில் வேலங் கையிலோனே  
துவாதச புயாசல ஷடாநந வராசிவ  
சுதாளயினர் மானன் புடையோனே  
சுராதிப் திமாலய னுமாலொடு சலாமிடு  
சுவாமிமலை வாழும் பெருமாளே.

200

ஆனனமு கந்து தோளொடு  
தோளிணைக லந்து பாலன  
ஆரமுது கண்டு தேனைன இதழறல்  
ஆதரவி னுண்டு வேல்விழி  
பூசலிட நன்று காணென  
ஆனையுர மெங்கு மோதிட அபிராம  
மானனைய மங்கை மார்மடு  
நாபியில்னி முந்து கீடமில்  
மாயுமனு விற்ப வாசைய தறவேயுன்

வாரிஜப தங்கள் நாயடி  
 யேன்முடிவு னைந்து போதக  
 வாசகம்வ ழங்கி யாள்வது மொருநாளே  
 ஈனவதி பஞ்ச பாதக  
 தானவர்ப்ர சண்ட சேனைக  
 ளீடழிய வென்று வானவர் குலசேனை  
 ஏவல்கொளு மிந்த்ர லோகவ  
 சீகரவ லங்க்ரு தாகர  
 ராசதம றிந்த கோமள வடிவோனே  
 சோனைசொரி குன்ற வேடுவர்  
 பேதைபயில் கின்ற ஆறிரு  
 தோளுடைய கந்த னேவய லியில்வாழ்வே  
 சூளிகையு யர்ந்த கோபுர  
 மாளிகைபொ னிஞ்சி சூழ்தரு  
 ஸ்வாமிமலை நின்று லாவிய பெருமாளே.

## 201

ஆனாத பிருதிவிப் புாச நிகளமும்  
 மாமாய விருளுமற் றேகி பவமென  
 வாகாச பரமசிற் சோதி பரையைய டைந்துளாமே  
 ஆறாறி னதிகமக் க்ராய மநுதினம்  
 யோகீச ரெவருமெட் டாத பரதுரி  
 யாதீத மகளமெப் போது முதயம நந்தமோகம்  
 வானாதிசகல்விஸ்த் தார விபவரம்  
 லோகாதி முடிவுமெய்ப் போத மலரயன்  
 மாலீச ரெனுமவற் கேது விபுலம சங்கையால்நீற்



மாளாத தனிசமுற் றாய தரியநி  
 ராதார முலைவில்சற் சோதி நிருபமு  
 மாறாத சுகாவளத் தாணுவுடனினி தென்று சேர்வேன்  
 நானாவி தக ருவிச் சேனை வகைவகை  
 சூழ்போது பிரபலச் சூரர் கொடுநெடு  
 நாவாய்செல் கடலடைத் தேறி நிலைமையி லங்கைசாய  
 நாலாறு மணிமுடிப் பாவி தனையுடு  
 சீராமன் மருகமைக் காவில் பரிமள  
 நாவீசு வயலியக் கீசர் குமரக டம்பவேலா  
 கானாளு மெயினர்தற் சாதி வளர்குற  
 மானோடு மகிழ்கருத் தாகி மருட்டு  
 காதாடு முனதுகட் பாண மெனதுடை நெஞ்சுபாய்தல்  
 காணாது மமதைவிட் டாவி யுயவருள்  
 பாராயெ னுரைவெகுப் ப்ரீதி யிளையவ  
 காவேரி வடகரைச் சாமி மலையுறை தம்பிரானே.

202

எந்தத் திகையினு மலையினு முவரியி  
 னெந்தப் படியினு முகடினு முளபல  
 எந்தச் சடலமு முயிரியை பிறவியி னுழலாதே  
 இந்தச் சடமுட னுயிர்நிலை பெறநளி  
 னம்பொற் கழலிணை களில்மரு மலர்கொடு  
 என்சித் தமுமன முருகிநல் சுருதியின் முறையோடே  
 சந்தித் தரஹர சிவசிவ சரணென  
 கும்பிட் டிணையடி யவையென தலைமிசை  
 தங்கப் புளகித மெழஇரு விழிபுனல் குதிபாயச்

சம்பைக் கொடியிடை விபுதையி னழகுமு  
 னந்தத் திருநட மிடுசர ணழகுற  
 சந்தச் சபைதனி லெனதுள முருகவும் வருவாயே  
 தொந்தத் திகுகுட தகுகுட டிமிடிமி  
 தந்தத் தனதன டுடுடு டமடம  
 துங்கத் திசைமலை யுவரியு மறுகச லரிபேரி  
 துன்றச் சிலைமணி கலகல கலினை  
 சிந்தச் சுரர்மல ரயன்மறை புகழ்தர  
 துன்புற் றவுணர்கள் நமனுல குறவிடு மயில்வேலா  
 கந்தச் சடைமுடி கனல்வடி வடலணி  
 யெந்தைக் குயிரெனு மலைமகள் மரகத.  
 கந்தப் பரிமள தனகிரியுமையரு ளிளையோனே  
 கஞ்சப் பதமிவர் திருமகள் குலமகள்  
 அம்பொற் கொடியிடை புணரரி மருகநல்  
 கந்தப் பொழில் திகழ்குருமலை மருவிய பெருமாளே.

## 203

ஒருவரையு மொருவரறி யாம லுந்திரிந்  
 திருவினையி னிடர்கலியொ டாடி நொந்துநொந்  
 துலையிலிடு மெழுகதெனவாடி முன்செய் வஞ்சனையாலே  
 ஒளிபெறவெ யெழுபுமர பாவை துன்றிடுங்  
 கயிறுவித மெனமருவி யாடி விண்பறிந்  
 தொளிருமின லுருவதென வோடி யங்கம்வெந் திடுவேனைக்  
 கருதியொரு பரமபொரு ளீது என்னுள்  
 செவியிணையி னருளியுரு வாகி வந்தஎன்  
 கருவினையொ டருமலமு நீறு கண்டுதண் டருமாமென்

கருணைபொழி கமலமுக மாறு மிந்துளந்

தொடைமகுட முடியுமொளிர் நூபுரஞ்சரண்

கலகலென மயிலின்மிசை யேறி வந்துகந் தெனையாள்வாய்

திரிபுரமு மதனுடலு நீறு கண்டவன்

தருணமழ விடையனட ராஜ னெங்கணுந்

திகழருண கிரிசொருப னாதி யந்தமங் கறியாத

சிவயநம நமசிவய காரணன்சுரந்

தமுதமதை யருளியெமை யாளு மெந்தைதன்

திருவுருவின் மகிழென துதாய் பயந்திடும் புதல்வோனே

குருகுகொடி யுடன் மயிலி லேறி மந்தரம்

புவனகிரி சுழலமறை யாயி ரங்களுங்

குமரகுரு வெனவலிய சேட னஞ்சவந் திடுவோனே

குறமகளி னிடைதுவள பாத செஞ்சிலம்

பொலியவொரு சசிமகளொ டேக லந்துதிண்

குருமலையின் மருவுகுரு நாத வும்பர்தம் பெருமாளே.

## 204

கறைபடுமு டம்பி ராதெனக்

கருதுதலொ ழிந்து வாயுவைக்

கருமவச னங்க ளால்மறித் தனலூதிக்

கவலைபடு கின்ற யோககற்

பனைமருவு சிந்தை போய்விடக்

கலகமிடு மஞ்சம் வேரறச் செயல்மாளக்

குறைவறநீ றைந்த மோனநிர்க்

குணமதுபொ ருந்தி வீடுறக்

குருமலைனி ளங்கு ஞானசற் குருநாதா



குமரசர ணென்று கூதளப்

புதுமலர்சொ ரிந்து கோமளப்

பதயுகள புண்ட ரீகமுற் றுணர்வேனோ

சிறைதளைவி ளங்கு பேர்முடிப்

புயலுடன் டங்க வேபிழைத்

திமையவர்கள் தங்க ணூர்புகச் சமராடித்

திமிரமிகு சிந்து வாய்விடச்

சிகரிகளும் வெந்து நீறொத்

திகிரிகொள நந்த கூடிகைத் திருமாலும்

பிறைமவுலி மைந்த கோவெனப்

பிரமனைமு னிந்து காவலிட்

டொருநொடியில் மண்டு சூரனைப் பொருதேறிப்

பெருகுமத கும்ப லாளிதக்

கரியெனப்ர சண்ட வாரணப்

பிடிதனைம ணந்த சேவகப் பெருமானே.

## 205

காமியத் தழுந்தி யிளையாதே

காலர்கைப் படிந்து மடியாதே

ஓமெழுத்தி லன்பு மிகவுறி

ஓவியத்தி லந்த மருள்வாயே

தூமமெய்க் கணிந்த சுகலீலா

சூரனைக் கடிந்த கதிர்வேலா

ஏமவெற் புயர்ந்த மயில்வீரா

ஏரகத் தமர்ந்த பெருமானே.

## 206

சரணகம லால யத்தை அரைநிமிஷ நேர மட்டில்  
 தவமுறைதி யானம் வைக்க அறியாத  
 சடகசட மூட மட்டி பவனினையி லேச னித்த  
 தமிழன்மிடி யால்ம யக்க முறுவேனோ  
 கருணைபுரி யாதி ருப்ப தெனகுறையி வேளை செப்பு  
 கயிலைமலை நாதர் பெற்ற குமரோனே  
 கடகபுய மீதி ரத்த மணியணிபொன் மாலை செச்சை  
 கமமுமண மார்கடப்ப மணிவோனே  
 தருணமிதை யாமி குத்த கனமதுறு நீள்ச வுக்ய  
 சகலசெல்வ யோக மிக்க பெருவாழ்வு  
 தகைமைசிவ ஞான முத்தி பரகதியு நீகொடுத்து  
 தனிபுரிய வேணு நெய்த்த வடிவேலா  
 அருணதள பாத பத்ம மதுநிதமு மேது திக்க  
 அரியதமிழ் தான ளித்த மயில்வீரா  
 அதிசயம நேக முற்ற பழநிமலை மீது தித்த  
 அழகதிரு வேர கத்தின் முருகோனே.

## 207

சுத்தியந ர்ப்புடனெ லுப்புறுத சைக்குடலொ  
 ட்ப்புடனி ண்ச்சளிவ லிப்புடனி ரத்தகுடை  
 சுக்கிலம்வி னைப்புமுவொ டக்கையு முக்குமயிர் சங்குமூளை  
 துக்கம்விளை வித்தபிணை யற்கறைமு னைப்பெருக  
 குட்டமொடு விப்புருதி புற்றெழுதல் முட்டுவலி  
 துச்சிபிள வைப்பொருமல் பித்தமொடு றக்கமிக வங்கமூடே  
 எத்தனைநி னைப்பையும்வி னைப்பையும் யக்கமுற  
 லெத்தனைச லிப்பொடுக லிப்பையுமி டற்பெருமை  
 எத்தனைக சத்தையும் லத்தையும் டைத்தகுடில் பஞ்சபூதம்

எத்தன்னகு லுக்கையுமி னுக்கையும னக்கவலை  
 யெத்தனைக வட்டையுந டக்கையுமு யிர்க்குமுமல்  
 எத்தனைபி ற்ப்பையுமி ற்ப்பையுமெ டுத்துலகில் மங்குவேனோ  
 தத்தனத னத்தனத னத்தனவெ னத்திமிலை  
 யொத்தமுர சத்துடியி டக்கையுமு வுப்பறைகள்  
 சத்தமறை யத்தொகுதி யொத்தசெனி ரத்தவெள மண்டியோடச்  
 சக்கிரிநெ ளிப்பஅவு ணப்பிணமி தப்பமரர்  
 கைத்தலம்வி ரித்தரஹ ரச்சிவபி ழைத்தொமென  
 சக்கிரகி ரிச்சுவர்கள் அக்கணமெ பக்குவிட வென்றவேலா  
 சித்தமதி.லெத்தனைசெ கத்தலம்வி தித்துடன  
 ழித்துகம லத்தனைம ணிக்குடுமி பற்றிமலர்  
 சித்திரக ரத்தலம்வ லிப்பபல குட்டிநட னங்கொள்வேளே  
 செட்டிவடி வைக்கொடுதி னைப்புனம திற்சிறுகு  
 றப்பெணமளிக்குள்மகிழ்செட்டிகுருவெற்பிலுறை  
 சிற்பரம ருக்கொருகு ருக்களென முத்தர்புகழ் தம்பிரானே.

## 208

சேலுமயி லுந்த ரித்த வாளையட ருங்க டைக்கண்  
 மாதரைவ சம்படைத்த வசமாகிச்  
 சீலமறை யும்ப ணத்தி லாசையிலை யென்ற வத்தை  
 காலமுமு டன்கி டக்கு மவர்போலே  
 காலுமயி ரும்பி டித்து மேவுசிலு கும்பி ணக்கு  
 நாளுமிக நின்ற லைத்த விதமாய  
 காமகல கம்பி ணித்த தோதகமெ னுந்து வக்கி  
 லேயடிமை யுங்க லக்க முறலாமோ  
 ஏலமில் வங்க வர்க்க நாகம்வகு ளம்ப டப்பை  
 புகமரு தந்த ழைத்த கரவீரம்  
 யாவுமலை கொண்டு கைத்த காவிரிபு றம்பு சுற்றும்  
 ஏரகம மர்ந்த பச்சை மயில்வீரா



சோலைமடல் கொண்டு சக்ர மால்வரைய ரிந்த வஜ்ர  
பாணியர்தொ முந்தி ருக்கை வடிவேலா  
சூர்முதிர்க்க வஞ்ச வெற்பும் வேலைநில மும்ப கைத்த  
சூரனுட லுந்து ணித்த பெருமானே.

## 209

தருவரிய ராகு மென்று பொருணசையி னாடி வண்டு  
தனைவிடுசொல் தூது தண்ட முதலான  
சரசகவி மாலை சிந்து கலிதுறைக ளேச லின்ப  
தருமுதல தான செஞ்சொல் வகைபாடி  
மருவுகையு மோதி நொந்து அடிகள்முடி யேதெ ரிந்து  
வரினுமிவர் வீத மெங்க ளிடமாக  
வருமதுவொபேரதுமென்று வொருபண முதாசினஞ்சொல்  
மடையரிட மேந டந்து மனம்வேறாய்  
உருகிமிக வாக வெந்து கனிதைசொலி யேதி ரிந்து  
உழல்வதுவு மேத விர்ந்து விடவேநல்  
உபயபத மால்வி ளங்கி யிகபரமு மேவ இன்ப  
முதவியெனை யாள அன்பு தருவாயே  
குருகினாடு நாரை யன்றில் இரைகளது நாடி டங்கள்  
குதிகொளிள வாளை கண்டு பயமாகக்  
குரைகடல்க ளேய திர்ந்து வருவதென வேவிளங்கு  
குருமலையின் மேல மர்ந்த பெருமானே.

## 210

தெருவினில் நடவா மடவார் வகையாலே  
திரண்டொ றுக்கும் வசையாலே  
தினகர னெனவே லையிலே  
சிவந்து திக்கும் மதியாலே  
பொருசிலை வளையா இளையா  
மதன்தொ டுக்குங் கணையாலே

புளகித முலையா ளலையா  
 மனஞ்ச லித்தும் விடலாமோ  
 ஒருமலை யிருக றெழுவே  
 யுரம்பு குத்தும் வடிவேலா  
 ஒளிவளர் திருவே ரகமே  
 யுகந்து நிற்கும் முருகோனே  
 அருமறை தமிழ்நா லடைவே  
 தெரிந்து ரைக்கும் புலவோனே  
 அரியரி பிரமா தியர்கால்  
 விலங்க வீழ்க்கும் பெருமாளே.

## 211

நாசர்தங் கடையதனில் விரவிநான் மெத்த நொந்து தடுமாறி  
 ஞானமுங் கெடஅடைய வமுனியா ழுத்த முந்தி மெலியாதே  
 மாசகந் தொழுமுனது புகழினோர் சொற்ப கர்ந்து சுகமேவி  
 மாமணங் கமழுமிரு கமல்பா தத்தை நின்று பணிவேனோ  
 வாசகம் புகலவொரு பரமர்தா மெச்சு கின்ற குருநாதா  
 வாசவன் தருதிருவை யொருதெய்வா னைக்கிரங்கு மணவாளா  
 கீசகஞ் சுரர்தருவு மகிழுமா வத்தி சந்து புடைசூழங்  
 கேசவன் பரவுகர மலையில்யோ கத்த மர்ந்த பெருமாளே.

## 212

நாவேறு பாம ணத்த பாதார மேநினைத்து  
 நாலாறு நாலு பற்று வகையான  
 நாலாரு மாக மத்தி னாலாய ஞான முத்தி  
 நாடோறு நானு ரைத்த நெறியாக  
 நீவேறெ னாதி ருக்க நான்வேறெ னாதிருக்க  
 நேராக வாழ்வ தெற்கு னருள்கூர

நீடார்ச லாத ரத்தின் மீதேப ராப ரத்தை  
 நீகாணெ னாவனைச்சொ லருள்வாயே  
 சேவேறு மீசர் சுற்ற மாஞான போத புத்தி  
 சீராக வேயு ரைத்த குருநாதா  
 தேரார்கள் நாடு சுட்ட சூரார்கள் மாள வெட்டு  
 தீராகு காகு றத்தி மணவாளா  
 காவேரி நேர்வ டக்கி லேவாவி பூம ணத்த  
 காவார்ச வாமி வெற்பின் முருகோனே  
 கார்போலு மேனி பெற்ற மாகாளி வாலை சத்தி  
 காமாரி வாமி பெற்ற பெருமாளே.

213

நிலவினி லேயிருந்து வகைமல ரேதெரிந்து  
 நிறைகுழல் மீத ணிந்து குழைதாவும்  
 நிகரறு வேலி னங்கள் வரிதர வாச கங்கள்  
 நினைவற வேமொ ழிந்து மதனூலின்  
 கலபம னோக ரங்க ளளவற வேபு ரிந்து  
 கனியித மேய ருந்தி யநுராகக்  
 கலவியி லேமு யங்கி வனிதையர் பால்ம யங்கு  
 கபடனை யாள வுன்ற னருள்கூராய்  
 உலகமொ ரேழு மண்ட ருலகமு மீசர் தங்கு  
 முயர்கயி லாய மும்பொன் வரைதானும்  
 உயிரொடு பூத மைந்து மொருமுத லாகிநின்ற  
 உமையரு ளால்வ ளர்ந்த குமரேசா  
 குலைபடு சூர னங்க மழிபட வேலெ றிந்த  
 குமரக டோர வெங்கண் மயில்வாழ்வே  
 கொடுமுடி யாய்வளர்ந்து புயனிலை போலு யர்ந்த  
 குருமலை மீதமர்ந்த பெருமாளே.



## 214

நிறைமதி முகமெனு மொளியாலே  
 நெறிவிழி கணையெனு நிகராலே  
 உறவுகொள் மடவர்க ளுறவாமோ  
 உன்திரு வடியினி யருள்வாயே  
 மறைபயி லரிதிரு மருகோனே  
 மருவல ரசுரர்கள் குலகாலா  
 குறமகள் தனைமண மருள்வோனே  
 குருமலை மருவிய பெருமானே.

## 215

பரவரி தாகிய வரையென நீடிய  
 பணைமுலை மீதினி லுருவான  
 பணிகளு லாவிட இழையிடை சாய்தரு  
 பயிலிகள் வாள்விழி அயிலாலே  
 நிரவரி யோடியல் குழல்களி னாண்மலர்  
 நிரைதரு மூரலி னகைமீது  
 நிலவியல் சேர்முக மதிலுயர் மாமயல்  
 நிலையெழ வேயலை வதுவாமோ  
 அரவணை யார்குழை பரசிவ ஆரண  
 அரணி டபாகம துறைசோதி  
 அமையுமை டாகினி திரிபுரை நாரணி  
 அழகிய மாதருள் புதல்வோனே  
 குரவணி பூஷண சரவண தேசிக  
 குககரு ணாநிதி அமரேசா  
 குறமக ளானைமின் மருவிய பூரண  
 குருகிரி மேவிய பெருமானே.

## 216

பலகாதல் பெற்றிடவு மொருநாழி கைக்குளொரு  
 பலனேபெ றப்பரவு கயவாலே  
 பலபேரை மெச்சிவரு தொழிலேசெ லுத்தியுடல்  
 பதறாமல் வெட்கமறு வகைகூறி  
 விலகாத லச்சைதணி மலையாமு லைச்சியர்கள்  
 வினையேமி குத்தவர்கள் தொழிலாலே  
 விடமேகொ டுத்துவெகு பொருளேப றித்தருளும்  
 விலைமாதர் பொய்க்கலவி யினிதாமொ  
 மலையே யெடுத்தருளு மொருவாள ரக்கனுடல்  
 வடமேரெ னத்தரையில் விழுவேதான்  
 வகையானி டுத்தகணை யுடையான்ம கிழ்ச்சிபெறு  
 மருகாக டப்பமல ரணிமாற்பா  
 சிலகாவி யத்துறைக ளுணர்வோர்ப் டித்ததமிழ்  
 செவியார வைத்தருளு முருகோனே  
 சிவனார்த மக்குரிய வுபதேச வித்தைய ருள்  
 திருவேர கத்தில்வரு பெருமாளே.

## 217

பாதி மதிநதி போது மணிசடை  
 நாத ருளிய குமரேசா  
 பாகு கனிமொழி மாது குறமகள்  
 பாதம் வருடிய மணவாளா  
 காது மொருவிழி காக முறஅருள்  
 மாய னரிதிரு மருகோனே  
 கால னெனையணு காமலுனதிரு  
 காலில் வழிபட அருள்வாயே

ஆதி யயனொடு தேவர் சுருல  
 காளும் வகையுறு சிறைமீளா  
 ஆடு மயிலினி லேறி யமர்கள்  
 சூழ் வரவரு மிளையோனே  
 சூத மிகவளர் சோலை மருவுசு  
 வாமி மலைதனி லுறைவோனே  
 சூர னுடலற வாரி சுவறிட  
 வேலை விடவல பெருமாளே.

## 218

மகர கேத. னத்த னுருவி லானெ டத்து  
 மதுர நாணியிட்டு நெறிசேர்வார்  
 மல்லய வேவ ளைத்த சிலையி னூடொ ளித்த  
 வலிய சாய கக்கண் மடமாதர்  
 இகழ வாச முற்ற தலையெ லாம்வெ ளுத்து  
 இளமை போயொ ளித்து விடுமாறு  
 இடைவிடாதெ டுத்த பிறவி வேர றுத்து  
 னினிய தாள ளிப்ப தொருநாளே  
 அகில மேழு மெட்டு வரையின் மீது முட்ட  
 அதிர வேந டத்து மயில்வீரா  
 அசுரர் சேனை கெட்டு முறிய வான வார்க்கு  
 அடைய வாழ்வ ளிக்கு மிளையோனே  
 மிகநி லாவெ றித்த அமுத வேணி நிற்க  
 விழை சு வாமி வெற்பி லுறைவோனே  
 விரைய ஞான வித்தை யருள்செய் தாதை கற்க  
 வினவ வோது வித்த பெருமாளே.



## 219

முறுகு காள விடம யின்ற இருகண் வேலி னுளம யங்கி  
முளரி வேரி முகைய டர்ந்த முலைமீதே  
முழுகு காதல் தனைம றந்து பரம ஞானவ்வாளிசி றந்து  
முகமொ ராறு மிகவிரும்பி அயராதே  
அறுகு தாளி நறைய விழ்ந்த குவளை வாச மலர்க ரந்தை  
அடைய வாரி மிசைபொழிந்து னடிபேணி  
அவசமாகி யுருகுதொண்ட ருடன தாகி விளையு மன்பி  
னடிமை யாகு முறைமை யொன்றை அருள்வாயே  
தறுகண் வீரர் தலைய ரிந்து பொருத சூர னுடல்பி ளந்து  
தமர வேலை சுவற வென்ற வடிவேலா  
தரள மூர லுமைமடந்தை முலையிலார அமுத முண்டு  
தரணி யேழும் வலம்வ ருந்தின் மயில்வீரா  
மறுவி லாத தினைவி ளைந்த புனம்விடாம விதணி ருந்து  
வலிய காவல் புனைய ணங்கின் மணவாளா  
மருவு ஞாழ லணிசெ ருந்தி யடவி சூத வனநெ ருங்கி  
வளர்சு வாமி மலைய மர்ந்த பெருமானே.

## 220

வாதமொடு சூலை கண்ட மாலை குலை நோவு சந்து  
மாவலிவி யாதி குன்ம மொடுகாசம்  
வாயுவுட னேப ரந்த தாமரைகள் பீன சம்பின்  
மாதர்தரு பூஷ ணங்க ளெனவாகும்  
பாதகவி யாதி புண்க ளானதுட னேதொ டர்ந்து  
பாயலைவி டாது மங்க இவையால்நின்  
பாதமல ரான தின்க ணேயமற வேம றந்து  
பாவமது பான முண்டு வெறிமூடி

ஏதமுறு பாச பந்த் மானவலை யோடு முன்று  
 ஈனமிகு சாதி யின்க ணதிலேயான்  
 ஈடழித லான தின்பின் மூடனென வோது முன்புன்  
 ஈரஅருள் கூர வந்து எனையாள்வாய்  
 சூதமகிழ் பாலை கொன்றை தாதுவளர் சோலை துன்றி  
 சூழுமதில் தானி மஞ்சி னளவாகத்  
 தோரணநன் மாடமெங்கு நீடுகொடி யேத னைந்த  
 ஸ்வாமிமலை வாழ வந்த பெருமாளே.

## 221

வார முற்ற பண்பின் மாத முற்ற நண்பி  
 வீடு மெய்த்து யர்ந்து வயதாசி  
 வாவை யிற்றி ரிந்து கோல மைக்கண் மங்கை  
 மார்க ளுக்கி சைந்து பொருள்தேடி  
 ஆர மிக்க பொன்க ளால மைத்த மர்ந்த  
 மாப பணிக்கள் விந்தை யதுவான  
 ஆட கொடப்ப மைந்த வோலை முத்த முங்கொ  
 டானி மெத்த.நொந்து திரிவேனோ  
 சூரனைத்து ரந்து வேர றப்பி ளந்து  
 சூழ்சு ரர்க்க ணன்பு செய்யுமீரா  
 சூக ரத்தொ டம்பு தானெ டுத்து வந்த  
 சூத னுக்கி சைந்த மருகோனே  
 ஏரெ தீர்த்து நீர்கள் கட்டி யன்று  
 தானி றைக்க வந்த தொருசாலி  
 யேமி குத்து யர்ந்த மாவ யற்கள் மிஞ்சு  
 மேர கத்த மர்ந்த பெருமாளே.

## 222

வார்குழல் விரித்துத் தூக்கி வேல்விழி சுழற்றிப் பார்த்து  
 வாவென நகைத்துத் தோட்டு குழையாட  
 வாசக முரைத்துச் சூத்ர பாவையெ னுறுப்பைக் காட்டி  
 வாசனை முலைக்கச் சாட்டி யழகாகச்  
 சீர்கலைநெகிழ்த்துப் போர்த்து நூலிடை நெளித்துக்காட்டி  
 தீதெய நடித்துப் பாட்டு குயில்போலச்  
 சேருற அழைத்துப் பார்த்து சார்புற மருத்திட டாட்டி  
 சீர்பொருள் பறிப்பொய்க் கூத்த ருறவாமோ  
 சூரர்கள் பதைக்கத் தேர்க்க ளானைக ளழித்துத் தாக்கி  
 சூர்கிரி கொளுத்திக் கூற்று ரிடும்வேலா  
 தூமொழி நன்கத்துக் கூற்றை மாளிட வுதைத்தக் கோத்த  
 தோலுடையெனப்பர்க் கேற்றி திரிவோனே  
 ஏரணி சடைச்சிப் பாற்சொ லாரணி சிறக்கப் போற்று  
 மேரெழி னிறத்துக் கூர்த்த மகவோனே  
 ஏடணி குழைச்சித் தூர்த்த வாடசி குறத்திக் கேற்ற  
 ஏரக பொருப்பிற் பூத்த பெருமானே.

## 223

விட மும்வடி வேலு மதனச ரங்கனும்  
 வடுவுநிக ரான மகரநெ டுங்குழை  
 விரவியுடன் மீளும் விழிகளு மென்புழு கதுதோயும்  
 ம்ருகமத பஹ பரிமள குங்கும  
 மணியுமிள நீரும் வடகுல குன்றமும்  
 வெருவுவன பார புளகத னங்களும் வெகுகாம  
 நடனபத நூபு ரமுமுகில் கெஞ்சிட  
 மலர்சொருகு கேச பரமுமி லங்கிய  
 நளினமலர் சோதி மதிமுக விம்பமும் அனநேராம்



நடையுநளிர் மாதர் நிலவுதொ முந்தனு  
 முழுதுமபி ராம அரிவய கிண்கிணை  
 னகையுமுள மாதர் கலவியி னைந்துரு கிடலாமோ  
 வடிவுடைய மானு மிகல்கர னுந்திக  
 ழெழுவகைம ராம ரமுநிக ரொன்றுமில்  
 வலியதிறல் வாலி யுரமுநெ டுங்கட லைவையேழும்  
 மறநிருதர் சேனை முழுதுமி லங்கைமன்  
 வகையிரவி போலு மணியும லங்க்ருத  
 மணிமவுலியான வொருபதும் விஞ்சிரு பதுதோளும்  
 அடைவலமு மாள விடுசர அம்புடை  
 தசரதகு மார ரகுசுல புங்கவன்  
 அருள் புனைமு ராரி மருகவி ளங்கிய மயிலேறி  
 அடையலர்கள் மாள் வொருநிமி டந்தனி  
 லுலகைவல மாக நொடியினில் வந்துயர்  
 அழகியசு வாமி மலையில மர்ந்தருள் பெருமாளே.

## 224

விரித்த பைங்குழ லொளிர்மல ரளிதன  
 தனத்த னந்தன தனதன வெனவொலி  
 விரிப்ப வண்கயல் விழியுறை குழையொடு மலைபாய  
 மிகுத்த வண்சிலை நுதல்மிசை திலதமொ  
 டசைத்த பொன்குழை யழகெழ முகவொளி  
 வெயிற்ப ரந்திட நகையிதழ் முருகலர் வரிபோதத்  
 தரித்த தந்திரி மறிபுய மிசைபல  
 பணிக்கி லங்கிய பரிமள குவடினை  
 தனக்கொ முந்துகள் ததைபடகொடியிடை படுசேலை

தரித்து சுந்தர மெனஅடர் பரிபுர

பதச்சி லம்பொடு நடமிடு கணிகையர்

சழக்கர் விஞ்சையர் மயல்களின் முழுகுவ தொழியாதோ

உரித்த வெங்கய மறியொடு புலிகலை

தரித்த சங்கரர் மதிநதி சடையினர்

ஒருத்தி பங்கின ரவர்பணி குருபர முருகோனே

உவட்டி வந்திடு மவுணரொ டெழுகடல்

குவட்டை யும்பொடி படசத முடிவுற

வுழைத்த இந்திரர் பிரமனு மகிழ்வுற விடும்வேலா

வரித்த ரந்துள வணிதிரு மருவிய

வுரத்த பங்கயர் மரகத மழகிய

வணத்த ரம்பர முறவிடு கணையினர் மருகோனே

வனத்தில் வந்தொரு பழையவ னெனவொரு

குறத்தி மென்புன மருவிய கிளிதனை

மயக்கி மந்திர குருமலை தனிலமர் பெருமாளே.

## 225

குமரகுரு பரமுருக குகனே குறச்சிறுமி

கணவசர வணநிருதர் கலகா பிறைச்சடையர்

குருவெனந லுரையுதவு மயிலாள னத்தினமு முருகாதே

குயில்மொழிநன் மடவியர்கள் விழியா லுருக்குபவர்

தெருவில்ந வரதமன மெனவே நடப்பர்நகை

கொளுமவர்க ளுடைமைமன முடனே பறிப்பவர்க ளனைவோரும்

தமதுவச முறவசிய முகமே மினுக்கியர்கள்

முலையிலுறு துகில்சரிய நடுவீதி நிற்பவர்கள்

தனமிலியர் மனமுறிய நழுவா வழப்பியர்கண் வலையாலே

சதிசெய்தவ ரவர்மகிழ அணைமீ துருக்கியர்கள்  
 வசமொழுகி யவரடிமை யெனமாத ரிட்டதொழில்  
 தனிலுழலு மசடனையு னடியே வழுத்த அருள் தருவாயே  
 சமரமொடு மசுரர்படை களமீ தெதிர்த்தபொழு  
 தொருநொடியி லவர்கள்படை கெடவே லெடுத்தவனி  
 தனில்நிருதர் சிரமுருள ரணதூள் படுத்திவிடு செருமீதே  
 தவனமொடு மலகைநட மிடவீர பத்திரர்க  
 ளதிரநிண மொடுகுருதி குடிகாளி கொக்கரிசெய்  
 தசையுணவு தனின்மகிழ விடுபேய் நிரைத்திரர்கள் பலகோடி  
 திமிதமிட நரிகொடிகள் கமுகா டரத்தவெறி  
 வயிரவர்கள் கழலவொரு தனியா யுதத்தைவிடு  
 திமிரதின கரஅமரர் பதிவாழ்வு பெற்றுலவு முருகோனே  
 திரும்ருவு புயனயுனொ டயிரா வதக்குரிசி  
 லடிபரவு பழநிமலை கதிர்காம முற்றுவளர்  
 சிவசமய அறுமுகவ திருவேர கத்திலுறை பெருமானே.

226

குமர குருபர முருக சரவண  
 குகசண் முககரி பிறகான  
 குழக சிவசுத சிவய நமவென  
 குரவ னருள்குரு மணியேயென்  
 றமுத இமையவர் திமிர்த மிடுகட  
 லதென அநுதின முனையோதும்  
 அமலை அடியவர் கொடி வினைகொடு  
 மபய மிடுகுர லறியாயோ  
 திமிர எழுகட லுலக முறிபட  
 திசைகள் பொடிபட வருகூர்



சிகர முடியுடல் புனியில் விழுவயிர்  
 திறைகொ டமர்பொரு மயில்வீரா  
 நமனை யுயிர்கொளு மழலி னிணைகழல்  
 நதிகொள் சடையினர் குருநாதா  
 நளின குருமலை மருவி யமர்தரு  
 நவிலு மறைபுகழ் பெருமானே.

227

கோமள வெற்பினை யொத்தத னத்தியர்  
 காமனை யொப்பவர் சித்தமு ருக்கிகள்  
 கோவை யிதழ்க்கனி நித்தமும்விற்பவர் மயில்காடை  
 கோகில நற்புற வத்தொடு குக்குட  
 ஆரணி ய்ப்புள்வ கைக்குரல் கற்றிகல்  
 கோலவி ழிக்கடை யிட்டும் ருட்டிகள் விரகாலே  
 தூம மலர்ப்பளி மெத்தைப டுப்பவர்  
 யாரையு மெத்திம னைக்குள ழைப்பவர்  
 சோலை வனக்கிளி யொத்த மொழிச்சியர் நெறிகூடா  
 தூசுநெ கிழ்த்தரை சுற்றியு டுப்பவர்  
 காசுப றிக்கம நித்துமு யக்கிகள்  
 தோதக வித்தைப டித்துந டிப்பவ ருறவாமோ  
 மாமர மொத்துவ ரிக்குள் நெருக்கிய  
 சூரனை வெட்டிநி ணக்குட லைக்கொடி  
 வாரண மெச்சஅ ளித்தஅ யிற்குக கதிர்காம  
 மாமலை யிற்பழ நிப்பதி யிற்றனி  
 மாகிரி யிற்றணி கைக்கிரி யிற்பர  
 மாகிரி யிற்றிரை சுற்றிவ ளைத்திடும் அலைவாயில்

ஏமவெ யிற்பல வெற்பினி னற்பதி

னாலுல கத்தினி லுற்றுறு பத்தர்கள்

ஏதுநி னைத்தது மெத்த அளித்தரு ளிளையோனே

ஏரக வெற்பெனு மற்புத மிக்கசு

வாமிம லைப்பதி மெச்சிய சித்தஇ

ராஜத லக்ஷண லக்ஷமி பெற்றருள் பெருமாளே.

228

வார்குழ லைச்சொரு கிக்கரு விற்குழை

காதொடி னைத்தசை யக்கதிர் பற்கொடு

வாயிதழ் பொற்கம லர்க்குமி ழொத்துள துண்டகர்வ

வார்கமு கிற்புய நற்கழை பொற்குவ

டாடின நிர்ச்சுரர் பொற்குட மொத்தினை

மார்பழ கிற்பொறி முத்தொளிர் சித்திர ரம்பைமாதர்

காருறும் வித்திடை யிற்கத லித்தொடை

சேரல்குல் நற்பிர சத்தட முட்கொடு

கால்மறை யத்துவ எச்செறி பொற்கலை யொண்குலாவக்

கார்குயி லைக்குர லைக்கொடு நற்றெரு

மீதில்நெ ளித்துந கைத்துந டிப்பவர்

காமனு கப்பம் ளிச்சுழல் குத்திரர் சந்தமாமோ

சூரர்ப தைக்கர வுட்கிநெ ளித்துய

ராழியி ரைப்பநி ணக்குட லைக்கமு

சூழந ரிக்கெரு டக்கொடி பற்பல சங்கமாகச்

சூழ்கிரி யைக்கைத டித்தும லைத்திகை

யானையு முற்றிந டுக்கிம தப்பொறி

சோரந கைத்தயி லைக்கொடு விட்டருள் சொங்கைவேலா

ஏரணி நற்குழ லைக்கக னச்சசி

மோகினி யைப்புணர் சித்தொரு அற்புத

வேடமுதச் சொரு பத்தகு றத்திம ணங்கொள்வோனே

ஏரக வெற்பெனு மற்புத மிக்கசு  
வாமிம லைப்பதி நிற்குமி லக்ஷண  
ராஜத லக்ஷண லக்ஷமி பெற்றருள் தம்பிரானே.

229

செகமாயை யுற்றெ னகவாழ்வில் வைத்த  
திருமாதா கெர்ப்ப முடலூறித்  
தெசமாத முற்றி வடிவாய்நிலத்தில்  
திரமாய ளித்த பொருளாகி  
மகவாவி னுச்சி விழியான னத்தில்  
மலைநேர்பு யத்தி லுறவாடி  
மடிமீத டுத்து விளையாடி நித்த  
மணிவாயின் முத்தி தரவேணும்  
முகமாய மிட்ட குறமாதி னுக்கு  
முலைமேல ணைக்க வருந்தா  
முதுமாம றைக்கு ளொருமாபொ ருட்குள்  
மொழியேயு ரைத்த குருநாதா  
தகையாதெ னக்கு னடிகாண வைத்த  
தனியேர கத்தின் முருகோனே  
தருகாவி ரிக்கு வடபாரி சத்தில்  
சமர்வேலெ டுத்த பெருமானே.

230

மருவே செறித்த குழலார் மயக்கி  
மதனா கமத்தின் விரகாலே  
மயலே யெழுப்பி யிதழே யருத்த  
மலைபோல் முலைக்கு னுறவாகிப்  
பெருகாத லுற்ற தமிழேனை நித்தல்  
பிரியாது பட்ச மறவாதே



பிழையே பொறுத்து னிருதாளி லுற்ற  
 பெருவாழ்வு பற்ற அருள்வாயே  
 குருவா யரற்கு முபதேசம் வைத்த  
 குகனே குறத்தி ம்ணவாளா  
 குளிர்கா மிகுத்த வளர்பூக மெத்து  
 குடகா விரிக்கு வடபாலார்  
 திருவே ரகத்தி லுறைவா யுமைக்கொர்  
 சிறுவா கரிக்கு மிளையோனே  
 திருமால் தனக்கு மருகா அரக்கர்  
 சிரமே துணித்த பெருமானே.

231

இராவினிருள் போலும் பராவுகுழ லாலும்  
 இராமசர மாகும் விழியாலும்  
 இராகமொழி யாலும் பொறாதமுலை யாலும்  
 இராதஇடை யாலும் இளைஞோர்நெஞ்  
 சராவியிரு போதும் பராவிவிழ வேவந்  
 தடாதவிலை கூறும் மடவாரன்  
 படாமலடி யேனுஞ் சுவாமியடி தேடும்  
 அநாதீமொழி ஞானந் தருவாயே  
 குராவினிழல் மேவுங் குமாரனென நாளுங்  
 குலாவியினி தோதன் பினர்வாழ்வே  
 குணாலமிடு சூரன் பணாமுடிக டோறுங்  
 குடாவியிட வேலங் கெறிவோனே  
 துராலுமிகு தீமுன் பிராதவகை போலுந்  
 தொடாமல்வினை யோடும் படிநூறுஞ்  
 சுபானமுறு ஞானந் தபோதனர்கள் சேருஞ்  
 சுவாமிமலை வாழும் பெருமானே.

## 232

கடாவினிலை வீரங் கெடாமலினி தேறுங்  
 கடாவினிக ராகுஞ் சமனாருங்  
 கடாவினிட தூதன் கெடாதவழி போலுங்  
 கனாவில்விளை யாடுங் கதைபோலும்  
 இடாதுபல தேடுங் கிராதர்பொருள் போலிங்  
 கிராமலுயிர் கோலிங் கிதமாகும்  
 இதாமெனிரு போதுஞ் சதாவின்மொழி யாலின்  
 ரியானுமுனை யோதும் படிபாராய்  
 விடாதுநட நாளும் பிடாரியுட னாடும்  
 வியாக்கரண ஈசன் பெருவாழ்வே  
 விகரமுறு சூரன் பகாரமுயிர் வாழ்வும்  
 விநாசமுற வேலங் கெறிவோனே  
 தொடாதுநெடு தூரந் தாடதுமிக வோடுஞ்  
 சுவாச மதுதானைம் புலனோடுஞ்  
 சுபானமுறு ஞானந் தபோதனர்கள் சேருஞ்  
 சுவாமிமலை வாழும் பெருமாளே.

## 233

கடிமா மலர்க்கு ளின்ப முளவேரி கக்கு நண்பு  
 தருமா கடப்ப மைந்த தொடைமாலை  
 கனமேரு வொத்தி டும்ப னிருமாபு யத்த ணிந்த  
 கருணாக ரப்ர சண்ட கதிர்வேலா  
 வடிவார் குறத்தி தன்பொ னடிமீது நித்த முந்தண்  
 முடியான துற்று கந்து பணிவோனே  
 வளவாய்மை சொற்ப்ர பந்த முளகீர னுக்கு கந்து  
 மலர்வாயி லக்க ணங்க ளியல்போதி

அடிமோனை சொற்கி ணங்க வலகாழு வப்ப என்று  
 னருளால ளிக்கு கந்த பெரியோனே  
 அடியேனு ரைத்த புன்சொ லதுமீது நித்த முந்த  
 ணருளேத றைத்து கந்து வரவேணும்  
 செடிநேரு டற்கு டம்பை தனின்மேவி யுற்றி டிந்த  
 படிதான லக்க ணிங்க ணுறலாமோ  
 திறமாத வார்க்க னிந்து னிருபாத பத்ம முய்ந்த  
 திருவேர கத்த மர்ந்த பெருமாளே.

## 234

விழியால் மருட்டி நின்று முலைதூச கற்றி மண்டு  
 விரகான லத்த முந்த நகையாடி  
 விலையாக மிக்க செம்பொன் வரவேப ரப்பி வஞ்ச  
 விளையாட லுக்கி சைந்து சிலநாள்மேல்  
 மொழியாத சொற்கள் வந்து சிலுகாகி விட்ட தொந்த  
 முழுமாயை யிற்பி ணங்கள் வசமாகி  
 முடியாது பொற்ச தங்கை தருகீத வெட்சி துன்று  
 முதிராத நற்ப தங்கள் தருவாயே  
 பொழிகார்மு கிற்கி னைந்த யமராஜ னுட்க அன்று  
 பொருதாளெ டுத்த தந்தை மகிழ்வோனே  
 புருஷதனுட்கு ளிர்ந்த கனகாபு ரிப்ர சண்ட  
 புனிதாம்ரு கக்க ரும்பு புணர்மார்பா  
 செழுவாரி சத்தி லொன்று முதுவேதன் வெட்க அன்று  
 திருவாய்மை செப்பி நின்ற முருகோனே  
 திரளாம ணிக்கு லங்கள் அருணோத யத்தை வென்ற  
 திருவேர கத்த மர்ந்த பெருமாளே.



## 235

இருவினை புனைந்துஞான விழிமுனை திறந்துநோயி  
 னிருவினை யிடைந்துபோக மலமுட  
 இருளற விளங்கியாறு முகமொடு கல்ந்துபேத  
 மிலையென இரண்டுபேரு மழகான  
 பரிமள சுகந்தவீத மயமென மகிழ்ந்துதேவர்  
 பணியவிண் மடந்தைபாத மலர்தூவப்  
 பரிவுகொ டநந்தகோடி முநிவர்கள் புகழ்ந்துபாட  
 பருமயி லுடன் குலாவி வரவேணும்  
 அரியய னறிந்திடாத அடியினை சிவந்தபாதம்  
 அடியென விளங்கியாடு நடராஜன்  
 அழலுறு மிரும்பின் மேனி மகிழ்மர கதம்பெணாகம்  
 அயலணி சிவன்புராரி யருள்சேயே  
 மருவலர்கள் திண்பணார முடியுடல் நடுங்க ஆவி  
 மறலீயுண வென்றவேலை யுடையோனே  
 வளைகுல மலங்குகாவி ரியின்வட புறஞ்சுவாமி  
 மலைமிசை விளங்குதேவர் பெருமாளே.

## 236

கதிரவனெ முந்து லாவு திசையளவு கண்டு மோது  
 கடலளவு கண்டு மாய மருளாலே  
 கணபண்பு யங்க ராஜன் முடியளவு கண்டு தாள்கள்  
 கவினறந டந்து தேயும் வகையேபோய்  
 இதமிதமி தென்று நாளு மருகருகி ருந்து கூடு  
 மிடமிடமி தென்று சோர்வு மடையாதே  
 இசையொடுபு கழ்ந்த போது நழுனியப்ர சண்டர் வாச  
 லிரவுபகல் சென்று வாடி யுழல்வேனோ

மதுகரமி டைந்து வேரி தருநறவ முண்டு பூக  
 மலர்வளநி றைந்த பாளை மலருடே  
 வகைவகையெ முந்து சாம வதிமறைனி யந்துபாட  
 மதிநிழலி டுஞ்சு வாமி மலைவாழ்வே  
 அதிரவரு சண்ட வாயு வெனவருக ருங்க லாப  
 அணிமயில்னி ரும்பி யேறு மிளையோனே  
 அடைவொடுல காங்கள் யாவு முதனிநிலை கண்ட பாவை  
 அருள்புதல்வ அண்ட ராஜர் பெருமாளே.

## ஐந்தாவது படைவீடாகிய குன்றுதோறாடல் கயிலைமலை

237

திருநில மருவிக் காலி னிருவழி யடைபட் டோடி  
 சிவவழி யுடனுற் றேக பரமீதே  
 சிவசுட ரதனைப் பாவை மணமென மருவிக் கோல  
 திரிபுர மெரியத் தீயி னகைமேனி  
 இருவினை பொரியக் கோல திருவரு ளருவத் தேகி  
 யிருள்கதி ரிலிபொற் பூமி தவகூடே  
 இருவரு முருகிக் காய நிலையென மருவித்தேவ  
 ரிளையவ னெனனித் தார மருள்வாயே  
 பரிபுர கழலெட் டாசை செவிடுகள் படமுத் தேவர்  
 பழமறை பணியச் சூல மழுமானும்  
 பரிவொடு சுழலச் சேடன் முடிநெறு நெறெனக் கோவு  
 பரியினை மலர்விட்டாடி அடியோர்கள்  
 அரஹர வருகிச் சேசெ யெனதிரு நடனக் கோல  
 மருள்செயு முமையிற் பாக ரருள்பாலா  
 அலரணி குழல்பொற் பாவை திருமக ளமளிப் போரொ  
 டடியவர் கயிலைக் கான பெருமாளே.

## 238

தேனுந்து முக்கனிகள் பால்செங் கருப்பிளநிர்  
 சீரும்பி ழித்தசிவ மருளுறத்  
 தீதும்பி டித்தவினை யேதும்பொ டித்துவிழ  
 சீவன்சி வச்சொருப மெனதேறி  
 நானென்ப தற்றுயிரொ டுனென்ப தற்றுவெளி  
 நாதம்ப ரப்பிரம வொளிமீதே  
 ஞானஞ்சு ரப்பமகி ழாநந்த சித்தியொடெ  
 நாளுங்க ளிக்கபத மருள்வாயே  
 வானந்த ழைக்கஅடி யேனுஞ்செ ழிக்க அயன்  
 மாலும்பி ழைக்கஅலை விடமாள்  
 வாருங்க ரத்தனெமை யாளுந்த கப்பன்மழு  
 மானின்க ரத்தனருள் முருகோனே  
 தானந்த னத்ததன னாவண்டு சுற்றிமது  
 தானுண்க டப்பமல ரணிமார்பா  
 தானங்கு றித்துஎமை யாளுந்தி ருக்கயிலை  
 சாலுங்கு றத்திமகிழ் பெருமாளே.

## 239

நகைத்து வருக்கி விழித்து மிரட்டி  
 நடித்து விதத்தி லதிமோகம்  
 நடத்து சமத்தி முகத்தை மினுக்கி  
 நலத்தி லணைத்து மொழியாலுந்  
 திகைத்த வரத்தி லடுத்த பொருட்கை  
 திரட்டி யெடுத்து வரவேசெய்  
 திருட்டு முலைப்பெண் மருட்டு வலைக்குள்  
 தெவிட்டு கலைக்குள் விழுவேனோ



பகைத்த அரக்கர் சிரத்தை யறுத்து  
 படர்ச்சி கறுத்த மயிலேறிப்  
 பணைத்த கரத்த குணத்த மணத்த  
 பதத்த கனத்த தனமாதை  
 மிகைத்த புனத்தி லிருத்தி யணைத்து  
 வெளுத்த பொருப்பி லுறைநாதா  
 விரித்த சடைக்கு ளொருத்தி யிருக்க  
 ம்ருகத்தை யெடுத்தொர் பெருமாளே.

## 240

பனியின் விந்துளி போலவே கருவினுறு  
 மளவி லங்கொரு சூசமாய் மிளகுதுவர்  
 பனைதெ னங்கனி போலவே புலகனியின் வயிறாகிப்  
 பருவ முந்தலை கீழ்தாய் நழுவிநில  
 மருவி யொன்பது வாசல்சே ருருவமுள  
 பதுமை யின்செயல்போலவே வளிகயிறி னுடனாடி  
 மனவி தந்தெரி யாமலே மலசலமொ  
 டுல்ந கர்ந்தழ தாறியே அனைமுலையின்  
 மயம யின்றொரு பாலனா யிகமுடைய செயல்மேவி  
 வடிவ முன்செய்த தீமையா லெயுமுனையும்  
 அறம றந்தக மீதுபோய் தினதினமு  
 மனம ழிந்துடல் நாறினேனினியுனது கழல்தாராய்  
 தனன தந்தன தானனா தனதனன  
 தினன திந்தன தீததோ திகுததிசு  
 தகுத குந்ததி தாகுதோ வெனமுழவு வள்ளபேரி  
 தவில்க ணம்பறை காளமோ டிமிலைதொனி  
 யினமு ழங்கெழு வேலைபோ லதிரபொரு  
 சமர்மு காங்களின் மேவியே விருதுசொலு மவுணோர்கள்

சினம ழிந்திட தேர்கள்தோ லரிபரிகள்  
 குருதி யெண்டிசை மூடவே அலகைநரி  
 சிறையி னாங்களி கூரவே நகையருளி விடும்வேலா  
 சிவன்ம கிழ்ந்தரு ளானைமா முகன் மருவி  
 மனம கிழ்ந்தருள் கூரவோர் கயிலைமகிழ்  
 திகழ் குறிஞ்சியின் மாதாமால்மருவு புகழ் பெருமானே.

## 241

புமியதனிற் ப்ரபுவான புகலியில்வித் தகர்போல  
 அமிர்தகவித் தொடைபாட அடிமைதனக்கருள்வாயே  
 சமரிலெதிர்த் தசர்மாளத் தனியயில்விட் டெறிவோனே  
 நமசிவயப் பொருளோனே ரசதகிரிப் பெருமானே.

## 242

முகத்தைப் பிலுக்கி மெத்த மினுக்கித் தொடைத்து ரத்ந  
 முலைக்கச் சவிழ்த்த சைத்து முசியாதே  
 முழுக்கப் கழப்பி யெத்தி மழுப்பிப் பொருட் பறித்து  
 மொழிக்குட்படுத்த ழைத்த மளிமீதே  
 நகைத்திட டழுத்தி முத்த மளித்துக் களித்து மெத்த  
 நயத்திற் கழுத்தி றுக்கி யணைவார்பால்  
 நடுக்குற் றவர்க்கு மெத்த மனத்தைப் பெருக்கவைத்து  
 நயத்துத் தியக்கி நித்த மழிவேனோ  
 செகக்கச் செகக்க செக்க தரிக்கத் தரிக்க தக்க  
 திமித்தித் திமித்தி தித்தி யெனஆடும்  
 செகத்துக் கொருத்தர் புத்ர நினைத்துத் துதித்த பத்த  
 ஜெனத்துக் கினித்த சித்தி யருள்வோனே  
 மிசைத்துத் திடத்தொடுற்று அசைத்துப் பொறுத்தரக்கன்  
 மிகுத்துப் பெயர்த்தெடுத்த கயிலாய  
 மிசைக்குற்றடுத்துமற்ற பொருப்பைப்பொடித் திடித்து  
 மிதித்துத் துகைத்து விட்ட பெருமானே.

## ஸ்ரீ சைலம்

243

ஒருபது மிருபது மறுபது முடன்று  
 முணர்வுற இருபத முள்நாடி  
 உருகிட முழுமதி தழலென வொளிதிகழ்  
 வெளியொடு வொளிபெற விரவாதே  
 தெருவினில் மரமென எவ்வொடு முரைசெய்து  
 திரிதொழி லவமது புரியாதே  
 திருமகள் மருவிய திரள்பு யஅறுமுக  
 தெரிசனை பெற அருள் புரிவாயே  
 பரிவுட னழகிய பழமொடு கடலைகள்  
 பயறொடு சிலவகை பணியாரம்  
 பருகிடு பெருவயி றுடையவர் பழமொழி  
 எழுதிய கணபதி யினையோனே  
 பெருமலை யுருவிட அடியவ ருருகிட  
 பிணிகெட அருள்தரு குமரேசர்  
 பிடியொடு களிறுகள் நடையிட கலைதிரள்  
 பிணையமர் திருமலை பெருமானே.

## திருவேங்கடம்

244

கறுத்ததலை வெளிநு மிகுந்து  
 மதர்த்தஇணை விழிகள் குழிந்து  
 கதுப்பிலுறு தசைகள் வறண்டு செவிதோலாய்க்  
 கழுத்தடியு மடைய வளைந்து  
 கனத்தநெடு முதுகு குனிந்து  
 கதுப்புறுப லடைய விழுந்து தடுநீர்சோ



ருறக்கம்வரு மளவி லெலும்பு  
 குலுக்கிவிடு மிருமல் தொடங்கி  
 உரத்தகன குரலு நெரிந்து தடிகாலாய்  
 உரத்தநடை தளரு முடம்பு  
 பழுத்திடுமுன் மிகவும் விரும்பி  
 உனக்கடிமை படுமவர் தொண்டு புரிவேனோ  
 சிறுத்தசெலு வதனு ளிருந்து  
 பெருத்ததிரை யுததி கரந்து  
 செறித்தமறை கொணர நிவந்த ஜெயமாலே  
 செறித்தவளை கடலில் வரம்பு  
 புதுக்கியிளை யவனொ டறிந்து  
 செயிர்த்தஅநு மனையு முகந்து படையோடி  
 மறப்புரிசை வளையு மிலங்கை  
 யரக்கனொரு ப்துமுடி சிந்த  
 வளைத்தசிலை விஜய முகுந்தன் மருகோனே  
 மலர்க்கமல வடிவுள செங்கை  
 அயிற்குமர குகைவழி வந்த  
 மலைச்சிகர வடமலை நின்ற பெருமானே.

## 245

கோங்கிள நீரிளக வீங்குப யோதரமும்  
 வாங்கிய வேல்விழியும் இருள்கூருங்  
 கூந்தலு நீள்வளைகொள் காந்தளு நூலிடையும்  
 மாந்தளிர் போல்வடிவும் மிகநாடிப்  
 பூங்கொடி யார்கலவி நீங்கரி தாகிமிகு  
 தீங்குட னேயுழலும் உயிர்வாழ்வு  
 பூண்டடி யேனெறியில் மாண்டிங்னே நரகில்  
 வீழ்ந்தலை யாமலருள் புரிவாயே

பாங்கியும் வேடுவரும் ஏங்கிட மாமுனியும்  
 வேங்கையு மாய்மறமின் னுடன்வாழ்வாய்  
 பாண்டவர் தேர்கடவும் நீண்டபி ரான்மருக  
 பாண்டிய னீறணிய மொழிவோனே  
 வேங்கையும் வாரணமும் வேங்கையு மானும்வளர்  
 வேங்கட மாமலையி லுறைவோனே  
 வேண்டிய போதடியர் வேண்டிய போகமது  
 வேண்டவெ றாதுதவு பெருமானே.

## 246

சாந்தமில் மோகவெரி காந்திய வாவனில  
 மூண்டவி யாத சம யனிரோத  
 சாங்கலை வாரிதியை நீந்தவொ னாதுலகர்  
 தாந்துணை யாவரென மடவார்மேல்  
 ஏந்திள வார்முளரி சாந்தணி மார்பினொடு  
 தோய்ந்துரு காஅறிவு தடுமாறி  
 ஏங்கிட ஆருயிரை வாங்கிய காலன்வசம்  
 யான்தனி போய்விடுவ தியல்போதான்  
 காந்தளி னானகர மான்தரு கானமயில்  
 காந்தவி சாகசர வணவேளே  
 காண்டகு தேவர்பதி யாண்டவ னேசுருதி  
 யாண்டகை யேயிபமின் மணவாளா  
 வேந்தகு மாரகுக சேந்தம யூரவட  
 வேங்கட மாமலையி லுறைவோனே  
 வேண்டிய போதடியர் வேண்டிய போகமது  
 வேண்டவெ றாதுதவு பெருமானே.

## 247

வரிசேர்ந்திடு சேல்கய லோவெனு  
 முழை வார்ந்திடு வேலையு நீலமும்  
 வடுவாங்கிடு வாள்விழி மாதர்கள் வலையாலே  
 வளர்கோங்கிள மாமுகை யாகிய  
 தனவாஞ்சையி லேமுக மாயையில்  
 வளமாந்தளிர் போல்நிற மாகிய வடிவாலே  
 இருள் போன்றிடு வர்குழல் நீழலில்  
 மயல் சேர்ந்திடு பாய்லின் மீதுற  
 இனிதாங்கனி வாயமு தூறல்கள் பருகாமே  
 எனதாந்தன தானவை போயற  
 மலமாங்கடு மேர்க விகாரமு  
 மிவைநீங்கிட வேயிரு தாளினை யருள்வாயே  
 கரிவாம்பரி தேர்திரள் சேனையு  
 முடனாந்துரி யோதன னாதிகள்  
 களமாண்டிட வேயொரு பாரத மதிலேகிக்  
 கனபாண்டவர் தேர்தனி லேயெழு  
 பரிதூண்டிய சாரதியாகிய  
 கதிரோங்கிய நேமிய னாமரி ரகுராமன்  
 திரை நீண்டிரை வாரியும் வாலியும்  
 நெடி தோங்கும ராமர மேழொடு  
 தெசமாஞ்சிர ராவண னார்முடி பொடியாகச்  
 சிலைவாங்கிய நாரண னார்மரு  
 மகனாங்குக னேபொழில் சூழ்தரு  
 திருவேங்கட மாமலை மேனிய பெருமானே.



## திருத்தணிகை

248

அரகர சிவனரி அயனிவர் பரவிமு  
 னறுமுக சரவண பவனேயென்  
 றநுதின மொழிதர அசுரர்கள் கெடஅயி  
 லனலென எழவிடு மதிவீரா  
 பரிபுர கம்லம தடியிணை யடியவ  
 ருளமதி லுறவருள் முருகேசா  
 பகவதி வரைமக ளுமைதர வருகுக  
 பரமன திருசெவி களிகூர  
 உரைசெயு மொருமொழி பிரணவ முடிவதை  
 உரைதரு குருபர வயர்வாய  
 உலகம னலகில வயிர்களுமிமையவ  
 ரவர்களு முறுவர முநிவோரும்  
 பரவிமு னநுதின மனமகிழ் வறவணி  
 பணிதிகழ் தணிகையி லுறைவோனே  
 பகர்தரு குறமகள் தருவமை வநிதையு  
 மிருபுடை யுறவரு பெருமானே.

249

இருப்பவல் திருப்புகழ் விருப்பொடு படிப்பவ  
 ரிடுக்கினை யறுத்திடு மெனவோதும்  
 இசைத்தமிழ் நடத்தமி மெனத்துறை விருப்புட  
 னிலக்கண இலக்கிய கவிநாலுந்  
 தரிப்பவ ருரைப்பவர் நினைப்பவர் மிகச்சக  
 தலத்தினில் நவிறுத லறியாதே

தனத்தினில் முகத்தினில் மனத்தினி லுருக்கிடு  
 சமர்த்திகள் மயக்கினில் விழலாமோ  
 கருப்புவில் வளைத்தணி மலர்க்கணை தொடுத்தியல்  
 களிப்புட னொளித்தெய்த மதவேளைக்  
 கருத்தினில் நினைத்தவ னெருப்பெழ நுதற்படு  
 கனற்கணி லெரித்தவர் கயிலாயப்  
 பொருப்பினி லிருப்பவர் பருப்பத வுமைக்கொரு  
 புறத்தினை யளித்தவர் தருசேயே  
 புயற்பொழில் வயற்பதி நயப்படு திருத்தணி  
 பொருப்பினில் விருப்புறு பெருமானே.

## 250

உடலி னூடு போய்மீளு முயிரி னூடு மாயாத  
 உணர்வி னூடு வானூடு முதுதீயு  
 டுலவை யூடு நீருடு புனியி னூடு வாதாடு  
 மொருவ ரோடு மேவாத தனிஞானச்  
 சுடரி னூடு நால்வேத முடியி னூடு மூட்டாடு  
 துரிய வாகு லாதீத சிவருபம்  
 தொலைவி லாத பேராசை துரிச றாத வோர்பேதை  
 தொடுமு பாய மேதோசொ லருள்வாயே  
 மடல றாத வாரீச அடவி சாடி மாறான  
 வரிவ ரால்கு வால்சாய அமரூடி  
 மதகு தானி மீதோடி யுழுவரால டாதோடி  
 மடையை மோதி யாறாடு தடமாகக்  
 கடல்பு காம காமீனை முடுகி வாளை தான்மேவு  
 கமல வானி மேல்வீழு மலர்வானிக்  
 கடவுள் நீல மாறாத தணிகை காவ லாவீர  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

## 251

உடையவர்க ளேவ ரெவர்களென நாடி  
 யுளமகிழ ஆசு கவிபாடி  
 உமதுபுகழ் மேரு கிரியளவு மான  
 தெனவுரமு மான மொழிபேசி  
 நடைபழகி மீள வறியவர்கள் நாளை  
 நடவுமென வாடி முகம்வேறாய்  
 நலியுமுன மேயு னருணவொளி வீசு  
 நளின இருபாத மருள்வாயே  
 விடைகொளுவு பாகர் விமலர்திரி சூலர்  
 விகிர்தர்பர யோகர் நிலவோடே  
 விளவுசிறு பூளை நகுதலை யொடாறு  
 விடவரவு சூடு மதிப்ராச்  
 சடை யிறைவர் காண உமை மகிழ ஞான  
 தளர் நடையி டாமுன் வருவோனே  
 தவமலரு நீல மலர்சுனைய நாதி  
 தணிமலையு லாவு பெருமானே.

## 252

உய்யஞா னத்துநெறி கைவிடா தெப்பொழுது  
 முள்ளவே தத்துறைகொ ணுணர்வோதி  
 உள்ளமோ கத்திருளை விள்ளமோ கப்பொருளை  
 யுள்ளமேர் கத்தருளி யுறவாசி  
 வையமே முக்குநிலை செய்யுநீ திப்பழைய  
 வல்லமீ துற்பலச யிலமேவும்  
 வள்ளியா நிற்புதிய வெள்ளில்தோய் முத்தமுறி  
 கிள்ளிவீ சுற்றுமலர் பணிவேனோ



பையரா வைப்புனையு மையர்பா கத்தலைவி  
 துய்யவே ணிப்பகிர திகுமாரா  
 பையமால் பற்றிவளர் சையமேல் வைக்குமுது  
 நெய்யனே சுற்றியகு றவர்கோவே  
 செய்யுமால் வெற்புருவ வெய்யவேல் சுற்றினிடு  
 கையமால் வைத்ததிரு மருகோனே  
 தெய்வயா னைக்கிளைய வெள்ளையா னைத்தலைவ  
 தெய்வயா னைக்கினிய பெருமானே.

## 253

எத்தனைக லாதி சித்தங் கெத்தனைவி யாதி பித்தங்  
 கெத்தனைச ராச ரத்தின் செடமான  
 எத்தனைவிடாவெருட்டங்கெத்தனை வலாண்மைபற்றங்  
 கெத்தனைகொ லூனை நித்தம் பசியாறல்  
 பித்தனைய னான கட்டுண் டிப்படிகெ டாமல் முத்தம்  
 பெற்றிடநி னாச னத்தின் செயலான  
 பெற்றியுமொ ராது நிற்குந் தத்தகுரு தாரநிற்கும்  
 பெத்தமுமொ ராது நிற்குங் கழல்தாராய்  
 தத்தனத னாத னத்தந் தத்தனத னாத னத்தந்  
 தத்தனத னாத னத்தந் தகுதீதோ  
 தக்குகு குடு டுட்டுண் மக்குகு டிகு தத்தந்  
 தத்தனத னான னுர்த்துஞ் சதபேரி  
 சித்தார்களநி டாதர் வெற்பின் கொற்றவர்சு வாயி பத்தர்  
 திக்குகளார் நாலி ரட்டின் கிரிகுழச்  
 செக்கணரி மாகனைக்குஞ் சித்தணிகை வாழ்சி வப்பின்  
 செக்கர்நிற மாயி ருக்கும் பெருமானே.

## 254

எனைய டைந்த குட்டம் வினைமி குந்த பித்த  
 மெரிவ முங்கு வெப்பு வலிபேசா  
 இகலி நின்ற லைக்கு முயல் கன்கு லைப்பொ  
 டிரும லென்று ரைக்கு மிவையோடே  
 மனைகள் பெண்டிர் மக்கள் தமைநினைந்து சுத்த  
 மதிம யங்கி விட்டு மடியாதே  
 மருவி யின்றெ னக்கு மரக தஞ்சி றக்கு  
 மயிலில் வந்து முத்தி தரவேணும்  
 நினைவ ணங்கு பத்த ரனைவ ருந்த லைக்க  
 நெறியில் நின்ற வெற்றி முனைவேலா  
 நிலைபெ றுந்தி ருத்த ணியில்வி ளங்கு சித்ர  
 நெடிய குன்றில் நிற்கு முருகோனே  
 தினைவி ளங்க லுற்ற புனஇ ளங்கு றத்தி  
 செயல றிந்த ணைக்கு மணிமார்பா  
 திசைமு கன்தி கைக்க அசுர ரன்ற டைத்த  
 சிறை திறந்து விட்ட பெருமாளே.

## 255

ஏது புத்திஐ யாள னக்கினி  
 யாரை நத்திடு வேன வத்தினி  
 லேயி றத்தல்கொ லோள னக்குநி தந்தைதாயென்  
 றேயி ருக்கவு நானு மிப்படி  
 யேத வித்திட வோச கத்தவ  
 ரேச லிற்பட வோந கைத்தவர் கண்கள்காணப்  
 பாதம் வைத்திடை யாத ரித்தெனை  
 தாளில் வைக்கநி யேம றுத்திடில்  
 பார்ந கைக்குமை யாத கப்பன்முன் மைந்தனோடிப்

பால்மொழிக்குர லோல மிட்டிடி  
 யாரெ டுப்பதெ னாவெ றுத்தழ  
 பார்வி டுப்பர்க ளோள னக்கிது சிந்தியாதோ  
 ஓத முற்றெழு பால்கொ தித்தது  
 போல எட்டிகை நீச முட்டரை  
 யோட வெட்டிய பாநு சத்திகை எங்கள்கோவே  
 ஓது மொய்ச்சடை யாட வற்றமர்  
 மான்ம முக்கர மாட பொற்கழ  
 லோசை பெற்றிட வேந டித்தவர் தந்தவாழ்வே  
 மாதி னைப்புன மீதி ருக்குமை  
 வாள்வி ழிக்குற மாதி னைத்திரு  
 மார்ப ணைத்தம யூர அற்புத கந்தவேளே  
 மாரன் வெற்றிகொள் பூமு டிக்குழ  
 லார்வி யப்புற நீடு மெய்த்தவர்  
 வாழ்தி ருத்தணி மாம லைப்பதி தம்பிரானே.

## 256

ஓலை யிட்டகு ழைச்சிகள் சித்திர  
 ரூப மொத்தநி றத்திகள் விற்கணை  
 யோடி ணைத்தவி ழிச்சிகள் சர்க்கரை யமுதோடே  
 ஊறி யொத்தமொ ழிச்சிகள் புட்குர  
 லோடு வைத்துமி ழற்று மிடற்றிகள்  
 ஓசைபெற்ற துடிக்கொ ளிடைச்சிகள் மணம்வீசும்  
 மாலை யிட்டக முத்திகள் முத்தணி  
 வார முத்துத னத்திகள் குத்திர  
 மால்வி ளைத்தும னத்தை யழித்திடு மடமாதர்



மார்ப சைத்தும ருட்டியி ருட்டறை  
 வாவெ னப்பொருள் பற்றிமு யக்கிடு  
 மாத ருக்குவ ருத்தமி ருப்பது தணியாதோ  
 வேலை வற்றிட நற்கண்ண தொட்டலை  
 மீத டைத்துத னிப்படை விட்டுற  
 வீற ரக்கன்மு டித்தலை பத்தையு மலைபோலே  
 மீத றுத்துநி லத்தில டித்துமெய்  
 வேத லக்ஷ்மி யைச்சிறை விட்டருள்  
 வீர அச்சுத னுக்கு நலற்புத மருகோனே  
 நீல நிஷ்களி நிர்க்குணி நித்தில  
 வாரி முத்துந கைக்கொடி சித்திர  
 நீலி ரத்தின மிட்டஅ றக்கிளி புதல்வோனே  
 நீற திட்டு நினைப்பவர் புத்தியில்  
 நேச் மெத்தஅ ளித்தருள் சற்குரு  
 நீல முற்றதி ருத்தணி வெற்புறை பெருமானே.

## 257

கச்சணி யிளமுலை முத்தணி பலவகை  
 கைச்சரி சொலிவர மயல்கூறிக்க  
 கைப்பொருள் கவர்தரு மைப்பயில் விழியினர்  
 கட்செவி நிகரல்குல் மடமாதர்  
 இச்சையி னுருகிய கச்சைய னறினிலி  
 யெச்சமி லொருபொரு ளறியேனுக்  
 கிப்புனி மிசை கமழ் பொற்பத மலரிணை  
 யிப்பொழு தணுகவு மருள்தாராய்  
 கொச்சையர் மனையிலி டைச்சியர் தயிர்தனை  
 நச்சியெ திருடிய குறையால்வீழ்  
 குற்கிர வினியொடு நற்றிற வகையறி  
 கொற்றவு வணமிசை வருகேசன்

அச்சுதை நிறைகடல் நச்சர வணைதுயி  
 லச்சுதன் மகிழ்திரு மருகோனே  
 அப்பணி சடையரன் மெச்சிய தணிமலை  
 யப்பனெ யழகிய பெருமானே.

258

கவடுற்ற சித்தர்சட் சமயப்ர மத்தர்நற்  
 கடவுட்ப்ர திஷ்டைபற் பலவாகக்  
 கருதிப்பெ யர்க்குறித் துருவர்க்க மிட்டிர்க்  
 கருவிற்பு கப்பகுத் துழல்வானேன்  
 சவடிக்கி லச்சினைக் கிருகைச்ச ரிக்குமிக்  
 கசரப்ப ளிக்கெனப் பொருள்தேடிச்  
 சகலத்து மொற்றைபட் டயல்பட்டு நிற்குநிற்  
 சரணப்ர சித்திசற் றுணராரோ  
 குவடெட்டு மட்டுநெட் டுவரிக்க ணத்தினைக்  
 குமுறக்க லக்கிவிக் ரமகூரன்  
 குடலைப்பு யத்திலிட டுடலைத்த நித்துருத்  
 துதிரத்தி னிற்குளித் தெழும்வேலா  
 சுவடுற்ற அற்புதக் கவலைப்பு னத்தினிற்  
 றுவலைச்சி மிழ்த்துநிற் பவள்நாணத்  
 தொழுதெத்து முத்தபொற் புரிசைச்செ ருத்தணிச்  
 சுருதித்த மிழ்க்கவிப் பெருமானே.

259

கனைத்த திர்க்குமிப் பொங்கு கார்க்கட லொன்றினாலே  
 கறுத்த றச்சிவத் தங்கி வாய்த்தெழு திங்களாலே  
 தனிக்க ருப்புவிற் கொண்டு வீழ்த்தச ரங்களாலே  
 தகைத்தொ ருத்தியெய்த் திங்கு யாக்கைச ழங்கலாமோ  
 தினைப்பு னத்தினைப் பண்டு காத்தம டந்தைகேள்வா  
 திருத்த ணிப்பதிக் குன்றின் மேற்றிகழ் கந்தவேளே  
 பனைக்க ரக்கயத் தண்டர் போற்றிய மங்கைபாலா  
 படைத்த ளித்தழிக் குந்தரி மூர்த்திகள் தம்பிரானே.

## 260

கிரியு லாவிய முலைமிசை துகிலிடு  
 கபட நாடக விரகிக ளசடிகள்  
 கெடுவி யாதிக ளடைவுடை யுடலினர் விரகாலே  
 க்ருபையி னாரொடு மணமிசை நழுவிகள்  
 முழுது நாறிக ளிதமொழி வசனிகள்  
 கிடையின்மேல் மனமுருகிடதழுவிகள் பொருளாலே  
 பரிவி லாமயல் கொடுசமர் புரிபவர்  
 அதிக மாவொரு பொருள்தரு பவரொடு  
 பழைய பேரென இதமுற அணைபவர் விழியாலே  
 பகழி போல்விடு வினைகவர் திருடிகள்  
 தமையெ ணாவகை யுறுகதி பெறும்வகை  
 பகர மாமயில் மிசைவர நினைவது மொருநாளே  
 அரிய ராதிபர் மலரய னிமையவர்  
 நிலைபெ றாதிடர் படவுடன் முடுகியெ  
 அசுரர் தூள்பட அயில்தொடு மறுமுக இளையோனே  
 அரிய கானக முறைகுற மகளிட  
 கணவ னாகிய அறிவுள விதரண  
 அமரர் நாயக சரவண பவதிற் லுடையோனே  
 தரும நீதியர் மறையுள் பொறையுள்  
 சரிவு றாநிலை பெறுதவ முடையவர்  
 தளர்வி லாமன முடையவ ரறிவினர் பரராஜர்  
 சகல லோகமு முடையவர் நினைபவர்  
 பரவு தாமரை மலரடி யினிதுற  
 தணிகை மாமலை மணிமுடி யழகியல் பெருமானே.



## 261

கிறிமொழிக் கிருதரைப் பொறிவழிச் செறிஞரைக்  
 கெடுபிறப் பறவிழிக் கிறபார்வைக்  
 கெடுமடக் குருடரைத் திருடரைச் சமயதார்க்  
 கிகள்தமைச் செறிதலுற் றறிவேதும்  
 அறிதலற் றயர்தலுற் றவிழ்தலற் றருகலுற்  
 றறவுநெக் கழிகருக் கடலூடே  
 அமிழ்தலற் றெழுதலுற் றுணர்நலத் துயர்தலுற்  
 றடியிணைக் கணுகிடப் பெறுவேனோ  
 பொறியுடைச் செழியன்வெப் பொழிதரப் பறிதலைப்  
 பொறியிலச் சமணரத் தனைபேரும்  
 பொடிபடச் சிவமணப் பொடிபரப் பியதிருப்  
 புகலியிற் கவுணியப் புலவோனே  
 தறிவளைத் துறநகைப் பொறியெழப் புரமெரித்  
 தவர்திருப் புதல்வநற் சுனைமேவுந்  
 தனிமணக் குவளைநித் தமுமலர்த் தருசெருத்  
 தணியினிற் சரவணப் பெருமாளே.

## 262

குயிலொன் றுமொழிக் குயினின் றலையக்  
 கொலையின் பமலர்க் கண்ணயாலே  
 குளிருந் தவளக் குலசந்த் ரவொளிக்  
 கொடிகொங் கையின்முத் தனலாலே  
 புயல்வந் தெரியக் கடனின் றலறப்  
 பொருமங் கையருக் கலராலே  
 புயமொன் றமிகத் தளர்கின் றதனிப்  
 புயம்வந் தணையக் கிடையாதோ

சயிலங் குலையத் தடமுந் தகரச்  
 சமனின் றலையப் பொரும்வீரா  
 தருமங் கைவனக் குறமங் கையர்மெய்த்  
 தனமொன் றுமணித் திருமார்பா  
 பயிலுங் ககனப் பிறைதண் பொழிலிற்  
 பணியுந் தணிகைப் பதிவாழ்வே  
 பரமன் பணியப் பொருளன் றருளிற்  
 பகர்செங் கழநிப் பெருமானே.

## 263

குருவி யெனப்பல கமுகு நரித்திர  
 ளரிய வ்னத்திடை மிருக மெனப்புழு  
 குறவை யெனக்கரி மரமு மெனத்திரி யுறவாகா  
 குமரி கலித்துறை முழுகி மனத்துயர்  
 கொடுமை யெனப்பிணி கலக மிடத்திரி  
 குலைய னெனப்புலை கலிய னெனப்பலர் நகையாமல்  
 மருவு புயத்திடை பணிக ளணப்பல  
 கரிபரி சுற்றிட கலைகள் தரித்தொரு  
 மதன சரக்கென கனக பலக்குட னதுதேடேன்  
 வரிய பதத்தினி னருவி யிருப்பிட  
 மமையு மெனக்கிட முனது பதச்சரண்  
 மருவு திருப்புக ழுருள னனக்கினி யருள்வாயே  
 விருது தனத்தன தனன தனத்தன  
 விதமி திமித்திமி திமித திமித்திமி  
 விகித் டடுட்டு ரிரிரி யெனக்குகு வெகுதாளம்  
 வெருவ முகிழ்த்திசை யுரகன் முடித்தலை  
 நெறுநெ றெனத்திசை யதிர அடைத்திட  
 மிகுதி கெடப்பொரு அசுரர் தெறித்திட விடும்வேலா

அரிய திரிப்புர மெரிய விழித்தவ  
 னயனை முடித்தலை யரிய மழக்கைய  
 னகில மனைத்தையு முயிரு மளித்தவ னருள்சேயே  
 அமண ருடற்கெட வசியி லழுத்திவி  
 ணமரர் கொடுத்திடு மரிவை குறத்தியொ  
 டமுக திருத்தணி மலையில் நடித்தருள் பெருமானே.

## 264

குலைத்துமயிர்க் கலைத்துவளைக்  
 கழுத்து மணித் தனப்புரளக்  
 குனித்தவிழிக் கயற்சுழலப் பிறைபோலக்  
 குனித்தநுதற் புரட்டுநகைத்  
 துருக்கிமயற் கொளுத்தியிணைக்  
 குழைச்செனியிற் றழைப்பபொறித் தனபாரப்  
 பொலித்துமதத் தரித்தகரிக்  
 குவட்டுமுலைப் பளப்பளெனப்  
 புனைத்ததுகிற் பிடித்தஇடைப் பொதுமாதர்  
 புயத்தில்வளைப் பிலுக்கில்நடைக்  
 குலுக்கிலறப் பசப்பிமயற்  
 புகட்டி தவத் தமிழ்ப்பவருக் குறவாமோ  
 தலத்தநுவைக் குனித்தொருமுப்  
 புரத்தைவிழிக் கொளுத்திமழுத்  
 தரித்துபுலிக் கரித்துகிலைப் பரமாகத்  
 தரித்துதவச் சுரர்க்கண்முதற்  
 பிழைக்கமிடற் றடக்குவிடச்  
 சடைக்கடவுட் சிறக்கபொருட் பகர்வோனே



சிலுத்தசுரர்க் கெலித்துமிகக்

கொளுத்திமறைத் துதிக்கஅதிற்

செழிக்கஅருட் கொடுத்தமணிக் கதிர்வேலா

தினைப்புனயிற் குறத்திமகட்

டனத்தின்மயற் குளித்துமகிழ்த்

திருத்தணியிற் றரித்தபுகழ்ப் பெருமாளே.

## 265

கூந்தல விழ்த்துமு டித்துமி னுக்கிகள்

பாய்ந்தனி ழிக்குமை யிட்டுமி ரட்டிகள்

கோம்புபு டைத்தமொ ழிச்சொல்ப ரத்தையர் புயமீதே

கோங்குப டைத்தத னத்தைய முத்திகள்

வாஞ்சையு றத்தமு விச்சிலு கிட்டவர்

கூன்பிறை யொத்தந கக்குறி வைப்பவர் பலநாளும்

ஈந்தபொ ருட்பெற இச்சையு ரைப்பவ

ராந்துணை யற்றமு கைக்குர லிட்டவ

ரீங்கிசை யுற்றவ லக்குண மட்டைகள் பொருள்தீரில்

ஏங்கியி டக்கடை யிற்றளி வைப்பவர்

பாங்கக லக்கரு ணைக்கழல் பெற்றிட

ஈந்திலை யெப்படி நற்கதி புக்கிட லருள்வாயே

காந்தள்ம லர்த்தொடை யிட்டெதிர் விட்டொரு

வேந்துகு ரக்கர ணத்தொடு மட்டிடு

காண்டிப அச்சுத னுத்தம சற்குணன் மருகோனே

காங்கிசை மிக்கம றக்கொடி வெற்றியில்

வாங்கிய முக்கனி சர்க்கரை மொக்கிய

கான்கனி முற்கியல் கற்பக மைக்கரி யிளையோனே

தேந்தினை வித்தின ருற்றிட வெற்றிலை  
 வேங்கைம ரத்தெழி லைக்கொடு நிற்பவ  
 தேன் சொலியைப்புண ரப்புன முற்றுறை குவைவானந்  
 தீண்டுக் கழத்திர னுற்றது துற்றிடு  
 வேங்கைத னிற்குவ ளைச்சுனை சுற்றலர்  
 சேர்ந்ததி ருத்தணி கைப்பதிவெற்புறை பெருமாளே.

## 266

கூர்வேல் பழித்தவிழி யாலே மருட்டிமுலை  
 கோடா லழைத்துமல ரணைமீதே  
 கோபா விதழ்ப்பருக மார்போ டணைத்துகணை  
 கோல்போல் சுழற்றியிடை யுடைநாணக்.  
 கார்போல் குழற்சரிய வேவா யதட்டியிரு  
 காதோலை யிற்றுவிழ விளையாடுங்  
 காமா மயக்கியர்க ளுடே களித்துநம  
 கானூ ருறைக்கலக மொழியாதோ  
 வீராணம் வெற்றிமுர சோடே தவிற்றிமிலை  
 வேதா கமத்தொலிகள் கடல்போல  
 வீறாய் முழக்கவரு சூரா ரிறக்கவிடும்  
 வேலா திருத்தணியி லுறைவோனே  
 மாரோ னிறக்கநகை தாதா திருச்செனியில்  
 மாபோ தகத்தையருள் குருநாதா  
 மாலோ னளித்தவளி யார்மால் களிப்பவெகு  
 மாலோ டணைத்துமகிழ் பெருமாளே.

## 267

கொந்து வார்குர வடியினு மடியவர்  
 சிந்தை வாரிஜ நடுவினு நெறிபல  
 கொண்ட வேதநன் முடியினு மருவிய குருநாதா

கொங்கி லேர்தரு பழநியி லறுமுக  
 செந்தில் காவல தணிகையி லிணையிலி  
 கொந்து காவென மொழிதர வருசம யனிரோத  
 தந்தர வாதிகள் பெறவரி யதுபிறர்.  
 சந்தி யாதது தனதென வருமொரு  
 சம்பர தாயமு மிதுவென வுரைசெய்து விரைநீபச்  
 சஞ்ச ரீகரி கரமுரல் தமனிய  
 கிண்கி ணீமுக விதபத யுகமலர்  
 தந்த பேரருள் கனவிலு நனவிலு மறவேனே  
 சிந்து வாரமு மிதழியு மிளநவ  
 சந்தர் ரேகையு மரவமு மணிதரு  
 செஞ்ச டாதரர் திருமக வெனவரு முருகோனே  
 செண்ப காடனி யினுமித் ணினுமுயர்  
 சந்தனாடனி யினுமுறை குறமகள்  
 செம்பொனூபுர கமலமும் வளையணி புதுவேயும்  
 இந்து வாண்முக வனசமு ம்ருகமத  
 குங்கு மாசல யுகளமு மதுரித்  
 இந்த ளாம்ருத வசனமு முறுவலு மபிராம  
 இந்தர் கோபமு மரகத வடிவமு  
 மிந்தர் சாபமு மிருகுழை யொடுபொரு  
 மிந்தர் நீலமு மடலிடை யெழுதிய பெருமானே.

268

சொரியு முகிலைப் பதும நிதியைச்  
 சுரபி தருவைச் சமமாகச்  
 சொலியு மனமெட் டனையு நெகிழ்விற  
 சுமட ரருகுற் றியல்வாணர்



தெரியு மருமைப் பழைய மொழியைத்  
 திருடி நெருடிக் கவிபாடித்  
 திரியு மருள்விட் டுனது குவளைச்  
 சிகரி பகரப் பெறுவேனோ  
 சரிய புருவச் சிலையும் வளையக்  
 கடையில் விடமெத் தியநீலக்  
 கடிய கணைபட் டுருவ வெருவிக்  
 கலைகள் பலபட் டனகானிற்  
 குரிய குமரிக் கபய மெனநெக்  
 குபய சரணத் தினில்வீழா  
 உழையின் மகளைத் தழுவ மயலுற்  
 றுருகு முருகப் பெருமானே.

269

தாக்கம ருக்கொரு சாரையை வேறொரு  
 சாக்ஷிய றப்பசி யாறியை நீறிடு  
 சாஸ்த்ர வழிக்கதி தூரனை வேர்விழு தவமூழ்குந்  
 தாற்பார்ய மற்றுமூல் பாவியை நாவலர்.  
 போற்பரி வற்றுனை யேகரு தாதிகல்  
 சாற்றுத மிழக்குரை ஞானியைநாள்வரை தடுமாறிப்  
 போக்கிட மற்றவ்ரு தாவனை ஞானிகள்  
 போற்றுத லற்றது ரோகியை மாமருள்  
 பூத்தம லத்ரய பூரியை நேரிய புலையேனைப்  
 போக்கிவி டக்கட னோஅடியாரோடு  
 போய்ப்பெறு கைக்கிலை யோகதி யானது  
 போர்ச்சுடர் வஜ்ரவை வேல்மயி லாவருள் புரிவாயே

மூக்கறை மட்டைம காபல காரணி  
 சூர்ப்பந கைப்படு மூளியு தாசனி  
 மூர்க்க குலத்திவி பீஷணர் சோதரி முழுமோடி  
 மூத்தவ ரக்கனி ராவண னோடியல்  
 போற்றிவி டக்கம லாலய சீதையை  
 மோட்டன் வளைத்தொரு தேர்மிசையேகொடு முகிலேபோய்  
 மாக்கன சித்திர கோபுர நீள்படை  
 வீட்டிலி ருத்திய நாளவன் வேரற  
 மார்க்கமு டித்தவி லாளிகள் நாயகன் மருகோனே  
 வாச்சிய மத்தள பேரிகை போல்மறை  
 வாழ்த்தம லர்க்கமு நீர்தரு நீள்சுனை  
 வாய்த்ததி ருத்தணி மாமலை மேவிய பெருமானே.

270

துப்பா ரப்பா டற்றி மொய்க்கால்  
 சொற்பா வெளிமுக குணமோகம்  
 துற்றா யப்பீ றற்றோ லிட்டே  
 சுற்றா மதனப் பிணிதோயும்  
 இப்பா வக்கா யத்தா சைப்பா  
 டெற்றே யுலகிற் பிறவாதே  
 எத்தார் வித்தா ரத்தே கிட்டா  
 எட்டா அருளைத் தரவேணும்  
 தப்பா மற்றா டிச்சே விப்பார்  
 தத்தாம் வினையைக் களைவோனே  
 தற்கா ழிச்சூர் செற்றாய் மெய்ப்போ  
 தத்தாய் தணிகைத் தனிவேலா  
 அப்பா கைப்பா லைப்போல் சொற்கா  
 வற்பா வைதனத் தணைவோனே  
 அத்தா நித்தா முத்தா சித்தா  
 அப்பா குமரப் பெருமானே.

271

நிலையாத சமுத்திர மான

சமுசார துறைக்கணின் மூழ்கி

நிசமான தெனப்பல பேசி யதனூடே

நெடுநாளு முழைப்புள தாகி

பெரியோர்க ளிடைக்கர வாகி

நினைவால்நி னடித்தொழில் பேணி துதியாமல்

தலையான வுடற்பிணி யூறி

பவநோயி னலைப்பல வேகி

சலமான பயித்திய மாகி தடுமாறித்

தனியாமல் பிறப்பையு நாடி

யதுவேரை யறுத்துனை யோதி.

தலமீதில் பிழைத்திட வேநி னருள்தாராய்

கலியாண சுபுத்திர னாக

குறமாது தனக்குவி நோத

கவினாரு புயத்திலு லாவி விளையாடிக்

களிகூரு முனைத்துணை தேடு

மடியேனை சுகப்பட வேவை

கடனாகு மிதுக்கன மாகுமுருகோனே

பலகாலு முனைத்தொழு வோர்கள்

மறவாமல் திருப்புகழ் கூறி

படிமீது துதித்துடன் வாழ அருள்வேளே

பதியான திருத்தணி மேவு

சிவலோக மெனப்பரி வேறு

பவரோக வயித்திய நாத பெருமானே.



## 272

நினைத்த தெத்தனையிற் றவறாமல்  
 நிலைத்த புத்திதனைப் பிரியாமற்  
 கனத்த தத்துவமுற் றழியாமற்  
 கதித்த நித்தியசித் தருள்வாயே  
 மனித்தர் பத்தர்தமக்கெளியோனே  
 மதித்த முத்தமிழிற் பெரியோனே  
 செனித்த புத்திரரிற் சிறியோனே  
 திருத்த ணிப்பதியிற் பெருமாளே.

## 273

பகலி ராவினுங் கருவி யாலனம்  
 பருகி யாவிகொண் டுடல்பேணிப்  
 பழைய வேதமும் புதிய நூல்களும்  
 பலபு ராணமுஞ் சிலவோதி  
 அகல நீளமென் றளவு கூறரும்  
 பொருளி லேயமைந் தடைவோரை  
 அசடர் மூகரென் றவல மேமொழிந்  
 தறினி லேனழிந் திடலாமோ  
 சகல லோகமும் புகல நாடொறுஞ்  
 சறுகி லாதசெங் கமுநீருந்  
 தளவு நீபமும் புனையு மார்பதென்  
 தணிகை மேவுசெங் கதிர்வேலா  
 சிகர பூதரந் தகர நான்முகன்  
 சிறுகு வாசவன் சிறைமீளத்  
 திமிர சாகர் கதற மாமரஞ்  
 சிதற வேல்விடும் பெருமாளே.

274

பழமை செப்பிய னைத்தித மித்துடன்  
 முறைம சக்கிய னைத்துந கக்குறி  
 படஅ முத்திமு கத்தைமு கத்துற வறவாடிப்  
 பதறி யெச்சிலை யிட்டும ருத்திடு  
 விரவு குத்திர வித்தைவி னைப்பவர்  
 பலவி தத்திலு மற்பரெ னச்சொலு மடமாதர்  
 அழிதொழிற்குவி ருப்பொரு நத்திய  
 அசட னைப்பழி யுற்றஅ வத்தனை  
 அடைவு கெட்டபு ரட்டனை முட்டனை அடியேனை  
 அகில சத்தியு மெட்டுறு சித்தியு  
 மெளிதெ னப்பெரு வெட்டவெ ளிப்படு  
 மருண பொற்பத முற்றிட வைப்பது மொருநாளே  
 குழிவி ழிப்பெரு நெட்டல கைத்திரள்  
 கரண மிட்டுந டித்தமி தப்படு  
 குலிலி யிட்டக ளத்திலெ திர்த்திடு மொருகூரன்  
 குருதி கக்கிய திர்த்துவி ழுப்பொரு  
 நிசிச ரப்படை பொட்டெழ விக்கரம்  
 குலிச சத்தியை விட்டருள் கெர்ச்சித மயில்வீரா  
 தழையு டுத்தகு றத்திப தத்துணை  
 வருடி வட்டமு கத்தில தக்குறி  
 தடவி வெற்றிக தித்தமு லைக்குவ டதன்மீதே  
 தரள பொற்பணி கச்சவி சித்திரு  
 குழைதி ருத்திய ருத்திமி குத்திடு  
 தணிம லைச்சிக ரத்திடை யுற்றருள் பெருமானே.

## 275

புருவ நெறித்துக் குறுவெயர் வற்றுப்  
 புளகித வட்டத் தனமானார்  
 பொருவிழி யிற்பட் டவரொடு கட்டிப்  
 புரளு மசட்டுப் புலையேனைக்  
 கருவழி யற்றுக் குருமொழி யற்றுக்  
 கதிதனை விட்டிடி டிடுதீயக்  
 கயவனை வெற்றிப் புகழ்திகழ் பத்மக்  
 கழல்கள் துதிக்கக் கருதாதோ  
 செருவசு ரப்பொய்க் குலமது கெட்டுத்  
 திரைகட லுட்கப் பொருமவேலா  
 தினைவன முற்றுக் குறவர் மடப்பைக்  
 கொடிதன வெற்பைப் புணர்மர்ப்பா  
 பெருகிய நித்தச் சிறுபறை கொட்டிப்  
 பெரிகை முழக்கப் புனிமீதே  
 ப்ரபலமுள் சுத்தத் தணிமலை யற்றுப்  
 ப்ரியமிகு சொக்கப் பெருமானே.

## 276

பூசலிட டுச்ச ரத்தை நேர் கழித் துப்பெ ருத்த  
 போர்விடத் தைக்கெ டுத்து வடிசூர்வாள்  
 போலமுட் டிக்கு னைக்கு னோடிவெட் டித்தொ னைத்து  
 போகமிக் கப்ப ரிக்கும் விழியார்மேல்  
 ஆசைவைத் துக்க லக்க மோகமுற் றுத்து யர்க்கு  
 ளாகிமெத் தக்க னைத்து ளழியாமே  
 ஆரணத் துக்க ணத்து னாண்மலர்ப் பொற்ப தத்தை  
 யான்வழுத் திச்சு கிக்க அருள்வாயே



வாசமுற் றுத்தழைத்த தாளிணைப் பத்தரத்த  
 மாதர்கட் கடசி றைக்கு ளழியாமே  
 வாழ்வுறப் புக்கி ரத்ன ரேகையொக் கச்சி றக்கு  
 மாமயிற் பொற்க முத்தில் வரும்வீரா  
 வீசுமுத் துத்தெ றிக்க வோலைபுக் குற்றிரக்கும்  
 வீறுடைப் பொற்கு றத்தி கணவோனே  
 வேலெடுத் துக்க ரத்தி னீலவெற் பிற்ற ழைத்த  
 வேளெனச் சொற்க ருத்தர் பெருமானே.

277

பொருவிக் கந்தொட்டர்ச் செருவிக் கன்றொடுமிப்  
 புதுமைப் புண்டரிகக் கணையாலே  
 புளகக் கொங்கையிடத் திளகக் கொங்கையனற்  
 பொழியத் தென்றல்துரக் குதலாலே  
 தெருவிற் பெண்கள்மிகக் கறுவிச் சண்டையிடத்  
 திரியத் திங்களுதிப் பதனாலே  
 செயலற் றிங்கணையிற் றுயிலற் றஞ்சியயர்த்  
 தெரிவைக் குன்குரவைத் தரவேணும்  
 அருவிக் குன்றடையப் பரவிச் செந்தினைவித்  
 தருமைக் குன்றவருக் கெளியோனே  
 அசுரர்க் கங்கயல்பட் டமரர்க் கண்டமளித்  
 தயில்கைக் கொண்டதிறற் குமரேசா  
 தருவைக் கும்பதியிற் றிருவைச் சென்றணுகித்  
 தழுவிக் கொண்டபுயத் திருமார்பா  
 தரளச் சங்குவயற் றிரளிற் றங்குதிருத்  
 தணிகைச் செங்கழநிப் பெருமானே.

## 278

பொற்குட மொத்தகு யத்தைய சைப்பவர்  
 கைப்பொருள் புக்கிட வேதான்  
 புட்குரல் விச்சைபி தற்றுமொ முச்சியர்  
 பொட்டணி நெற்றிய ரானோர்  
 அற்பவி டைக்கலை சுற்றிநெ கிழ்ப்பவர்  
 அற்பர மட்டைகள் பால்சென்  
 றக்கண்வ லைக்குள கப்படு புத்தியை  
 அற்றிட வைத்தருள் வாயே  
 கொக்கரை சச்சரி மத்தளி யொத்துவி  
 டக்கைமு முக்கொலி யாலக்  
 கொக்கிற கக்கர மத்தம ணிக்கருள்  
 குத்த தணிக்கும ரேசா  
 சர்க்கரை முப்பழ மொத்தமொ முச்சிகு  
 றத்தித னக்கிரி மேலே  
 தைக்கும னத்தச மர்த்தஅ ரக்கர்த  
 லைக்குலை கொத்திய வேளே

## 279

பொற்ப தத்தி னைத்துதித்து நற்ப தத்தி லுற்ற பத்தர்  
 பொற்பு ரைத்து நெக்கு ருக்க அறியாதே  
 புத்த கப்பி தற்றை விட்டு வித்த கத்து னைத்து திக்க  
 புத்தி யிற்க லக்க மற்று நினையாதே  
 முற்ப டத்த லத்து தித்து பிற்ப டைத்த கிர்த்ய முற்றி  
 முற்க டைத்த வித்து நித்த முழல்வேனை  
 முட்டவிக்க டைப்பி றப்பி னுட்கி டப்ப தைத்தவிர்த்து  
 முத்தி சற்றெ னக்க ளிப்ப தொருநாளே

வெற்ப எரித்த தற்ப ரைக்கி டப்பு றத்தை யுற்ற எரித்த  
 வித்த கத்தர் பெற்ற கொற்ற மயில்வீரா  
 வித்தை தத்வ முத்த மிழ்ச்சொ லத்த சத்தம் வித்த ரிக்கு  
 மெய்த்தி ருத்த ணிப்பொ ருப்பி லுறைவோனே  
 கற்பகப்பு னக்கு றத்தி கச்ச டர்த்த சித்ர முற்ற  
 கற்பு ரத்தி ருத்த னத்தி லணைவோனே  
 கைத்த ரக்கர் கொத்து கச்சி னத்து வஜ்ரனுக்க மைத்த  
 கைத்தொ முத்த றித்து விட்ட பெருமாளே.

## 280

மலைமு லைச்சியர் கயல்வி முச்சியர்  
 மதிமு கத்திய ரழகான  
 மயில்ந டைச்சியர் குயில்மொ முச்சியர்  
 மனது ருக்கிக ளணைமீதே  
 கலைநெ கிழ்த்தியெ உறவ ணைத்திடு  
 கல்வி யிற்றுவள் பிணிதீராக்  
 கசட னைக்குண அசட னைப்புகல்  
 கதியில் வைப்பது மொருநாளே  
 குலகி ரிக்குல முருவ விட்டமர்  
 குலவு சித்திர முனைவேலா  
 குறவர் பெற்றிடு சிறுமி யைப்புணர்  
 குமர சற்குண மயில்வீரா  
 தலம திற்புக லமர ருற்றிடர்  
 தனைய கற்றிய அருளாளா  
 தருநி ரைத்தெழு பொழில்மி குத்திடு  
 தணிம லைக்குயர் பெருமாளே.



## 281

முகத்தைமி னுக்கிக ளசடிகள் கபடிகள்  
 விழித்தும ருட்டிகள் கெருமுனிகள் திருடிகள்  
 மொழிக்குள் மயக்கிகள் வகைதனில் நகைதனில் விதமாக  
 முழித்தும யற்கொளு மறிவிலி நெறியிலி  
 புழுக்குட லைப்பொரு ளெனமிக எணியவர்  
 முயக்கம டுத்துழி தருமடி யவனிடர் ஒழிவாக  
 மிகுத்தழ கைப்பெறு மறுமுக சரவண  
 புயத்திள கிக்கமழ் நறைமலர் தொடைமிக  
 விசைக்கொடு மைப்பெறுமரகத கலபியும்வடிவேலும்  
 வெளிப்படெ னக்கினி யிரவொடு பகலற  
 திருப்பதி யப்புக முமுதியல் கவிசொலி  
 விதித்தனெ முத்தினை தரவரு மொருபொரு ளருளாயோ  
 புகைத்தழ லைக்கொடு திரிபுர மெரிபட  
 நகைத்தவ ருக்கிட முறைபவள் வலைமகள்  
 பொருப்பிலி மக்கிரி பதிபெறு மிமையவ ளபிராமி  
 பொதுற்றுதி மித்திமி நடமிடு பகிரதி  
 எழுத்தறி ருத்திரி பகபதி கவுரிகை  
 பொருட்பயனுக்கு ரையடுகிய சமைபவள் அமுதாகச்  
 செகத்தைய கத்திடு நெடியவர் கடையவள்  
 அறத்தைவ ளர்த்திடு பரசிவை குலவதி  
 திறத்தமி னைத்தரு பழையவ ளருளிய சிறியோனே  
 செருக்கும ரக்கர்கள் பொடிபட வடிவுள்  
 கரத்தில யிற்கொடு பொருதிமை யவர்பணி  
 திருத்தணி பொற்பதி தனில்மயில் நடவிய பெருமாளே.

## 282

முகிலு மிரவியு முமுகதிர் தரளமு  
 முடுகு சிலைகொடு கணைவிடு மதனனு  
 முடிய வொருபொரு ளுதவிய புதல்வனு மெனநாடி  
 முதிய கனனென தெய்வதரு நிகரென  
 முதலை மடுவினி லதவிய புயலென  
 முகமுமறுமுக முடையவ னிவனென வறியோரைச்  
 சகல பதவியு முடையவ ரிவரென  
 தனிய தநுவல விஜயவ னிவனென  
 தபனன் வலம்வரு கிரிதனை நிகரென இசைபாடிச்  
 சயில பகலவ ரிடைதொறு நடைசெயு  
 மிரவு தவிரவெ யிருபத மடையவெ  
 சனித வடியவர் தவமதில் வரவருள் புரிவாயே  
 அகில புவனமு மடைவினி லுதவிய  
 இமய கீரிமயில் குலவரை தநுவென  
 அதிகை வருபுர நொடியினி லெரிசெய்த அமிராமி  
 அமரு மிடனன லெனுமொரு வடிவுடை  
 யவனி லுரையவன் முதுதமி முடையவ  
 னரியொ டயனுல கரியவ னடநவில் சிவன்வாழ்வே  
 திகிரி நிசிசரர் தடமுடி பொடிபட  
 திரைக ளெறிகடல் சுவறிட களமிசை  
 திரடு குறடுகள் புரள்வெகு குருதிகள் பெருகாறாச்  
 சிகர கிரிநெரி படபடை பொருதருள்  
 திமிர தினகர குருபர இளமையில்  
 சிவணி வருமொரு தணிகையில் நிலைதிகழ் பெருமாளே.

## 283

முடித்த குழலினர் வடித்த மொழியினர்  
 முகத்தி லிலகிய விழியாலும்  
 முலைக்கி ரிகள்மிசை யசைத்த துகிலினும்  
 இளைத்த இடையினு மயலாகிப்  
 படுத்த அணைதனி லணைத்த அவரொடு  
 படிக்கு ளநுதின முழலாதே  
 பருத்த மயில்மிசை நினைத்த பொழுதுன  
 பதத்து மலரிணை யருள்வாயே  
 துடித்து தசமுகன் முடித்த லைகள்விழ  
 தொடுத்த சரம்விடு ரகுராமன்  
 துகைத்தி வலகையொ ரடிக்கு ளளவிடு  
 துலக்க அரிதிரு மருகோனே  
 தடத்து னுறைகயல் வயற்கு ளெதிர்படு  
 தழைத்த கதலிக ளவைசாயத்  
 தருக்கு மெழிலுறு திருத்த ணிகையினில்  
 தழைத்த சரவண பெருமாளே.

## 284

முத்துத்தெ றிக்கவள ரிக்குச்சி லைக்கைமதன்  
 முட்டத்தொ டுத்த மலராலே  
 முத்தத்தி ருச்சலதி முற்றத்து தித்தியென  
 முற்பட்டே றிக்கு நிலவாலே  
 எத்தத்தை யர்க்குமித மிக்குப்பெ ருக்கமணி  
 இப்பொற்கொ டிச்சி தளராதே



எத்திக்கு முற்றபுகழ் வெற்றித்தி ருத்தணியி  
 விறறைத்தி னத்தில் வரவேணும்  
 மெத்தச்சி னத் துவட திக்குக்கு லச்சிகர  
 வெற்பைத்தொ ளைத்த கதீர்வேலா  
 மெச்சிக்கு றத்திதன மிச்சித்த ணைத்துருசி  
 மிக்குப்ப ணைத்த மணிமார்பா  
 மத்தப்ர மத்தரணி மத்தச்ச டைப்பரமர்  
 சித்தத்தில் வைத்த கழலோனே  
 வட்டத்தி ரைக்கடலில் மட்டித்தெ தீர்த்தவரை  
 வெட்டித்து ணித்த பெருமானே.

## 285

முலைபுளக மெழ அங்கை மருவுசரி வளைகொஞ்ச  
 முகிலளக மகில்பொங்க அமுதான  
 மொழிபதற வருமந்த விழிகுவிய மதிகொண்ட  
 முகம்வெயர்வு பெறமன்ற லணையூடே  
 கலைநெகிழ வளர்வஞ்சி யிடைதுவள வுடலொன்று  
 படவுருகி யிதயங்கள் ப்ரியமேகூர்  
 கலவிகரை யழியின்ப அலையிலலை படுகின்ற  
 கவலைகெட நினதன்பு பெறுவேனோ  
 அலையெறியு மெழில்சண்ட உததிவயி றழன்மண்ட  
 அதிரவெடி படஅண்ட மிமையோர்கள்  
 அபயமென நடுகின்ற அசுரர்பட அடியுண்டு  
 அவர்கள்முனை கெடநின்று பொருமவேலா  
 தலைமதிய நதிதும்பை யிளவறுகு கமழ்கொன்றை  
 சடைமுடியி லணிகின்ற பெருமானார்  
 தருகுமர விடவைந்து தலையரவு தொழுகின்ற  
 தணிமலையி லுறைகின்ற பெருமானே.

## 286

மொகுமொகென நறைகொண்மலர் வற்கத்தி லற்புடைய  
 முளரிமயி லனையவர்கள் நெய்த்துக்க றுத்துமழை  
 முகிலனைய குழல்சரிய வொக்கக் கனத்துவள ரதிபார  
 முலைபுளக மெழவனைகள் சத்திக்க முத்தமணி  
 முறுவலிள நிலவுதர மெத்தத்த வித்தசில  
 மொழிபதற இடைதுவள வட்டச்சி லைப்புருவ இணைகோட  
 அகில்மிருக மதசலிலம் விட்டுப் பணித்தமல  
 ரமளிபட வொளிவிரவு ரத்நப்ர பைக்குழையொ  
 டமர்பொருத நெடியவிழி செக்கச்சி வக்கமர மதநீதி.  
 அடல்வடிவு நலமிதனில் மட்கச்செ ருக்கியுள  
 முருகநரை பெருகவுட லொக்கப்ப முத்துவிழு  
 மளவினொரு பரமவொளியிற்புக்கி ருக்கவெனை நிணையாதோ  
 செகுதகெண கெணசெகுத செக்குச்செ குச்செகுத  
 கிருதசெய செயகிருத தொக்குத்தொ. குத்தொகுத  
 டிமிடடிமி டிமிடிமிட டிட்டிட்ட டிட்டிமிட டிடிதீதோ  
 திரிகடக கடகதிரி தித்திக்ர தித்ரிகட  
 திமிர்ததிமி திமிர்ததிமி தித்தித்தி தித்திதிதி  
 செணுசெணுத தணசெணுத தத்தித்தி குத்ரிகுட ததிதீதோ  
 தகுடதிசு திகுடதிமி தத்தத்த தித்திகுட  
 குகுகுகு குகுகுகு குக்குக்கு குக்குகுத  
 தரரரரி ரிரிரிரி நிற்றித்த நிற்றிரிரி யெனவேநீள்  
 சதிமுழவு பலவுமிரு பக்கத்தி சைப்பமுது  
 சமையபயி ரவியிதய முட்கிப்ர மிக்கவுயர்  
 தணிகைமலை தனில்மயிலி னிர்த்தத்தி னிற்கவல பெருமானே.

## 287

வங்கம் பெறுகட லெங்கும் பொருதிறை  
 வந்துந் தியதிரு மதனாலே  
 வஞ்சம் பெறுதிட நெஞ்சன் தழுவற  
 வஞ்சம் பதும்விடு மதனாலே  
 பங்கம் படுமென தங்கந் தனிவூதி  
 பண்பொன் றியவொரு கொடியான  
 பஞ்சொன் றியமயில் நெஞ்சொன் றியெயழல்  
 பொன்றுந் தனிமையை நினையாயோ  
 தெங்கந் திரளுட னெங்குங் கதலிகள்  
 சென்றொன் றிய்பொழி லதனூடே  
 தெந்தெந் தெனதென என்றண் றறஅளி  
 நின்றுந் திகழ்வொடு மயிலாடப்  
 பொங்குஞ் சனைகளி லெங்குங் குவளைக  
 ளென்றும் புகழ்பெற மலர்நூம்  
 பொன்றென் றணிகையில் நின்றங் கெழுபுனி  
 யென்றுஞ் செயவல பெருமாளே.

## 288

வரிக்கலையி னிகரான விழிக்கடையி லமிளைஞோரை  
 மயக்கியிடு மடவார்கள் மயலாலே  
 மதிக்குளறி யுளகாச மவர்க்குதவி மிடயாகி  
 வயிற்றிலெரி மிகமுள அதனாலே  
 ஒருத்தருட னுறவாகி ஒருத்தரொடு பகையாகி  
 ஒருத்தர்தமை மிகநாடி யவரோடே  
 உணக்கையிடு படுபாவி எனக்குனது கழல்பாட  
 உயர்ச்சிபெறு குணசீல மருள்வாயே



விரித்தருண கிரிநாத னுரைத்ததமிழ் மெனுமாலை  
 மிகுத்தபல முடனோத மகிழ்வோனே  
 வெடித்தமணர் கழுவேற ஒருத்திகண வனுமீள  
 விளைத்ததொரு தமிழ்பாடு புலவோனே  
 செருக்கியிடு பொருகூரர் குலத்தையடி யறமோது  
 திருக்கையினில் வடிவேலை யுடையோனே  
 திருக்குலவு மொருநீல மலர்ச்சுனையி லழகான  
 திருத்தணிகை மலை மேவு பெருமாளே.

289

வாருற்றெழு பூண்முலை வஞ்சியர்  
 காருற்றெழு நீள்குழல் மஞ்சிவர்  
 வாலக்குயில் போல்மொழி கொஞ்சியர் தெருமீதே  
 மாணுற்றெதிர் மோகன விஞ்சையர்  
 சேலுற்றெழு நேர்விழி விஞ்சியர்  
 வாகக்குழை யாமப ரஞ்சியர் மயலாலே  
 சீருற்றெழு ஞானமு டன்கல்வி  
 நேரற்றவர் மால்கொடு மங்கியெ  
 சேருற்றறிவானத ழிந்துயி ரிழவாமுன்  
 சேவற்கொடி யோடுசி கண்டியின்  
 மீதுற்றறி ஞோர்புகழ் பொங்கிய  
 தேசுக்கதிர் கோடியெ னும்பத மருள்வாயே  
 போருற்றிடு சூர்சி ரங்களை  
 வீரத்தொடு பாரில ரிந்தெழு  
 பூதக்கொடி சோரிய ருந்திட விடும்வேலா  
 பூகக்குலை யேனிழ மென்கயல்  
 தாவக்குலை வாழைக ளுஞ்செறி  
 போகச்செநெ லேயுதி ருஞ்செய்க ளவைகோடி

சாரற்கிரி தோறுமெ ழும்பொழில்  
 தூரத்தொழு வார்வினை சிந்திடு  
 தாதுற்றெழு கோபுர மண்டப மவைசூழந்  
 தார்மெத்திய தோரண மென்தெரு  
 தேர்சு ற்றிய வார்பதி அண்டர்கள்  
 தாமெச்சிய நீள்தணி யம்பதி பெருமானே.

290

வெற்றிசெய வுற்றகழை விற்குதைவ னைத்துமதன்  
 விட்டகணை பட்ட விசையாலே  
 வெட்டவெளி யிற்றெருவில் வட்டபணை யிற்கனல்வி  
 ரித்தொளிப ரப்பு மதியாலே  
 பற்றிவசை சுற்றபல தத்தையர்த மக்குமிசை  
 பட்டதகி ரிக்கு மழியாதே  
 பத்தியையெ னக்கருளி முத்தியைய ளித்துவளர்  
 பச்சையி லுற்று வரவேணும்  
 நெற்றிவிழி பட்டெரிய நட்டமிடு முத்தமர்நி  
 னைக்குமன மொத்த கழல்வீரா  
 நெய்க்கமல மொக்குமுலை மெய்க்குறவி யிச்சையுற  
 நித்தமிறு கத்த முவுமார்பா  
 எற்றியதி ருச்சலதி சுற்றியதி ருத்தணியி  
 லெப்பொழுது நிற்கு முருகோனே  
 எட்டசல மெட்டநில முட்டமுடி நெட்டசுர  
 ரிட்டசிறை விட்ட பெருமானே.

291

அமைவுற் றடையப் பசியுற் றவருக்  
 கமுதைப் பகிர்தற் கிசையாதே  
 அடையப் பொருள்கைக் கிளமைக் கெனவைத்  
 தருள்தப் பிமதத் தயராதே

தமர்சுற் றியழப் பறைகொட் டியிடச்  
 சமனெட் டுயிரைக் கொடுபோகுஞ்  
 சாரித் தினைநிற் குமெனக் கருதித்  
 தளர்வுற் றொழியக் கடவேனோ  
 இமயத் துமயிற் கொருபக் கமளித்  
 தவருக் கிசையப் புகல்வோனே  
 இரணத் தினிலெற் றுவரைக் கழுக்கு  
 கிரையிட டிடுவிக் ரமவேலா  
 சமயச் சிலுகிட டவரைத் தவறித்  
 தவமுற் றவருட் புகநாடும்  
 சடுபத் மமுகக் குகபுக் ககனத்  
 தணியிற் குமரப் பெருமானே.

## 292

குவுளைக் கணைதொட்ட டவனுக் குமுடிக்  
 குடையிட டகுறைப் பிறையாலே  
 குறுகுற் ற அலர்த் தெரிவைக் குமொழிக்  
 குயிலுக் குமினித் தளராதே  
 இவளைத் துவளக் கலவிக் குநயத்  
 திறுகத் தழுவிப் புயமீதே  
 இணையற் றழுகிற் புனையக் கருணைக்  
 கினிமைத் தொடையைத் தரவேணும்  
 கவளக் கரடக் கரியெட் டலறக்  
 கனகக் கிரியைப் பொருமவேலா  
 கருதிச் செயலைப் புயனுக் குருகிக்  
 கலவிக் கணயத் தெழுமாப்பா  
 பவளத் தரள தீரளக் குவைவெற்  
 பவையொப் புவயற் புறமீதே  
 பணிலத் திரள்மொய்த் ததிருத் தணிகைப்  
 பதியிற் குமரப் பெருமானே.



## 293

பொரியப் பொரியப் பொலிமுத் துவடத்  
 துகளித் புதையத் தனமீதே  
 புரளப் புரளக் கறுவித் தறுகட்  
 பொருவிற் சுறவக் கொடிவேள்தோள்  
 தெரிவைக் கரிவைப் பரவைக் குருகிச்  
 செயலற் றனள்கற் பழியாதே  
 செறிவுற் றணையிற் றுயிலுற் றருமைத்  
 தெரிவைக் குணர்வைத் தரவேணும்  
 சொரிகற் பகநற் பதியைத் தொழுகைச்  
 சுரருக் குரிமைப் புரிவோனே  
 சுடர்பொற் கயிலைக் கடவுட் கிசையச்  
 சுருதிப் பொருளைப் பகர்வோனே  
 தரிகெட் டசுரப் படைகெட் டொழியத்  
 தனிநெட் டயிலைத் தொடும்வீரா  
 தவளப் பணிலத் தரளப் பழனத்  
 தணிகைக் குமரப் பெருமானே.

## 294

அருக்கிமெத் தெனச்சிரித் துருக்கியிட் டுளக்கருத்  
 தமிழ்த்தறக் கறுத்தகட் பயிலாலே  
 அழைத்தகப் படுத்தியொட் டறப்பொருட் பறிப்பவர்க்  
 கடுத்தபத் தமுற்றுவித் தகர்போலத்  
 தரிக்கும்வித் தரிக்குமிக் கதத்துவப் ப்ரசித்தியெத்  
 தலத்துமற் றிலைப்பிறர்க் கெனஞானம்  
 சமைத்துரைத் திமைப்பினிற் சடக்கெனப் படுத்தெழச்  
 சறுக்குமிப் பிறப்புபெற் றிடலாமோ

பொருக்கெழக் கடற்பரப் பரக்கர்கொத் திறப்புறப்  
 பொருப்பினிற் பெருக்கவுற் றிடுமாயம்  
 புடைத்திடித் தடற்கரத் துறப்பிடித் தகற்பகப்  
 புரிக்கிர கதிர்வேலே கம்வைத்தபொற்  
 திருத்தமுத் தமிழ்க்கவிக் கொருத்தமைக் குறத்தியைத்  
 தினைப்புனக் கிரித்தலத் திடைதோயுஞ்  
 சிவத்தகுக் குடக்கொடிச் செருக்கவுற் பலச்சுனைச்  
 சிறப்புடைத் திருத்தணிப் பெருமாளே.

## 295

கடற்செகத் தடக்கிமற் றடுத்தவர்க் கிடுக்கணைக்  
 கடைக்கணிற் கொடுத்தழைத் தியல்காமக்  
 கலைக்கதற் றுரைத்துபுட் குரற்கள்விட் டுளத்தினைக்  
 கரைத்துடுத் தபட்டவிழ்த் தணைமீதே  
 சடக்கெனப் புகத்தனத் தணைத்திதழ்க் கொடுத்துமுத்  
 தமிழ்டிருட் குழற்பிணித் துதிரேகை  
 சளப்படப் புதைத்தடித் திலைக்குணக் கடித்தடத்  
 தலத்திலைவப் பவர்க்கிதப் படுவேனோ  
 இடக்கடக் குமெய்ப்பொருட் டிருப்புழ்க் குயிர்ப்பளித்  
 தெழிற்றினைக் கிரிப்புறத் துறைவேலா  
 இகற்செருக் கரக்கரைத் தகர்த்தொலித் துரத்தபச்  
 சிறைச்சியைப் பசித்திரைக் கிசைகூவும்  
 பெடைத்திரட் களித்தகுக் குடக்கொடிக் கரத்தபொய்ப்  
 பிறற்றறப் படுத்துசற் குருவாய்முன்  
 பிறப்பிலிக் குணர்த்துசித் தவுற்றநெற் பெருக்குவைப்  
 பெருக்குமெய்த் திருத்தணிப் பெருமாளே.

## 296

கனத்தறப் பணைத்தபொற் கழைப்புயத் தனக்கிரிக்  
 கனத்தையொத் துமொய்த்தமைக் குழலார்தங்  
 கறுத்தமைக் கயற்கணிற் கருத்துவைத் தொருத்தநிற்  
 கழற்பதத் தடுத்திற் கறியாதே  
 இனப்பிணிக் கணத்தினுக் கிருப்பெனத் துருத்தியொத்  
 திசைத்தசைத் தசுக்கிலத் தசைதோலால்  
 எடுத்தபொய்க் கடத்தினைப் பொறுக்குமிப் பிறப்பறுத்  
 தெனக்குறித் தழுத்தியைத் தரவேணும்  
 பனைக்கரச் சினத்திபத் தனைத்தூரத் தரக்கனைப்  
 பயத்தினிற் பயப்படப் பொருமவேலா  
 பருப்பதச் செருக்கறத் துகைக்குமுட் பதத்தினைப்  
 படைத்தகுக் குடக்கொடிக் குமரேசர்  
 தினைப்புனப் பருப்பதத் தினிற்குடிக் குறத்தியைச்  
 செருக்குறத் திருப்புயத் தணைவோனே  
 திருப்புரப் புறத்தியற் றிருத்தகுத் துறித்திலத்  
 திருத்திசைத் திருத்தணிப் பெருமாளே.

## 297

பருத்தபற் சிரத்தினைக் குருத்திற் கரத்தினைப்  
 பரித்தவப் பதத்தினைப் பரிவோடே  
 படைத்தபொய்க் குடத்தினைப் பழிப்பவத்திடத் தினைப்  
 பசிக்குடற் கடத்தினைப் பயமேவும்  
 பெருத்தபித் துருத்தனைக் கருத்திமத் துருத்தியைப்  
 பிணித்தமுக் குறத்தொடைப் புலனாலும்  
 பிணித்தவிப் பிணிப்பையைப் பொறுத்தமிழ்ப் பிறப்பறக்  
 குறிக்கருத் தெனக்களித் தருள்வாயே



கருத்திலுற் றுரைத்தபத் தரைத்தொறுத் திருக்கரைக்  
 கழித்தமெய்ப் பதத்தில்வைத் திடுவீரா  
 கதித்தநற் றினைப்புனக் கதித்தநற் குறத்தியைக்  
 கதித்தநற் றிருப்புயத் தணைவோனே.  
 செருத்தெறுத் தெதிர்த்தமுப் புரத்தூரத் தரக்கரைச்  
 சிரித்தெரித் தநித்தார்பொற் குமரேசா  
 சிறப்புறப் பிரித்தறத் திறத்தமிழ்க் குயர்த்திசைச்  
 சிறப்புடைத் திருத்தணிப் பெருமாளே.

298

எனக்கென யாவும் படைத்திட நாளும்  
 இளைப்பொடு காலந் தனிலோயா  
 எடுத்திடு காயந் தனைக்கொடு மாயும்  
 இலச்சையி லாதென் பவமாற  
 உனைப்பல நாளந் திருப்புக ழாலும்  
 உரைத்திடு வார்தங் குளிமேவி  
 உணர்த்திய போதந் தனைப்பிரி யாதொண்  
 பொலச்சர ணானுந் தொழுவேனோ  
 வினைத்திற மேர்டன் றெதிர்த்திடும் வீரன்  
 விழக்கொடு வேள்கொன் றவனீயே  
 விளப்பென மேலென் றிடக்கய னாரும்  
 விருப்புற வேதம் புகல்வோனே  
 சினத்தொடு சூரன் தனைக்கொடு வேலின்  
 சிரத்தினை மாறும் முருகோனே  
 தினைப்புன மேவுங் குறக்கொடி யோடுந்  
 திருத்தணி மேவும் பெருமாளே.

## 299

பெருக்கவு பாயங் கருத்துடை யோர்தம்  
 ப்ரபுத்தன பாரங் களிலேசம்  
 ப்ரமத்துட னாளும் ப்ரமித்திருள் கூரும்  
 ப்ரியக்கட லூடுந் தணியாத  
 கருக்கட லூடுங் கதற்றும நேகங்  
 கலைக்கட லூடுஞ் சுழலாதே  
 கடப்பலர் சேர்கிண் கிணிப்ரபை வீசங்  
 கழற்புணை நீதந் தருள்வாயே  
 தருக்கிய வேதன் சிறைப்பட நாளுஞ்  
 சதுர்த்தச லோகங் களும்வாழச்  
 சமுத்திர மேழுங் குலக்கிரி யேழுஞ்  
 சளப்பட மாவுந் தனிவீழ்த்  
 திருக்கையில் வேலொன் றெடுத்தம ராடுஞ்  
 செருக்கு மயூரந் தனில்வாழ்வே  
 சிறப்பொடு ஞானந் தமிழ்த்ரய நீடுந்  
 திருத்தணி மேவும் பெருமாளே.

## 300

மருக்குல மேவுங் குழற்கனி வாய்வெண்  
 மதிப்பிள வாகும் நுதலார்தம்  
 மயக்கினி லேநண் புறப்படு வேனுன்  
 மலர்க்கழல் பாடுந் திறநாடாத்  
 தருக்கனு தாரந் துணுக்கிலி லோபன்  
 சமத்தறி யாவன் பிலிமுகன்  
 தலத்தினி லேவந் துறப்பணி யாதன்  
 தனக்கினி யார்தஞ் சபைதாராய்

குருக்குல ராஜன் தனக்கொரு தூதன்  
 குறட்பெல மாயன் நவநீதங்  
 குறித்தயில் நேயன் திருப்பயில் மார்பன்  
 குணத்ரய நாதன் மருகோனே  
 திருக்குள நாளும் பலத்திசை மூசும்  
 சிறப்பது றாஎண் டிசையோடும்  
 திரைக்கடல் சூழும் புவிக்குயி ராகுந்  
 திருத்தணி மேவும் பெருமாளே.

301

வினைக்கின மாகுந் தனத்தினர் வேளம்  
 பினுக்கெதி ராகும் விழிமாதர்  
 மிகப்பல மானந் தனிற்புகு தாவெஞ்  
 சமத்திடை போய்வெந் துயர்மூழ்கிக்  
 கனத்தனி சாரம் பிறப்படி தோயுங்  
 கருக்குழி தோறுங் கவிழாதே  
 கலைப்புல வோர்பண் படைத்திட வோதுங்  
 கழற்புக ழோதுங் கலைதாராய்  
 புனத்திடை போய்வெஞ் சிலைக்குற வோர்வஞ்  
 சியைப்புணர் வாகம் புயவேளே  
 பொருப்பிரு கூறும் படக்கடல் தானும்  
 பொருக்கெழ வானும் புகைமூளச்  
 சினத்தொடு சூரன் கனத்திணி மார்பந்  
 திறக்கம ராடுந் திறல்வேலா  
 திருப்புக ழோதுங் கருத்தினர் சேருந்  
 திருத்தணி மேவும் பெருமாளே.



## 302

இருமலு ரோக முயலகன் வாத  
 மெரிசுண நாசி விடமேநீ  
 ரிழிவுவிடாத தலைவலி சோகை  
 யெழுகள மாலை யிவையோடே  
 பெருவயி நீளை யெரிசுலை சூலை  
 பெருவலி வேறு முளநோய்கள்  
 பிறவிக டோறு மெனைநலி யாத  
 படியுன தாள்க ளருள்வாயே  
 வருமொரு கோடி யசுரர்ப் தாதி  
 மடியஅ நேக இசைபாடி  
 வருமொரு கால வயிரவ ராட  
 வடிசுடர் வேலை விடுவோனே  
 தருநிழல் மீதி லுறைமுகி லூர்தி  
 தருதிரு மாதின் மணவாளா  
 சலமிடை பூவி னடுவினில் வீறு  
 தணிமலை மேவு பெருமாளே.

## 303

கலைமட வார்தஞ் சிலையத னாலுங்  
 கனவளை யாலுங் கரைமேலே  
 கருகிய காளம் பெருகிய தோயங்  
 கருதலை யாலுஞ் சிலையாலுங்  
 கொலைதரு காமன் பலகணை யாலுங்  
 கொடியிடை யான்றின் றழியாதே  
 குரவணி நீடும் புயமணி நீபங்  
 குளிர்தொடை நீதந் தருள்வாயே

சிலைமகள் நாயன் கலைமகள் நாயன்  
 திருமகள் நாயன் தொழும்வேலா  
 தினைவன மானுங் கனவன மானுஞ்  
 செறிவுடன் மேவுந் திருமார்பா  
 தலைமகள் மீதெண் புலவரு லாவுந்  
 தணிகையில் வாழ்செங் கதிர்வேலா  
 தனியவர் கூருந் தனிகெட நாளுந்  
 தனிமயி லேறும் பெருமானே.

304

கரிக்குழல் விரித்தும் புறக்கயல் விழித்துங்  
 கரிக்குவ டிணைக்குந் தனபாரக்  
 கரத்திடு வளைச்சங் கிலிச்சர மொலித்துங்  
 கலைத்துகில் மினுக்கியும் பணிவாரைத்  
 தரித்துள மழிக்குங் கவட்டர்க ளிணக்கந்  
 தவிர்த்துனது சித்தங் களிசுரத்  
 தவக்கடல் குளித்திங் குனக்கடி மையுற்றுன்  
 தலத்தினி விருக்கும் படிபாராய்  
 புரத்தையு மெரித்தங் கயத்தையு முரித்தொண்  
 பொடிப்பணி யெனப்பன் குருநாதா  
 புயப்பணி கடப்பந் தொடைச்சி கரமுற்றின்  
 புகழ்ச்சிய முதத்தின் புலவோனே  
 திரட்பரி கரிக்கும் பொடிப்பட வுணர்க்குந்  
 தெறிப்புற விடுக்குங் கதிர்வேலா  
 சிறப்பொடு குறப்பெண் களிக்கும்வி ஜயத்தென்  
 திருத்திணியிருக்கும் பெருமானே.

## 305

சினத்தவர் முடிக்கும் பகைத்தவர் குடிக்குஞ்  
 செகுத்தவ ருயிர்க்குஞ் சினமாகச்  
 சிரிப்பவர் தமக்கும் பழிப்பவர் தமக்கும்  
 திருப்புகழ் நெருப்பென் றறிவோம்யாம்  
 நினைத்தது மளிக்கும் மனத்தையு முருக்கும்  
 நிசிக்கரு வறுக்கும் பிறவாமல்  
 நெருப்பையு மெரிக்கும் பொருப்பையு மிடிக்கும்  
 நிறைப்புக முரைக்குஞ் செயல்தாராய்  
 தனத்தன தனத்தந் திமித்திந் திமித்திந்  
 தகுத்தகு தகுத்தந் தனபேரி  
 தடுட்டுடு டுட்டுண் டெனத்துடி முழக்குந்  
 தளத்துட னடக்குங் கொடுகூர்  
 சினத்தையு முடற்சங் கரித்தம லைமுற்றுஞ்  
 சிரித்தெரி கொளுத்துங் கதிர்வேலா  
 தினைக்கிரி குறப்பெண் தனத்தினில் சுசித்தெண்  
 திருத்தணி யிருக்கும் பெருமாளே.

## 306

தொக்கறாக் குடில சுத்தமேற் றசுக  
 துக்கமாற் கடமு மலமாயை  
 துற்றகாற் பதலை சொற்படாக் குதலை  
 துப்பிலாப் பலச மயநூலைக்  
 கைக்கொளாக் கதறு கைக்கொளாக் கையவ  
 லப்புலாற் றசைகு ருதியாலே  
 கட்டுகூட் டருவ ருப்புவேட் டுழல  
 சட்டவாக் கழிவ தொருநாளே



அக்கராப் பொடியின் மெய்க்கிடாக் குரவர்  
 அர்ச்சியாத் தொழுமு னிவனாய்  
 அப்போர்ப் பணிநு வெற்பபூத் தணியல்  
 வெற்பார்ப் பதிந திசுமாரா  
 இக்கணோக் குறில்நி ருத்தநோக் குறுத  
 வத்தினோர்க் குதவு மிளையோனே  
 எத்திடார்க் கரிய முத்தபாத் தமிழ்கொ  
 டெத்தினார்க் கெளிய பெருமாளே.

307

வட்டவாட் டனம னைச்சிபாற் குதலை  
 மக்கள்தாய்க் கிழவி பதிநாடு  
 வைத்த தோட் டமனை யத்தமீட் டுபொருள்  
 மற்றகூட் டமறி வயலாக  
 முட்டவோட் டிமிக வெட்டுமோட் டெருமை  
 முட்டர்பூட் டியெனை யழையாமுன்  
 முத்திவீட் டணுக முத்தராக் கசுரு  
 திக்குராக் கொளிரு கழல்தாராய்  
 பட்டநாற் பெரும ரூப்பினாற் கரஇ  
 பத்தின்வாட் பிடியின் மணவாளா  
 பச்சைவேய்ப் பணவை கொச்சைவேட் டுவர்ப்  
 திச்சிதோட் புணர்த ணியில்வேளே  
 எட்டுநாற் கரவொ ருத்தல்மாத் திகிரி  
 யெட்டுமாக் குலைய எறிவேலா  
 எத்திடார்க் கரிய முத்தபாத் தமிழ்கொ  
 டெத்தினார்க் கெளிய பெருமாளே.

## 308

சினத்தி லத்தினை சிறுமண லளவுடல்  
 செறித்த தெத்தனை சிலைகட லினிலுயிர்  
 செனித்த தெத்தனை திரள்கய லெனபல வதுபோதா  
 செமித்த தெத்தனை மலைசுனை யுலகிடை  
 செழித்த தெத்தனை சிறுதன மயல்கொடு  
 செட த்திலெத்தனை நமனுயிர் பறிகொள் வதளவேதோ  
 மனத்தி லெத்தனை நினைகவ டுகள்குடி  
 கெடுத்த தெத்தனை மிருகம தெனவுயிர்  
 வதைத்த தெத்தனை யளவிலை விதிகர மொழியாமல்  
 வகுத்த தெத்தனை மசகனை முருடனை  
 மடைக்கு லத்தனை மதியழி விரகனை  
 மலர்ப்ப தத்தினி லுருகவு மினியருள் புரிவாயே  
 தனத்த னத்தன தனதன தனதன  
 திமித்தி மித்திமி திமிதிமி திமிதிமி  
 தகுத்த குத்தகு தகுதகு தகுதகு தகுத்தோ  
 தரித்த ரித்தரி தரிரிரி ரிரிரிரி  
 தடுட்டு டுட்டு டுட்டு டுட்டு  
 தமிழ் த மத்தள தமருக விருதொலி கடல்போலச்  
 சினத்த மார்க்கள செருதிகழ் குருதிய  
 திமிழ்த்தி டக்கரி யசுரர்கள் பரிசிலை  
 தெறித்திடக்கழு நரிதின நிணமிசை பொருமவேலா  
 செழிக்கு முத்தம சிவசர ணர்கள்தவ  
 முணிக்க ணத்தவர்மதுமலர் கொடுபணி  
 திருத்த ணிப்பதி மருவிய குறமகள் பெருமானே.

## 309

தொடத்து எக்கிகள் அபகட நினைவிகள்  
 குருட்டு மட்டைகள் குமரிகள் கமரிகள்  
 சுதைச்சி றுக்கிகள் குசலிக ளிசலிகள் முழுமோசந்  
 துறுத்த மட்டைகள் அசடிகள் கசடிகள்  
 முழுப்பு ரட்டிகள் நழுவினர் மழுவினர்  
 துமித்த மித்திரர் விலைமுலை யினவலை புகுதாமல்  
 அடைத்த வாக்கியல் சரசிகள் விரசிகள்  
 தரித்த வித்ரும நிறமென வரவுட  
 னழைத்து சக்கிர கிரிவளை படிகொடு விளையாடி  
 அவத்தை தத்துவ மழிபட இருளறை  
 விலக்கு வித்தொரு சுடரொளி பரவந்  
 லருட்பு கட்டியு னடியினை யருளுவ தொருநாளே  
 படைத்த னைத்தையும் வினையுற நடனொடு  
 துடைத்த பத்தினி மரகத சொருபியொர்  
 பரத்தி னுச்சியி னடநவி லுமையரு ளிளையோனே  
 பகைத்த ரக்கர்கள் யமனுல குறஅமர்  
 தொடுத்த சக்கிர வளைகர மழகியர்  
 படிக்கடத்தையும் வயிறடைநெடியவர்மருகோனே  
 திடுக்கி டக்கட லசுரர்கள் முறிபட  
 கொளுத்தி சைக்கிரி பொடிபட சுடரயில்  
 திருத்தி விட்டொருநொடியினில்வலம்வரு மயில்வீரா  
 தினைப்பு னத்திரு தனகிரி குமரிநல்  
 குறத்தி முத்தொடு சசிமக ளொடுபுகழ்  
 திருத்த ணிப்பதி மலையிசை நிலைபெறு பெருமாளே.



## 310

எலுப்பு நாடிக ளப்பொ டிரத்தமொ  
 டமுக்கு மூளைகள் மச்சொடு கொட்புழு  
 விருக்கும் வீடதி லெத்தனை தத்துவ சதிகாரர்  
 இறப்பர் சூதக வர்ச்சுத ரப்பதி  
 யுழப்பர் பூமித ரிப்பர்மி றப்புட  
 னிருப்பர் வீடுகள் கட்டிய லட்டுறு சமுசாரம்  
 கெலிப்பர்பால் வலை பட்டுறு துட்டர்க  
 ளழிப்பர் மாதவ முற்று நினைக்கிலர்  
 கெடுப்பர் யாரையு மித்திர குத்திரர் கொலைகாரர்  
 கிருத்தர் கோளகர் பெற்றுதி ரிக்கள  
 வரிப்பர் சூடக ரெத்தனை வெப்பிணி  
 கெலிக்கும் வீடதை நத்தியெ டுத்திவ ணுழல்வேனோ  
 ஒலிப்பல் பேரிகை யுக்ரவ மார்க்கள  
 மெதிர்த்த சூரரை வெட்டியி ருட்கிரி  
 யுடைத்து வானவர் சித்தது தித்திட விடும்வேலா  
 உலுத்த ராவண னைச்சிர மிற்றிட  
 வதைத்து மாபலி யைச்சிறை வைத்தவ  
 னுலக்கை ராவிந டுக்கடல் விட்டவன் மருகோனே  
 வலிக்க வேதனை குட்டிந டித்தொரு  
 செகத்தை யீனவள் பச்சைநி றத்தியை  
 மணத்த தாதைப ரப்ரம ருக்கருள் குருநாதா  
 வனத்தில் வாழும் யிற்குல மொத்திடு  
 குறத்தி யாரைம யக்கிய னைத்துள  
 மகிழ்ச்சி யோடுதி ருத்தணி பற்றிய பெருமாளே.

## 311

திருட்டு நாரிகள் பப்பர மட்டைகள்  
 வறட்டு மோடியி னித்தந டிப்பவர்  
 சிறக்க மேனியு லுக்கிம டக்குகண் வலையாலே  
 திகைத்து ளாவிக ரைத்தும னத்தினி  
 லிதத்தை யோடவி டுத்தும யக்கிடு  
 சிமிட்டு காமவி தத்திலு முட்பட அலைவேனோ  
 தரித்து நீறுபி தற்றிடு பித்தனு  
 மிதத்து மாகுடி லைப்பொருள் சொற்றிடு  
 சமர்த்த பாலள னப்புகழ் பெற்றிடு முருகோனே  
 சமப்ர வீணம தித்திடு புத்தியி  
 விரக்க மாய்வரு தற்பர சிற்பர  
 சதத்ர யோகவி தஷ்டண தெஷ்டிண குருநாதா  
 வெருட்டு கூரனை வெட்டிர் ணப்பெலி  
 களத்தி லேகழு துக்கிரை யிட்டிடர்  
 விடுத்த ஸுளிகள் தித்திடு தித்தென விளையாட  
 விதித்த வீரச மர்க்கள ரத்தமு  
 மிரற்றி யோடவெ குப்ரள யத்தினில்  
 விலக்கி வேல்செரு கிட்டுயிர்மொக்கியமறவோனே  
 பெருக்க மோடுச ரித்திடு மச்சமு  
 முளத்தின் மாமகிழ் பெற்றிட வற்றிடு  
 பிளப்பு வாயிடை முப்பொழு தத்துமொர் கழுநீரின்  
 பிணித்த போதுவெ டித்துர சத்துளி  
 கொடுக்கு மோடைமி குத்ததி ருத்தணி  
 பிறக்க மேவுற அத்தல முற்றுறை பெருமானே.

## வள்ளிமலை

312

அல்லிவிழி யாலு முல்லைநகை யாலு  
 மல்லல்பட ஆசைக் கடலீயும்  
 அள்ளவினி தாகிநள்ளிரவு போலு  
 முள்ளவினை யாரத் தனமாரும்  
 இல்லுமினை யோரு மெல்ல அயலாக  
 வல்லெருமை மாயச் சமனாரும்  
 எள்ளியென தாவி கொள்ளைகொளு நாளி  
 லுய்யவொரு நீபொற் கழல்தாராய்  
 தொல்லைமறை தேடி யில்லையெனு நாதர்  
 சொல்லுமுப தேசக் குருநாதா  
 துள்ளிவினை யாடுபுள்ளியுழை நாண  
 வெள்ளிவன மீதுற் றுறைவோனே  
 வல்லசுரர் மாள நல்லசுரர் வாழ  
 வல்லைவடி வேலைத் தொடுவோனே  
 வள்ளிபடர் சாரல் வள்ளிமலை மேவு  
 வள்ளிமண வாளப் பெருமானே.

313

ஐயுமுறு நோயு மையலும வானி  
 னைவருமு பாயப் பலநூலின்  
 அள்ளல்கட வாது துள்ளியதில் மாயு  
 முள்ளமுமில் வாழ்வைக் கருதாசைப்  
 பொய்யுமக லாத மெய்யை வளரானி  
 உய்யும் வகை யோகத் தணுகாதே



புல்லறிவு பேசி யல்லல்படு வேனை  
 நல்லஇரு தாளிற் புணர்வாயே  
 மெய்யபொழில் நீடு தையலைமு னாலு  
 செய்யபுய மீதுற் றணைவோனே  
 வெள்ளையிப மேறு வள்ளல்கிளை வாழ  
 வெள்ளமுது மாவைப் பொருதோனே  
 வையமுழு தாளு மையமயில்வீர  
 வல்லமுரு காமுத் தமிழ்வேனே  
 வள்ளிபடர் சாரல் வள்ளிமலை மேவு  
 வள்ளிமண வாள்ப் பெருமானே.

314

கையொத்து வாழு மிந்த மெய்யொத்த வாழ்வி கந்து  
 பொய்யொத்த வாழ்வு கண்டு மயலாகிக்  
 கல்லுக்கு நேரும் வஞ்ச உள்ளத்தர் மேல்வி முந்து  
 கள்ளப்ப யோத ரங்க ளுடன்மேவி  
 உய்யப்ப டாமல் நின்று கையர்க்கு பாயமொன்று  
 பொய்யர்க்கு மேய யர்ந்து ளுடைநாயேன்  
 உள்ளப்பெ றாகநின்று தொய்யப்ப டாமலென்று  
 முள்ளத்தின் மாய்வ தொன்றை மொழியாயோ  
 ஐயப்ப டாதஐந்து பொய்யற்ற சோலை தங்கு  
 தெய்வத்தெய் வானை கொங்கை புணர்வோனே  
 அல்லைப்பொ றாமு ழங்கு சொல்லுக்ர சேவ்லொன்று  
 வெல்லப்ப தாகை கொண்ட திறல்வேலா  
 வையத்தை யோடி பைந்து கையற்கு வீசு தந்தை  
 மெய்யொத்த நீதிகண்ட பெரியோனே  
 வள்ளிக்கு ழாம டர்ந்த வள்ளிக்கல் மீதுசென்று  
 வள்ளிக்கு வேடை கொண்ட பெருமானே.

## 315

முல்லைக்கு மார னங்கை வில்லுக்கு மாதர் தங்கள்  
 பல்லுக்கும் வாடியின்ப முயலாநீள்  
 முள்ளுற்ற கால்மடிந்து கொள்ளிக்குள் மூழ்கி வெந்து  
 பள்ளத்தில் வீழ்வ தன்றி யொருஞான  
 எல்லைக்கு மார ணங்கள் சொல்லித்தொழுவ ணங்கு  
 மெல்லைக்கும் வாவி நின்ற னருள்நாமம்  
 எள்ளற்கு மால யர்ந்து வுள்ளத்தி லாவ என்று  
 முள்ளப்பெ றாரி ணங்கை யொழிவேனோ  
 அல்லைக்க வாளை தந்த வல்லிக்கு மார்பி லங்க  
 அல்லிக்கொள் மார்ப லங்கல் புனைவோனோ  
 அள்ளற்ப டாத கங்கை வெள்ளத்து வாவி தங்கி  
 மெள்ளச்ச ரோரு கங்கள் பயில்நாதா  
 வல்லைக்கு மார கந்த தில்லைப்பு ராரி மைந்த  
 மல்லுப்பொ ராறி ரண்டு புயவீரா  
 வள்ளிக்கு ழாம டர்ந்த வள்ளிக்கல் மீதுசென்று  
 வள்ளிக்கு வேடை கொண்ட பெருமானே.

## 316

கள்ளக்கு வாற்பை தொள்ளைப்பு லாற்பை  
 துள்ளிக்க னார்க்க யவுகோப  
 கள்வைத்த தோற்பை பொள்ளுற்ற காற்பை  
 கொள்ளைத்து ராற்பை பசுபாச  
 அள்ளற்பை மாற்பை ஞெள்ளற்பை சீப்பை  
 வெள்ளிட்ட சாப்பி சிதமீரல்  
 அள்ளச்ச வாக்கள் சள்ளிட்டி ழாப்பல்  
 கொள்ளப்ப டாக்கை தவிர்வேனோ

தெள்ளத்தி சேர்ப்ப வெள்ளத்தி மாற்கும்  
 வெள்ளுத்தி மாமற்கு மருகோனே  
 சிள்ளிட்ட காட்டி லுள்ளக்கி ரார்க்கொல்  
 புள்ளத்த மார்க்கம் வருவோனே  
 வள்ளிச்சன் மார்க்கம் விள்ளைக்கு நோக்க  
 வல்லைக்கு ளேற்று மிளையோனே  
 வள்ளிக்கு ழாத்து வள்ளிக்கல் காத்த  
 வள்ளிக்கு வாய்த்த பெருமானே.

## 317

வெல்லிக்கு வீக்கு முல்லைக்கை வீக்கு  
 வில்லிக்க தாக்க ருதும்வேளால்  
 வில்லற் றவாக்கொள் சொல்லற்று காப்பொய்  
 யில்லத் துறாக்க வலைமேவு  
 பல்லத்தி வாய்க்க அல்லற் படாக்கை  
 நல்லிற் பொறாச்ச மயமாறின்  
 பல்லத்த மார்க்க வல்லர்க்கர் மூர்க்கர்  
 கல்விக் கலாத்த லையலாமோ  
 அல்லைக்கொல் வார்த்தை சொல்லிக்கி தோத்து  
 சொல்குக்கு டார்த்த இளையோனே  
 அல்லுக்கு மாற்றி னெல்லுக்கு மேற்புல்  
 கெல்லைப் ப டாக்க ருணைவேளே  
 வல்லைக்கு மேற்றர் தில்லைக்கு மேற்றர்  
 வல்லிக்கு மேற்ற ரருள்வோனே  
 வள்ளிக் குழாத்த வள்ளிக்கல் காத்த  
 வள்ளிக்கு வாய்த்த பெருமானே.



## 318

ககனமு மநிலமு மனல்புனல் நிலமமை  
 கள்ளப் புலாற்சி ருமிவீடு  
 கனலெழ மொழிதரு சினமென மதமிகு  
 கள்வைத்த தோற்பை சுமவாதே  
 யுகஇறு திகளிலு மிறுதியி லொருபொருள்  
 உள்ளக்க ணோக்கு மறிவுறி  
 ஒளிதிக ழருவரு வெனுமறை யிறுதியி  
 லுள்ளத்தை நோக்க அருள்வாயே  
 ம்ருகமத பரிமள விகசித நளினநள்  
 வெள்ளைப் பிராட்டி இறைகாணா  
 விடதர குடிசை டிலமிசை வெகுமுக  
 வெள்ளத்தை யேற்ற பதிவாழ்வே  
 வகுளமு முகுளித வழைகளு மலிபுன  
 வள்ளிக் குலாத்தி கிரிவாமும்  
 வனசரர் மரபினில் வருமொரு மரகத  
 வள்ளிக்கு வாய்த்த பெருமாளே.

## 319

அல்லசல டைந்த வில்லடல னங்கன்  
 அல்லிமல ரம்பு தனையேவ  
 அள்ளியெரி சிந்த பிள்ளைமதி தென்ற  
 லையமுது கிண்ட அணையுடே  
 சொல்லுமர விந்த வல்லிதனி நின்று  
 தொல்லைவினை யென்று முனியாதே  
 துய்யவரி வண்டு செய்யமது வுண்டு  
 துள்ளியக டம்பு தரவேணும்

கல்லசல மாங்கை யெல்லையில் விரித்த  
 கல்விகரை கண்ட புலவோனே  
 கள்ளொழுகு கொன்றை வள்ளல்தொழி அன்று  
 கல்லலற வொன்றை யருள்வோனே  
 வல்லசுர ரஞ்ச நல்லசுரர் விஞ்ச  
 வல்லமைதெ ரிந்த மயில்வீரா  
 வள்ளிபடர் கின்ற வள்ளிமலை சென்று  
 வள்ளியை மணந்த பெருமானே.

## 320

குடிவாழ்க்கை யன்னை மனையாட்டி பிள்ளை  
 குயில்போற்ப்ர சன்ன மொழியார்கள்  
 குலம்வாய்த்த நல்ல தனம்வாய்த்த தென்ன  
 குருவார்த்தை தன்னை யுணராதே  
 இடநாட்கள் வெய்ய நமனீட்டி தொய்ய  
 இடர்கூட்ட இன்னல் கொடுபோகி  
 இடுகாட்டி லென்னை எரியூட்டு முன்னு  
 னிருதாட்கள் தம்மை யுணர்வேனோ  
 வடநாட்டில் வெள்ளி மலைகாத்து புள்ளி  
 மயில்மேற்றி கழ்ந்த குமரேசா  
 வடிவாட்டி வள்ளி அடிபோற்றி வள்ளி  
 மலைகாத்த நல்ல மணவாளா  
 அடிநாட்கள் செய்த பிழைநீக்கி யென்னை  
 யருள்போற்றும் வண்மை தரும்வாழ்வே  
 அடிபோற்றியல்லி முடிசூட்ட வல்ல  
 அடியார்க்கு நல்ல பெருமானே.

## 321

சிரமங்க மங்கைகண் செவிவஞ்ச நெஞ்சசெஞ்  
 சலமென்பு திண்பொருந் தீடுமாயம்  
 சிலதுன்ப மின்பமொன் றிறவந்து பின்புசெந்  
 தழலின்கண் வெந்துசிந் திடஆவி  
 விரைவின்க ணந்தகன் பொரவந்த தென்றுவெந்  
 துயர்கொண்ட லைந்துலைந் தமிழாமுன்  
 வினையொன்று மின்றிநன் றியலொன்றி நின்பதம்  
 வினவென்று அன்புதந் தருள்வாயே  
 அரவின்கண் முன்துயின் றருள்கொண்ட லண்டர்கண்  
 டமரஞ்ச மண்டிவந் திடுகூரன்  
 அகலம் பிளந்தணைந் தகிலம் பரந்திரங்  
 கிடஅன் றுடன்றுகொன் றிடும்வேலா  
 மரைவெங் கயம்பொருந் திடவண் டினங்குவிந்  
 திசையொன்ற மந்திசந் துடனாடும்  
 வரையின்கண் வந்துவண் குறமங்கை பங்கயம்  
 வரநின்று கும்பிடும் பெருமாளே.

## 322

வரைவில் பொய் மங்கையர் தங்க ளஞ்சன  
 விழியையு கந்துமு கந்து கொண்டிடி  
 வருடிநீ தம்பம ளைந்து தென்தென அளிகாடை  
 மயில்குயி லன்றிலை னும்பு ளின்பல  
 குரல்செய்தி ருந்துபி னுந்தி யென்கிற  
 மடுவில்வி முந்துகி டந்துசெந்தழல் மெழுகாகி  
 உருகியு கந்திதழ் தின்று மென்றுகை  
 யடியின காங்கள்வ ரைந்து குங்கும  
 உபய தனங்கள்த தும்ப அன்புட னணையாமஞ்



சுலவிய கொண்டைகு லைந்த லைந்தெழ

அமளியில் மின்சொல்ம ருங்கி லங்கிட

உணர்வழி யின்பம றந்து நின்றனை நினைவேனோ

விரவி நெருங்கு ரங்கி னங்கொடு

மொகுமொகெ னுங்கட லுங்க டந்துறு

விசைகொடி லங்கைபு குந்த ருந்தவர் களிகூர

வெயில்நில வும்பரு மிம்ப ரும்படி

ஐயஐய வென்றுவி டுங்கொ டுங்கணை

விறல்நிரு தன்தலை சிந்தி னன்திரு மருகோனே

அருகர் கணங்கள்பி ணங்கி டும்படி

மதுரையில் வெண்பொடி யும்ப ரந்திட

அரகர சங்கர வென்று வென்றருள் புகழ்வேலா

அறம்வளர் சுந்தரி மைந்த தண்டலை

வயல்கள் பொருந்திய சந்த வண்கரை

யரிவை விலங்கலில் வந்து கந்தருள் பெருமாளே.

### திருக்கழுக்குன்றம்

323

அகத்தி னைக்கொண் டிப்புவி மேல்சில

தினத்து மற்றொன் றுற்றறி யாதுபின்

அவத்தள் வைக்குஞ் சித்தச னாரடு கணையாலே

அசுத்த மைக்கண் கொட்புறு பாவையர்

நகைத்து ரைக்கும் பொய்க்கடல் மூழ்கியெ

அலக்க ணிற்சென் றுத்தடு மாறியெ சிலநாள் போய்

இகத்தை மெய்க்கொண் டிப்புவி பாலர்பொன்

மயக்கி லுற்றம் பற்றைவி டாதுட

லிளைப்பி ரைப்பும் பித்தமு மாய்நரை முதிர்வாயே

எமக்க யிற்றின் சிக்கினிலாமுனுன்  
 மலர்ப்ப தத்தின் பத்திவி டாமன  
 திருக்கு நற்றொண் டர்க்கிணை யாகவு னருள்தாராய்  
 புகழ்ச்சி லைக்கந் தர்ப்பனு மேபொடி  
 படச்சி ரித்தண் முப்புர நீறுசெய்  
 புகைக்க னற்கண் பெற்றவர் காதலி யருள்பாலா  
 புவிக்குள் யுத்தம் புத்திரர் சேயர  
 சனைத்து முற்றுஞ் செற்றிட வேபகை  
 புகட்டி வைக்குஞ் சக்கிர பாணிதன் மருகோனே  
 திகழ்க்க டப்பம் புட்பம தார்புய  
 மறைத்து ருக்கொண் டற்புத மாகிய  
 தினைப்பு னத்தின் புற்றுறை பாவையை யணைசீலா  
 செகத்தி லுச்சம் பெற்றம ராவதி  
 யதற்கு மொப்பென் றுற்றழ கேசெறி  
 திருக்க முக்குன் றத்தினில் மேவிய பெருமானே.

### 324

எழுகுநிறை நாபி அரிபிரமர் சோதி  
 யிலகுமரன் மூவர் முதலானோர்  
 இறைவியெனு மாதீ பரைமுலையி னூறி  
 யெழுமமிர்த நாறு கனிவாயா  
 புழுகொழுகு காழி கவுணியரில் ஞான  
 புநிதனென ஏடு தமிழாலே  
 புனலிலைதி ரேற சமணர்கழு வேற  
 பொருதகவி வீர குருநாதா  
 மழுவுழைக பால டமரகத்ரி சூல  
 மணிகரவி நோத ரருள்பாலா

மலரயணை நீடு சிறைசெய்தவன் வேலை  
 வளமைபெற வேசெய் முருகோனே  
 கமுகுதொழு வேத கிரிசிகரி வீறு  
 கதிருலவு வாசல் நிறைவானோர்  
 கடலொலிய தான மறைதமிழ்களோது  
 கதலிவன மேவு பெருமானே.

## 325

ஓல மிட்ட சுரும்பு தனா தனாவென  
 வேசி ரத்தில் விழுங்கை பளீர் பளீரென  
 வோசை பெற்ற சிலம்பு கலீர் கலீரென விரகலீலை  
 ஓர்மி டற்றி லெழும்புள் குகை குகைவென  
 வேர்வை மெத்த வெழுந்து சலா சலாவென  
 ரோம குச்சு நிறைந்து சிலீர்சிலீரென அமுதமாரன்  
 ஆலயத்து ளிருந்து குபீர் குபீரென  
 வேகு திக்க வுடம்பு விரீர் விரீரென  
 ஆர முத்த மணிந்து அளா வளாவென மருவுமாதர்  
 ஆசை யிற்கை கலந்து சுமா சுமாபவ  
 சாகரத்தி லழுந்தி எழா எழாதுளம்  
 ஆறெழுத்தை நினைந்து குகா குகாவென வகைவராது  
 மாலையிட்ட சிரங்கள் செவேல் செவேலென  
 வேலெ முச்சி தரும்பல் வெளேல் வெளேலென  
 வாகை பெற்ற புயங்கள் கறேல் கறேலென எதிர்கொள்கூரன்  
 மார்பு மொக்க நெரிந்து கரீல் கரீலென  
 பேய்கு திக்க நிணங்கள் குழ குழுவென  
 வாய்பு தைத்து விழுந்து ஐயோ ஐயோவென உதிரமாறாய்



வேலை வற்றி வறண்டு சுறில் சுறிலென  
 மாலை வெற்பு மிடிந்து திடல் திடிலென  
 மேன்மை பெற்ற ஜனங்கள் ஐயா ஐயாவென விசைகள்சுற  
 வேலைடுத்து நடந்த திவா கராசல  
 வேடு வப்பெண் மணந்த புயா சலாதமிழ்  
 வேத வெற்பி லமர்ந்தக்குபா கராசிவ குமரவேளே.

326

வேத வெற்பி லேபு னத்தில் மேவி நிற்கு மபிராம  
 வேடு வச்சி பாத பத்ம மீது செச்சை முடிதோய  
 ஆத ரித்து வேளை புக்க ஆறி ரட்டி புயநேய  
 ஆத ரத்தொ டாத ரிக்க ஆன புத்தி புகல்வாயே  
 காது முக்ர வீர பத்ர காளி வெட்க மகுடாமா  
 காச முட்ட வீசி விட்ட காலர் பத்தி யிமையோரை  
 ஓது வித்த நாதர் கற்க வோதுவித்த முனிநாண  
 ஓரெழுத்தி லாறெழுத்தை யோதுவித்த பெருமாளே.

மயிலம்

327

கொலைகொண்ட போர்விழி கோலோ வாளோ  
 விடமிஞ்சு பாதக வேலோ சேலோ  
 குழைகொண்டு லாவிய மீனோ மானோ எனுமானார்  
 குயில்தங்கு மாமொழி யாலே நேரே  
 யிழைதங்கு நூலிடை யாலேமீதூர்  
 குளீர்கொங்கை மேருவி னாலே நானா விதமாகி  
 உலைகொண்ட மாமெழு காயே மோகா  
 யலையம்பு ராசியி னூடே மூழ்கா  
 வுடல்பஞ்ச பாதக மாயா நோயா லழிவேனோ

உறுதண்ட பாசமொ டாரா வாரா

எனையண்டி யேநம னார்தூ தானோர்

உயிர்கொண்டு போய்விடு நாள்நீ மீதா ளருள்வாயே

அலைகொண்ட வாரிதி கோகோ கோகோ

எனநின்று வாய்விட வேநீள் மாசு

ரணியஞ்ச ராசனம் வேறாய்நீறா யிடவேதான்

அவிர்கின்ற சோதிய வாரார் நீள்சீ

ரனலங்கை வேல்விடும் வீரா தீரா

அருமந்த ரூபக ஏகா வேறோர் வடிவாகி

மலைகொண்ட வேடுவர் கானூ டேபோய்

குறமங்கை யாளுட னேமா லாயே

மயல்கொண்டு லாயவள் தாளம் தேவீழ் குமரேசா

மதியிஞ்சு போதக வேலா ஆளா

மகிழ்சம்பு வேதொழு பாதா நாதா

மயிலந்தண் மாமலை வாழ்வே வானோர் பெருமானே.

## திரிசிராப்பள்ளி

328

அங்கை நீட்டிய ஹைத்துப் பாரிய

கொங்கை காட்டி மறைத்துச்சீரிய

அன்பு போற்பொய்ந டித்துக் காசள வறவாடி

அன்பு தோற்றக ணிட்டுத் தோதக

இன்ப சாஸ்த்ரமு ரைத்துக் கோகிலம்

அன்றில் போற்குர லிட்டுக் கூரிய நகரேகை

பங்க மாக்கிய லைத்துத் தாடனை

கொண்டு வேட்கையெ முப்பிக் காழுகர்

பண்பில் வாய்க்கம யக்கிக் கூடுத லியல்பாகப்

பண்டி ராப்பகல் சுற்றுச் சூளைகள்  
 தங்கள் மேற்ப்ரமை விட்டுப் பார்வதி  
 பங்கர் போற்றிய பத்மத் தாள்தொழ அருள்வாயே  
 எங்கு மாய்க் குறை வற்றுச் சேதன  
 அங்க மாய்ப்பரி சுத்தத் தோர்பெறும்  
 இன்ப மாய்ப்புகழ் முப்பத் தாறினின் முடிவேறாய்  
 இந்தர கோட்டிம யக்கத் தான்மிக  
 மந்தர மூர்த்தமெ டுத்துத் தாமத  
 மின்றி வாழ்த்திய சொர்க்கக் காவல வயலூரா  
 செங்கை வேற்கொடு துட்டச் சூரனை  
 வென்று தோற்பறை கொட்டக் கூளிகள்  
 தின்று கூத்துந டிக்கத் தோகையில் வரும்வீரா  
 செம்பொ னாற்றிகழ் சித்ரக் கோபுர  
 மஞ்சி ராப்பகல் மெத்தச் சூழ்தரு  
 தென்சி ராப்பளி வெற்பிற் றேவர்கள் பெருமானே.

## 329

அந்தோமன மேநம தாக்கையை  
 நம்பாதெயி தாசித சூத்திர  
 மம்போருக னாடிய பூட்டிது இனிமேல்நாம்  
 அஞ்சாதமை யாகிரி யாக்கையை  
 பஞ்சாடிய வேலவ னார்க்கிய  
 லங்காகுவம் வாஇனி தாக்கையை ஒழியாமல்  
 வந்தோமிது வேகதி யாட்சியு  
 மிந்தாமயில் வாகனார் சீட்டிது  
 வந்தாளுவம் நாமென வீக்கிய சிவநீறும்



வந்தேவெகு வாநமை யாட்கொளு  
 வந்தார்மத மேதினி மேற்கொள  
 மைந்தாகும ராவெனு மார்ப்புய மறவாதே  
 திந்தோதிமி தீதத மாத்துடி  
 தந்தாதன னாதன தாத்தன  
 செம்பூரிகை பேரிகை யார்த்தெழு மறையோதச்  
 செங்காடென வேவரு மூர்க்கரை  
 சங்காரசி காமணி வேற்கொடு  
 \*திண்டாடிம காமயில் மேற்கொளு முருகோனே  
 இந்தோடிதழ் நாகம காக்கடல்  
 கங்காளமி னார்சடை சூட்டிய  
 என் தாதைச தாசிவ கோத்திர னருள்பாலா  
 எண்கூடரு ளால்நெளவி நோக்கியை  
 நன்பூமண மேவிசி ராப்பளி  
 யென்பார்மன மேதினி நோக்கிய பெருமானே.

\* செண்டாடி (பாடபேதம்)

### 330

அரிவையர் நெஞ்சுரு காப்புணர்  
 தருவிர கங்களி னாற்பெரி  
 தவசம்வி னைந்துவி டாய்த்தடர் முலைமேல்வீழ்ந்  
 தகிலொடு சந்தன சேற்றினில்  
 முழுகியெ முந்தெதிர் கூப்புக்கை  
 யடியின கம்பிறை போற்பட விளையாடிப்  
 பரிமளம் விஞ்சிய பூக்குழல்  
 சரியம ருங்குடை போய்ச்சில  
 பறவைக ளின்குர லாய்க்கயல் விழிசோரப்  
 பனிமுக முங்குறு வேர்ப்பெழ  
 இதழமு துண்டிர வாய்ப்பகல்  
 பகடியி டும்படி தூர்த்தனை விடலாமோ

சரியையு டன்க்ரியை போற்றிய  
 பரமப தம்பெறு வார்க்கருள்  
 தருகணன் ரங்கபு ரோச்சிதன் மருகோனே  
 சயிலமெ றிந்தகை வேற்கொடு  
 மயிலினில் வந்தெனை யாட்கொளல்  
 சகமறி யும்படி காட்டிய குருநாதா  
 திரிபுவ னந்தொழு பார்த்திபன்  
 மருவிய மண்டப கோட்டிகள்  
 தெருவில்வி ளங்குசி ராப்பளி மலைமீதே  
 தெரியஇ ருந்தப ராக்ரம  
 உருவளர் குன்றுடை யார்க்கொரு  
 திலதமெ னும்படி தோற்றிய பெருமாளே.

## 331

அமுதமு தாசார நேசமு  
 முடையவர் போலேபொய் சூழ்வுறும்  
 அசடிகள் மாலான காமுகர் பொன்கொடாநாள்  
 அவருடன் வாய்பேசி டாமையு  
 முனிதலு மாறாத தோஷிகள்  
 அறுதியில் காசாசை வேசைகள் நஞ்சுதோயும்  
 விழிகளி னால்மாட வீதியில்  
 முலைகளை யோராம லாரொடும்  
 விலையிடு மாமாய ரூபிகள் பண்பிலாத  
 விரகிகள் வேதாள மோவென  
 முறையிடு கோமாள மூளிகள்  
 வினைசெய லாலேயெ னாவியு யங்கலாமோ

வழியினில் வாழ்ஞான போதக  
 பரமசு வாமீவ ரோதய  
 வயலியில் வேலாயு தாவரை யெங்குமானாய்  
 மதுரையின் மீதால வாயினில்  
 எதிர்ம ணாரோரெ ணாயிரர்  
 மறிகழு மீதேற நீறுப ரந்துலாவச்  
 செழியனு மாளாக வாதுசெய்  
 கவிமத சீகாழி மாமுனி  
 சிவசிவ மாதேவ காவென வந்துபாடுந்  
 திருவுடை யாய்தீதி லாதவர்  
 உமையொரு பாலான மேனியர்  
 சிரகிரி வாழ்வான தேவர்கள் தம்பிரானே.

## 332

இளையவர் நெஞ்சத் தளையமெ னுஞ்சிற்  
 றிடைகொடு வஞ்சிக் கொடிபோல்வார்  
 இணையடி கும்பிட் டணியல்குல் பம்பித்  
 திதழமு துந்துய்த் தணியாரக்  
 களபசு கந்தப் புளகித இன்பக்  
 கனதன கும்பத் திடைமூழ்குங்  
 கலவியை நிந்தித் திலகிய நிற்பொற்  
 கழல்தொழு மன்பைத் தருவாயே  
 தளர்வறு மன்பர்க் குளமெனு மன்றிற்  
 சதுமறை சந்தத் தொடுபாடத்  
 தரிசிட தந்தத் திரிசிட திந்தித்  
 தஞர்தியெ னுங்கொட் டுடனாடித்



தெளிவுற வந்துற் றொளிர்சிவ னன்பிற்  
 சிறுவஅ லங்கற் றிருமார்பா  
 செழுமறை யஞ்சொற் பரிபுர சண்டத்  
 திரிசிர குன்றப் பெருமானே.

### 333

பகலவ னொக்குங் கனவிய ரத்னம்  
 பவளவெண் முத்தந் திரமாகப்  
 பயிலமு லைக்குன் றுடையவர் சுற்றம்  
 பரிவென வைக்கும் பணவாசை  
 அகமகிழ் துட்டன் பகிடிம ருட்கொண்  
 டழியும வத்தன் குணவீனன்  
 அறிவினி சற்றும் பொறையினி பெற்றுண்  
 டலைதலொ ழித்தென் றருள்வாயே  
 சகலரு மெச்சும் பரிமள பத்மந்  
 தருணப தத்தின் சுரலோகத்  
 தலைவர்ம கட்டுங் குறவர்ம கட்டுந்  
 தழுவஅ ணைக்குந் திருமார்பா  
 செகதல மெச்சும் புகழ்வய லிக்குந்  
 திகுதிகெ னப்பொங் கியவோசை  
 திமிலைத விற்றுந் துமிகள்மு ழக்குஞ்  
 சிரகிரி யிற்கும் பெருமானே.

### 334

ஒருவரொடு கண்கள் ஒருவரொடு கொங்கை  
 ஒருவரொடு செங்கை யுறவாடி  
 ஒருவரொடு சிந்தை ஒருவரொடு நிந்தை  
 ஒருவரொடி ரண்டு முரையாரை  
 மருவமிக அன்பு பெருகவுள தென்று  
 மனநினையு மிந்த மருள்தீர

வனசமென வண்டு தனதனன வென்று  
 மருவுசர ணங்க ளருளாயோ  
 அரவமெதிர் கண்டு நடுநடுந டுங்க  
 அடலிடுப்ர சண்ட மயில்வீரா  
 அமரர்முத லன்பர் முனிவர்கள்வ ணங்கி  
 அடிதொழவி ளங்கு வயலூரா  
 திருவையொரு பங்கர் கமலமலர் வந்த  
 திசைமுகன்ம கிழ்ந்த பெருமானார்  
 திகுதகுதி யென்று நடமிட முழங்கு  
 த்ரிசிரகிரி வந்த பெருமானே.

## 335

குமுத வாய்க்கனி யமுத வாக்கினர்  
 கோலே வேலே சேலே போலே அழகான  
 குழைகள் தாக்கிய விழிக ளாற்களி  
 கூரா வீரா தீரா மாலா யவரோடே  
 உமது தோட்களி லெமது வேட்கையை  
 ஓர் பார் வார் சேர் எனவேநின்  
 றுடைதொ டாப்பண மிடைபொ றாத்தன  
 மூடே வீழ்வே னீடே றாதே யுழல்வேனோ  
 தமர வாக்கிய அமரர் வாழ்த்திய  
 தாதா வேமா ஞாதா வேதோ கையிலேநீ  
 சயில நாட்டிறை வயலி நாட்டிறை  
 சாவா மூவா மேவா நீவா இளையோனே  
 திமிர ராக்கதர் சமர வேற்கர  
 தீரா வீரா நேரா தோரா உமைபாலா  
 திரிசி ராப்பளி மலையின் மேற்றிகழ்  
 தேவே கோவே வேளே வானோர் பெருமானே.

## 336

குவளை பூசல்வி னைத்திடு மங்கயல்  
 கடுவ தாமெனு மைக்கண் மடந்தையர்  
 குமுத வாயமு தத்தை நுகர்ந்திசை பொருகாடை  
 குயில்பு றாமயில் குக்கில் சுரும்பினம்  
 வனப தாயுத மொக்கு மெனும்படி  
 குரல்வி டாஇரு பொற்குட மும்புள கீதமாகப்  
 பவள ரேகைப டைத்தத ரங்குறி  
 யுறவி யாளப டத்தை யணைந்துகை  
 பரிச தாடன மெய்க்கர ணங்களின் மதனூலின்  
 படியி லேசெய்து ருக்கிமு யங்கியெ  
 அவச மாய்வட பத்ர நெடுஞ்சுழி  
 படியு மோகச முத்ர மமுந்துத லொழிவேனோ  
 தவள ரூபச ரச்சதி யிந்திரை  
 ரதிபு லோமசை க்ருத்திகை ரம்பையர்  
 சமுக சேவித துர்க்கை பயங்கரி புவனேசை  
 சகல காரணி சத்தி பரம்பரி  
 யிமய பார்வதி ருத்ரி நிரஞ்சனி  
 சமய நாயகி நிஷ்களி குண்டலி யெமதாயி  
 சிவைய னோமணி சிற்சுக சுந்தரி  
 கவுரி வேதவி தசுஷணி யம்பிகை  
 த்ரிபுரை யாமனை யற்பொடு தந்தருள் முருகோனே  
 சிகர கோபுர சித்திர மண்டப  
 மகர தோரண ரத்ன அலங்க்ருத  
 திரிசி ராமலை அப்பர் வணங்கிய பெருமானே.



## 337

சத்தி பாணீ நமோநம முத்தி ஞானீ நமோநம  
 தத்வ வாதீ நமோநம விந்துநாத  
 சத்து ஞாபா நமோநம ரத்ன தீபா நமோநம  
 தறப்ர தாபா நமோநம என்றுபாடும்  
 பத்தி பூணா மலேயுல கத்தின் மானார் சவாதகில்  
 பச்சை பாடர பூஷித கொங்கைமேல்வீழ்  
 பட்டி மாடான நானுனை விட்டிராமே யுலோகித  
 பத்ம சீர்பாத நீயினி வந்துதாராய்  
 அத்ர தேவா யுதாசுர ருக்ர சேனா பதீசுசி  
 யர்க்ய சோமாசி யாகுரு சம்ப்ரதாயா  
 அர்ச்ச னாவாக னாவய லிக்குள் வாழ்நாய காபுய  
 அக்ஷ மாலா தராகுற மங்கைகோவே  
 சித்ர கோலா கலாவிர லக்ஷ்மி சாதார தாபல  
 திக்கு பாலா சிவாகம தந்த்ரபோதா  
 சிட்ட நாதா சிராமலை யப்பர் ஸ்வாமீ மகாவ்ருத  
 தெர்ப்பை யாசார வேதியர் தம்பிரானே.

## 338

புவனத் தொருபொற் றொடிசிற் றுதரக்  
 கருவிற் பவமுற் றுவிதிப் படியிற்  
 புணர்துக் கசுகப் பயில்வுற் றுமரித் திடிலாவி  
 புரியட் டகமிட் டதுகட் டியிறுக்  
 கடிசுத் தெனஅச் சம்விளைத் தலறப்  
 புரள்வித் துவருத் திமணற் சொரிவித் தனலூடே

தவனப் படவிட் டுயிர்செக் கிலரைத்  
 தணிபற் களுதிர்த் தெரிசெப் புருவைத்  
 தழுவப் பணிமுட் களில்கட் டியிசித் திடவாய்கண்  
 சலனப் படஎற் றியிறைச் சியறுத்  
 தயில்வித் துமுரித் துநெரித் துளையத்  
 தளையிட் டுவருத் தும்யமப் ரகரத் துயர்தீராய்  
 பவனத் தைகொடுக் குமனக் கவலைப்  
 ப்ரமையற் றைவகைப் புலனிற் கடிதிற்  
 படரிச் சையொழித் ததவச் சரியைக் க்ரியையோகர்  
 பரிபக் குவர்நிட் டைநிவிர்த் தியினிற்  
 பரிசுத் தர்விரத் தர்கருத் ததனிற்  
 பரவப் படுசெய்ப் பதியிற் பரமக் குருநாதா  
 சிவனுத் தமனித் தவருத் திரன்முக்  
 கணனக் கன்மமுக் கரனுக் ரரணத்  
 த்ரிபுரத் தையெரித் தருள்சிற் குணனிற் குணனாதி  
 செகவித் தனிசப் பொருள்சிற் பரனற்  
 புதனொப் பிலியுற் பவபத் மதடத்  
 த்ரிசிரப் புரவெற் புறைசற் குமரப் பெருமாளே.

339

பொருளின் மேற்ப்ரிய காமா காரிகள்  
 பரிவு போற்புணர் க்ரீடா பீடிகள்  
 புருஷர் கோட்டியில்நாணாமோடிகள்கொங்கைமேலே  
 புடைவை போட்டிடு மாயா ஞபிகள்  
 மிடிய ராக்குபொ லாமு தேவிகள்  
 புலையர் மாட்டும றாதே கூடிகள் நெஞ்சமாயம்

கருதொ ணாப்பல கோடா கோடிகள்  
 விரகி னாற்பலர் மேற்வீழ் வீணிகள்  
 கலவி சாத்திர நூலே யோதிகள் தங்களாசைக்  
 கவிகள் கூப்பிடு மோயா மாரிகள்  
 அவச மாக்கிடு பேய்நீ ரூணிகள்  
 கருணை நோக்கமி லாமா பாவிக ளின்பமாமோ  
 குருக டாசுக லாவே தாகம  
 பரம வாக்கிய ஞானா சாரிய  
 குறைவு தீர்த்தருள் ஸ்வாமி கார்முக வன்பரான  
 கொடிய வேட்டுவர் கோகோ கோவென  
 மடிய நீட்டிய கூர்வே லாயுத  
 குருகு ஷேத்ரபு ரேசா வாசுகி அஞ்சமாறும்  
 செருப ராக்ரம கேகே வாகன  
 சரவ ணோற்பவ மாலா லாளித  
 திரள்பு யாத்திரி யீரா றாகிய கந்தவேளே  
 சிகர தீர்க்கம காசீ கோபுர  
 முகச டாக்கர சேணா டாக்குத  
 திரிசி ராப்பளி வாழ்வே தேவர்கள் தம்பிரானே.

## 340

பொருள்கவர் சிந்தை அரிவையர் தங்கள்  
 புமுககில் சந்து பனிநீர்தோய்  
 புளகித கொங்கை யிளகவ டங்கள்  
 புரளம ருங்கி லுடைசோர  
 இருள்வளர் கொண்டை சரியஇ சைந்து  
 இணைதரு பங்க அநுராகத்



திரிதலொ ழிந்து மனதுக சிந்து  
 னிணையடி யென்று புகழ்வேனோ  
 மருள்கொடு சென்று பரிவுட னன்று  
 மலையில்வி னைந்த தினைகாவல்  
 மயிலை மணந்த அயிலவ எங்கள்  
 வயலியில் வந்த முருகோனே  
 தெருளுறு மன்பர் பரவ விளங்கு  
 திரிசிர குன்றில் முதனாளில்  
 தெரிய இருந்த பெரியவர் தந்த  
 சிறியவ அண்டர் பெருமானே.

341

வாசித்துக் காணொ ணாதது  
 பூசித்துக் கூடொ ணாதது  
 வாய்விட்டுப் பேசொ ணாதது நெஞ்சினாலே  
 மாசர்க்குத் தோணொ ணாதது  
 நேசர்க்குப் பேரொ ணாதது  
 மாயைக்குச் சூழொ ணாதது விந்துநாத  
 ஓசைக்குத் தூர மானது  
 மாகத்துக கீற தானது  
 லோகத்துக் காதி யானது கண்டுநாயேன்  
 யோகத்தைச் சேரு மாறுமெய்ஞ்  
 ஞானத்தைப் போதி யாயினி  
 யூனத்தைப் போடி டாதும யங்கலாமோ  
 ஆசைப்பட் டேனல் காவல்செய்  
 வேடிச்சிக் காக மாமய  
 லாகிப்பொற் பாத மேபணி கந்தவேளே

ஆலித்துச் சேல்கள் பாய்வய  
 லூரத்திற் காள மோட்ட  
 ராரத்தைப் பூண்ம யூரது ரங்கவீரா  
 நாசிக்குட் ப்ராண வாயுவை  
 நேசித்தெட் டாதயோகிகள்  
 நாடிற்றுக் காணொ ணாதென நின்றநாதா  
 நாகத்துச் சாகை போயுயர்  
 மேகத்தைச் சேர்சி ராமலை  
 நாதர்க்குச் சாமி யேசுரர் தம்பிரானே.

## 342

வெருட்டி யாட்கொளும் விடமிகள் புடைவையை  
 நெகிழ்த்த ணாப்பிகள் படிறிகள் சடுதியில்  
 விருப்ப மாக்கிகள் விரவிய திரவிய மிலரானால்  
 வெறுத்து நோக்கிகள் கபடிகள் நடமிடு  
 பதத்தர் தூர்த்திகள் ம்ருகமத பரிமள  
 , விசித்ர மேற்படுமுலையினு நிலைநினு மெவரோடும்  
 மருட்டி வேட்கைசொல் மொழியினும் விழியினு  
 மவிழ்த்த பூக்கமழ் குழலினு நிழலினு  
 மதிக்கொ ணாத்தள ரிடையினும் நடைநினு மவமேயான்  
 மயக்க மாய்ப்பொருள் வரும்வகை க்ருஷிபனு  
 தடத்து மோக்ஷம தருளிய பலமலர்  
 மணத்த வாரக்கழல் கனவிலுநனவிலு மறவேனே  
 இருட்டி லாச்சுர ருலகினி லிலகிய  
 சகஸ்ர நேத்திர முடையவன் மிடியற  
 இரக்ஷை வாய்த்தருள் முருகப னிருகர குகவீரா

இலகஷா மீச்சுர பசுபதி குருபர

சமஸ்த ராச்சிய ந்ருபுகழ் வயமியல்

இலக்க ரேய்ப்படை முகடெழு ககபதி களிகூரத்

திருட்டு ராஷ்டுதர் பொடிபட வெடிபட

எடுத்த வேற்கொடு கடுகிய முடுகிய

செருக்கு வேட்டுவர் திறையிடமுறையிட மயிலேறும்

செருப்ப ராக்ரம நிதிசர வணபவ

சிவத்த பாற்கர னிமகரன் வலம்வரு

திரிச்சி ராப்பளி மலைமிசை நிலைபெறு பெருமாளே.

### திருக்கற்குடி

343

குடத்தைத் தகர்த்துக் களிறறைத் துரத்திக்

குவட்டைச் செறுத்துக் ககசாலக்

குலத்தைக் குமைத்துப் பகட்டிச் செருக்கிக்

குருத்தத் துவத்துத் தவர்சோரப்

புடைத்துப் பணைத்துப் பெருக்கக் கதித்துப்

புறப்பட்ட கச்சத் தனமாதர்

புணர்ச்சிச் சமுத்ரத் திளைப்பற் றிருக்கப்

புரித்துப் பதத்தைத் தருவாயே

கடத்துப் புனத்துக் குறத்திக்கு மெத்தக்

கருத்திச்சை யுற்றுப் பரிவாகக்

கனக்கப்ரி யப்பட் டகப்பட்டு மைக்கட்

கடைப்பட்டு நிற்கைக் குரியோனே

தடத்துற்ப வித்துச் சுவர்க்கத்த லத்தைத்

தழைப்பித்த கொற்றத் தனிவேலா

தமிழ்க்குக் கவிக்குப் புகழ்ச்செய்ப் பதிக்குத்

தருக்கற் குடிக்குப் பெருமாளே.



## 344

நெறித்துப் பொருப்புக் கொத்த  
 முலைக்குத் தனத்தைக் கொட்டி  
 நிறைத்துச் சுகித்துச் சிக்கி வெகுநாளாய்  
 நினைத்துக் கொடத்துக் கத்தை  
 யவத்தைக் கடுக்கைக் பெற்று  
 நிசத்திற் சுழுத்திப் பட்ட அடியேனை  
 இறுக்கிப் பிடித்துக் கட்டி  
 யுதைத்துத் துடிக்கப் பற்றி  
 யிழுத்துத் துவைத்துச் சுற்றி யமதாதர்  
 எனக்குக் கணக்குக் கட்டு  
 விரித்துத் தொகைக்குட் பட்ட  
 இலக்கப் படிக்குத் தக்க படியேதான்  
 முறுக்கித் திருப்பிச் சுட்டு  
 மலத்திற புகட்டித் திட்டி  
 முழுக்கக் கலக்கப் பட்டு அலையாமல்  
 மொழிக்குத் தரத்துக் குற்ற  
 தமிழ்க்குச் சரித்துச் சித்தி  
 முகத்திற் களிப்புப் பெற்று மயிலேறி  
 உறுக்கிச் சினத்துச் சத்தி  
 யயிற்குத் தரத்தைக் கைக்கு  
 ஞாதிக்கப் பணித்துப் பக்கல் வருவாயே  
 உனைச்சொற் றுதிக்கத் தக்க  
 கருத்தைக் கொடுப்பைச் சித்தி  
 யுடைக்கற் குடிக்குட் பத்தர் பெருமாளே.

## ரத்னகிரி

345

கயலைச் சருவிப் பிணையொத் தலர்பொற்

கமலத் தியல்மைக் கணிநாலே

கடிமொய்ப் புயலைக் கருதிக் கறுவிக்

கதிர்விட் டெழுமைக் குழலாலே

நயபொற் கலசத் தினைவெற் பினைமிக்

குளநற் பெருசெப் பிணையாலே

நலமற் றறிவற் றுணர்வற் றனனற்

கதியெப் படிபெற் றிடுவேனோ

புயலுற் றியல்மைக் கடலிற் புகுகொக்

கறமுற் சரமுய்த் தமிழ்வேடும்

பொருதிட் டமரர்க் குறுதுக் கமும்விட்

டொழியப் புகழ்பெற் றிடுவோனே

செயசித் திரமுத் தமிழுற் பவநற்

செபமுற் பொருளுற் றருள்வாழ்வே

சிவதைப் பதிரத் தினைவெற் பதனிற்

றிகழ்மெய்க் குமரப் பெருமானே.

346

சுற்றகப் டோடுபல சூதுவினை யானபல

கற்றகள வோடுபழி காரர்கொலை காரர்சலி

சுற்றறிழ லானபனி ஷோடுகடல் மூழ்கிவரு துயர்மேவித்

துக்கசமு சாரவலை மீனதென கூழில்விழு

செத்தையென மூளுமொரு தீயிலமெழு கானவுடல்

சுத்தமறி யாதபறி காயமதில் மேனிவரு பொறியாலே

சற்றுமதி யாதகலி காலன்வரு நேரமதில்  
 தத்துஅறி யாமலொடி யாடிவரு சூதரைவர்  
 சத்தபரி சானமண ரூபரசு மானபொய்மை விளையாடித்  
 தக்கமட வார்மனையை நாடியவ ரோடுபல  
 சித்துவிளை யாடுவினை சீசியிது நாறவுடல்  
 தத்திமுடி வாகிவிடு வேனொமுடி யாதபத மருள்வாயே  
 தித்திமித தீதிமித தீதிமித தீமிதத  
 தத்ததன தானதன தானனன தானனன  
 திக்குடுடு டுடமட டாடமட டுடுடுடு எனதாளம்  
 திக்குமுகி லாடஅரி யாடஅய னாடசிவ  
 னொத்துவிளை யாடபரை யாடவர ராடபல  
 திக்கசுரர் வாடசுரர் பாடமறை பாடஎதிர் களமீதே  
 எத்திசையு நாடியம னார்நிணமொ டாடபெல  
 மிக்கநரி யாடகழு தாடகொடி யாடசமர்  
 எற்றிவரு பூதகண மாடவொளி யாடவிடு வடிவேலா  
 எத்தியொரு மானை தினை காவல்வல பூவைதனை  
 சித்தமலை காமுககு காநமசி வாயனொடு  
 ரத்னகிரி வாழ்முருக னேயிளைய வாவமரர் பெருமானே.

347

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்  
 பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி  
 முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வின்  
 முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே  
 உத்தமா தானசற் குணர்நேயா  
 ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா  
 வித்தகா ஞானசத் திரிபாதா  
 வெற்றிவே லாயுதப் பெருமானே.



## சிரகிரி (சென்னிமலை)

348

பகலிரவினிற் றடுமாறா  
 பதிசூருவெனத் தெளிபோத  
 ரகசியமுரைத் தநுபூதி  
 ரதநிலைதனைத் தருவாயே  
 இகபரமதற்கிறையோனே  
 இயலிசையின் முத்தமிழோனே  
 சகசிரகிரிப் பதிவேளே  
 சரவணபவப் பெருமானே.

## விராலிமலை

349

சீரான கோல கால நவமணி  
 மாலாபி ஷேக பார வெகுவித  
 தேவாதி தேவர் சேவை செய்முக மலராறும்  
 சீராடு வீர மாது மருவிய  
 ஈராறு தோளு நீளும் வரியளி  
 சீராக மோது நீப பரிமள இருதாளும்  
 ஆராத காதல் வேடர் மடமகள்  
 ஜீமூத மூர்வ லாரி மடமகள்  
 ஆதார பூத மாத வலமிட முறைவாழ்வும்  
 ஆராயு நீதி வேலு மயிலுமெய்ஞ்  
 ஞானாபி ராம தாப வடிவமும்  
 ஆபாத னேனு நாளு நினைவது பெறவேணும்

ஏராரு மாட கூட மதுரையில்  
 மீதேறி மாறி யாடு மிறையவர்  
 ஏழேழு பேர்கள் கூற வருபொரு ளதிகாரம்  
 ஈடாய வுமர் போல வணிகரி  
 லூடாடி யால வாயில் விதிசெய்த  
 லீலாவி சார தீர வரதர குருநாதா  
 கூராழி யால்முன் வீய நினைபவ  
 னீடேறு மாறு பாநு மறைவுசெய்  
 கோபால ராய னேய முளதிரு மருகோனே  
 கோடாம லார வார அலையெறி  
 காவேரி யாறு பாயும் வயலியில்  
 கோனாடு சூழ்வி ராலி மலையுறை பெருமாளே.

### 350

பா தாள மாதி லோக நிகிலமு  
 மா தார மான மேரு வெனவளர்  
 பாடர பார மான முலையினை விலைகூறிப்  
 பா லோடு பாகு தேனெ னினியசொ  
 லா லேய நேக மோக மிடுபவர்  
 பா தாதி கேச மாக வகைவகை கவிபாடும்  
 வே தாள ஞான கீனன் விதரண  
 நா தானி லாத பாவி யநிஜவன்  
 வீ ணாள்ப டாத போத தவமிலி பசுபாச  
 வ்யா பார மூடன் யானு முனதிரு  
 சீர் பாத தூளி யாகி நரகிடை  
 வீ ழாம லேச வாமி திருவருள் புரிவாயே  
 தூ தாள ரோடு காலன் வெருவிட  
 வே தாமு ராரி யோட அடுபடை  
 சோ ராவ லாரி சேனை பொடிபட மறைவேள்விச்

சோ மாசி மார்சி வாய நமவென  
மா மாய வீர கோர முடனிகல்  
சூர் மாள வேலை யேவும் வயலியி லிளையோனே  
கூ தாள நீப நாக மலர்மிசை  
சா தாரி தேசி நாம க்ரியைமுதல்  
கோ லால நாத கீத மதுகர மடர்சோலை  
கூ ராரல் தேரு நாரை மருவிய  
கா னாறு பாயு மேரி வயல்பயில்  
கோ னாடு சூழ்வி ராலி மலையுறை பெருமானே.

351

இலாபமில் பொலாவுரை சொலாமன தபோதன  
ரியாவரு மிராவுபக லடியேனை  
இராகமும் விநோதமு முலோபமு டன்மோகமு  
மிலானிவ னுமாபுருஷ னெனஏய  
சலாபவ மலாகர சசீதர விதாரண  
சதாசிவ மயேசுரச கலலோக  
சராசர வியாபக பராபர மநோலய  
சமாதிய நுபூதிபெற நினைவாயே  
நிலாவிரி நிலாமதி நிலாதவ நிலாசன  
நியாயப ரிபாலஅர நதிசூடி  
நிசாசர குலாதிப திராவண புயாரிட  
நிராமய சரோருகர னருள்பாலா  
விலாசுகம் வலாரெனு முலாசவி தவாகவ  
வியாதர்கள் விநோதமகள் மணவாளா  
விராவுவ யலார்புரி சிராமலை பிரான்மலை  
விராலிம லைமீதினுறை பெருமானே.



## 352

நிராமய புராதன பராபர வராம்ருத  
 நிராகுல சிராதிகப் ப்ரபையாகி  
 நிராசசி வராஜத வராஜர்கள் பராவிய  
 நிராயுத புராரியச் சுதன்வேதா  
 சுராலய தராதல சராசர பிராணிகள்  
 சொருபமி வராதியைக் குறியாமே  
 துரால்புகழ் பராதின கராவுள பராமுக  
 துரோகரை தராசையுற் றடைவேனோ  
 இராகவ இராமன்முன் இராவண இராவண  
 இராவண இராஜனுட் குடன்மாய்வென்  
 நிராகன்ம லராணிஜ புராணர்கு மராகலை  
 யிராஜசொ லவாரணர்க் கிளையோனே  
 விராகவ சுராதிப பொராதுத விராதடு  
 விராயண பராயணச் செருவூரா  
 விராவிய குராவகில் பராரைமு திராவளர்  
 விராலிம லைராஜதப் பெருமானே.

## 353

இதமுறு விரைபுனல் முழுகி யகில்மண  
 முதவிய புகைபினி லளவி வகைவகை  
 கொத்தலர்க ளின்தொடையல் வைத்துவளர் கொண்டலென  
 அறலென இசையளி யெனந ளிருளென  
 நிறமது கருகிநெ டுகிநெ நிவுபட  
 நெய்த்துமுசு வின்திரிகை யொத்தசுருள் குந்தளமும்  
 இலகிய பிறையென எயினர் சிலையென

விலகிய திலதநு தலும தீமுகமும்

உற்பலமும் வண்டுவுடு விற்கணைய மன்படரு முனைவாளும்

இடர்படு கவுநடு வனும்வ லடல்பொரு

கடுவது மெனநெடி தடுவ கொடியன

இக்குசிலை கொண்டமதன் மெய்த்தவநி ஹைந்தவிழி

தளவன முறுவலு மமுத குமுதமும்

விளைநற வினியமொ ழியுமி னையதென

ஒப்பறுந கங்கள்விரல் துப்பெனவு ஹைந்துகமு

கிடியொடி படவினை செய்யுமின் மதகலை

நெடியக வடியிசை முரலு சுரிமுக

நத்தையை கண்டமும்வெண் முத்துவினை விண்டனைய எழில்தோறும்

விதரண மனவித னமதை யருள்வன

சத்தள மரைமுகி முதனை நிகர்வன

புத்தமிர்து கந்தகுடம் வெற்பெனநி ரம்புவன

இமசல ம்ருகமத களப பரிமள

தமனிய ப்ரபைமிகு தருண புளகித

சித்ரவர மங்கலவி சித்ரவிரு துங்ககன

விகலித மிருதுள ம்ருதுள நவமணி

முகபட விகடின தனமு முயர்வட

பத்திரமி ருந்தகடி லொத்தசுழி யுந்தியுள மதியாத

விபரித முடையிடை யிளைஞர் களைபட

அபகட மதுபுரி யரவ சுடிகைய

ரத்நபண மென்பவழ குற்றவரை யும்புதிய

நுணியத ளிரெனவு லவிய பரிபுர

அணிநட னபதமு முடைய வடிவினர்

பொற்கலவி யின்பமதி துக்கமென லன்றியவர்

விரகினி லெனதுறு மனம துருகிய

பிரமையு மறவுன தருள்கை வரவுயர்

பத்திவழி யும்பரம முத்திநெறி யுந்தெரிவ தொருநாளே

தததத தததத ததத தததத

திதிதிதி திதிதிதி திதிதி திதிதிதி

தத்ததத தந்ததத தித்திதிதி திந்திதிதி

டகுடகு டகுடகு டகு டகுடகு

டகுடகு டகுடகு டகு டகுடகு

தத்ததிமி டங்குக்கு தித்திதிமி டங்குக்கு

தமிதமி தமிதக தமித திமிதக

திமிதிமி செககண திமித திகதிக

தத்திமித தந்திமித தித்திமிதி திந்திமிதி யெனவேதான்

தபலைகு டமுழவு திமிலை படகம

தபுதச லிகைதவில் முரசு கரடிகை

மத்தளித வண்டையற வைத்துகுணி துந்துமிகள்

மொகுமொகு மொகுவென அலற விருதுகள்

திகுதிகு திகுவென அலகை குறளிகள்

விக்கிடநி ணம்பருக பக்கியுவ ணங்கமுகு

சதிர்பெற அதிர்தர உததி சுவறிட

எதிர்பொரு நிருதர்கள் குருதி பெருகிட

வப்புவினமி தந்தெழுப தற்புதக வந்தமெழ வெகுகோடி

மதகஜ துரகர தமுமு டையபுவி

யதலமு தல்முடிய இடிய நெடியதொர்

மிக்கொலிமு முங்கஇரு ளக்கணம்வி டிந்துவிட

இரவியு மதியமு நிலைமை பெறஅடி

பரவிய அமரர்கள் தலைமை பெறஇய

லத்திறல ணங்குசெய சத்திவிடு கந்ததிரு

வயலியி லடிமைய குடிமை யினலற

மயலொடு மலமற அரிய பெரியதி

ருப்புகழ்வி ளம்புமென்மு னற்புதமெ முந்தருள்கு கவிராலி



மலையுறை குரவந லிறைவ வருகலை  
 பலதெரி விதரண முருக சரவண  
 உற்பவக்ர வஞ்சகிரி நிக்ரகஅ கண்டமய  
 நிருபவி மலசுக சொருப பரசிவ  
 குருபர வெளிமுக டுருவ வயர்தரு  
 சக்ரகிரி யுங்குலைய விக்ரமந டம்புரியு  
 மரகத கலபமெ ரிவிடு மயில்மிசை  
 மருவியெ யருமைய இளமை யுருவொடு  
 சொர்க்கதல மும்புலவர் வார்க்கமும்வி ளங்கவரு பெருமானே.

354

உருவேற வேஜெ பித்து வொருகோடி யோம சித்தி  
 யுடனாக ஆகமத்து கந்துபேணி  
 உணர்வாசை யாரிடத்து மருவாது வோரெ முத்தை  
 யொழியாது ஷுதைவிட்டி ருந்துநாளும்  
 தரியாத போத கத்தர் குருவாவ ரோரொ ருத்தர்  
 தருவார்கள் ஞான வித்தை தஞ்சமாமோ  
 தழலாடி வீதி வட்ட மொளிபோத ஞான சித்தி  
 தருமாகி லாகு மத்தை கண்டிலேனே  
 குருநாடி ராச ரிக்கர் துரியோத னாதி வார்க்க  
 குடிமாள மாய மிட்டு குந்திபாலர்  
 குலையாமல் நீதி கட்டி யெழுபாரை யாள விட்ட  
 குறளாக னூறில் நெட்டை கொண்டஆதி  
 மருகா புராரி சித்தன் மகனே விராலி சித்ர  
 மலைமே லுலாவு சித்த அங்கைவேலா  
 மதுரா புரேசர் மெய்க்க அரசாளு மாறன் வெப்பு  
 வளைகனை யேநி மிர்த்த தம்பிரானே.

## 355

எதிரெ திர்கண் டோடி யாட்கள்  
 களவதறிந் தாசை பூட்டி  
 இடறிவிமும் பாழி காட்டு மடமாதர்  
 இறைவைகொளுங் கூவல் மூத்த  
 கறையொழுந் தாரை பார்க்கி  
 விளமைகொடுங் காத லாற்றில் நிலையாத  
 அதிவிசுடம் பீழ லாற்ற  
 அமுகிவிமும் பீற லூத்தை  
 அடையுமிடஞ் சீலை தீற்று கருவாயில்  
 அருவிசலம் பாயு மோட்டை  
 அடைவுகெடுந் தூரை பாழ்த்த  
 அளறிலமுந் தாம லாட்கொ டருள்வாயே  
 விதுரனெடுந் த்ரோண மேற்று  
 எதிர்பொருமம் பாதி யேற்றி  
 விரகினெழுந் தோய நூற்று வருமாள  
 விரவுஜையன் காளி காட்டில்  
 வருதருமன் தூத னீற்றி  
 விஜயனெடும் பாக தீர்த்தன் மருகோனே  
 மதியணையுஞ் சோலை யார்த்து  
 மதிவளசந் தான கோட்டின்  
 வழியருளின் பேறு காட்டி யவிராலி  
 மலைமருவும் பாதி யேற்றி  
 கடிகமழ்சந் தான கோட்டில்  
 வழியருளின் பேறு காட்டு பெருமானே.

## 356

ஐந்து புதமு மாறு சமயமு  
 மந்தர் வேதபு ராண கலைகளும்  
 ஐம்ப தோர்வித மான லிபிகளும் வேகுரூப  
 அண்ட ராதிச ராச ரமுமுயர்  
 புண்ட ரீகனு மேக நிறவனும்  
 அந்தி போலுரு வானு நிலவொடு வையில்காலும்  
 சந்தர் சூரியர் தாமு மசபையும்  
 விந்து நாதமு மேக வடிவம்  
 தன்சொ ரூபம தாக வுறைவது சிவயோகம்  
 தங்க ளாணவ மாயை கருமம்  
 லங்கள் போயுப தேச குருபர  
 சம்பர் தாயமொ டேயு நெறியது பெறுவேனோ  
 வந்த தானவர் சேனை கெடிபுக  
 இந்தர் லோகம்வி பூதர் குடிபுக  
 மண்டு பூதப சாச பசிகெட மயிடாரி  
 வன்கண் வீரிபி டாரி ஹரஹர  
 சங்க ராஎன மேரு கிரிதலை  
 மண்டு தூஎழை வேலை யுருவிய வயலூரா  
 வெந்த நீறணி வேணி யிருடிகள்  
 பந்த பாசவி கார பரவச  
 வென்றி யானச மாதீமுறுகுகல் முழைகூடும்  
 விண்டு மேல்மயி லாட இனியக  
 ளுண்டு காரளி பாட இதழிபொன்  
 விஞ்ச வீசவி ராலி மலையுறை பெருமானே.



## 357

கரதல முங்:குறி கொண்ட கண்டமும்  
 விரவியெ முந்துசு ருண்டு வண்டார்  
 கனவிய கொண்டைகு லைந்த லைந்திட அதிபாரக்  
 களபசு கந்தமி குந்த கொங்கைக  
 ளிளகமு யங்கிம யங்கி யன்புசெய்  
 கனியித முண்டுது வண்டு பஞ்சணை மிசைவீழா  
 இதரதம ருந்தியு றுங்க ருங்கயல்  
 பொருதுசி வந்துகு விந்தி டும்படி  
 யிதவிய வந்தியெ னுந்த டந்தனி லுறமூழ்சி  
 இனியதொ ரின்பம்வி ளைந்த ளைந்துபொய்  
 வனிதையர் தங்களம் ருங்கி ணங்கிய  
 இளமை கீழும்படு முன்ப தம்பெற வுணர்வேனோ  
 பரத சிலம்புபு லம்பு மம்பத  
 வரிமுக எண்கினு டன்கு ரங்கணி  
 பணிவிடை சென்றுமு யன்ற குன்றணி யிடையேபோய்ப்  
 பகடியி லங்கைக லங்க அம்பொனின்  
 மகுடசி ரந்தச முந்து ணிந்தெழு  
 படியு நடுங்கவி மும்ப னம்பழ மெனவாகும்  
 மருதமு தைந்தமு குந்த னன்புறு  
 மருககு விந்தும லர்ந்த பங்கய  
 வயலியில் வம்பவிழ் சண்ப கம்பெரி யவிராலி  
 மலையில் விளங்கிய கந்த என்றுனை  
 மகிழ்வொடு வந்திசெய் மைந்த னென்றனை  
 வழிவழி யன்புசெய் தொண்டு கொண்டருள் பெருமானே.

## 358

கரிபு ராரி காமாரி திரிபுராரி தீயாடி  
 கயிலை யாளி காபாலி கழையோனி  
 கரவு தாச னாசாரி பரசு பாணி பானாளி  
 கணமொ டாடி காயோகி சிவயோகி  
 பரம யோகி மாயோகி பரிய ராஜ டாகுடி  
 பகரொ ணாத மாஞானி பசுவேறி  
 பரத மாடி கானாடி பரவ யோதி காதீத  
 பரம ஞான வூர்பூத அருளாயோ  
 சுருதி யாடி தாதாவி வெருவி யோட மூதேவி  
 துரக கோப மீதோடி வடமேரு  
 சுழல வேலை தீமூள அமுத ளாவி வாய்பாறி  
 சுரதி னோடு கூர்மாள வலகேழும்  
 திகிரி மாதி ராவார திகிரி சாய வேதாள  
 திரளி னோடு பாரோடு கழுகாட்ச்  
 செருவி னாடு வானீப கருணை மேரு வேபார  
 திருவி ராலி யூர்மேவு பெருமானே.

## 359

காமாத்திர மாகி யிளைஞர்கள் வாழ்நாட்கொடு போகி யழகிய  
 காதாட்டிய பார இருகுழை யளவோடிக்  
 காற்போற்றவ ழோதி நிழல்தனி லார்வாட்டி கடை யீடுகனகொடு  
 காலேற்றுவை வேலின் முனைகடை யமதூதர்  
 ஏமாப்பற மோக வியல்செய்து நீலோற்பல ஆசில் மலருட  
 னேராட்டவி நோத மிடும்விழி மடவார்பால்  
 ஏகாப்பழி பூணு மருளற நீதோற்றிமு னாளு மடிமையை  
 யீடேற்றுத லாலுன் வலிமையை மறவேனே

சீமாட்டியு மாய திரிபுரை காலாக்கினி கோப பயிரவி  
 சீலோத்தமி நீலி சுரதிரி புவனேசை  
 சீகார்த்திகை யாயஅறுவகை மாதாக்களுக்கு மார னெனவெகு  
 சீராட்டொடு பேண வடதிசை கயிலாசக்  
 கோமாற்குப் தேச முபநிட வேதார்த்தமெய்து ஞான நெறியருள்  
 கோதாட்டிய ஸ்வாமி யெனவரு மிளையோனே  
 கோடாச்சிவபூஜைபவருஷ மாறாக்கொடை நாளுமருவிய  
 கோனாட்டுவி ராலி மலையுறை பெருமானே.

## 360

கொடாதவனை யேபு கழந்து குபேரனென வேமொ ழிந்து  
 குலாவியவ மேதி ரிந்து புவிமீதே  
 எடாதசுமை பேசு மந்து எணாதகலி யால்மெ லிந்து  
 எலாவறுமை தீர அன்று னருள்பேணென்  
 சுடாததன மான கொங்கை களாலிதய மேம யங்கி  
 சுகாதரம தாயொ முங்கி லொமுகாமல்  
 கெடாததவ மேம றைந்து கிலேசமது வேமி குந்து  
 கிலாதவுட லாவி நொந்து மடியாமுன்  
 தொடாய்மறலி யேநி யென்றசொலாகியது னாவருங்கொல்  
 சொலேமுகை மீனு மம்பை யருள்பாலா  
 நடாதசுழி மூல விந்து நளாவிவிளை ஞான நம்ப  
 நபோமணி சமான துங்க வடிவேலா  
 படாத குளிர் சோலை யண்ட மளாவியுயர் வாய்வளர்ந்து  
 பசேலெனவு மேத ழைந்து தினமேதான்  
 விடாதுமழை மாரி சிந்த அநகேமலர் வாவி பொங்கு  
 விராலிமலை மீது கந்த பெருமானே.



## 361

மாயா சொருப முழுச்ச மத்திகள்

ஓயா வுபாய மனப்ப சப்பிகள்

வாணாளை யீரும் விழிக்க டைச்சிகள் முனிவோரும்

மாலாசி வாட நகைத்து ருக்கிகள்

ஏகாச மீது தனத்தி றப்பிகள்

வாரீ ரீரீரென் முழுப்பு ரட்டிகள் வெகுமோகம்

ஆயாத வாசை யெழுப்பு மெத்திகள்

ஈயாத போதி லறப்பி ணக்கிகள்

ஆவேச நீருண் மதப்பொ றிச்சிகள் பழிபாவம்

ஆமா றெணாத திருட்டு மட்டைகள்

கோமாள மான குறிக்க முத்திகள்

ஆசார வீன விலைத்த னத்திய ருறவாமோ

காயாத பால்நெய் தயிர்க்கு டத்தினை

ஏயா வெணாம லெடுத்தி டைச்சிகள்

காணாத வாறு குடிக்கு மப்பொழு துரலோடே

கார்போலு மேனி தனைப்பி ணித்தொரு

போர்போ லசோதை பிடித்த டித்திட

காதோடு காது கையிற்பி டித்தழு தினிதூதும்

வேயா லநேக விதப்ப சுத்திரள்

சாயாமல் மீள அழைக்கு மச்சுதன்

வீறான மாம னெனப்ப டைத்தருள் வயலூரா

வீணாள் கொடாத படைச்செ ருக்கினில்

சூர்மாள வேலை விடுக்கும் அற்புத

வேலா விராலி மலைத்த லத்துறை பெருமாளே.

## 362

மாலாசை கோப மோயாதெ நாளு  
 மாயா விகார வழியேசெல்  
 மாபாவி காளி தானேனு நாத  
 மாதா பிதாவு மினிநீயே  
 நாலான வேத நூலாக மாதீ  
 நானோதி னேனு மிலைவீணே  
 நாள்போய் விடாம லாறாறு மீதில்  
 ஞானோப தேச மருள்வாயே  
 பாலா கலார ஆமோத லேப  
 பாடர வாக அணிமீதே  
 பாதாள பூமி யாதார மீன  
 பானிய மேலை வயலூரா  
 வேலா விராலி வாழ்வே சமூக  
 வேதாள பூத பதிசேயே  
 வீரா கடோர சூராரி யேசெ  
 வேளே சுரேசர் பெருமானே.

## 363

மேக மெனுங்குழல் சாய்த்திரு  
 கோக னகங்கொடு கோத்தணை  
 மேலவிழு கின்ற பராக்கினி னுடைசோர  
 மேகலை யுந்தனி போய்த்தனி  
 யேகர ணங்களு மாய்க்கயல்  
 வேல்விழி யுங்குவி யாக்குரல் மயில்காடை  
 கோகில மென்றெழ போய்க்கனி  
 வாயமு துண்டுரு காக்களி  
 கூரவு டன்பிரி யாக்கல வியின்மூழ்கிக்

கூடி முயங்கி விடாய்த்திரு  
 பார தனங்களின் மேற்றுகில்  
 கூரினு மம்புய தாட்டுணை மறவேனே  
 மோகர துந்துமி யார்ப்பவி  
 ராலி விலங்கலின் வீட்டில்  
 மூவுல குந்தொழு தேத்திட வுறவேனோ  
 மூதிசை முன்பொரு காற்றட  
 மேருவை யம்பினில் வீழ்த்திய  
 மோகன சங்கரி வாழ்த்திட மதியாமல்  
 ஆக மடிந்திட வேற்கொடு  
 கூரனை வென்றடல் போய்த்தணி  
 யாமையின் வென்றவ னாற்பிற கிடுதேவர்  
 ஆதி யிளந்தலை காத்தர  
 சாள அவன்சிறை மீட்டவ  
 னாளுல கங்குடி யேற்றிய பெருமாளே.

## 364

மோதி யிறுகிவட மேரு வெனவளரு  
 மோக முலையசைய வந்துகாயம்  
 மோச மிடுமவர்கள் மாயை தனில்முழுதி  
 மூட மென அறிவு கொண்டதாலே  
 காதி வருமியம தூதர் கயிறுகொடு  
 காலி லிறுகளனை வந்திழாதே  
 காவ லெனவிரைய வோடி யுன தடிமை  
 காண வருவதீனி யெந்தநாளோ  
 ஆதி மறையவனு மானு முயர்கடலை  
 யாடு மரனுமிவ ரொன்றதான



ஆயி யமலைதீரி சூலி குமரிமக  
 மாயி கவுரியுமை தந்தவாழ்வே  
 சோதி நிலவுகதிர் வீசு மதியின் மிசை  
 தோய வளர்கிரியி னுந்திநீடு  
 சோலை செறிவுளவி ராலி நகரில்வளர்  
 தோகை மயிலுலவு தம்பிரானே.

### விநாயகமலை

365

சரவண ஜாதா நமோநம கருணைய தீதா நமோநம  
 சததள பாதா நமோநம அபிராம  
 தருணக தீரா நமோநம நிருபமர் வீரா நமோநம  
 சமதள வூரா நமோநம ஜகதீச  
 பரமசொ ரூபா நமோநம சுரர்பதி பூபா நமோநம  
 பரிமள நீபா நமோநம உமைகாளி  
 பகவதி பாலா நமோநம இகபர மூலா நமோநம  
 பவுருஷ சீலா நமோநம அருள்தாராய்  
 இரவியு மாகாச பூமியும் விரவிய தூளேற வானவ  
 ரெவர்களு மீடேற ஏழ்கடல் முறையோவென்  
 றிடர்பட மாமேரு பூதர மிடிபட வேதா னிசாசர  
 ரிகல்கெட மாவேக நீடயில் விடுவோனே  
 மரகத ஆகார அயனு மிரணிய ஆகார வேதனும்  
 வசுவெனு மாகார ஈசனு மடிபேண  
 மயிலுறை வாழ்வே விநாயக மலையுறை வேலா மகீதர  
 வனசர ராதார மாகிய பெருமாளே.

## கொடுங்குன்றம்

366

அனங்க னம்பொன் றஞ்சந் தங்குங் கண்களாலே  
 அடர்ந்தெழும்பொன் குன்றங்கும்பங் கொங்கையாலே  
 முனிந்து மன்றங் கண்டுந் தண்டும் பெண்களாலே  
 முடங்கு மென்றன் தொண்டுங்கண்டின் நிற்புறாதோ  
 தெனந்தெ னந்தெந் தெந்தெந் தெந்தெந் தெந்தெனானா  
 செறிந்த டர்ந்துஞ் சென்றும் பண்பின் தும்பிபாடக்  
 குனிந்தி லங்குங் கொம்புங் கொந்துந் துன்றுசோலை  
 கொழுங்கொ டுந்திண் குன்றந் தங்குந் தம்பிரானே.

367

எதிர்பொருது கவிகடின கச்சக்க ளும்பொருது  
 குத்தித்தி றந்துமலை  
 யிவைகளைன வதிம்ருகம தப்பட்டு நின்றொழுதி  
 முத்துச்செ றிந்தவட  
 மெனுநிகள மவையறவு தைத்திட்ட ணைந்துகிரி  
 னிற்கொத்து மங்குசநெ ருங்குபாகர்  
 எதிர்பரவ உரமிசைது கைத்துக்கி டந்துடல்ப  
 தைக்கக்க டிந்துமிக  
 இரதிபதி மணிமவுலி யெற்றித்ரி யம்பகனு  
 முட்கத்தி ரண்டினகி  
 இளைஞருயிர் கவளமென மட்டித்த சைந்தெதிப்பு  
 டைத்துச்சி னந்துபொரு கொங்கையானை  
 பொதுவில்வினை யிடுமகளிர் பத்மக்க ரந்தமுவி  
 யொக்கத்து வண்டமளி

புகஇணைய வரிபரவு நச்சுக்க ருங்கயல்கள்

செக்கச்சி வந்தமுது

பொதியுமொழி பதறஅள அக்கற்றை யுங்குலைய

முத்தத்து டன்கருணை தந்துமேல்வீழ்

புதுமைதரு கலவிவலை யிற்பட்ட முந்தியுயிர்

தட்டுப்ப டுந்திர

புணரியுத தியில்மறுகி மட்டற்ற இந்திரிய

சட்டைக்கு ரம்பையழி

பொழுதினிலும் அருள்முருக சுத்தக்கொ டங்கிரியி

னிர்த்தச்ச ரண்களைம றந்திடேனே

திதிதிதிதி திதிதிதிதி தித்தித்தி திந்திதிதி

தத்தத்த தந்ததத

தெதததெத தெதததெத தெத்தெத்த தெந்ததெத

திக்கட்டி கண்டிகட

ஜெகணகெண கெணஜெகுத தெத்தித்ரி யந்திரித

தக்கத்த குந்தகுர்த திந்திதீதோ

திசுடதிசு தொசுடதொசு திக்கட்டி கண்டிகட

டக்கட்ட கண்டகட

டிடிடுடு டிடிடுடு டிக்கட்டி கண்டிகட

டுட்டுட்டு ண்டுட்டு

திசுசுதிசு திசுசுசு திக்குத்தி குந்திசுசு

குக்குக்கு குங்குசுசு என்றுதாளம்

முதிர்ந்தியிலை கரடிகையி டக்கைக்கொ டுந்துடியு

டுக்கைப்பெ ரும்பதலை

முழவுபல மொசுமொகென வொத்திக்கொ டும்பிரம

கத்திக்க ளும்பரவ



முகடுபுகு வெகுகொடிகள் பக்கத்தெ முந்தலைய  
 மிக்கக்க வந்தநிலை தங்கியாட  
 முதுகமுகு கொடிகருட னொக்கத்தி ரண்டுவர  
 வுக்ரப்பெ ருங்குருதி  
 முழுசியெழு பயிரவார்ந டித்திட்ட கண்டமும்வெ  
 டிக்கத்து ணிந்ததிர  
 முடுகிவரு நிசிரரை முட்டிச்சி ரந்திருகி  
 வெட்டிக்க ளம்பொருத தம்பிரானே.

### குன்றக்குடி

368

அழகெ றிந்த சந்தர் முகவ டங்க லந்த  
 அமுத புஞ்ச இன்சொல் மெழியாலே  
 அடிது வண்ட தண்டை கலிலெ னுஞ்சி லம்பொ  
 டணிச தங்கை கொஞ்ச நடையாலே  
 சுழியெ றிந்து நெஞ்சு சுழல நஞ்ச ணைந்து  
 தொடுமி ரண்டு கண்க ளதனாலே  
 துணைநெ ருங்கு கொங்கை மருவு கின்ற பெண்கள்  
 துயரை யென்றொ ழிந்து விடுவேனோ  
 எழுது கும்ப கன்பி னிளைய தம்பி நம்பி  
 யெதிர டைந்தி றைஞ்சல் புரிபோதே  
 இதம கிழந்தி லங்கை யசுர ரந்த ரங்க  
 மொழிய வென்ற கொண்டல் மருகோனே  
 மழுவு கந்த செங்கை அரனு கந்தி றைஞ்ச  
 மநுவி யம்பி நின்ற குருநாதா  
 வளமி குந்த குன்ற நகர்பு ரந்து துங்க  
 மலைவி ளங்க வந்த பெருமானே.

## 369

ககுபநிலை குலையவிகல் மிகுபகடின் வலியுடைய  
 தந்தத்தி னைத்தடிவ தொந்தத் திரத்தையுள்  
 அசிலமறை புகழ்பரமர் ஞெகிழிகல கலகலெனும்  
 அம்பொற் பதத்தர்தனு வம்பொற்பொ ரூப்படர்வ  
 களபபரி மளமெழுகும் எழிலில்முழு குவமுளரி  
 யஞ்சப் புடைத்தெழுவ வஞ்சக் கருத்துமத னபிஷேகங்  
 கடிவபடு கொலையிடுவ கொடியமுக படமணிவ  
 இன்பச் சுடர்க்கனக சும்பத் தரச்செருவ  
 பிருதில்புள கிதசுகமு மிருதுளமும் வளரினைஞர்  
 புந்திக் கிடர்த்தருவ பந்தித் தகச்சடர்வ  
 கயல்மகர நிகரமிக வியன்மருவு நதியில்முதிர்  
 சங்கிப்பி முத்தணிவ பொங்கிக் கனத்தொளிர்வ முலைமாதர்  
 வகுளமலர் குவளை யிதழ் தருமணமு மிருகமத  
 மொன்றிக்க றுத்துமுகில் வென்றிட்டு நெய்த்தகுழ  
 லசையருசி யமுர்தக்ருத வசியமொழி மயில்குயிலெ  
 னும்புட் குரற்பகர வம்புற்ற மற்புரிய  
 வருமறலி யரணமொடு முடுசுமர் விழியிணைகள்  
 கன்றிச் சிவக்கமகிழ் நன்றிச் சமத்துநக நுதிரேகை  
 வகைவகைமெ யுறவளைகள் கழலவிடை துவளவித  
 முண்டுட்பர் மிக்கநசை கொண்டுற் றணைத்தவதி  
 செறிகலவி வலையிலென தறிவுடைய கலைபடுத  
 லுந்திப் பிறப்பறநி னைந்திட்ட முற்றுனடி  
 வயலிநகர் முருகசெரு முயல்பணிரு கரகுமர  
 துன்றட்டிட்டகுண குன்றக் குடிக்கதிப அருளாதோ  
 ததெதெ ததெதெ திதெதித திததிதெ  
 தங்குத் ததெத்தகெ திங்குத் திதத்திகித

சகண்சக சகசகண செகணசெக செகசெகெண  
சங்கச் சகச்சகண செங்கச்செ கச்செகண  
தன்னதன தனதனன தெனனதென தெனதெனன  
தந்தத்த னத்தனன தெந்தத்தெ னத்தெனன தன்னானா  
தகுததகு தகுதகுதி திகுதிதிகு திகுதிகுதி  
தங்குத் தகுத்தகுகு திங்குத் திகுத்திகுகு  
LணணLண LணLணண டிணிணிடிணி டிணிடிணிணி  
LணLணLண LணLணண டிண்டிட் டிட்டிணி  
தரரதர தரதரர திரிரிதிரி திரிதிரி  
தன்றத் தரத்தரர தின்றித் திரித்திரிரி யெனதாளந்  
தொகுதிவெகு முரசுகர டிகைடமரு முழவுதவில்  
தம்பட்ட மத்தளமி னம்பட்ட டடக்கைபறை  
பதலைபல திமிலைமூத லதிரவுதிர் பெரியதலை  
மண்டைத் திரட்பருகு சண்டைத் திரட்கமுகு  
துடர்நிபிட கருடனடர் தரகரட மொகுமொகென  
வந்துற்றி டக்குடர்நி ணந்துற்றி சைத்ததிர முதுபேய்கள்  
சுனகனரி நெறுநெறென வினிதினிது தினவினைசெய்  
வெங்குக் குடத்தகொடி துங்குக் குகுக்குகென  
வடனமிடு திசைபரவி நடனமிட வடவிரவி  
திங்கட்ப்ர பைக்கதிர்கள் மங்கப்ப்ர சித்தகுல  
துரககஜ ரதகடக முரணரண நிருதர்விறல்  
மிண்டைக் குலைத்தமர்செய் தண்பர்க் குரத்தையருள் பெருமானே.

370

கடினதட கும்ப நேரென  
வளருமிரு கொங்கை மேல்விழு  
கலவிதரு கின்ற மாதரொ றேவாடிக்  
கனவளக பந்தி யாகிய  
நிழல்தனிலி ருந்து தேனுமிழ்  
கனியிதழை மென்று தாடனை செயலாலே



துடியிடைநு டங்க வாள்விழி  
 குழைபொரநீ ரம்ப மூடிய  
 துகில்நெகிழ வண்டு கோகில மயில்காடை  
 தொனியெழவி னைந்து கூரிய  
 கொடுநகமி சைந்து தோள்மிசை  
 துயிலவச இன்ப மேவுத லொழிவேனோ  
 இடிமுரசு றைந்து பூசல்செய்  
 அசுரர்கள்மு றிந்து தூளெழ  
 எழுகடல்ப யந்து கோவென அதிகோப  
 எம்படரு மென்செய் வோமென  
 நடுநடுந டுங்க வேல்விடு  
 இரணமுக சண்ட மாருத மயிலோனே  
 வடிவுடைய அம்பி காபதி  
 கணபதிசி றந்து வாழ்தட  
 வயலிநகர் குன்ற மாநக ருறைவோனே  
 வகைவகைபு கழ்ந்து வாசவன்  
 அரிபிரமர் சந்த்ர சூரியர்  
 வழிபடுதல் கண்டு வாழ்வருள் பெருமானே.

## 371

நேசா சாரா டம்பர மட்டைகள்  
 பேசா தேயே சுங்கள் மட்டைகள்  
 நீசா னோடே யும்பழ கிக்கவர் பொருளாலே  
 நீயே நானே யென்றொரு சத்தியம்  
 வாய்கூ சாதோ துங்க படத்திகள்  
 நேரா லேதா னின்றுபி லுக்கிகள் எவர்மேலும்

ஆசா பாசா தொந்தரை யிட்டவர்

மேல்வீழ் வார்பால் சண்டிகள் கட்டழ

காயே மீதோ லெங்கு மினுக்கிகள் வெகுமோகம்

ஆகா தாவே சந்தரு திப்பொழு

தோகோ வாவா வென்று பகட்டிக

ளாகா மோகா வம்பிகள் கிட்டிலு முறவாமோ

பேசா தேபோய் நின்றுறி யிற்றயிர்

வாயா வாவா வென்று குடித்தருள்

பேரா லேநீள் கஞ்சன் விடுத்தெதிர் வருதாது

பேழ்வாய் வேதா ளம்பக டைப்பகு

வாய்நீள் மானா ளஞ்சர எத்தொடு

பேயானாள் போர் வென்றெதி ரிட்டவன் மருகோனே

மாகு டாடா டும்பகை யைப்பகை

கூரா ளோடே வன்செரு வைச்செறு

மாகு ராபா ரெங்கும ருட்பொலி முருகோனே

வானா டேழ்நா டும்புகழ் பெற்றிடு

தேனா நேகூழ் துங்க மலைப்பதி

மாயு ராவாழ் குன்றை தழைத்தருள் பெருமாளே.

372

பிறர்புக ழின்சொற் பயிலுமி ளந்தைப்

பருவம தன்கைச் சிலையாலே

பிறவித ருஞ்சிக் கதுபெரு கும்பொய்ப்

பெருவழி சென்றக் குணமேவிச்

சிறுமைபொ ருந்திப் பெருமைமு டங்கிச்

செயலும ழிந்தற் பமதான

தெரிவையர் தங்கட் கயலைவி ரும்பிச்

சிலசில பங்கப் படலாமோ

கெறுவித வஞ்சக் கபடமொ டெண்டிக்  
 கிலுமெதிர் சண்டைக் கெழுசூரன்  
 கிளையுடன் மங்கத் தலைமுடி சிந்தக்  
 கிழிபட துன்றிப் பொருதோனே  
 குறுமுநி யின்பப் பொருள்பெற அன்றுற்  
 பனமநு வஞ்சொற் குருநாதா  
 குலகிரி துங்கக் கிரியுயர் குன்றக்  
 குடிவளர் கந்தப் பெருமானே.

373

தவள மதிய மெறிக்குந் தணலாலே  
 சரச மதனன் விடுக்குங் கணையாலே  
 கவன மிகவு முரைக்குங் குயிலாலே  
 கருதி மிகவு மயக்கம் படவோநான்  
 பவள நிகரு மிதழ்ப்பைங் குறமானின்  
 பரிய வரையை நிகர்க்குந் தனமேவும்  
 திவளு மணிகள் கிடக்குந் திருமார்பா  
 திகழு மயிலின் மலைக்கண் பெருமானே.

374

நாமேவு குயிலாலு மாமார னயிலாலு  
 நாடோறு மதிகாயும் வெயிலாலும்  
 நார்மாதர் வசையாலும் வேயுது மிசையாலு  
 நாடாசை தருமோக வலையுடே  
 ஏமாறி முழுநாளு மாலாகி விருதாவி  
 லேவாரும் விழிமாதர் துயளுடே  
 ஏகாம லழியாத மேலான பதமீதி  
 லேகீயு னுடன்மேவ அருள்தாராய்



தாமோக முடனூறு பால்தேடி யுரலூடு  
 தானேறி விளையாடு மொருபோதில்  
 தாயாக வருசோதை காணாது களவாடு  
 தாமோத ரன்முராரி மருகோனே  
 மாமாது வனமாது கார்மேவு சிலைமாது  
 மாலாசி விளையாடு புயவீரா  
 வானாடு புகழ்நாடு தேனாறு புடைசூழ  
 மாயூர கிரிமேவு பெருமானே.

### திருச்செங்கோடு

375

அன்பாக வந்து உன்றாள் பணிந்து  
 ஐம்பூத மொன்ற நினையாமல்  
 அன்பால் மிகுந்து நஞ்சாரு கண்க  
 ளம்போரு கங்கள் முலைதானும்  
 கொந்தே மிகுந்து வண்டாடி நின்று  
 கொண்டாடு கின்ற குழலாரைக்  
 கொண்டே நினைந்து மன்பேது மண்டி  
 குன்றாம லைந்து அலைவேனோ  
 மன்றாடி தந்த மைந்தா மிகுந்த  
 வம்பார் கடம்பை யணிவோனே  
 வந்தே பணிந்து நின்றார் பவங்கள்  
 வம்பே தொலைந்த வடிவேலா  
 சென்றே யிடங்கள் கந்தா எனும்பொ  
 செஞ்சேவல் கொண்டு வரவேணும்  
 செஞ்சாலி கஞ்ச மொன்றாய் வளர்ந்த  
 செங்கோட மர்ந்த பெருமானே.

## 376

பந்தாடி யங்கை நொந்தார் பரிந்து  
 பைந்தார் புனைந்த குழல்மீதே  
 பண்பார் சுரும்பு பண்பாடு கின்ற  
 பங்கே ருகங்கொள் முகமீதே  
 மந்தார மன்றல் சந்தார மொன்றி  
 வன்பாத கஞ்செய் தனமீதே  
 மண்டாசை கொண்டு விண்டாவி நைந்து  
 மங்காம லுன்ற னருள்தாராய்  
 கந்தா அரன்றன் மைந்தா விளங்கு  
 கன்றா முகுந்தன் மருகோனே  
 கன்றா விலங்க லொன்றாறு கண்ட  
 கண்டா வரம்பை மணவாளா  
 செந்தா தடர்ந்த கொந்தார் கடம்பு  
 திண்டோள் நிரம்ப அணிவோனே  
 திண்கோ டரங்க ளெண்கோ டுறங்கு  
 செங்கோட மர்ந்த பெருமானே.

## 377

வண்டார் மதங்க ளுண்டே மயங்கி  
 வந்தூரு கொண்ட லதனோடும்  
 வண்காம னம்பு தன்கால் மடங்க  
 வன்போர் மலைந்த விழிவேலும்  
 கொண்டே வளைந்து கண்டார் தியங்க  
 நின்றார் குரும்பை முலைமேவிக்  
 கொந்தா ரரும்பு நின்தாள் மறந்து  
 குன்றாம லுன்ற னருள்தாராய்

பண்டாழி சங்கு கொண்டாழி தங்கு  
 பண்போ னுகந்த மருகோனே  
 பண்சார நைந்து நண்போது மன்பர்  
 பங்காகி நின்ற குமரேசா  
 செண்டாடி யண்டர் கொண்டாட மன்றில்  
 நின்றாடி சிந்தை மகிழ்வாழ்வே  
 செஞ்சாலி மிஞ்சி மஞ்சாடு கின்ற  
 செங்கோ டமர்ந்த பெருமானே.

378

கரையற வருகுதல் தருகயல் விழியினர்  
 கண்டான செஞ்சொல் மடமாதர்  
 கலவியில் முமுகிய நெறியினி லறிவுக  
 லங்காம யங்கும் வினையேனும்  
 உரையையு மறிவையும் உயிரையு முணர்வையும்  
 உன்பாத கஞ்ச மலர்மீதே  
 உரவொடு புனைதர நினைதரு மடியரொ  
 டொன்றாக என்று பெறுவேனோ  
 வரையிரு துணிபட வளைபடு சுரர்குடி  
 வந்தேற இந்தர புரிவாழ  
 மதவித கஜரத துரகத பத்தியின்  
 வன்சேனை மங்க முதுமீன  
 திரைமலி சலநிதி முறையிட நிசிசரர்  
 திண்டாட வென்ற கதிர்வேலா  
 ஜெகதல மிடிகெட விளைவன வயலணி  
 செங்கோ டமர்ந்த பெருமானே.



## 379

இடம்பார்த் திடம்பார்த் திதங்கேட் டிரந்தேற்  
 றிணங்காப் பசிப்பொங் கனல்முழ்சி  
 இறுங்காற் கிறுங்கார்க் கிரும்பார்க்க குநெஞ்சார்க்  
 கிரங்கார்க் கியற்றண் டமிழ்நூலின்  
 உடம்பாட் டுடன்பாட்டியம்பாத் தயங்காத்  
 துளங்காத் திடப்புன் கவிபாடி  
 ஒதுங்காப் பொதுங்காப் பதுங்காப் புகன்றேத்  
 துறும்பாற் குணக்கன் புறலாமோ  
 கடந்தோற் கடந்தோற் றறிந்தாட் கருந்தாட்  
 கணைந்தாட் கணித்திண் புயமீவாய்  
 கரும்போற் கரும்போர்க் குளங்காட் டிகண்டேத்  
 துசெங்கோட் டில்நிற்குங் கதிர்வேலா  
 அடைந்தோர்க் குணந்தோர்க்க களிந்தோர்க்க கமைந்தோர்க்  
 கவிழ்ந்தோர்க்க குணற்கொன் றிலதாசி  
 அலைந்தோர்க் குலைந்தோர்க் கினைந்தோர்க் கலந்தோர்க்  
 கறிந்தோர்க் களிக்கும் பெருமாளே.

## 380

கலக்குங் கோதற வடிக்குஞ் சீரிய  
 கருப்பஞ் சாறெனு மொழியாலே  
 கருத்தும் பார்வையு முருக்கும் பாவிகள்  
 கடைக்கண் பார்வையி லழியாதே  
 விலக்கும் போதக மெனக்கென் றேபெற  
 விருப்பஞ் சாலவு முடையேனான்  
 வினைக்கொண் டேமன நினைக்குந் தீமையை  
 விடற்கஞ் சேலென அருள்வாயே

அலைக்குந் தானவர் குலத்தின் சேனையை

அறுக்குங் கூரிய வடிவேலா

அழைத்துன் சீரிய கழற்செந் தாமரை

யடுக்கும் போதக முடையோராம்

சிலர்க்கன் றேகதி பலிக்குந் தேசிக

திருச்செங் கோபுர வயலூரா

திதிக்கும் பார்வயின் மதிப்புண் டாகிய

திருச்செங் கோடுறை பெருமானே.

381

துஞ்சு கோட்டிச் சுழற்கண் காட்டிக்

கொங்கை நோக்கப் பலர்க்குங் காட்டிக்

கொண்ட ணாப்பித் துலக்கஞ் சீர்த்துத் திரிமானார்

தொண்டை வாய்ப்பொற் கருப்பஞ் சாற்றைத்

தந்து சேர்த்துக் கலக்குந் தூர்த்தத்

துன்ப வாழ்க்கைத் தொழிற்பண் டாட்டத் துழலாதே

கஞ்சம் வாய்த்திட டவர்க்குங் கூட்டிக்

கன்று மேய்த்திட டவர்க்குங் கூற்றைக்

கன்ற மாய்த்திட டவர்க்குந் தோற்றக் கிடையாநீ

கண்டு வேட்டுப் பொருட்கொண் டாட்டத்

தின்ப வாக்யத் தெனக்குங் கேட்கத்

தந்து காத்துத் திருக்கண் சாத்தப் பெறுவேனோ

வஞ்ச மாய்ப்புக் கொளிக்குஞ் கூற்கைத்

துன்று கூர்ப்பொட் டெழச்சென் றோட்டிப்

பண்டு வாட்டுட் களிக்குந் தோட்கொத் துடையோனே

வண்டு பாட்டுற் றிசைக்குந் தோட்டத்

தண்கு ராப்பொற் புரக்கும் பேற்றித்

தொண்டர் கூட்டத் திருக்குந் தோற்றத் திளையோனே

கொஞ்ச வார்த்தைக் கிளித்தண் சேற்கட்  
 குன்ற வேட்டிச் சியைக்கண் காட்டிக்  
 கொண்டு வேட்டுப் புனப்பைங் காட்டிற் புணர்வோனே  
 கொங்கு லாத்தித் தழைக்குங் காப்பொற்  
 கொண்ட லார்த்துச் சிறக்குங் காட்சிக்  
 கொங்குநாட்டுத் திருச்செங்கோட்டுப் பெருமாளே.

382

நீலமஞ் சானகுழல் மாலைவண் டோடுகதி  
 நீடுபந் தாடுவிழி யார்பளிங் கானநகை  
 நீலபொன் சாபநுத லாசையின் தோடசையு  
 நீள்முகந் தாமரையி னார்மொழிந் தாரமொழி  
 நேர்சுகம் போலகமு கானகந் தாரர்புய  
 நேர்சுணங் காவிகிளை யேர்சிறந் தார்மலையி ரண்டுபோல  
 நீளிபங் கோடிளநிர் தேனிருந் தாரமுலை  
 நீடலங் காரசர மோடடைந் தார்மருவி  
 நீள்மணஞ் சாறுபொழி யாவளம் போதீவையி  
 னீலவண் டேவியநல் காமனங் காரநிறை  
 நேசசந் தான அல்குல் காமபண் டாரமுதை  
 நேருசம் போகரிடை நூலொளிர்ந் தாசையுயிர் சம்பையாரஞ்  
 சாலுபொன் தோகையமை பாளிதஞ் சூழ்சரண  
 தாள்சிலம் போலமிட வேநடந் தானநடை  
 சாதிசந் தானெகின மார்பரந் தோகையென  
 தானெழுங் கோலவிலை மாதரின் பார்கலவி  
 தாவு கொண் டேகலிய நோய்கள்கொண் டேபிறவி  
 தானடைந் தாமுமடு யேனிடஞ் சாலும்வினை யஞ்சியோடத்  
 தார்கடம் பாடுகழல் பாதசெந் தாமரைகள்  
 தாழ்பெரும் பாதைவழி யேபடிந் தேவருகு



தாபம்விண் டேயமுத வாரியுண் டேபசிகள்  
 தாபமுந் தீர துகிர் போனிறங் காழ்கொளுரு  
 சாரவுஞ் சோதிமுரு காவெனுங் காதல்கொடு  
 தானிருந் தோதஇரு வேரகம் பேறுறுக விஞ்சைதாராய்  
 சூலியெந் தாய்கவுரி மோகசங் காரிகுழை  
 தோடுகொண் டாடுசிவ காமசுந் தாரிநல  
 தூளணைந் தாளிநிரு வாணியங் காளிகலை  
 தோகைசெந் தாமரையின் மாதுநின் றேதுதிசெய்  
 தூயஅம் பாகழைகொள் தோளிபங் காளக்ருபை  
 தோய்பரன் சேயெனவு மேபெரும் பாப்புகழும் விந்தையோனே  
 சூரசங் காரசுரர் லோகபங் காவறுவர்  
 தோகைமைந் தாகுமர வேள்கடம் பாரதொடை  
 தோளகண் டாபரம தேசிகந் தாவமரர்  
 தோகைபங் காஎனவெ தாகமஞ் சூழ்சுருதி  
 தோதகம் பாடமலை யேழுதுண் டாயெழுவர்  
 சோரிகொண் டாறுவர வேலெறிந் தேநடன முங்கொள்வேலா  
 மாலியன் பாறவொரு ஆடகன் சாகமிசு  
 வாலியும் பாழிமர மோடுகும் பாகனனு  
 மாழியுங் கோரவலி ராவணன் பாறவிடு  
 மாசுகன் கோலமுகி லோனுகந் தோதிடையர்  
 மாதுடன் கூடிவிளை யாடுசம் போகதிரு  
 மாப்பகன் காணமுடி யோனணங் கானமதி யொன்றுமானை  
 மார்புடன் கோடுதன பாரமுஞ் சேரஇடை  
 வார்துவண் டாடமுக மோடுகந் தீரரசு  
 வாயிதங் கோதிமணி நூபுரம் பாடமண  
 வாசைகொண் டாடுமயி லாளிதுங் காகுறவி  
 மாதுபங் காமறைகு லாவுசெங் கோடைநகர்  
 வாழுவந் தாய்கரிய மாலயன் தேவர்புகழ் தம்பிரானே.

## 383

பொன்ற லைப்பொய்க் கும்பி றப்பைத்  
 தும்ப றுத்திட் டின்று நிற்கப்  
 புந்தி யிற்சற் றுங்கு நிக்கைக் கறியாமே  
 பொங்கி முக்கிச் சங்கை பற்றிச்  
 சிங்கி யொத்தச் சங்க டத்துப்  
 புண்ப டைத்துக் கஞ்ச மைக்கட் கொடியார்மேல்  
 துன்று மிச்சைப் பண்ட னுக்குப்  
 பண்ப ளித்துச் சம்ப்ர மித்துத்  
 தும்பி பட்சிக் கும்ப்ர சச்செய்ப் பதிமீதே  
 தொண்டு பட்டுத் தெண்ட னிடடுக்  
 கண்டு பற்றத் தண்டை வார்க்கத்  
 துங்க ரத்தப் பங்க யத்தைத் தருவாயே  
 குன்றெ டுத்துப் பந்த டித்துக்  
 கண்சி வத்துச் சங்க ரித்துக்  
 கொண்ட லொத்திட் டிந்த்ர னுக்கிச் சுரலோகா  
 கொம்பு குத்திச் சம்ப முத்தித்  
 திண்ட லத்திற் றண்டு வெற்பைக்  
 கொண்ட முக்கிச் சண்டையிட்டுப் பொரும்வேழம்  
 சென்று ரித்துச் சுந்த ரிக்கச்  
 சுந்த விர்த்துக் கண்சு கித்துச்  
 சிந்தை யுட்பற் றின்றி நித்தக் களிகூருஞ்  
 செண்ப கத்துச் சம்பு வுக்குத்  
 தொம்ப தத்துப் பண்பு ரைத்துச்  
 செங்கு வட்டிற் றங்கு சொக்கப் பெருமாளே.

## 384

மந்தக் கடைக்கண் காட்டுவர்  
 கந்தக் குழற்பின் காட்டுவர்  
 மஞ்சட் பிணிப்பொன் காட்டுவ ரநுராக  
 வஞ்சத் திரக்கங் காட்டுவர்  
 நெஞ்சிற் பொருத்தங் காட்டுவர்  
 வண்பற் றிருப்புங் காட்டுவர் தனபாரச்  
 சந்தப் பொருப்புங் காட்டுவர்  
 உந்திச் சுழிப்புங் காட்டுவர்  
 சங்கக் கழுத்துங் காட்டுவர் விரகாலே  
 சண்டைப் பிணக்குங் காட்டுவர்  
 பண்டிட் டொடுக்கங் காட்டுவர்  
 தங்கட் கிரக்கங் காட்டுவ தொழிவேனோ  
 பந்தித் தெருக்கந் தோட்டினை  
 யிந்துச் சடைக்கண் சூட்டுமை  
 பங்கிற் றகப்பன் தாட்டொழு குருநாதா  
 பைம்பொற் பதக்கம் பூட்டிய  
 அன்பற் கெதிர்க்குங் கூட்டலர்  
 பங்கப் படச்சென் றோட்டிய வயலூரா  
 கொந்திற் புனத்தின் பாட்டிய  
 லந்தக் குறப்பெண் டாட்டொடு  
 கும்பிட் டிடக்கொண் டாட்டமொ டணைவோனே  
 குன்றிற் கடப்பந் தோட்ட லர்  
 மன்றற் ப்ரசித்தங் கோட்டிய  
 கொங்கிற் றிருச்செங் கோட்டுறை பெருமாளே.



## 385

மெய்ச்சார் வற்றே பொய்ச்சார் வற்றே  
 நிச்சார் துற்பப் பவவேலை  
 விட்டே றிப்போ கொட்டா மற்றே  
 மட்டே யத்தத் தையர்மேலே  
 பிச்சா யுச்சா கிப்போ ரெய்த்தார்  
 பத்தார் விற்பொற் கழல்பேணிப்  
 பிற்பால் பட்டே நற்பால் பெற்றார்  
 முற்பா லைகைக்ற் பகமேதான்  
 செச்சா லிச்சா லத்தே றிச்சே  
 வுற்றா ணித்துப் பொழிலேறுஞ்  
 செக்கோ டைக்கோ டுக்கே நிற்பாய்  
 நித்தா செக்கர்க் கதிரேனல்  
 முச்சா லிச்சா லித்தாள் வெற்பாள்  
 முத்தார் வெட்சிப் புயவேளே  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

## 386

வருத்தங் காண நாடிய குணத்தன் பான மாதரு  
 மயக்கம் பூண மோதிய துரமீதே  
 மலக்கங் கூடி யேயின வுயிர்க்குஞ் சேத மாகிய  
 மரிக்கும் பேர்க ளோடுற வணியாதே  
 பெருத்தும் பாவ நீடிய மலத்தின் தீமை கூடிய  
 பிறப்புந் தீர வேயுன திருதாளே  
 பெறத்தந் தாள வேயுயர் சுவர்க்கஞ் சேர வேயருள்  
 பெலத்தின் கூர்மை யானது மொழிவாயே

இரத்தம் பாய மேனிக ன்ரரத்துஞ் சாடி வேல்கொடு  
 எதிர்த்துஞ் சூரர் மாளவெ பொருமவேலா  
 இசைக்குந் தாள மேளமே தனத்தந் தான தானன  
 எனத்திண் கூளி கோடிகள் புடைகூழ்த்  
 திருத்தன் பாக வேயொரு மயிற்கொண் டாடி யேபுகழ்  
 செழித்தன் பாக வீறிய பெருவாழ்வே  
 திரட்சங் கோடை வாவிகள் மிகுத்துங் காவி சூழ்தரு  
 திருச்செங் கோடு மேவிய பெருமானே.

387

ஆல காலப ட்ப்பைம ட்ப்பியர்  
 ஈர வாளற வெற்றும்வி ழிச்சியர்  
 யாவ ராயினு நத்திய ழைப்பவர் தெருஷ்டே  
 ஆடி யாடிந ட்ப்பதொர் பிச்சியர்  
 பேசி யாசைகொ ட்த்தும ருட்டிகள்  
 ஆசை வீசிய ணைக்குமு லைச்சியர் பலளுடே  
 மாலை யோதிவி ரித்துமு டிப்பவர்  
 சேலை தாழநெ கிழ்த்தரை சுற்றிகள்  
 வாசம் வீசும ணத்தில்மி னுக்கிகள் உறவாலே  
 மாயை யூடுவி முத்திய முத்திகள்  
 காம போகவி ணைக்குளு ணைப்பணி  
 வாழ்வி லாமல்ம லச்சன னத்தினி லுழல்வேனோ  
 மேலை வானொரு ரைத்தச ரற்கொரு  
 பால னாகியு தித்தொர்மு னிக்கொரு  
 வேள்வி காவல்ந டத்திய கற்குரு அடியாலே  
 மேவி யேமிதி லைச்சிலை செற்றுமின்  
 மாது தோள்தழு விப்பதி புக்கிட  
 வேறு தாயட விக்குள் விடுத்தபி னவனோடே

ஞால மாதொடு புக்கவ னத்தினில்  
 வாழும் வாலிப டக்கணை தொட்டவ  
 னாடி ராவண னைச்செகு வித்தவன் மருகோனே  
 ஞான தேசிக சற்கூர உத்தம  
 வேல வாநெரு வைப்பதி வித்தக  
 நாக மாமலை சொற்பெற நிற்பதொர் பெருமானே.

388

காலனிடத் தணுகாதே - காசினியிற் பிறவாதே  
 சீலஅகத் தியஞான - தேனமுதைத் தருவாயே  
 மாலயனுக் கரியானே - மாதவரைப் பிரியானே  
 நாலுமறைப் பொருளானே - நாகசிரிப் பெருமானே.

389

தாமா தாமா லாபா லோகா  
 தாரா தாரத் தரணீசா  
 தானா சாரோ பாவா பாவோ  
 நாசா பாசத் தபராத  
 யாமா யாமா தேசா ரூடா  
 யாரா யாபத் தெனதாவி  
 யாமா காவாய் தீயே னீர்வா  
 யாதே யீமத் துகலாமோ  
 காமா காமா தீனா நீணா  
 காவாய் காளக் கிரியாய்கங்  
 காளா லீலா பாலா நீபா  
 காமா மோதக் கனமானின்  
 தேமார் தேமா காமீ பாகீ  
 தேசா தேசத் தவரோதுஞ்  
 சேயே வேளே புவே கோவே  
 தேவே தேவப் பெருமானே.



## 390

அத்து கிரினலத ரத்து அலனவள  
 கத்து வளர்செய்புள சிதபூத  
 ரத்தி ருகமலக ரத்தி தயமுருசி  
 யத்தி யிடனுறையு நெடுமாம  
 ரத்து மலர்கனிய லைத்து வருமிடைத  
 லத்து ரகசிகரி பகராதே  
 யத்தி மலவுடல்ந டத்தி யெரிகொணிரை  
 யத்தி னிடையடிமை விழலாமோ  
 தத்து கவனவரி ணத்து வுபநிடவி  
 தத்து முனியுதவு மொழியாறுத்  
 தத்தை நறவையமு தத்தை நிகர்குறவர்  
 தத்தை தழுவியப னிருதோளா  
 தத்து ததிதுரக தத்து மிகுதிதீசர்  
 தத்து மலையவுணர் குலநாகந்  
 தத்த மிசைமரக தத்த மனியமயில்  
 தத்த விடுமமரர் பெருமானே.

## 391

அத்த வேட்கைப் பற்றி நோக்கத்  
 தத்தை மார்க்குத் தமராயன்  
 பற்ற கூட்டத் திற்ப ராக்குற்  
 றச்சு தோட்பற் றியவோடும்  
 சித்த மீட்டுப் பொய்த்த வாழ்க்கைச்  
 சிக்கை நீக்கித் திணிதாய  
 சித்ர வாக்குப் பெற்று வாழ்த்திச்  
 செச்சை சாத்தப் பெறுவேனோ

கொத்து நூற்றுப் பத்து நாட்டக்  
 கொற்ற வேத்துக் கரசாய  
 குக்கு டாத்தச் சர்ப்ப கோத்தர்ப்  
 பொற்ப வேற்கைக் குமரேசா  
 தத்வ நாற்பத் தெட்டு நாற்பத்  
 தெட்டு மேற்றுத் திடமேவும்  
 தர்க்க சாத்ரத் தக்க மார்க்கச்  
 சத்ய வாக்யப் பெருமானே.

## 392

பத்தர்க ணப்ரிய நிர்த்தந டித்திடு  
 பகூறிந டத்திய குகபூர்வ  
 பச்சிம தகூறிண வுத்தர திக்குள  
 பத்தர்க ளற்புத மெனவோதுஞ்  
 சித்ரக வித்துவ சத்தமி குத்ததி  
 ருப்புக மைச்சிறி தடியேனுஞ்  
 செப்பென வைத்துல கிற்பர வத்தெரி  
 சித்தவ நுகர்க மறவேனே  
 கத்திய தத்தைக ளைத்துவி ழத்திரி  
 கற்கவ ணிட்டெறி தினைகாவல்  
 கற்றகு றத்திநி றத்தக முத்தடி  
 கட்டியனைத்தப னிருதோளா  
 சத்தியை யொக்கஇ டத்தினில் வைத்தத  
 கப்பனு மெச்சிட மறைநூலின்  
 தத்துவ தற்பர முற்றுமு ணர்த்திய  
 சர்ப்ப கிரிச்சுரர் பெருமானே.

## 393

புற்புதமெ னாம அற்பநிலை யாத  
 பொய்க்குடில்கு லாவு மனையாளும்  
 புத்திரரும் வீடு மித்திரரு மான  
 புத்திசலி யாத பெருவாழ்வு  
 நிற்பதொரு கோடி கற்பமென மாய  
 நிட்டையுடன் வாழு மடியேன்யான்  
 நித்தநின தாளில் வைத்ததொரு காதல்  
 நிற்கும்வகை யோத நினைவாயே  
 சற்பகிரி நாத முத்தமிழ்வி நோத  
 சக்ரகதை பாணி மருகோனே  
 தர்க்கசமண் மூகர் மிக்ககழு வேற  
 வைத்தவொரு காழி மறையோனே  
 கற்புவழு வாது வெற்படியின் மேவு  
 கற்றைமற வாணர் கொடிகோவே  
 கைத்தஅசு ரேசர் மொய்த்தகுல கால  
 கற்பதரு நாடர் பெருமானே.

## 394

பொற்சித்ரப் பச்சைப் பட்டுக்  
 கச்சிட்டுக் கட்டிப் பத்மப்  
 புட்பத்துக் கொப்பக் கற்பித் திளைஞோர்கள்  
 புட்பட்டுச் செப்பத் துப்பற்  
 கொத்தப்பொற் றித்தத் தீட்பப்  
 பொற்பிற்பெற் றுகர்ச் சக்ரத் தனமானார்  
 கற்சித்தச் சுத்தப் பொய்ப்பித்  
 தத்திற்புக் கிட்டப் பட்டுக்  
 கைக்குத்திட் டிட்டுச் சுற்றித் திரியாமல்



கற்றுற்றுச் சித்திக் கைக்குச்  
 சித்திப்பப் பகைத் திற்சொற்  
 கற்பித்தொப் பித்துக் கொற்றக் கழல்தாராய்  
 குற்சித்துக் கொட்டுக் கொட்டுத்  
 துக்கச்சத் துக்குக் குக்குக்  
 குக்குக்குக் குக்குக் குக்குக் கெனமாறா  
 குட்சிக்குப் பகைக் கைக்குக்  
 ககைத்திற் பட்சத் தத்தக்  
 கொட்டிச்சுட் டிக்கொக் ரிக்குக் குடதாரி  
 சிற்சித்துத் தொற்புத் திப்பட்  
 சத்தர்க்கொப் பித்தட் சத்துச்  
 சத்தத்தைச் சத்திக் கொச்சைப் பதிவாழ்வே  
 தகைப்பற் றுக்கொப் பத்திற்  
 செற்பற்றைச் செற்றிட டுச்சச்  
 சற்பப்பொற் றைக்குட் சொக்கப் பெருமானே.

## 395

கொடிய மறலியு மவனது கடகமு  
 மடியு வொருதின மிருபதம் வழிபடு  
 குதலை யடியவ னினதருள் கொடுபொரு மமர்காண  
 குறவர் மகள்புணர் புயகிரி சமுகமு  
 மறுமு கமும்வெகு நயனமும் ரனியுமிழ்  
 கொடியு மகிலமும் வெளிபட இருதிசை இருநாலும்  
 படியு நெடியன எழுபுண ரியுமுது  
 திகிரி திகிரியும் வருகென வருதகு  
 பவுரி வருமொரு மரகத துரகத மிசையேறிப்

பழைய அடியவ ருடனிமை யவர்கண்  
 மிருபு டையுமிகு தமிழ்கொடு மறைகொடு  
 பரவ வருமதி லருணையி லொருவிசை வரவேணும்  
 சடில தரவிட தரபணி தரதர  
 பரசு தரசசி தரசசி தரவித  
 தமரு கமிருக தரவனி தரசிர தரபாரத்  
 தரணி தரதனு தரவெகு முககுல  
 தடினி தரசிவ சுதகுண தரபணி  
 சயில விதரண தருபுர சசிதரு மயில்வாழ்வே  
 நெடிய வுடலுரு இருளெழ நிலவெழ  
 எயிறு சுழல்விழி தழலெழ எழுகிரி  
 நெரிய அதிர்குரல் புகையெழ இடியெழ நெடுவானும்  
 நிலனும் வெருவர வருநிசி சரர்தள  
 நிகில சகலமு மடியவொர் படைதொடு  
 நிருப குருபர சுரபதி பரவிய பெருமாளே.

கொல்லிமலை

396

கட்ட மன்னு மள்ளல் கொட்டி பண்ணு மைவர்  
 கட்டு மன்னு மில்ல மிதுபேணி  
 கற்ற விஞ்ஞை சொல்லி யுற்ற வெண்மை யுள்ளு  
 கக்க எண்ணி முல்லை நகைமாதர்  
 இட்டமெங்ங னல்ல கொட்டி யங்ங னல்கி  
 யிட்டு பொன்னை யில்லை யெனஏகி  
 எத்து பொய்ம்மை யுள்ள லுற்ற மின்மை யுள்ளி  
 யெற்று மிங்ங னைவ தியல்போதான்

முட்ட வண்மை சொல்லு செட்டி தீண்மை கொள்ள  
 முட்ட நன்மை விள்ள வருவோனே  
 முத்து வண்ண வல்லிசித்ர வண்ண வல்லி  
 முத்தி விண்ண வல்லி மணவாளா  
 பட்ட மன்ன வல்லி மட்ட மன்ன வல்லி  
 பட்ட துன்னு கொல்லி மலைநாடா  
 பச்சை வன்னி யல்லி செச்சை சென்னி யுள்ள  
 பச்சை மஞ்சை வல்ல பெருமானே.

397

தொல்லைமுதல் தானென்று மெல்லியிரு பேதங்கள்  
 சொல்லுகுண மூவந்த மெனவாசி  
 துய்யசதுர் வேதங்கள் வெய்யபுல னோரைந்து  
 தொய்யுபொரு ளாறங்க மெனமேவும்  
 பல்லபல நாதங்கள் அல்கபசு பாசங்கள்  
 பக்குதமிழ் தானொன்றி யிசையாகிப்  
 பல்லுயிரு மாயந்த மில்லசொரு பானந்த  
 பௌவமுற வேநின்ற தருள்வாயே  
 கல்லுருக வேயின்கண் அல்லல்படு கோவம்பு  
 கல்வருக வேநின்று குழலூதுங்  
 கையன்மிசை யேறும்பன் நொய்யசடை யோனெந்தை  
 கைதொழமெய்க்ஞ ஞானஞ்சொல் கதீர்வேலா  
 கொல்லைமிசை வாழ்கின்ற வள்ளிபுன மேசென்று  
 கொள்ளைகொளு மாரண்கை யலராலே  
 கொய்துதழை யேகொண்டு செல்லுமழ வாகந்த  
 கொல்லிமலை மேனின்ற பெருமானே.



## ராஜகெம்பீர வளநாட்டு மலை

398

மாகசஞ் சாரமுகில் தோற்ற குழல்கொடு

போகஇந்த் ராதிசிலை தோற்ற நுதல்கொடு

மானவண்டேறுகணை தோற்ற விழிகொடு கண்டுபோல

மாலர்கொண் டாடுகனி தோற்ற இதழ்கொடு

சோலைசென் றாதுகுயில் தோற்ற இசைகொடு

வார்பொரும் பாரமலை தோற்ற முலைகொடு மன்றுளாடி

சீகரம் பேணுதுடி தோற்ற இடைகொடு

போகபண் டாரபணி தோற்ற அரைகொடு

தேனுகுஞ் சீர்கதலி தோற்ற தொடைகொடு வந்துகாசு

தேடுகின் றாரொடுமெய் தூர்த்த னெனவுற

வாடுகின் றேனைமல நீக்கி யொளிதரு

சீவனொன் றானபர மார்த்த தெரிசனை வந்துதாராய்

வேகமுண் டாகியுமை சாற்று மளவினில்

மாமகங் கூறுமது தீர்க்க வடிவுடை

வீரனென் பானொருப ராக்கர னெனவர அன்றுசோமன்

மேனியுந் தேயகதிர் தோற்ற எயிறுக

ஆனுகுந் தீகையற சேட்ட விதிதலை

வீழநன் பாரதியு மூக்கு நழுவிட வந்தமாயன்

ஏகநின் றாகியமர் தோற்று வதறிட

வேகவுங் காரமொடு ஆர்க்க அலகைக

ளேறிவென் றாடுகள நீக்கி முனிவரர் வந்துசேயென்

நீசநண் பானபுரு ஷார்த்த தெரிசனை

தாவெனுங் கேள்விநெறி கீர்த்தி மருவிய

ராஜகெம் பீரவள நாட்டு மலைவளர் தம்பிரானே.

## ஞானமலை

399

சூதுகொலை கார ராசைபண மாதர்  
 தூவையர்கள் சோகை முகநீலர்  
 சூலைவலி வாத மோடளைவர் பாவர்  
 தூமையர்கள் கோளர் தெருஷ்டே  
 சாதனைகள் பேசி வாருமென நாழி  
 தாழிவிலை கூறி தெனவோதி  
 சாயவெகு மாய தூளியுற வாக  
 தாடியிடு வோர்க ஞறவாமோ  
 வேதமுனி வோர்கள் பாலகர்கள் மாதர்  
 வேதியர்கள் பூச லெனஏகி  
 வீறசுரர் பாறி வீழாலை யேழு  
 வேலையள றாக விடும்வேலா  
 நாதரிட மேவு மாதுசிவ காமி  
 நாரியபி ராமி யருள்பாலா  
 நாரண சுவாமி யீனுமக ளோடு  
 ஞானமலை மேவு பெருமானே.

400

மனையவள் நகைக்க வூரி னனைவரு நகைக்க லோக  
 மகளிரு நகைக்க தாதை தமரோடும்  
 மனமது சலிப்ப நாய னுளமது சலிப்ப யாரும்  
 வசைமொழி பிதற்றி நாளு மடியேனை  
 அனைவரு மிழிப்ப நாடு மனவிருள் மிகுத்து நாடி  
 னகமதை யெடுத்த சேம மிதுவோவென்

றடியனு நினைத்து நாளு முடலுயிர் விடுத்தபோது  
 மணுகிமு னளித்த பாத மருள்வாயே  
 தனதன தனத்த தான எனமுர சொலிப்ப வீணை  
 தமருக மறைக்கு ழாமு மலைமோதத்  
 தடிநிக ரயிற்க டாவி யசுரர்க ளிறக்கு மாறு  
 சமரிடை விடுத்த சோதி முருகோனே  
 எனைமன முருக்கி யோக அநுபுதி யளித்த பாத  
 எழுதரிய பச்சை மேனி யுமைபாலா  
 இமையவர் துதிப்ப ஞான மலையுறை குறத்தி பாக  
 இலகிய சசிப்பெண் மேவு பெருமாளே.

### ஊதிமலை

401

ஆதிமக மாயி யம்மை தேவிசிவ னார்ம் கிழ்ந்த  
 ஆவுடைய மாது தந்த குமரேசா  
 ஆதரவ தாய்வ ருந்தி யாதியரு ணேச ரென்று  
 ஆளுமுனை யேவ ணங்க அருள்வாயே  
 பூதமது வான வைந்து பேதமிட வேய லைந்து  
 பூரணசி வாக மங்க ளறியாதே  
 பூணுமுலை மாதர் தங்கள் ஆசைவகை யேநினைந்து  
 போகமுற வேனி ரும்பு மடியேனை  
 நீதயவ தாயி ரங்கி நேசவரு ளேபுரிந்து  
 நீதிநெறி யேனி ளங்க வுபதேச  
 நேர்மைசிவ னார்தி கழ்ந்த காதிலுரை வேத மந்தர்  
 நீலமயி லேறி வந்த வடிவேலா  
 ஒதுமறை யாக மஞ்சொல் யோகமது வேபு ரிந்து  
 ஊழியுணர் வார்கள் தங்கள் வினைதீர  
 ஊனுமுயி ராய்வ ளர்ந்து ஓசையுடன் வாழ்வு தந்த  
 ஊதிமலை மீது கந்த பெருமாளே.



## 402

கோதி முடித்துக் கனத்த கொண்டையர்  
 சூது விதத்துக் கிதத்து மங்கையர்  
 கூடிய அற்பச் சுகத்தை நெஞ்சினில் நினையாதே  
 கோழை மனத்தைக் கெடுத்து வன்புல  
 ஞான குணத்தைக் கொடுத்து நின்செயல்  
 கூறு மிடத்துக் கிதத்து நின்றருள் புரிவாயே  
 நாத நிலைக்குட் கருத்து கந்தருள்  
 போதக மற்றெச் சுகத்தை யுந்தரு  
 நான்மு கனுக்குக் கிளத்து தந்தையின் மருகோனே  
 நாடு மகத்தெற் கிடுக்கண் வந்தது  
 தீரிடு தற்குப் பதத்தை யுந்தரு  
 நாயகர் புத்ரக் குருக்க ளென்றருள் வடிவேலா  
 தோதிமி தித்தித் திமித்த டிங்கு  
 டிகு டிக்குட் டிகுக்கு டிண்டிமி  
 தோதிமி தித்தித் தனத்த தந்தவெ னிசையோடே  
 சூழ நடித்துச் சடத்தில் நின்றயி  
 ரான துறத்தற் கிரக்க முஞ்சப  
 சோபன முய்க்கக் கருத்தும் வந்தருள் புரிவோனே  
 ஓதவெழுத்துக் கடக்க முஞ்சிவ  
 காரண பத்தர்க் கிரக்க முந்தகு  
 ஓமெ னெழுத்துக் குயிர்ப்பு மென்சுட ரொளியோனே  
 ஓதி யிணர்த்திக் குகைக்கி டுங்கன  
 காபர ணத்திற் பொருட் பயன்றரு  
 ஊதி கிரிக்குட் கருத்து கந்தருள் பெருமாளே.

## குருடிமலை

403

கருடன் மிசைவரு கரிய புயலென  
 கமல மணியென வலகோரைக்  
 கதறி யவர்பெயர் செருகி மனமது  
 கருதி முதுமொழி களைநாடித்  
 திருடி பொருபடி நெருடி யறிவினர்  
 செவியில் நுழைவன கவிபாடித்  
 திரியு மவர்சிவ புலவர் மொழிவது  
 சிறிது முணர்வகை யறியேனே  
 வருடை யினமது முருடு படுமகில்  
 மரமு மருதமு மடிசாய  
 மதுர மெனுநதி பெருகி யிருகரை  
 வழிய வகைவகை குதீபாயுங்  
 குருடி மலையுறை முருக குலவட  
 குவடு தவிடெழ மயிலேறுங்  
 குமர குருபர தீமிர தினகர  
 குறைவி லிமையவர் பெருமானே.

## தென்சேரிகிரி

404

எங்கேனு மொருவர்வர அங்கேக ணினிதுகொடு  
 இங்கேவ ருனதுமயல் தரியாரென்  
 றிந்தாவெ ணினியஇதழ் தந்தேனை யுறமருவ  
 என்றாசை குழையவிழி யிணையாடித்

தங்காம லவருடைய வுண்டான பொருளுயிர்கள்  
 சந்தேக மறவெபறி கொளுமானார்  
 சங்கீத கலவிநல மென்றோது முததிவிட  
 தண்பாரு முனதருளை யருள்வாயே  
 சங்கோடு திகிரியது கொண்டேயு நிரைபிறகு  
 சந்தாரும் வெதிருகுழ லதுவுதித்  
 தன்காதல் தனையுகள என்றேழு மடவியர்கள்  
 தங்ஈறை கொடுமரமி லதுவேறுஞ்  
 சிங்கார அரிமருக பங்கேரு கனுமருள  
 சென்றேயும் அமரருடை சிறைமீள்ச்  
 செண்டாடி அசுரர்களை ஒன்றாக அடியர்தொழு  
 தென்சேரி கிரியில்வரு பெருமாளே.

405

கொண்டாடிக் கொஞ்சு மொழிகொடு  
 கண்டாரைச் சிந்து விழிகொடு  
 கொந்தாரச் சென்ற குழல்கொடு வடமேருக்  
 குன்றோடொப் பென்ற முலைகொடு  
 நின்றோலக் கஞ்செய் நிலைகொடு  
 கொம்பாயெய்ப் புண்ட விடைகொடு பலரோடும்  
 பண்டாடச் சிங்கி யிடுமவர்  
 விண்டாலிக் கின்றமயிலை  
 பண்பாலிட டஞ்செல் மருளது விடுமாறு  
 பண்டேசொற் றந்த பழமறை  
 கொண்டேதர்க் கங்க ளறவுமை  
 பங்காளர்க் கன்று பகர்பொருள் அருள்வாயே  
 வண்டாடத் தென்றல் தடமிசை  
 தண்டாதப் புண்ட ரிகமலர்  
 மங்காமற் சென்று மதுவைசெய் வயலூரா



வன்காளக் கொண்டல் வடிவொரு  
 சங்க்ராமக் கஞ்சன் விழுவதை  
 மன்றாடிக் கன்பு தருதிரு மருகோனே  
 திண்டாடச் சிந்து நிசிசரர்  
 தொண்டாடக் கண்ட வமர்பொரு  
 செஞ்சேவற் செங்கை யுடையடிண் முகதேவே  
 சிங்காரச் செம்பொன் மதிளத  
 லங்காரச் சந்த்ர கலைதவழ்  
 தென்சேரிக் குன்றி லினிதுறை பெருமாளே.

### கொங்கணகிரி

406

ஐங்கரனை யொத்தமன மைப்புலம கற்றிவள  
 ரந்திபக லற்றநினை வருள்வாயே  
 அம்புவித னக்குள்வளர் செந்தமிழ்வ முத்தியுனை  
 அன்பொடுது திக்கமன மருள்வாயே  
 தங்கியத வத்துணர்வு தந்தடிமை முத்திபெற  
 சந்திரவெ ளிக்குவழி யருள்வாயே  
 தண்டிகை னப்பவுசு எண்டிசைம திக்கவளர்  
 சம்ப்ரமவி தத்துடனெ யருள்வாயே  
 மங்கையர்சு கத்தைவெகு இங்கிதமெ னுற்றமன  
 முன்றனைநி னைத்தமைய அருள்வாயே  
 மண்டலிக ரப்பகலும் வந்தசு பரசைடிபுரி  
 வந்தணைய புத்தியினை யருள்வாயே  
 கொங்கிலுயிர் பெற்றுவளர் தென்கரையி லப்பருள்  
 கொண்டுட லுற்றபொரு ளருள்வாயே  
 குஞ்சரமு கற்கிளைய கந்தனென வெற்றிபெறு  
 கொங்கணகி ரிக்குள்வளர் பெருமாளே.

## தீர்த்தமலை

407

பாட்டி லுருகிலை கேட்டு முருகிலை  
 கூற்று வருவழி பார்த்து முருகிலை  
 பாட்டை யநுதின மேற்று மறிகிலை தினமானம்  
 பாப்ப ணியனருள் வீட்டை விழைகிலை  
 நாக் கி னுனிகொடு ஏத்த அறிகிலை  
 பாழ்த்த பிறவியி லேற்ற மனதுநல் வழிபோக  
 மாட்ட மெனுகிறை கூடு;டை விடுகிலை  
 யேட்டின் விதிவழி யோட்ட மறிகிலை  
 பார்த்துமினியொரு வார்த்தை அறைகுவ னிதுகேளாய்  
 வாக்கு முனதுள நோக்கு மருளுவ  
 னேத்த புகழடி யார்க்கு மெளியனை  
 வாழ்த்த இருவினை நீக்கு முருகனை மருவாயோ  
 ஆட்டி வடவரை வாட்டி யரவொடு  
 பூட்டி திரிபுர மூட்டி மறலியி  
 னாட்ட மறசர ணீட்டி மதனுடல் திருநீறாய்  
 ஆக்கி மகமதை வீட்டி யொருவனை  
 யாட்டின் முகமதை நாட்டி மறைமக  
 ளார்க்கும் வடுவுற வாட்டு முமையவ னருள்பாலா  
 சீட்டை யெழுதிவை யாற்றி லெதிருற  
 ஓட்டி யழல்பசை காட்டி சமணரை  
 சீற்ற மொடுகழு வேற்ற அருளிய குருநாதா  
 தீர்த்த எனதக மேட்டை யுடனினை  
 ஏத்த அருளுட னோக்கி அருளுதி  
 தீர்த்த மலைநகர் காத்த சசிமகள் பெருமானே.

## கனகமலை

408

அரிவையர்கள் தொடரு மின்பத்  
 துலகுநெறி மிகம ருண்டிட்  
 டசுடனென மனது நொந்திட் டயராமல்  
 அநுதினமு முவகை மிஞ்சிச்  
 சுகநெறியை விழைவு கொண்டிட்  
 டவநெறியின் விழைவு மொன்றைத் தவிர்வேனோ  
 பரிதிமதி நிறைய நின்றஃ  
 தெனவொளிநு முனது துங்கப்  
 படிவமுக மவைகள் கண்டுந் றகமேவும்  
 படர்கள்முழு வதும் கன்றுட்  
 பரிவினொடு துதிபு கன்றெற்  
 பதயுகள மிசைவ ணங்கற் கருள்வாயே  
 செருவிலகு மசுரர் மங்கக்  
 குலகிரிகள் நடுந டுங்கச்  
 சிலுசிலென வளைகு லுங்கத் திடமான  
 செயமுதவு மலர்பொ ருங்கைத்  
 தலமிலகு மயில்கொ ளுஞ்சத்  
 தியைவிடுதல் புரியு முன்பிற் குழகோனே  
 கருணைபொழி கிருபை முந்தப்  
 பரிவினொடு கவுரி கொஞ்சக்  
 கலகலென வருக டம்பத் திருமார்பா  
 கரிமுகவர் தமைய எனன்றுற்  
 றிடுமிளைய குமர பண்பிற்  
 கனககிரி யிலகு கந்தப் பெருமானே.



## புகழிமலை

409

மருவுமலர் வாச முறுகுழலி னாலும்  
 வரிவிழியி னாலு மதியாலும்  
 மலையினிக ரான இளமுலைக ளாலு  
 மயல்கள்தரு மாதர் வகையாலும்  
 கருதுபொரு ளாலு மனைவிமக வான  
 கடலலையில் மூழ்கி அலைவேனோ  
 கமலபத வாழ்வு தரமயிலின் மீது  
 கருணையுட னேமுன் வரவேணும்  
 அருமறைக ளோது பிரமன்முதல் மாலும்  
 அமரர்முனி ராஜர் தொழுவோனே  
 அகிலதல மோது நதிமருவு சோலை  
 அழகுபெறு போக வளநாடா  
 பொருதவரு கூரர் கிரியருவ வாரி  
 புனல்சுவற வேலை யெறிவோனே  
 புகலரிய தான தமிழ் முனிவ ரோது  
 புகழிமலை மேவு பெருமானே.

## பூம்பறை

410

மாந்தளிர்கள் போல வேய்ந்தவுடல் மாதர்  
 வாந்தவிய மாக முறைபேசி  
 வாஞ்சைபெரு மோக சாந்திதர நாடி  
 வாழ்ந்தமனை தேடி உறவாடி

ஏந்துமுலை மீது சாந்துபல பூசி  
ஏங்குமிடை வாட விளையாடி  
ஈங்கிசைகள் மேவ லாஞ்சனையி லாமல்  
ஏய்ந்தவிலை மாதர் உறவாமோ  
பாந்தண்முடி மீது தாந்ததிமி தோதி  
தாஞ்செகண் சேசெ எனவோசை  
பாங்குபெறு தாள மேங்கநட மாடு  
பாண்டவர்ச காயன் மருகோனே  
பூந்தளிர்கள் வீறு வேங்கைகள் ப லாக  
பூங்கதலி கோடி திகழ்சோலை  
பூந்தடமு லாவு கோம்பைகள்கு லாவு  
பூம்பறையில் மேவு பெருமானே.

பொதியமலை

411

மைக்க ணிக்கன் வாளி போல  
வுட்க எத்தை மாறி நாடி  
மட்டு முற்ற கோதை போத முடிகுடி  
மத்த கத்தி னீடு கோடு  
வைத்த தொத்தின் மார்பி னூடு  
வட்ட மிட்ட வாரு லாவு முலைமீதே  
இக்கு வைக்கு மாடை வீழ  
வெட்கி யக்க மான பேரை  
யெத்தி முத்த மாடும் வாயி னிசைபேசி  
எட்டு துட்ட மாதர் பாய  
லிச்சை யுற்றெ னாக மாவி  
யெய்த்து நித்த மான வீன முறலாமோ

துர்க்கை பக்க சூல காளி

செக்கை புக்க தாள வோசை

தொக்க திக்க தோத தீத வெனவோதச்

சுற்றி வெற்றி யோடு தாள்கள்

சுத்த நிர்த்த மாடு மாதீ

சொற்கு நிற்கு மாறு தார மொழிவோனே

திக்கு மிக்க வானி னூடு

புக்க விக்க மூடு சூரர்

திக்க முட்டி யாடு தீர வடிவேலா

செச்சை பிச்சி மாலை மார்ப

விச்சை கொச்சை மாதீ னோடு

செப்பு வெற்பில் சேய தான பெருமானே.

412

வெடித்த வார்குழல் விரித்து வேல்விழி

விழித்து மேகலை பதித்து வார்தொடு

மிகுத்த மாமுலை யசைத்து நூலின்ம ருங்கினாடை

மினுக்கி யோலைகள் பிலுக்கி யேவளை

துலக்கி யேவிள நகைத்து கீழ்விழி

மிரட்டி யாரையு மழைத்து மால்கொடு தந்தவாய்நீர்

குடித்து நாயென முடக்கு மேல்பிணி

யடுத்து பாதிகள் படுத்த தாய்தமர்

குலத்தர் யாவரு நகைக்க வேயுடல் மங்குவேனைக்

குறித்து நீயரு கழைத்து மாதவர்

கணத்தின் மேவென அளித்து வேல்மயில்

கொடுத்து வேதமு மொருத்த னாமென சிந்தைசூராய்

உடுட்டு டுடு டுடுடொ டோவென

திருத்த தீதிரு தீதூர்த்த தாவென

உடுக்கை பேரிகை தவிற்கு முாமுமி ரங்குபோரில்



உலுத்த நீசர்கள் பதைப்ப மாகரி  
 துடிப்ப நீள்கட லெரித்து சூர்மலை  
 யுடைத்து நீதிகள் பரப்பி யேயவ ரும்பராரை  
 அடைத்த மாசிறை விடுத்து வானுல  
 களிக்கு மாயிர திருக்க ணானர  
 சளித்து நாளுமெ னுளத்தி லேமகி முங்குமாரா  
 அளித்த தாதைய மிகுத்த மாமனும்  
 அனைத்து ளோர்களு மதிக்க வேமகிழ்  
 அகத்ய மாமுனி பொருப்பின் மேவிய தம்பிரானே.

**கமுகுமலை**

**413**

குதலை மொழியினார் நிதிக்கொள் வாரணி  
 முலையை விலைசெய்வார் தமக்கு மாமயல்  
 கொடிது கொடிததால் வருத்த மாயுறு துயராலே  
 மதலை மறுகிவா லிபத்தி லேவெகு  
 பதகர் கொடியவா ளிடத்தி லேமிக  
 வறுமை புகல்வதே யெனக்கு மோஇனி முடியாதே  
 முதல வரிவிலோ டெதிர்த்த சூருடல்  
 மடிய அயிலையே விடுத்த வாகரு  
 முகிலை யனையதா நிறத்த மால்திரு மருகோனே  
 கதலி கமுகுகூழ் வயற்கு ளேயளி  
 யிசையை முரலமா வறத்தில் மீறிய  
 கமுகு மலைமகா நகர்க்குள் மேவிய பெருமானே.

**414**

முலையை மறைத்துத் திறப்ப ராடையை  
 நெகிழ் வுடுத்துப் படுப்பர் வாயிதழ்  
 முறைமுறை முத்திக் கொடுப்பர் பூமல ரணைமீதே

அலைகுலை யக்கொட் டணைப்ப ராடவர்  
 மனவலி யைத்தட் டழிப்பர் மால்பெரி  
 தவர்பொரு ளைக்கைப் பறிப்பர்வேசைக னூறவாமோ  
 தலைமுடி பத்துத் தெறித்து ராவண  
 னுடல்தொளை பட்டுத் துடிக்க வேயொரு  
 தனுவை வளைத்துத் தொடுத்த வாளியன் மருகோனே  
 கலைமதி யப்புத் தரித்த வேணிய  
 ருதவிய வெற்றித் திருக்கை வேலவ  
 கமுகு மலைக்குட் சிறக்க மேவிய பெருமாளே.

415

கோங்க முகையு மெலிய வீங்கு புளக களப  
 மேந்து குவடு குழையும் படிகாதல்  
 கூர்ந்து குழையை அமளி தோய்ந்து குலமவு மினிய  
 தேங்கு கலவி யமுதுண் டியல்மாதர்  
 வாங்கு பகழி விழியை மோந்து பகலு மிரவும்  
 வாய்ந்த துயிலை மிகவுந் தணியாத  
 வாஞ்சை யுடைய அடிமை நீண்ட பிறவி யலையை  
 நீந்தி அமல அடிவந் தடைவேனோ  
 ஓங்க லனைய பெரிய சோங்கு தகர மகர  
 மோங்கு ததியின் முழுகும் பொருகூரும்  
 ஓய்ந்து பிரமன் வெருவ வாய்ந்த குருகு மலையில்  
 ஊர்ந்து மயில துலவுந் தனிவேலா  
 வேங்கை யடவி மறவர் ஏங்க வனிதை யுருக  
 வேங்கை வடிவு மருவுங் குமரேசா  
 வேண்டு மடியர் புலவர் வேண்ட அரிய பொருளை  
 வேண்டு மளவி லுதவும் பெருமாளே.

## வள்ளியூர்

416

அல்லில் நேருமி னதுதானும்  
 அல்ல தாகிய உடல்மாயை  
 கல்லி னேரஅ வழிதோறுங்  
 கையு நானுமு லையலாமோ  
 சொல்லி நேர்படு முதுகூரர்  
 தொய்ய வூர்கெட விடும்வேலா  
 வல்லி மாரிரு புறமாக  
 வள்ளி யூருறை பெருமானே.

## கதிர்காமம்

417

திருமக ளுலாவு மிருபுய முராரி  
 திருமருக நாமப் பெருமாள்காண்  
 ஜெகதலமும் வானு மிகுதிபெறு பாடல்  
 தெரிதரு குமாரப் பெருமாள்காண்  
 மருவுமடி யார்கள் மனதில்வினை யாடு  
 மரகதம யூரப் பெருமாள்காண்  
 மணிதரளம் வீசி யணியருவி சூழ  
 மருவுகதிர் காமப் பெருமாள்காண்  
 அருவரைகள் நீறு படஅசூரர் மாள  
 அமர்பொருத வீரப் பெருமாள்காண்  
 அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி  
 அமலர்குரு நாதப் பெருமாள்காண்  
 இருவினையி லாத தருவினைவி டாத  
 இமையவர்கு லேசப் பெருமாள்காண்  
 இலகுசிலை வேடர் கொடியினதி பார  
 இருதனவி னோதப் பெருமானே.



## 418

அலகின் மாறு மாறாத கலதி பூத வேதாளி  
 அடைவில் ஞாளி கோமாளி அறமீயா  
 அழிவு கோளி நாணாது புழுகு பூசி வாழ்மாதர்  
 அருளி லாத தோடோய மருளாகிப்  
 பலக லாக ராமேரு மலைக ராச லாவீசு  
 பருவ மேக மேதாரு வெனயாதும்  
 பரிவு றாத மாபாதர் வரிசை பாடி யோயாத  
 பரிசில் தேடி மாயாத படிபாராய்  
 இலகுவேலை நீள்வாடை யெரிகொள் வேலை மாசூரி  
 லெறியும் வேலை மாறாத திறல்வீரா  
 இமய மாது பாகீர திநதி பால காசார  
 லிறைவி கான மால்வேடர் கதைபாகா  
 கலக வாரி போல்மோதி வடவை யாறு சூழ்சீத  
 கதீர காம மூதூரி லிளையோனே  
 கனக நாடு வீடாய கடவுள் யானை வாழ்வான  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமாளே.

## 419

உடுக்கத் துகில்வேணு நீள்பசி  
 யவிக்கக் கனபானம் வேணுநல்  
 ஒளிக்குப் புனலாடை வேணுமெய் யுறுநோயை  
 ஒழிக்கப் பரிகாரம் வேணுமுள்  
 இருக்கச் சிறுநாரி வேணுமொர்  
 படுக்கத் தனிவீடு வேணுமில் வகையாவுங்  
 கிடைத்துக் க்ருஹவாசி யாகிய  
 மயக்கக் கடலாடி நீடிய  
 கிளைக்குப் பரிபால னாயுயிர்வமேபோம்  
 க்ருபைச்சித் தமுஞான போதமு  
 மழைத்துத் தரவேணு மூழ்பவ  
 கிரிக்குட் சுழல்வேனை யாளுவ தொருநாளே

குடக்குச் சில தூதர் தேடுக  
 வடக்குச் சில தூதர் நாடுக  
 குணக்குச் சில தூதர் தேடுக வெனமேவிக்  
 குறிப்பிற் குறிகாணு மாருதி  
 யினித்தெற் கொருதூது போவது  
 குறிப்பிற் குறிபோன போதிலும் வரலாமோ  
 அடிக்குத் திரகார ராகிய  
 வரக்கர்க் கிளையாத தீரனு  
 மலைக்கப் புறமேவி மாதூறு வனமேசென்  
 றருட்பொற் றிருவாழி மோதிர  
 மளித்துற் றவர்மேல் மனோகர  
 மளித்துக் கதிர்காம மேவிய பெருமாளே.

420

எதிரி லாத பத்தி தனைமேவி  
 இனிய தாணி னைப்பை யிருபோதும்  
 இதய வாரி திக்கு ஞறவாகி  
 எனது னேசி றக்க அருள்வாயே  
 கதிர காம வெற்பி லுறைவோனே  
 கனக மேரு வொத்த புயவீரா  
 மதுர வாணி யுற்ற கழலோனே  
 வழுதி கூனி மிர்த்த பெருமாளே.

421

கடகட கருவிகள் தபவகி ரதிர்கதிர்  
 காமத் தரங்கம் மலைவீரா  
 கனகத நககுலி புணரித குணகுக  
 காமத் தனஞ்சம் புயனோட  
 வடசிக ரகிரித விடுபட நடமிடு  
 மாவிற் புகுங்கந் தவழாது

வழிவழி தமரென வழிபடு கிலெனென  
 வாவிக் கினம்பொன் றிடுமோதான்  
 அடனியி ருடியபி நவகும ரியடிமை  
 யாயப் புனஞ்சென் றயர்வோனே  
 அயிலவ சமுடன ததீதிரி தருகவி  
 யாளப் புயங்கொண் டருள்வோனே  
 இடமொரு மரகத மயில்மிசை வடிவுள  
 ஏழைக் கிடங்கண் டவர்வாழ்வே  
 இதமொழி பகரினு மதமொழி பகரினும்  
 ஏழைக் கிரங்கும் பெருமானே.

422

சமரமுக வேலொத்த விழிபுரள வாரிட்ட  
 தனமசைய வீதிக்குள் மயில்போது லாவியே  
 சரியைக்ரியை யோகத்தின் வழிவருக்கு பாசுத்தர்  
 தமையுணர ராகத்தின் வசமாக மேவியே  
 உமதடியு னாருக்கு மனுமரண மாயைக்கு  
 முரியவர் மகாதத்தை யெனுமாய மாதரார்  
 ஒளிமளரி பீடத்தி லமடுபடு வேனுக்கு  
 முனதருள்க்ரு பாசித்த மருள்கூர வேணுமே  
 இமகிரிகு மாரத்தி யனுபவைப ராசத்தி  
 யெழுதரிய காயத்ரி யுமையாள்கு மாரனே  
 எயினர்மட மானுக்கு மடலெழுதி மோகித்து  
 இதணகுரு சேவிக்கு முருகாவி சாகனே  
 அமரர்சிறை மீள்விக்க அமர்செய்துப்ர தாபிக்கு  
 மதிகவித சாமர்த்ய கவிராஜ ராஜனே  
 அமுதுலகை வாழ்வித்த கவுணியகு லாதித்த  
 அரியகதிர் காமத்தி லுரியாபி ராமனே.



## 423

சரத்தே யுதித்தா யுரத்தே குதித்தே  
 சமர்த்தா யெதிர்த்தே வருகூரைச்  
 சரிப்போ னமட்டே விடுத்தா யடுத்தாய்  
 தகர்த்தா யுடற்றா னிருகூறாச்  
 சிரத்தோ றுரத்தோ டறுத்தே குவித்தாய்  
 செகுத்தாய் பலத்தார் விருதாகச்  
 சிறைச்சே வல்பெற்றாய் வலக்கார முற்றாய்  
 திருத்தா மரைத்தா ளருள்வாயே  
 புரத்தார் வரத்தார் சரச்சே கரத்தார்  
 பொரத்தா னெதிர்த்தே வருபோது  
 பொறுத்தார் பரித்தார் சிரித்தா ரெரித்தார்  
 பொரித்தார் நுதற்பார் வையிலேபின்  
 கரித்தோ லுரித்தார் விரித்தார் தரித்தார்  
 கருத்தார் மருத்தார் மதனாரைக்  
 கரிக் கோல்மிட்டார் கணுக்கான முத்தே  
 கதிர்க்கா மமுற்றார் முருகோனே.

## 424

சரியையா ளர்க்குமக் கிரியையா ளர்க்குநற்  
 சகலயோ கர்க்குமெட் டரிதாய்  
 சமயபே தத்தினுக் கணுகொணா மெய்ப்பொருட்  
 டருபரா சத்தியிற் பரமான  
 துரியமே லற்புதப் பரமஞா னத்தனிச்  
 சுடர்வியா பித்தநற் பதிநீடு  
 துகளில்சா யுச்சியக் கதியையீ றற்றசொற்  
 சுகசொரு பத்தையுற் றடைவேனோ  
 புரிசைகூழ் செய்ப்பதிக் குரியசா மர்த்யசற்  
 புருஷனீ ரத்துவிக் ரமகூரன்

புரளவேல் தொட்டகைக் குமரமேன் மைத்திருப்  
 புகழையோ தற்கெனக் கருள்வோனே  
 கரியயூ கத்திரட் பலவின்மீ திற்சுளைக்  
 கனிகள்பீ றிப்புசித் தமராடிக்  
 கதலிகு தத்தினிற் பயிலுமீ முத்தினிற்  
 கதிரகா மக்கிரிப் பெருமானே.

425

பாரவித முத்தப்ப டீரபுள கப்பொற்ப  
 யோதர நெருக்குற்ற இடையாலே  
 பாகளவு தித்தித்த கீதமொழி யிற்புட்ப  
 பாணவிழி யிற்பொத்தி விடுமாதர்  
 காரணி குழற்கற்றை மேல்மகர மொப்பித்த  
 காதில்முக வட்டத்தி லதிமோக  
 காமுகன கப்பட்ட வாசையைம றப்பித்த  
 கால்களைம றக்கைக்கும் வருமோதான்  
 தேரிரவி யுட்கிப்பு காமுதுபு ரத்திற்றெ  
 சாசிரனை மர்த்தித்த அரிமாயன்  
 சீர்மருக அத்யுகர் யானைபடும் ரத்னத்ரி  
 கோணசயி லத்துக்ர கதிர்காம  
 வீரபுன வெற்பிற்க லாபியெயி னச்சிக்கு  
 மேகலை யிடைக்கொத்தி னிருதாளின்  
 வேரிமழை யிற்பச்சை வேயிலரு ணக்கற்றை  
 வேல்களி லகப்பட்ட பெருமானே.

426

மருவறா வெற்றி மலர்தொடா விற்கை  
 வலிசெயா நிற்கு மதனாலும்  
 மதில்கள்தா வுற்ற கலைபடா வட்ட  
 மதிசுடா நிற்கு மதனாலும்

இருகணால் முத்த முதிரயா மத்தி  
 னிரவினால் நித்த மெலியாதே  
 இடருறா மெத்த மயல்கொளா நிற்கு  
 மிவளைவாழ் விக்க வரவேணும்  
 கரிகள்சேர் வேற்பி லரியவே டிச்சி  
 கலவிசூர் சித்ர மணிமார்பா  
 கனகமா ணிக்க வடிவனே மிக்க  
 கதிரகா மத்தி லுறைவோனே  
 முருகனே பத்த ரருகனே முத்தி  
 முதல்வனே பச்சை மயில்வீரா  
 முடுகிமே லிட்ட கொடியசூர் கெட்டு  
 முறியவேல் தொட்ட பெருமானே.

427

மாதர்வச மாயுற் றுழல்வாரும்  
 மாதவமெ ணாமற் றிரிவாரும்  
 தீதகல வோதிப் பணியாரும்  
 தீநரக மீதிற் றிகழ்வாரே  
 நாதவொளி யேநற் குணசீலா  
 நாரியிரு வோரைப் புணர்வேலா  
 சோதிசிவ ஞானக் குமரேசா  
 தோமில்கதிர் காமப் பெருமானே.

428

முதிரு மார வார நட்பொ டிலகு மார வார மெற்றி  
 முனியு மார வார முற்ற கடலாலே  
 முடிவி லாத தோர் வடக்கி லெரியு மால மாப்பி டத்து  
 முழுகி யேறி மேலெ றிக்கு நிலவாலே  
 வெதிரி லாயர் வாயில் வைத்து மதுர ராக நீடி சைக்கும்  
 வினைவி டாத தாய ருக்கு மழியாதே



விளையு மோக போக முற்றி அளவி லாதகாதல்பெற்ற  
 விகட மாதை நீய ணைக்க வரவேணும்  
 கதிர காம மாந கர்க்கு ளெதிரி லாதவேல்த ரித்த  
 கடவு ளேக லாப சித்ர மயில்வீரா  
 கயலு லாம்வி லோச னத்தி களப மார்ப யோத ரத்தி  
 ககன மேவு வாளொ ருத்தி மணவாளா  
 அதிர வீசி யாடும் வெற்றி விடையி லேறு மீசர் கற்க  
 அரிய ஞான வாச கத்தை யருள்வோனே  
 அகில லோக மீது சுற்றி யசுரர் லோக நீறெ முப்பி  
 அமரர் லோகம் வாழ வைத்த பெருமானே.

429

வருபவர்க ளோலை கொண்டு நமனுடைய தூதரென்று  
 மடிபிடிய தாக நின்று தொடர்போது  
 மயலதுபொ லாத வம்பன் விரகுடைய னாகுமென்று  
 வசைகளுட னேதொ டர்ந்து அடைவார்கள்  
 கருவியத னாலெ றிந்து சதைகள் தனை யேய ரிந்து  
 கரியபுன லேசொ ரிந்து விடவேதான்  
 கழுமுனையி லேயி ரென்று விடுமெனும் வேளை கண்டு  
 கடுகிவர வேணு மெந்தன் முனமேதான்  
 பரகிரியு லாவு செந்தி மலையினுட னேயி டும்பன்  
 பழநிதனி லேயி ருந்த குமரேசா  
 பதிகள்பல வாயி ரங்கள் மலைகள்வெகு கோடி நின்ற  
 பதமடியர் காண வந்த கதிர்காமா  
 அரவுபிறை பூளை தும்பை விலுவமொடு தூர்வை கொன்றை  
 யணிவர்சடை யாளர் தந்த முருகோனே  
 அரகரசி வாய சம்பு குருபரகு மார நம்பு  
 மடியர்தமை யாள வந்த பெருமானே.

## அருக்கொணாமலை

430

தொடுத்த வாளைன விழித்து மார்முலை  
 யசைத்து மேகலை மறைத்து மூடிகள்  
 துடித்து நேர்கலை நெகிழ்த்து மரவியல் கொளுமாதர்  
 சுகித்த ஹாவென நகைத்து மேல்விழ  
 முடித்த வர்குழல் விரித்து மேவிதழ்  
 துவர்த்த வாய்சுரு ளடக்கி மால்கொடு வழியேபோய்ப்  
 படுத்த பாயலி லணைத்து மாமுலை  
 பிடித்து மார்பொடு மழுத்தி வாயிதழ்  
 கடித்து நாணம தமிழ்த்த பாவிகள் வலையாலே  
 பவித்து நோய்பிணி கிடத்து பாய்மிசை  
 வெளுத்து வாய்களு மலத்தி னாயென  
 பசித்து தாகமு மெடுத்தி டாவுயி ருழல்வேனோ  
 வெடுத்த தாடகை சினத்தை யோர்கணை  
 விடுத்து யாகமும் நடத்தி யேயொரு  
 மிகுத்த வார்சிலை முறித்த மாயவன் மருகோனே  
 விதித்து ஞாலம தளித்த வேதனை  
 யதிர்த்து வோர்முடி கரத்து லாயனல்  
 விழித்து காமனை யெரித்த தாதையர் குருநாதா  
 அடுத்த ஆயிர விடப்ப ணாமுடி  
 நடுக்க மாமலை பிளக்க வேகவ  
 டரக்கர் மாமுடி பதைக்க வேபொரு மயில்வீரா  
 அறத்தில் வாழுமை சிறக்க வேயறு  
 முகத்தி னோடணி குறத்தி யானையொ  
 டருக்கொ ணாமலை தருக்கு லாவிய பெருமானே.

## திருக்கோணமலை

431

விலைக்கு மேனியி லணிக்கோவை மேகலை  
 தரத்த வாடையு மணிப்பூணு மாகவெ  
 மினுக்கு மாதர்க ளிடக்காம மூழ்கியெ மயலூறி  
 மிகுத்த காமிய னெனப்பாரு ளோரெதிர்  
 நகைக்க வேயுட லெடுத்தேவி யாகுல  
 வெறுப்ப தாகியெ யுழைத்தேவி டாய்படு கொடியேனைக்  
 கலக்க மாகவெ மலக்கூடி லேமிகு  
 பிணிக்கு ளாகியெ தவிக்காம லேயுனை  
 கவிக்கு ளாய்சொலி கடைத்தேற வேசெயு மொருவாழ்வே  
 கதிக்கு நாதனி யுனைத்தேடி யேபுக  
 முரைக்கு நாயெனை யருட்பார்வை யாகவெ  
 கழற்கு ளாகவெ சிறப்பான தாயருள் தரவேணும்  
 மலைக்கு நாயக சிவக்காமி நாயகர்  
 திருக்கு மாரென முகத்தாறு தேசிக  
 வடிப்ப மாதொரு குறப்பாவை யாள்மகிழ் தருவேளே  
 வசிட்டர் காசிபர் தவத்தான யோகியர்  
 அகத்ய மாமுனி யிடைக்காடர் கீரனும்  
 வகுத்த பாவினில் பொருட்கோல மாய்வரு முருகோனே  
 நிலைக்கு நான்மறை மகத்தான பூசுரர்  
 திருக்கொ ணாமலை தலத்தாரு கோபுர  
 நிலைக்குள் வாயினில் கிளிப்பாடு பூதியில் வருவோனே  
 நிகழ்த்து மேழ்பவ கடற்கூறை யாகவெ  
 யெடுத்த வேல்கொடு பொடித்தாள தாளறி  
 நினைத்த காரிய மநுக்கூல மேபுரி பெருமாளே.



## வடமலை

432

சரவண பவநிதி யறுமுக குருபர

சரவண பவநிதி யறுமுக குருபர

சரவண பவநிதி யறுமுக குருபர எனவோது

தமிழினி லுருகிய வடியவ ரீடமுறு

சனன மரணமதை யொழிவற சிவமுற

தருபிணி துளவர மெமதுயிர் சுசமுற வருள்வாயே

கருணைய விழிபொழி யொருதனி முதலென

வருகரி திருமுகர் துணைகொளு மிளையவ

கவிதை யமுதமொழி தருபவ ருயிர்பெற வருள்நேயா

கடலுல கீனில்வரு முயிர்படு மதிகன

கலகமி னையதுள கழியவும் நிலைபெற

கதியு முனதுதிரு வடிநிழல் தருவது மொருநாளே

திரிபுர மெரிசெயு மிறையவ ரருளிய

குமரச மரபுரி தணிகையு மிகுமுயர்

சிவகிரி யிலும்வட மலையிலு முலனிய வடிவேலா

தினமு முனதுதுதி பரவிய அடியவர்

மனது குடியுமிரு பொருளிலு மிலகுவ

திமிர மலமொழிய தினகர னெனவரு பெருவாழ்வே

அரவணை மிசைதுயில் நரகரி நெடியவர்

மருகனெ னவெவரு மதிசய முடையவ

அமலி விமலிபரை உமையவ ளருளிய முருகோனே

அதல விதல முதல் கீடுகீடு கீடுவென

வருமயி லினிதொளிர் ஷடுமையில் நடுவுற

அழகினு டனமரு மரகர சிவசிவ பெருமானே.

433

நெச்சுப் பிச்சிப் புட்பத் தட்பக்  
 கச்சிக் கச்சுற் றறன்மேவி  
 நெறித்து வெறித்து இருட்டை வெருட்டிய  
 நிறைதரு மருமலர் செருகிடு பரிமள  
 நிறையுறை மதுகர நெடிதாடி  
 நிச்சிக் கச்சப் பட்டுச் சிக்கற்  
 றொப்புக் கொப்புக் குயர்வாசி  
 நெளித்த சுளித்த விழைக்கு ளழைத்துமை  
 நிகரென வகருவு முகுபுகை தொகுமிகு  
 நிகழ்புழு கொழுகிய குழன்மேலும்  
 வச்சரப் பச்சைப் பொட்டிட் டப்பொட்  
 டுக்குட் செக்கர்ப் ப்ரபைபோல  
 வளைத்த தழைத்த பிறைக்கு முறைக்குமன்  
 மதசிலை யதுவென மகபதி தனுவென  
 மதிதில தமும்வதி நுதன்மேலும்  
 மச்சச் செச்சைச் சித்ரச் சத்ரப்  
 பொற்பக் கத்திச் சையனாகி  
 மனத்தி னனைத்து மனைத்த துணைப்பத  
 மலரல திலைநிலை யெனமொழி தழியமெய்  
 வழிபட லொழிவனை யருள்வாயே  
 நச்சுத் துச்சொப் பிச்சுக் குட்டத்  
 துட்டக் கட்டத் தசிகாண  
 நடத்தி விடத்தை யுடைத்த படத்தினி  
 னடநவில் கடலிடை யடுபடை தொடுமுகி  
 னகைமுக திருவுறை மணிமார்பன்  
 நடத்தத் தைச்சக் ரத்தைப் பத்மத்  
 தைக்கைப் பற்றிப் பொருமாய  
 னரிக்கு மரிக்கு மெரிக்கும் விருப்புற  
 நசிதரு நிசிசர ருடகுட லிடல்செய்த

நரகரி யொருதிரு மருகோனே  
 கச்சத் தச்சப் பொற்கட் டிட்டுப்  
 பட்டுப் குட்பட் டமுதாலுங்  
 கருப்பி ரசத்து முருச்செய் துவைச்சிடு  
 கனதன பரிமள முழுகுப னிருபுய  
 கனகதி வியமணி யணிமாற்பா  
 கைச்சத் திக்குக் கெற்சித் தொக்கப்  
 பட்சிக் கக்கொட் டசுராதி  
 கறுத்த நிறத்த அரக்கர் குலத்தொடு  
 கறுவிய சிறியவ கடவைகள் புடைபடு  
 கடவட மலையுறை பெருமாளே.

### குன்றுதோறாடல்

434

அதிருங் கழல்ப ணிந்து னடியேனுன்  
 அபயம் புகுவ தென்று நிலைகாண  
 இதயந் தனிலி ருந்து க்ருபையாகி  
 இடர்சங் கைகள்க லங்க அருள்வாயே  
 எதிரங் கொருவ ரின்றி நடமாடும்  
 இறைவன் தனது பங்கி லுமைபாலா  
 பதியெங் கிலுமி ருந்து விளையாடிப்  
 பலகுன் றிலும மர்ந்த பெருமாளே.

435

எழுதிகழ் புவன நொடியள வதனி  
 வியல்பெற மயிலில் வருவோனே  
 இமையவர் பரவி யடிதொழ அவுணர்  
 மடிவுற விடுவ தொருவேலா  
 வழுதியர் தமிழி னொருபொரு ளதனை  
 வழிபட மொழியு முருகேசா



மலரடி பணியு மடமகள் பசலை  
 மயல்கொடு தளர்வ தழுகோதான்  
 முழுகிய புனலி லினமணி தரள  
 முறுகிடு பவள மிகவாரி  
 முறையொடு குறவர் மடமகள் சொரியு  
 முதுமலை யழக குருநாதா  
 பழுகிய வினைகள் பொடிபட அருளில்  
 படிபவ ரீதய முறுகோவே  
 பருவரை துணியி வொருகணை தெரிவ  
 பலமலை யுடைய பெருமானே.

436

தறையின் மானுட ராசையி னால்மட  
 லெழுது மாலருள் மாதர்கள் தோதக  
 சரசர் மாமல ரோதியி னாலிரு கொங்கையாலுந்  
 தளர்மி னேரிடை யாலுடை யால்நடை  
 யழகி னால்மொழி யால்விழி யால்மருள்  
 சவலை நாயடி யேன்மிக வாடிம யங்கலாமோ  
 பறவை யானமெய்து ஞானிகள் மோனிக  
 ளணுகொ ணாவகை நீடுமி ராசிய  
 பவன பூரக வேகிக மாகிய விந்துநாதம்  
 பகரொ ணாதது சேரவொ ணாதது  
 நினையொ ணாதது வானத யாபர  
 பதிய தானச மாதீம னோலயம் வந்துதாராய்  
 சிறைவி டாதநி சாசரர் சேனைகள்  
 மடிய நீலக லாபம தேறிய  
 திறல்வி நோதச மேளத யாபர அம்புராசித்  
 திறைகள் போலலை மோதிய சீதள  
 குடக காவிரி நீளலை கூடிய  
 திரிசி ராமலை மேலுறை வீரகு றிஞ்சிவாமும்

மறவர் நாயக ஆதிவி நாயக  
ரிளைய நாயக காவிரி நாயக  
வடிவி னாயக ஆனைத னாயக எங்கள்மானின்  
மகிழு நாயக தேவர்கள் நாயக  
கவுரி நாயக னார்குரு நாயக  
வடிவ தாமலை யாவையு மேவிய தம்பிரானே.

437

வஞ்சக லோப மூடர் தம்பொரு னூர்கள் தேடி  
மஞ்சரி கோவை தூது பலபாவின்  
வண்புகழ் பாரி காரி யென்றிசை வாது கூறி  
வந்தியர் போல வீணி லழியாதே  
செஞ்சர ணாத கீத கிண்கிணி நீபமாலை  
திண்டிறல் வேல்ம யூர முகமாறும்  
செந்தமிழ் நாளு மோதி உய்ந்திட ஞான மூறு  
செங்கனி வாயி லோர்சொ லருள்வாயே  
பஞ்சவ னீடுகூனு மொன்றிடு தாபமோடு  
பஞ்சற வாதுகூறு சமண்முகர்  
பண்பறு பீலியோடு வெங்கழு வேறவோது  
பண்டித ஞான நீறு தருவோனே  
குஞ்சரம் யாளி மேவு பைம்புன மீது லாவு  
குன்றவர் சாதிகூடி வெறியாடிக்  
கும்பிட நாடி வாழ்வு தந்தவ ரோடுவீறு  
குன்றுதொ றாடல்மேவு பெருமானே.

438

வஞ்சமே கோடி கோடிகள் நெஞ்சமே சேர மேவிய  
வன்கணா ரார வாரமு மருள்வோராய்  
வம்பிலே வாது கூறிகள் கொஞ்சியே காம லீலைகள்  
வந்தியா ஆசை யேதரு விலைமாதர்

பஞ்சமா பாவ மேதரு கொங்கைமேல் நேச மாய்வெகு  
 பஞ்சியே பேசி நாடொறு மெலியாதே  
 பந்தியாய் வானு ளோர்தொழ நின்றசீ ரேகு லாவிய  
 பண்புசேர் பாத தாமரை யருள்வாயே  
 அஞ்சவே சூர னானவ னுய்ஞ்சுபோ காம லேயயில்  
 அன்றுதா னேவி வானவர் சிறைமீள  
 அன்பினோ டேம னோதர மிஞ்சமே லான வாழ்வருள்  
 அண்டர்கோ வேப் ராபர முதல்வோனே  
 கொஞ்சவே காலின் மேவுச தங்கைதா னாட ஆடிய  
 கொன்றையா னாளு மேமகிழ் புதல்வோனே  
 கொந்துசேர் சோலை மேவிய குன்றுகூழ் வாக வேவரு  
 குன்றுதோ நாடல் மேவிய பெருமாளே.

**ஆறாவது படைவீடாகிய**

**பழமுதிர்சோலை**

**439**

வாதினை யடர்ந்த வேல்விழியர் தங்கள்  
 மாயம தொழிந்து தெளியேனே  
 மாமலர்கள் கொண்டு மாலைகள் புனைந்து  
 மாபத மணிந்து பணியேனே  
 ஆதியொடு மந்த மாகிய நலங்கள்  
 ஆறுமுக மென்று தெரியேனே  
 ஆனதனி மந்த்ர ரூபநிலை கொண்ட  
 தாடுமயி லென்ப தறியேனே  
 நாதமொடு விந்து வானவுடல் கொண்டு  
 நானில மலைந்து திரிவேனே  
 நாகமணி கின்ற நாதநிலை கண்டு  
 நாடியதில் நின்று தொழுகேனே



சோதியுணர் கின்ற வாழ்வுசிவ மென்ற  
சோகமது தந்து எனையாள்வாய்  
சூரர்குலம் வென்று வாகையொடு சென்று  
சோலைமலை நின்ற பெருமானே.

440

வார்குழையை யெட்டி வேளினைம ருட்டி  
மாயநம னுக்கு முறவாகி  
மாதவம் பித்து லீலைகள் மிகத்து  
மாவடுவை யொத்த விழிமாதர்  
சீருட னழைத்து வாய்கனிவு வைத்து  
தேனித ழளித்து அனுபோக  
சேர்வைதனை யுற்று மோசம்வினை வித்து  
சீர்மைகெட வைப்ப ருறவாமோ  
வாரினை யறுத்து மேருவை மறித்து  
மாகனக மொத்த குடமாகி  
வாரவனை வைத்து மாலளித முற்று  
மாலைகளு மொய்த்த தனமாத  
தோரணி புயத்தி யோகினி சமர்த்தி  
தோகையுமை பெற்ற புதல்வோனே  
சூர்கிளை மடித்து வேல்கர மெடுத்து  
சோலைமலை யுற்ற பெருமானே.

441

அகரமுமாகி யதிபனு மாகி யதிகமு மாகி அகமாகி  
அயனென வாசி அரியென வாசி அரனென வாசி அவர்மேலாய்  
இகரமு மாகி யெவைகளு மாகி யினிமையு மாகி வருவோனே  
இருநில மீதி லெளியனும் வாழ எனதுமுனோடி வரவேணும்  
மகபதி யாகிமருவும்வ லாரி மகிழ்களி கூரும் வடிவோனே  
வனமுறை வேட னருளிய பூஜை மகிழ்கதிர் காம முடையோனே  
செக்கண சேகு தகுதிமிதோதி திமியென ஆடுமயிலோனே  
திருமலி வான பழமுதிர் சோலை மலைமிசை மேவு பெருமானே.

## 442

இலவிதழ் கோதி நேதி மதகலை யார வார  
 இளநகை யாட ஆடி மிகவாதுந்  
 றெதீர்பொரு கோர பார ம்ருகமத கோல கால  
 இணைமுலை மார்பிலேற மதராஜன்  
 கலவியி லோடி நீடுவெகுவித தாகபோக  
 கரணப்ர தாப லீலை மடமாதர்  
 கலவியின் மூழ்சி யாமுமிழிதொழி லேனுமீது  
 கருதிய ஞான போத மடைவேனோ  
 கொலைபுரி காளி சூலி வயிரவி நீலி மோடி  
 குலிசகு டாரி யாயி மகமாயி  
 குமரிவ ராகி மோகி பகவதி யாதி சோதி  
 குணவதி யால பூணி யபிராமி  
 பலிகொள்க பாலி யோகி பரமகல் யாணி லோக  
 பதிவ்ரதை வேத ஞானி புதல்வோனே  
 படையொடு சூரன் மாள முடுகிய சூர தீர  
 பழமுதிர் சோலை மேவு பெருமானே.

## 443

காரணம தாக வந்து புவிமீதே  
 காலனனு காதி சைந்து கதீகாண  
 நாரணனும் வேதன் முன்பு தெரியாத  
 ஞானநட மேபு ரிந்து வருவாயே  
 ஆரமுத மான தந்தி மணவாளா  
 ஆறுமுக மாறி ரண்டு விழியோனே  
 சூரர்கிளை மாள வென்ற கதிர்வேலா  
 சோலைமலை மேவி நின்ற பெருமானே.

## 444

சீலமுள தாயர் தந்தை மாதுமனை யான மைந்தர்  
 சேருபொரு ளாசை நெஞ்சு தடுமாறித்  
 தீமையுறு மாயை கொண்டு வாழ்வுசத மாமி தென்று  
 தேடினது போக என்று தெருவுடே  
 வாலவய தான கொங்கை மேருநுத லான திங்கள்  
 மாதர்மய லோடு சிந்தை மெலியாமல்  
 வாழுமயில் மீது வந்து தாளிணைகள் தாழுமென்றன்  
 மாயவினை தீரஅன்பு புரிவாயே  
 சேலவள நாட னங்கள் ஆரவயல் சூழு மிஞ்சி  
 சேணிலவு தாவ செம்பொன் மணிமேடை  
 சேருமம ரேசர் தங்க னூரிதென வாழ்வு கந்த  
 தீரமிகு சூரை வென்ற திறல்வீரா  
 ஆலவிட மேவு கண்டர் கோலமுட னீடுமன்று  
 ளாடல்புரி யீசர் தந்தை களிகூர  
 ஆனமொழி யேப கர்ந்து சோலைமலை மேவு கந்த  
 ஆதிமுத லாகவந்த பெருமானே.

## 445

வீரமத னூல்வி ளம்பு போகமட மாதர் தங்கள்  
 வேல்விழியி னான்ம யங்கி புனிமீதே  
 வீசுகையி னாலி தங்கள் பேசுமவர் வாயி தஞ்சொல்  
 வேலைசெய்து மால்மி குந்து விரகாகிப்  
 பாரவச மான வங்க ணீடுபொருள் போன பின்பு  
 பாதகனு மாகி நின்று பதையாமல்  
 பாகம்வர சேர அன்பு நீபமலர் சூடு தண்டை  
 பாதமலர் நாடி யென்று பணிவேனோ  
 பூரணமதான திங்கள்சூடுமர னாரி டங்கொள்  
 பூவையரு ளால்வ ளர்ந்த முருகோனே



பூவுல கெலாம டங்க வோரடியி னால ளந்த  
 பூவைவடி வானுகந்த மருகோனே  
 சூரர்கிளை யேத டிந்து பாரமுடி யேயரிந்து  
 தூள்கள்பட நீறு கண்ட வடிவேலா  
 சோலைதனி லேப றந்து லாவுமயி லேறி வந்து  
 சோலைமலை மேல மர்ந்த பெருமாளே.

446

வாரண முகங்கி ழிந்து வீழவு மரும்ப லர்ந்து  
 மால்வரை யசைந்த நங்கன் முடிசாய  
 வாளகிரி யண்ட ரண்ட கோளமுற நின்றெ ழுந்து  
 மாதவ மறந்து றந்து நிலைபேரப்  
 பூரண குடங்க டிந்து சீதகள பம்பு னைந்து  
 பூசலை விரும்பு கொங்கை மடவார்தம்  
 போக சயனந் தவிர்ந்து னாடக பதம்ப ணிந்து  
 பூசனைசெய் தொண்ட னென்ப தொருநாளே  
 ஆரண முழங்கு கின்ற ஆயிர மடந்த வங்கள்  
 ஆகுதி யிடங்கள் பொங்கு நிறைவீதி  
 ஆயிர முகங்கள் கொண்ட நூபுர மிரங்கு கங்கை  
 யாரமர வந்த லம்பு துறைசேரத்  
 தோரண மலங்கு துங்க கோபுர நெருங்குகின்ற  
 சூழ்மணிபொன் மண்ட பங்கள் ரவிபோலச்  
 சோதியின் மிகுந்தசெம்பொன் மாளிகைவிளங்குகின்ற  
 சோலைமலை வந்து கந்த பெருமாளே.

447

ஆசை நாலுசது ரக்கமல முற்றினொளி  
 வீசி யோடியிரு பக்கமொடு றச்செல்வளி  
 ஆவல் கூர மண்கு தற்சலச பொற்சபையு மிந்துவாகை

ஆர மூணுபதி யிற்கொளநீ றுத்திவெளி  
 யாரு சோதிநூறு பத்தினுட னெட்டுஇத  
 முாகி யேழுமள விட்டருண் விற்பதியின் விந்துநாத  
 ஓசை சாலுமொரு சத்தமதி கப்படிக  
 மோடு சூடியொரு மித்தமுத சித்தியொடு  
 மோது வேதசர சத்தியடி யுற்றதிரு நந்தியூடே  
 ஊமை யேனையொளிர் வித்துனது முத்திபெற  
 மூல வாசல்வெளி விட்டுனது ரத்திலொளிர்  
 யோக பேதவகை யெட்டுமிதி லொட்டும்வகை யின்றுதாராய்  
 வாசி வாணிகனெ னக்குதிரை விற்புமகிழ்  
 வாத வூரனடி மைக்கொளுக்ரு பைக்கடவுள்  
 மாழை ஞுபன்முக மத்திகைவித்தருண் செங்கையாளி  
 வாகு பாதியுறை சத்திகவு ரிக்குதலை  
 வாயின் மாதுதுகிர் பச்சைவடி விச்சிவையென்  
 மாசு சேரெழுபிறப்பையும் றுத்தவுமை தந்தவாழ்வே  
 காசி ராமெசுரம் ரத்னகிரி சர்ப்பகிரி  
 ஆருர் வேலுர்தெவர் கச்சிமது ரைப்பறியல்  
 காவை மூதுரரு ணக்கிரிதி ருத்தணியல் செந்தில்நாகை  
 காழி வேளுர்பழ நிக்கிரி குறுக்கைதிரு  
 நாவ லூர்திருவெ ணைய்ப்பதியின் மிக்கதிகழ்  
 காதல் சோலைவளர் வெற்பிலுறை முத்தர்புகழ் தம்பிரானே.

448

கருவாகியெ தாயுத ரத்தினி  
 லுருவாகவெ கால்கையு றுப்பொடு  
 கனிவாய்விழி நாசியு டற்செவி நரைமாதர்  
 கையிலேவிழ வேகிய ணைத்துயி  
 லெனவேமிக மீதுது யிற்றிய  
 கருதாய்முலை யாரமு தத்தினி லினிதாகித்

தருதாரமு மாகிய சுற்றமு

நலவாழ்வுநி லாதபொ ருட்பதி

சதமாமிது தானென வற்றுனை நினையாத

சதுராயுன தாளினை யைத்தொழு

அறியாதநிர் மூடனை நிற்புகழ்

தனையோதிமெய்து ஞானமு றச்செய்வ தொருநாளே

செருவாயெதி ராமசு ரத்திரள்

தலைமூளைக ளோடுநி ணத்தசை

திமிர்தாதுள பூதக ணத்தொடு வருபேய்கள்

திருதாவுண வாயுதி ரத்தினை

பலவாய்நரி யோடுகு டித்திட

சிலசு கைகள் தாமுந டித்திட அடுத்திரா

அருமாமறை யோர்களு தித்திடு

புகர்வாரண மாதுத னைத்திக

முளிசேர்குழல் மேவுகு றத்தியை அணைவோனே

அழகானபொன் மேடையு யர்த்திடு

முகில்தாவிய சோலைவி யப்புறு

அலையாமலை மேவிய பக்தர்கள் பெருமானே.

449

சீர்சி றக்கு மேனி பசேல் பசேலென

நூபு ரத்தி னோசை கலீர் கலீரென

சேர விட்ட தாள்கள் சிவேல் சிவேலென வருமானார்

சேக ரத்தின் வாலை சிலோர் சிலோர்களு

நூறு லசுடி கோடி மயால் மயால்கொடு

தேடி யொக்க வாடி யையோ வையோவென மடமாதர்

மார்ப டைத்த கோடு பளீர் பளீரென

ஏம லித்தெ னாவி பகீர் பகீரென

மாம சக்கி லாசை யுளோ முளோமென நினைவோடி



வாடை பற்று வேளை அடா அடாவென  
 நீம யக்க மேது சொலாய் சொலாயென  
 வாரம் வைத்தபாதமிதோ இதோவென அருள்வாயே  
 பார தத்தை மேரு வெளி வெளிதிகழ்  
 கோடொ டித்த நாளில் வரைஇ வரைஇபவர்  
 பாணி றக்க ணைசர் குவா குவாகனர் இளையோனே  
 பாடன் முக்ய மாது தமீழ் தமீழிறை  
 மாமு னிக்கு காதி லுணார் வுணார்விடு  
 பாச மற்றவேத குரு குருபர குமரேசா  
 போர்மி குத்த சூரன் விடோம் விடோமென  
 நேரெ திர்க்க வேலை படை படைரென  
 போய றுத்த போது குபீர் குபீரென வெகுசோரி  
 பூமி யுக்க வீசு குகா குகாதிகழ்  
 சோலை வெற்பின் மேவு தெய்வா தெய்வானை தொள்  
 பூணி யிச்சை யாறு புயா புயாறுள பெருமானே.

450

துடிகொ ணோய்க ளோடு வற்றி  
 தருண மேனி கோழை துற்ற  
 இரும லீளை வாத பித்த மணுகாமல்  
 துறைக ளோடு வாழ்வு விட்டு  
 உலக நூல்கள் வாதை யற்று  
 சுகமு ளாநு பூதி பெற்று மகிழாமே  
 உடல்செய் கோர பாழ்வ யிற்றை  
 நிதமு மூணி னாலு யர்த்தி  
 யுயிரி னீடு யோக சித்தி பெறலாமே  
 உருவி லாத பாழில் வெட்ட  
 வெளியி லாடு நாத நிர்த்த  
 உனது ஞான பாத பத்ம முறுவேனோ

கடிது லாவு வாயு பெற்ற  
 மகனும் வாலி சேயு மிக்க  
 மலைகள் போட ஆழி கட்டி யிகனூர்போய்க்  
 களமு றானை தேர்நு றுக்கி  
 தலைக ளாறு நாலு பெற்ற  
 அவனை வாளி யால டத்தன் மருகோனே  
 முடுகு வீர சூர பத்மர்  
 தலையின் மூளை நீறு பட்டு  
 முடிவதாக ஆடு நிர்த்த மயில்வீரா  
 முனிவர் தேவர் ஞான முற்ற  
 புனித சோலை மாம லைக்குள்  
 முருக வேல த்யாகர் பெற்ற பெருமானே.

451

பாசத் தால்விலை கட்டிய பொட்டிகள்  
 நேசித் தாரவர் சித்தம ருட்டிகள்  
 பாரப் பூதர மொத்தத னத்திகள் மிகவேதான்  
 பாவத் தால்மெயெ டத்திடு பட்டிகள்  
 சீவிக் கோதிமு டத்தள கத்திகள்  
 பார்வைக் கேமய லைத்தரு துட்டிக ளொழியாத  
 மாசுற் றேறிய பித்தளை யிற்பணி  
 நீறிட டேயொளி பற்றவி ளக்கிகள்  
 மார்பிற் காதினி விட்ட பிலுக்கிகள் அதிமோக  
 வாய்வித் தாரமு ரைக்கும பத்திகள்  
 நேசித் தாரையு மெத்திவ டிப்பவர்  
 மாயைக் கேமனம்வைத்தத னுட்டின மலைவேனோ  
 தேசிக் கானக முற்றதி னைப்புன  
 மேவிக் காவல்க வட்கல்சு முற்றுவள்  
 சீதப் பாதகு றப்பெண்ம கிழ்ச்சிகொள் மணவாளா

தேடிப் பாடிய சொற்புல வர்க்கித  
 மாகத் தூதுசெ லத்தரில் கற்பக  
 தேவர்க் காதிதி ருப்புக லிப்பதி வருவோனே  
 ஆசித் தார்மன திற்புகு முத்தம  
 கூடற் கேவைகை யிற்கரை கட்டிட  
 ஆளொப் பாயுதிர் பிட்டமு துக்கடி படுவோனோ  
 டாரத் தோடகி லுற்ற்த ருக்குல  
 மேதத் தோடொரு மித்துநெ ருக்கிய  
 ஆதிச் சோலைம லைப்பதி யிற்றிகழ் பெருமானே.

## 452

அழகு தவழ்குழல் விரித்துக் காட்டி  
 விழிகள் கடையிணை புரட்டிக் காட்டி  
 அணிபொ னணிகுழை புரித்துக் காட்டி யநுராக  
 அவச இதமொழி படித்துக் காட்டி  
 அதர மழிதுவர் வெளுப்பைக் காட்டி  
 அமர்செய் நகநுதி யழுத்தைக் காட்டி யணியாரம்  
 ஒழுகு மிருதன மசைத்துக் காட்டி  
 எழுத வரியிடை வளைத்துக் காட்டி  
 உலவு முடைதனை நெகிழ்த்திக் காட்டி யுறவாடி  
 உருகு கடிதட மொளித்துக் காட்டி  
 உபய பரிபுர பதத்தைக் காட்டி  
 உயிரை விலைகொளு மவர்க்குத் தேட்ட மொழிவேனோ  
 முழுகு மருமறை முகத்துப் பாட்டி  
 கொழுநர் குடுமியை யறுத்துப் போட்ட  
 முதல்வ குகைபடு திருப்பொற் கோட்டு முனிநாடா  
 முடுகு முதலையை வரித்துக் கோட்டி  
 அடியர் தொழமக வழைத்துக் கூட்டி  
 முறைசெய் தமிழினை விரித்துக் கேட்ட முதுநீதர்



பழய கடதட முகத்துக் கோட்டு  
 வழுவை யுரியணி மறைச்சொற் கூட்டு  
 பரமர் பகிரதி சடைக்குட் கூட்டு பரமேசர்  
 பணிய அருள்சிவ மயத்தைக் காட்டு  
 குமர குலமலை யுயர்த்திக் காட்டு  
 பரவொ டணிமயில் நடத்திக் காட்டு பெருமானே.

## 453

தலைமயிர் கொக்குக் கொக்கந ரைத்துக்  
 கலகலெ னப்பற் கட்டது விட்டுத்  
 தளர்நடை பட்டுத் தத்தடி யிட்டுத் தடுமாறித்  
 தடிகொடு தத்திக் கக்கல்பெ ருத்திட்  
 டசனமும் விக்சிச் சத்தியெ டுத்துச்  
 சளியுமி குத்துப் பித்தமு முற்றிப் பலகாலும்  
 திலதயி லத்திட டொக்கவெ ரிக்கத்  
 திரிபலை சுக்குத் திப்பிலி யிட்டுத்  
 தெளியவ டித்துற் றுய்த்துடல்செத்திட் டுயிர்போமுன்  
 திகழ்புகழ் கற்றுச் சொற்கள்ப யிற்றித்  
 திருவடி யைப்பற் றித்தொழு துற்று:ச்  
 சென்னம றுக்கைக் குப்பர முத்திக் கருள்தாராய்  
 கலணைவி சித்துப் பக்கரை யிட்டுப்  
 புரவிசெ லுத்திக் கைக்கொடு வெற்பைக்  
 கடுகந டத்தித் திட்டென எட்டிப் பொருகூரன்  
 கனபடை கெட்டுத் தட்டற விட்டுத்  
 திரைகட லுக்குட் புக்கிட எற்றிக்  
 களிமயி லைச்சித் ரத்தில் நடத்திப் பொருகோவே  
 குலிசன்ம கட்டுத் தப்பியு மற்றக்  
 குறவர்ம கட்டுச் சித்தமும் வைத்துக்  
 குளிர்தினை மெத்தத் தத்துபு னத்திற் றிரிவோனே  
 கொடியபொ ருப்பைக் குத்திமு நித்துச்  
 சமரம்வி னைத்துத் தற்பர முற்றுக்  
 குலகிரி யிற்புக் குற்றுறை யுக்ரப் பெருமானே.

## 454

மலரணை ததும்ப மேக குழல்முடி சரிந்து வீழ  
 மணபரி மளங்கள் வேர்வை யதனோடே  
 வழிபட இடங்க ணாட பிறைநுதல் புரண்டு மாழ்க  
 வனைகலை நெகிழ்ந்து போக இளநீரின்  
 முலையிணை ததும்ப நூலின் வகிரிடை சுழன்றுவாட  
 முகமுகமொ டொன்ற பாய லதனூடே  
 முதுமயல் கலந்து மூழ்கி மகிழ்கினும் அலங்க லாடு  
 முடிவடிவொ டங்கை வேலு மறவேனே  
 சிலை நுத லிளம்பெண் மோகி சடையழகி யெந்தை பாதி  
 திகழ்மர கதம்பொன் மேனி யுமைபாலா  
 சிறுநகை புரிந்து சூரர் கிரிகட லெரிந்து போக  
 திகழயி லெறிந்த ஞான முருகோனே  
 கொலைமிக பயின்ற வேடர் மகள்வளி மணிந்த தோள  
 குணவலர் கடம்ப மாலை யணிமாப்பா  
 கொடியின லடைந்த சோதி மழகதிர் தவழ்ந்த ஞான  
 குலகிரி மகிழ்ந்து மேவு பெருமாளே.

## ஆறு தீருப்பதி

## 455

அலைகைடல் நிகராகிய விழிகொடு வலைவீசிகள்  
 அபகட மகபாவிகள் விரகாலே  
 அதிவித மதராயத நிதமொழி பலகூறிகள்  
 அசடரொ டுறவாடிகள் அநியாயக்  
 கலைபகர் விலைமாதர்கள் இளைஞர்கள் குடிகேடிகள்  
 கருதிடு கொடியாருட னினிதாக்க  
 கனதன முலைமேல்விழு கபடனை நிருமூடனை  
 கழலிணை பெறவேயினி யருள்வாயே

அலைபுனல் தலைகூடிய பசுபதி மகனாகிய  
 அறுமுக வடிவே அருள் குருநாதா  
 அசுரர்கள் குடியேகெட அமரர்கள் பதியேபெற  
 அதிரிமும் வடிவேல்விடு மதிகூரா  
 தலையய நறியாவொரு சிவகுரு பரனையென  
 தரணியி லடியார்கண் நினைவாகா  
 சகலமு முதலாகிய அறுபதி நிலைமேவிய  
 தடமயில் தனிலேறிய பெருமானே.

456

ஈனமிஞ் துளபிறவி யணுகாதே  
 யானுமுனக் கடிமையென வகையாக  
 ஞான அருட் டனையருளி வினைதீர  
 நாணமகற் றியகருணை புரிவாயே  
 தானதவத் தினின்மிஞ்தி பெறுவோனே  
 சாரதியுத் தமிழுணைவ முருகோனே  
 ஆனதிருப் பதிகமரு ளிளையோனே  
 ஆறுதிருப் பதியில்வளர் பெருமானே.

பஞ்சபூத தலங்கள்

1. காஞ்சீபுரம் (பிருத்திவி)

457

அரியயன் புட்பிக் கக்குழு மிக்கொண்  
 டமரர்வந் திக்கத் தட்டுரு வச்சென்  
 ருவுணரங் கத்தைக் குத்திமு றித்தங் கொருகோடி  
 அலகைநின் றொத்தித் தித்தி யறுத்தும்  
 பலவியங் கொட்டச் சக்கடி கற்றந்  
 தரியுடன் பற்றிக் குச்சரி மெச்சும் படிபாடிப்



பரிமுகங் கக்கச் செக்கண் விழித்தும்  
 பவுரிகொண் டெட்டுத் திக்கையு டைத்தும்  
 படுகளம் புக்குத் தொக்கு நடிக்கும் படிமோதிப்  
 படைபொருஞ் சத்திப் பத்ம நினைத்துஞ்  
 சரவணன் கச்சிப் பொற்ப் னெனப்பின்  
 பரவியுஞ் சித்தத் துக்குவரத்தொண் டடைவேனோ  
 பெரியதண் செச்சைக் கச்சணி வெற்பும்  
 சிறியவஞ் சிக்கொத் தெய்த்த நுகுப்பும்  
 ப்ரிதியொழிந் தொக்கக் கைக்கிளை துத்தங் குரலாதி  
 பிரிவில்கண் டிக்கப் பட்ட வருட்டும்  
 கமுகமுஞ் சிற்பச் சித்ர முருக்கும்  
 பிரதியண் டத்தைப் பெற்றருள்சிற்புந் தியும்நீலக்  
 கரியகொண் டற்கொப் பித்த கதுப்புந்  
 திலதமுஞ் செப்பொற் பட்டமு முத்தின்  
 கனவடங் கட்டப் பட்ட கழுத்துந் திருவான  
 கருணையுஞ் சுத்தப் பச்சை வனப்புந்  
 கருதுமன் பார்க்குச் சித்தி யளிக்குங்  
 கவுரியம் பைக்குப் புத்ர எவர்க்கும் பெருமாளே.

## 458

கனிதருங் கொக்குக் கட்செவி வெற்பும்  
 பழநியுந் தெற்குச் சற்குரு வெற்புங்  
 கதிரையுஞ் சொற்குட் பட்ட திருச்செந் திலும்வேலும்  
 கனவிலுஞ் செப்பத் தப்பு மெனைச்சங்  
 கடவுடம் புக்குத் தக்கவ னைத்துங்  
 களவுகொண் டிட்டுக்கற்பனையிற்கண் சுழல்வேனைப்  
 புனிதனம் பைக்குக் கைத்தல ரத்தம்  
 பழையகங் கைக்குற் றப்புது முத்தம்  
 புனியிலன் றைக்கற் றெய்ப்பவர் வைப்பென் றுருகாஎப்

பொழுதும்வந்திக்கைக் கற்ற எனைப்பின்  
 பிழையுடன் பட்டுப் பத்தருள் வைக்கும்  
 பொறையையென் செப்பிச் செப்புவ தொப்பொன் றுளதோதான்  
 அன்னியம் பெற்றற் றற்றொரு பற்றுந்  
 தெளிதருஞ் சித்தர்க் குத்தெளி சிற்கொந்  
 தமலைதென் கச்சிப் பிச்சிம லர்க்கொந் தளபாரை  
 அறவிநுண் பச்சைப் பொற்கொடி கற்கண்  
 டமுதினுந் தித்திக் கப்படு சொற்கொம்  
 பகில்அண் டத்துற் பத்திசெய்முத்தின் பொலமேருத்  
 தனிவடம் பொற்புப் பெற்றமு லைக்குண்  
 றிணைசுமந் தெய்க்கப் பட்ட நுசுப்பின்  
 தருணிசங் குற்றுத் தத்துதி ரைக்கம் பையினூடே  
 தவமுயன் றப்பொற் றப்படி கைக்கொண்  
 டறமிரண் டெட்டெட் டெட்டும் வளர்க்கும்  
 தலைவிபங் கார்க்குச் சத்ய முரைக்கும் பெருமானே.

459

தசைதுறுந் தொக்கு கட்டளை சட்டஞ்  
 சரியவெண் கொக்குக் கொக்க நரைத்தந்  
 தலையுடம் பெய்த்தெற் புத்தளைநெக்கிந் த்ரியாமாறித்  
 தடிகொடுந் திக்குத் தப்ப நடக்கும்  
 தளர்வுறுஞ் சுத்தப் பித்த விருத்தன்  
 தகைபெறும் பற்கொத் துக்களனைத்துங் கழலாநின்  
 றசலருஞ் செச்செச் செச்செ யெனச்சந்  
 ததிகளும் சிச்சிச் சிச்சி யெனத்தங்  
 கரிவையும் துத்துத் துத்து வெனக்கண் டுமியாமற்  
 றவருநிந் திக்கத் தக்க பிறப்பிங்  
 கலமலஞ் செச்சைச் சித்ர மணித்தண்  
 டையரவிந் தத்திற் புக்கடை தற்கென் றருள்வாயே

குசைமுடிந் தொக்கப் பக்கரை யிட்டெண்  
 டிசையினுந் தத்தப் புத்தியை நத்துங்  
 குரகதங் கட்டிக் கிட்டி நடத்துங் கதிர்நேமிக்  
 குலரதம் புக்கொற் றைக்கணை யிட்டெண்  
 டிரிபுரஞ் சுட்டுக் கொட்டை பரப்புங்  
 குரிசில்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்குங் கதிர்வேலா  
 திசைமுகன் தட்டுப் பட்டெழு வற்குஞ்  
 சிகரியுங் குத்துப் பட்டு விழுத்தெண்  
 டிரையலங் கத்துப் புக்குல விச்சென் றெதிரேறிச்  
 சிரமதுங் கப்பொற் கட்டிகை யிட்டன்  
 றவுணர்நெஞ் சிற்குத் திக்கறை கட்குஞ்  
 சிதறிநின் றெட்டிப் பொட்டெழு வெட்டும் பெருமானே.

460

புரைபடுஞ் செற்றக் குற்ற மனத்தன்  
 தவமிலன் சுத்தச் சத்ய அசத்யன்  
 புகலிலன் சுற்றச் செத்தையுள் நிற்குந் துரிசாளன்  
 பொறையிலன் கொத்துத் தத்வ விகற்பஞ்  
 சகலமும் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்  
 பொருளுடன் பற்றுச் சற்றுமில் வெற்றன் கொடியேனின்  
 கரையறுஞ் சித்ரச் சொற்புகழ் கற்குங்  
 கலையிலன் கட்டைப் புத்தியன் மட்டன்  
 கதியிலன் செச்சைப் பொற்புயவெற்புங் கதிர்வேலுங்  
 கதிரையுஞ் சக்ரப் பொற்றையு மற்றும்  
 பதிகளும் பொற்புக் கச்சியு முற்றுங்  
 கனவிலுஞ் சித்தத் திற்கருதிக்கொண் டடைவேனோ  
 குரைதருஞ் சுற்றுச் சத்தச முத்ராங்  
 கதறிவெந் துட்கக் கட்டர துட்டன்  
 குலமடங் கக்கெட் டொட்டொழியச்சென் றொருநேமிக்



குவடொதுங் கச்சொர்க் கத்த ரிடுக்கங்  
 கெடநடுங் கத்திக் கிற்சிரி வர்க்கங்  
 குலிசதுங் கக்கைக் கொற்றவ னத்தங் குடியேறத்  
 தரைவிசும் பைச்சிட் டித்த இருக்கன்  
 சதுர்முகன் சிட்சைப் பட்டொழி யச்சந்  
 ததமும்வந் திக்கப் பெற்றவர் தத்தம் பகையோடத்  
 தகையதண் டைப்பொற் சித்ர விசித்ரந்  
 தருசதங் கைக்கொத் தொத்து முழக்குஞ்  
 சரணகஞ் சத்திற் பொற்கழல் கடடும் பெருமானே.

461

சலமலம் விட்டத் தடம்பெ ருங்குடி  
 சகல வினைக்கொத் திருந்தி டும்படி  
 சதீர வுறுப்புச் சமைந்து வந்தொரு தந்தைதாயும்  
 தரவரு பொய்க்குட் கிடந்த கந்தலி  
 லுறையு முயிர்ப்பைச் சமன்து ரந்தொரு  
 தனியி லிழுக்கப் படுத்த ரங்கமும் வந்திடாமுன்  
 பலவரு வத்தைப் பொருந்தி யன்றுயர்  
 படியு நெளிக்கப் படர்ந்த வன்கண  
 படமயில் புக்குத்துரந்து கொண்டிகல் வென்றிவேலா  
 பரிமள மிக்கச் சிவந்த நின்கழல்  
 பமுதற நற்சொற் றெரிந்து அன்பொடு  
 பகர்வதி னிச்சற் றுகந்து தந்திட வந்திடாயோ  
 சிலையு மெனப்பொற் சிலம்பை முன்கொடு  
 சிவமய மற்றுத் திடங்கு லைந்தவர்  
 திரிபுர மத்தைச் சுடந்தி னந்தரி திண்கையாளி  
 திருமகள் கச்சப் பொருந்தி டுந்தன  
 தெரிவை யிரக்கத் துடன்பி றந்தவள்  
 திசைகளிலொக்கப்படர்ந் திடம்பொரு கின்றஞானக்

கலைகள் ணைக்கொத் தடர்ந்து வம்பலர்  
 நதிகொள கத்திற் பயந்து கம்பர்மெய்  
 கருக இடத்திற் கலந்தி ருந்தவள் கஞ்சபாதங்  
 கருணை மிகுத்துக் கசிந்து ளங்கொடு  
 கருது மவர்க்குப் பதங்கள் தந்தருள்  
 கவுரி திருக்கொட் டமர்ந்த இந்திரர் தம்பிரானே.

## 462

தலைவலை யுத்துத் தரம்பெ றும்பல  
 புலவர் மதிக்கச் சிகண்டி னுன்றறி  
 தருமயில் செச்சைப் புயங்க யங்குற வஞ்சியோடு  
 தமனிய முத்துச் சதங்கை கிண்கிணி  
 தழுவிய செக்கச் சிவந்த பங்கய  
 சரணமும் வைத்துப் பெரும்பரபந்தம்வி ளம்புகாளப்  
 புலவ னெனத்தத் துவந்த ரந்தெரி  
 தலைவ னெனத்தக் கறஞ்செ யங்குண  
 புருஷ னெனப்பொற் பதந்த ருஞ்சன னம்பெறாதோ  
 பொறைய னெனப்பொய்ப் ப்ரபஞ்ச மஞ்சிய  
 துறவ னெனத்திக் கியம்பு கின்றது  
 புதுமை யலச்சிற் பரம்பொ ருந்துகை தந்திடாதோ  
 குலசயி லத்துப் பிறந்த பெண்கொடி  
 யுலகடை யப்பெற் றவந்தி யந்தணி  
 குறைவற முப்பத் திரண்ட றம்புரி கின்றபேதை  
 குணதரி சக்ரப் ப்ரசண்ட சங்கரி  
 கணபண ரத்னப் புயங்க கங்கணி  
 குவடு குனித்துப் புரஞ்ச டஞ்சின வஞ்சிநீலி  
 கலப விசித்ரச் சிகண்டி சுந்தரி  
 கடிய விடத்தைப் பொதித்த கந்தரி  
 கருணை விழிக்கற் பகந்தி கம்பரி யெங்களாயி  
 கருதிய பத்தர்க் கிரங்கு மம்பிகை  
 சுருதி துதிக்கப் படுந்தரி யம்பகி  
 கவுரி திருக்கொட் டமர்ந்த இந்திரர் தம்பிரானே.

## 463

இதத்துப்பற் றிதழ்த்துப்பற் றிருட்பொக்கக் கருத்திட்டத்  
 தியக்கத்திற் றியக்குற்றுச் சுழலாதே  
 எலுப்புச்சக் கிலக்கத்தத் தடித்தொக்குக் கடத்தைப்பெற்  
 றெடுத்துப்பற் றடுத்தற்பத் துழலாதே  
 சுதத்தத்தச் சுதத்தத்தப் பதத்தாக்குற் றவற்றைச்சொற்  
 றுவக்கிற்பட் டவத்தைப்பட் டயராதே  
 துணைச்செப்பத் தலாக்கொத்துற் பலச்செச்சைத் தொடைப்பத்திக்  
 கடப்பப்பொற் கழற்செப்பித் தொழுவேனோ  
 கொதித்துக்குத் திரக்கொக்கைச் சதித்துப்பற் றிகைக்குட்பொற்  
 குலத்தைக்குத் திரத்தைக்குத் தியவேலா  
 குறத்தத்தைக் கறத்தத்திக்குமுத்தத்தத் தமொக்கிக்குக்  
 குலத்துக்குக் குடக்கொற்றக் கொடியோனே  
 கதச்சுத்தச் சுதைச்சித்ரக் களிற்றுக்கொற் றவற்குக்கற்  
 பகச் சொர்க்கப் புரப்பொற்பைப் புரிவோனே  
 கடுக்கைக்கட் செவிக்கற்றைச் சடைப்பக்கக் கொடிக் கற்புக்  
 கடற்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே.

## 464

எனக்குச்சற் றுனக்குச்சற் றெனக்கத்தத் தவர்க்கிச்சைப்  
 பொருட்பொற்றட் டிக்கைக்குக் குடில்மாயம்  
 எனக்கட்டைக் கிடைப்பட்டிட் டனற்சுட்டிட் டடக்கைக்குப்  
 பிறக்கைக்குத் தலத்திற்புக் கிடியாமுன்  
 தினைக்குட்சித் திரக்கொச்சைக் குறத்தத்தைத் தனத்தைப்பொற்  
 பெறச்செச்சைப் புயத்தொப்பித் தணிவோனே  
 செருக்கிச்சற் றுறுக்கிச்சொற்பிரட்டத்துட்டரைத்தப்பித்  
 திரட்டப்பிக் கழற்செப்பத் திறல்தாராய்  
 பனைக்கைக்கொக் கனைத்தட்டுப் படக்குத்திப் படச்சற்பப்  
 பணத்துட்கக் கடற்றுட்கப் பொருமவேலா



பரப்பற்றுச் சுருக்கற்றுப் பதைப்ப ற்றுத்திகைப்பற்றுப்  
பலிப்பப்பத் தருக்கொப்பித் தருள்வாழ்வே  
கனிக்குத்திக் கணைத்துச்சுற் றிடப்பச்சைக் கனப்பகடிக்  
கிடைப்புக்குக் களிப்புக்குத் திரிவோனே  
கலிக்கொப்பிற்சலிப்புற்றுக் கதிக்கொத்திட்டெ ழிற்சத்திக்  
கடற்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமாளே.

## 465

இறைச்சிப்பற் றிரத்தத்திட் டிசைக்கொக்கப் பரப்பப்பட்  
டெலுப்புக்கட் டளைச்சுற்றிச் சுவர்கோலி  
எடுத்துச்செப் பெனக்கட்டிப் புதுக்குப்புத் தகத்திற்புக்  
கெனக்குச்சற் றுனக்குச்சற் றெனுமாசைச்  
சிறைக்கொத்திப் பிறப்பிற் பட் றெக்கச்சொப் பனத்துற்றதுத்  
திகைக்கப்பட் டவத்தைப்பட் டுழலாதுன்  
திருப்பதமத் திறத்தைப்பற் றுகைக்குச்சித் திரத்தைச்சொற்  
றிதக்கொற்றப் புகழ்ச்செப்பித் திரிவேனோ  
பிறைச்செக்கர்ப் புரைக்கொத்துச்  
சடைப்பச்சைக் கொடிக்சிச்சைப்  
பிறக்குற்றத் திருப்பக்கச் சிவநாதர்  
பெருக்கப்புத் தடக்கைக்கற்  
பகத்தொப்பைக் கணத்துக்குப்  
பிரச்சித்தக் கொடிக்குடக் கொடியோனே  
பறைக்கொட்டிக் களைச்சுற்றக் குறட்செக்கட் கணத்திற்குப்  
பலிக்குப்பச் சுடற்குத்திப் பகிர்வேலா  
பணப்பத்திக் கணத்துத்திப் படுக்கைக்கச் சபத்திச்சைப்  
படுக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமாளே.

## 466

கடத்தைப்பற் றெனப்பற்றிக்  
கருத்துற்றுக் களித்திட்டுக்  
கயற்கட்பொற் பிணைச்சித்தரத் தனமாதர்

கலைக்குட்பட்ட டறக்கத்திச்  
 சலித்துக்கட்ட டளைச்சொற்பொய்த்  
 திரைக்குட்பட்ட டறச்செத்திட டுயிர்போனால்  
 எடுத்துக்கொட்ட டிடக்கட்டைப்  
 படத்தெட்டத் தணற்றட்டக்  
 கொளுத்திச்சுற் றவர்ப்பற்றற் றவர்போமுன்  
 இணக்கிப்பத் திமைச்செச்சைப்  
 பதத்தைப்பற் றுகைக்குச்சொற்  
 றமிழ்க்கொற்றப் புகழ்ச்செப்பித் திரிவேனோ  
 அடைத்திட்டுப் புடைத்துப்பொற்  
 பதச்சொர்க்கத் தனைச்சுற்றிட  
 டலைப்புப்பற் றெனச்சொற்றிட டறுகூரை  
 அடித்துச்செற் றிடித்துப் பொட்  
 டெழப் பொர்ப்புப் படக்குத்திட  
 டலைத்துச்சுற் றலைதைதெற்றுக் கடல்மாயப்  
 படைத்திட்டுப் படிக்குட்செற் றடப்புக்குக் கதத்துக்கக்  
 கயிற்கொக்கைப் படக்குத்திப் பொருவோனே  
 புனத்திற்பொற் குறத்திக்குப் புணர்க்கொத்தப் பசப்பெத்திப்  
 புணர்க்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே.

467

கருப்பற்றிப்பருத்தொக்கத் தரைக்குற்றிடருப்பெற்றுக்  
 கருத்திற்கட் பொருட்பட்டுப் பயில்காலங்  
 கணக்கிட்டுப் பிணக்கிட்டுக்கதித்திட்டுக் கொதித்திட்டுக்  
 கயிற்றிட்டுப் பிடித்திட்டுச் சமனாவி  
 பெருக்கப்புத் தியிற்பட்டுப் புடைத்துக்கக் கிளைப் பிற்பொய்ப்  
 பிணத்தைச்சுட் டகத்திற்புக் கனைவோரும்  
 பிறத்தற்கற் றமுற்றுற்றிடழைத்துத்தொக் கறக்கத்துப்  
 பிறப்புப்பற் றவச்செச்சைக் கழல்தாராய்

பொருப்புக்கர்ப் புரக்கச்சுத் தனப்பொற்புத் தினைப் பச்சைப்  
 புனக்கொச்சைக் குறத்தத்தைக் கினியோனே  
 புரத்தைச்சுட் டெரித்துப்பற் றலர்க்குப்பொற் பதத்துய்ப்பைப்  
 புணர்த்தப்பித் தனைக்கற்பித் தருள்வோனே  
 செருக்கக்குக் கரைக்குத்திச் செருப்புக்குப் பிடித்தெற்றிச்  
 சினத்திட்டுச் சிதைத்திட்டுப் பொருமவீரா  
 திருத்தத்திற் புகற்சுத்தத் தமிழ்ச்செப்புத் த்ரயச்சித்ரத்  
 திருக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமாளே.

468

கறுக்கப்பற் றுவர்ப்பிட்டுச் சிரித்துச்சற் றுறுக்கிக்கட்  
 பிறக்கிட்டுப் படக்கற்பித் திளைஞோர்தங்  
 கழுத்தைச் சிக்கெனக்கட்டித் தனச்செப்புப்படக்குத் திட்  
 டுருக்கிக்கற் பழிக்கப்பொற் பெருகாதல்  
 புறப்பட்டுக் களிக்கக்கற் புரத்தைப்பிட் டரக்கிப்பொற்  
 பணிக்கட்டிற் புறத்துற்றுப் புணர்மாதர்  
 பொருத்தத்தைத் தவிர்த்துச்சற்றிரக்ஷித்துப் புரப்பப்பொற்  
 பதத்தைப்பெற் றிருக்கைக்குப் பெறுவேனோ  
 திறற்கொக்கைப்படக்குத்திச் செருக்கிக் கொக்கரித்துச்சக்  
 கரிக்குப்புத் திரற்குற்றுத் தளைபூணச்  
 சினத்துப்பொற் பொருப்பைப் பொட்ட  
 டெழுத்திற் திக் கரித்துப்புத்  
 திரத்தத்திற் சிரித்துற்றுப் பலபேய்கள்  
 பறிக்கப்பச் சிறைச்சிக்கட் கறிக்குப்பைச் சிரச்சிக்குப்  
 பரப்பொய்க்கட் டறப்புக்குப் பொருதோனே  
 பணிச்செச்சைத் தொடைச்சித்ரப் புயத்துக்ரப் படைச்சத்திப்  
 படைக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமாளே.



## 469

அதிமதங் கக்கப் பக்கமு கக்குஞ்  
 சரிதனந் தைக்கச் சிக்கென நெக்கங்  
 கணைதருஞ் செச்சைப் பொற்புயனத்தன் குறவாணர்  
 அடவியந் தத்தைக் கெய்த்துரு கிச்சென்  
 றடிபணிந் திட்டப் பட்டும யற்கொண்  
 டயர்பவன் சத்திக் கைத்தல னித்தன் குமரேசன்  
 துதிசெயும் சுத்தப் பத்தியர் துக்கங்  
 களைபவன் பச்சைப் பசுவிந டத்துந்  
 துணைவனென் றர்ச்சித் திச்சைதணித்துன் புகழ்பாடிச்  
 சுருதியின் கொத்துப் பத்தியு முற்றுந்  
 துரியமுந் தப்பித் தத்வம னைத்துந்  
 தொலையுமந் தத்துக் கப்புற நிற்கும் படிபாராய்  
 கதிபொருந் தக்கற் பித்துந டத்துங்  
 கனல்தலம் புக்குச் சக்ரமெ டுக்குங்  
 கடவுளும் பத்மத் தச்சனு முட்கும் படிமோதிக்  
 கதிரவன் பற்குற் றிக்குயி லைத்திண்  
 சிறகரிந் தெட்டுத் திக்கர்வ குக்குங்  
 கடகமுந் தட்டுப் பட்டொழி யக்கொன் றபிராமி  
 பதிவ்ரதம் பற்றப் பெற்றம கப்பெண்  
 பரிவொழிந் தக்கிக் குட்படு தக்கன்  
 பரிபவம் பட்டுக் கெட்டொழி யத்தன் செவிபோயப்  
 பனவிபங் கப்பட் டப்படி வெட்கும்  
 படிமுனிந் தற்றைக் கொற்றம்வி ளைக்கும்  
 பரமர்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமாளே.

## 470

கனகதம் பத்தைச் செச்சையை மெச்சங்  
 கடகசங் கத்துப் பொற்புய வெற்பன்  
 கடலுள்வஞ்சித்துப்புக்கதொர் கொக்கும் பொடியாகக்  
 கறுவுசெஞ் சத்திப் பத்மக ரத்தன்  
 குமரனென் றர்ச்சித் தப்படி செப்புங்  
 கவிமொழிந்தத்தைக்கற்ற வற்றும் புனியோர்போய்  
 குனகியுங் கைக்குக் கற்பக மொப்பென்  
 றனகனென் றிச்சைப் பட்டத ளிக்குங்  
 குமுணனென் றொப்பிட டித்தனை பட்டிங் கிரவான  
 குருடுகொண் டத்தச் சத்தம னைத்துந்  
 திருடியுஞ் சொற்குத் தக்கதொ ட்த்துங்  
 குலமவியுங் கத்தப் பட்டக லக்கந் தெளியாதோ  
 சனகனன் புற்றுப் பெற்றம் டப்பெண்  
 தனிபெருங் கற்புச் சக்ரந டத்துந்  
 தகையிலங் கைச்சுற்றத்தைமுழுத்துஞ் சுடவேவெஞ்  
 சமரசண் டக்கொற் றத்தவ ரக்கன்  
 கதிர்விடும் பத்துக் கொத்துமு டிக்குந்  
 தனியொரம் பைத்தொட் டுச்சுரர் விக்னங் களைவோனும்  
 தினகரன் சொர்க்கத் துக்கிறை சுக்ரன்  
 சசிதரன் திக்குக் கத்தர கத்யன்  
 திசைமுகன் செப்பப் பட்டவ சிட்டன் திரள்வேதஞ்  
 செகதலஞ் சுத்தப் பத்தியர் சித்தம்  
 செயலொழிந் தற்றுப் பெற்றவர் மற்றும்  
 சிவனும்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமாளே.

## 471

செடியுடம் பத்தித் தெற்றியி ரத்தஞ்  
 செறிநரம் பிட்டுக் கட்டிய சட்டஞ்  
 சிறைதிரண் டொக்கத் தொக்கவி னைப்பந்தவிகாரம்

திமிரதுங் கத்தத் துத்திரை யெற்றுஞ்  
 செனனபங் கத்துத் துக்கக கடற்கண்  
 திருகரும் பைப்பட டுச்சுழல் தெப்பங் கரணாதி  
 குடிபுகும் பொக்கப் புக்கிலி றப்பின்  
 குடிலம்வெந் தொக்குக் கொட்டில்ம லத்தின்  
 குகைசுமந் தெட்டுத் திக்கிலு முற்றுந் தடுமாறுங்  
 குவலயங் கற்றுக் கத்தியி னைக்குஞ்  
 சமயசங் கத்தைத் தப்பியி ருக்குங்  
 குணமடைந் துட்பட் டொக்க இருக்கும் படிபாராய்  
 படிதருங் கற்புக் கற்பக முக்கண்  
 கொடிபசுஞ் சித்ரக் குத்தர முத்தம்  
 பணிநிதம் பத்துச் சத்தி யுக்குங் குமரேசா  
 பரவசங் கெட்டெட் டக்கர நித்தம்  
 பரவுமன் பார்க்குச் சித்தி யளிக்கும்  
 பரமர்வந் திக்கத் தக்க பதத்தன் குருநாதா  
 தொடியிடும் பத்மக் கைக்கு மிடைக்குஞ்  
 சுருள்படும் பத்திப்பட் டகுழற்குந்  
 துகிர்கடைந் தொப்பித் திட்டஇதழ்க்குங்குறமானின்  
 சுடர்படுங் கச்சுக் கட்டு முலைக்குந்  
 துவளுநெஞ் சத்தச் சுத்த இருக்கும்  
 சுரரும்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே.

472

கனக்ரவுஞ் சத்திற் சத்தியை விட்டன்  
 றசுரார்தண் டத்தைச் செற்ற விதழ்ப்பங்  
 கயனைமுன் குட்டிக் கைத்தளை யிட்டும் பரையாளுங்  
 கடவுளான் புற்றுக் கற்றவர் சுற்றும்  
 பெரியதும் பிக்கைக் கற்பக முற்றங்  
 கரதலம் பற்றப் பெற்ற வொருத்தன் ஜகதாதை



புனவிளந் தத்தைக் கிச்சை யுரைக்குத்  
 புரவலன் பத்தர்க் குத்துணை நிற்கும்  
 புதியவன் செச்சைப் புட்ப மணக்கும் பலபாரப்  
 புயனெனுஞ் சொற்கற் றுப்பிற கற்கும்  
 பசையொழிந் தத்தத் திக்கென நிற்கும்  
 பொருடொறும் பொத்தப் பட்டதொ ரத்தம் பெறுவேனோ  
 அனல்விடுஞ் செக்கட் டிக்கய மெட்டும்  
 பொரவரிந் திட்டெட் டிற்பகு திக்கொம்  
 பணிதருஞ் சித்ரத் தொற்றை யுரத்தன் திடமாக  
 அடியொடும் பற்றிப் பொற்கயி லைக்குன்  
 றதுபிடுங் கப்புக் கப்பொழு தக்குன்  
 றணிபுயம் பத்துப் பத்துநெ ரிப்புண் டவனீடுந்  
 தனதொரங் குட்டத் தெட்பல டுக்குஞ்  
 சரியலன் கொற்றத் துக்ரவ ரக்கன்  
 தசமுகன் கைக்குக் கட்க மளிக்கும் பெரியோனுந்  
 தலைவியும் பக்கத் தொக்க விருக்குஞ்  
 சயிலமுந் தெற்குச் சற்குரு வெற்புந்  
 தணியலும் பெற்றுக் கச்சியில் ;நிற்கும் பெருமானே.

473

தெரியலஞ் செச்சைக் கொத்து முடிக்கும்  
 பரிதிகந் தத்தைச் சுற்ற நடத்துஞ்  
 சிறைவிடுஞ் சொர்க்கத்துச் சுரரைக்கங் கையில் வாழுஞ்  
 சிறுவனென் றிச்சைப் பட்டு பஜிக்கும்  
 படிபெரும் பத்திச் சித்ர கவித்வஞ்  
 சிறிதுமின் றிச்சித் தப்பரி சுத்தம் பிறவாதே  
 பரிகரஞ் சுற்றத் தக்கப்ர புத்வம்  
 பதறியங் கட்டப் பட்டனர் தத்வம்  
 பலவையுங் கற்றுத் தாக்க மதத்வம் பழியாதே

பரபதம் பற்றப் பெற்ற எவர்க்கும்  
 பரவசம் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்  
 பரவ்ரதம் பற்றப் பெற்றிலன் மற்றென் துயர்போமோ  
 சரியுடன் துத்திப் பத்திமு டிச்செம்  
 பணதரங் கைக்குக் கட்டிய நெட்டன்  
 தனிசிவன் பக்கத் தற்புதை பற்பந் திரிகூலந்  
 தரிகரும் பொக்கத் தக்கமொ முச்சுந்  
 தரியரும் பிக்கப் பித்தத னத்தந்  
 தரிகரும் பிக்குப் பத்ரையெ வர்க்குந் தெரியாத  
 பெரிய பண்டத்தைச் சத்திய பித்தன்  
 பிரிதியுண் கற்புப் பச்சையெ றிக்கும்  
 ப்ரபையள்தண் டிற்கைப் பத்ம மடப்பெண் கொடிவாழ்வே  
 பிரமரண் டத்தைத் தொட்டதொர் வெற்பும்  
 பிளவிடுஞ் சத்திக் கைத்தல நித்தம்  
 பெருமிதம் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே.

474

புனமடந் தைக்குத் தக்க புயத்தன்  
 குமரனென் றெத்திப் பத்தர் துதிக்கும்  
 பொருளை நெஞ்சத்துக் கற்பனை முற்றும் பிறிதேதும்  
 புகலு மெண் பத்தெட் டெட்டியல் தத்வம்  
 சகலமும் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்  
 பொதுவையென் றொக்கத் தக்கதொரத்தந் தனைநாளும்  
 சினமுடன் தர்க்கித் துச்சிலு கிக்கொண்  
 டறுவருங் கைக்குத் திட்டொரு வர்க்குந்  
 தெரிவரும் சத்யத் தைத்தெரி சித்துன் செயல்பாடித்  
 திசைதொறுங் கற்பிக் கைக்கினி யற்பந்  
 திருவுளம் பற்றிச் செச்சை மணக்குஞ்  
 சிறுசதங் கைப்பொற் பத்மமெ னக்கென் றருள்வாயே

கனபெருந் தொப்பைக் கெட்பொரி யப்பம்  
 கனிகிழங் கிக்குச் சர்க்கரை முக்கண்  
 கடலைகண் டப்பிப் பிட்டொடு மொக்குந் திருவாயன்  
 கவளதுங் கக்கைக் கற்பக முக்கண்  
 திகழுநங் கொற்றத் தொற்றை மருப்பன்  
 கரிமுகன் சித்ரப் பொற்புகர்வெற்பன் றனையீனும்  
 பனவியொன் றெட்டுச் சக்ரத லப்பெண்  
 கவுரிசெம் பொற்பட் டுத்தரி யப்பெண்  
 பழயஅண் டத்தைப் பெற்ற மடப்பெண் பணிவாரைப்  
 பவதரங் கத்தைத் தப்ப நிறுத்தும்  
 பவதிகம் பார்க்குப் புக்கவள் பக்கம்  
 பயில்வரம் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே.

475

கறையிலங் குக்ரச் சத்தி தரிக்குஞ்  
 சரவணன் சித்தத் துக்கு ளொளிக்குங்  
 கரவடன் கொற்றக் குக்குட வத்தன் தனிவீரக்  
 கழலிடும் பத்மக் கட்செவி வெற்பன்  
 பழநிமன் கச்சிக் கொற்றவன் மற்றுங்  
 கடகவஞ் சிக்குக் கர்த்த னெனச்செந் தமிழ்பாடிக்  
 குறையிலன் புற்றுக் குற்ற மறுக்கும்  
 பொறைகள்நந் தற்பப் புத்தியை விட்டென்  
 குணமடங் கக்கெட் டுக்குண மற்றொன் றிலதான  
 குணமடைந் தெப்பற் றுக்களு மற்றுங்  
 குறியொடுஞ் சுத்தப் பத்த ரிருக்குங்  
 குருபதஞ் சித்திக்கைக்கருள்சற்றுங் கிடையாதோ  
 பிறைகரந் தைக்கொத் துப்பணி மத்தந்  
 தலையெலும் பப்புக் கொக்கிற கக்கம்  
 பிரமனன்றெட்டற் கற்றதிருக்கொன் றையும்வேணிப்



பிறவுநின் றொக்கத் தொக்கு மணக்குஞ்  
 சரணியம் பத்மக் கைக்கொடி முக்கண்  
 பெறுகரும் பத்தக் கத்தருள் நற்பங் கயவாவி  
 திறைகொளுஞ் சித்ரக் குத்து முலைக்கொம்  
 பறியுமந் தத்தைக் கைக்கக மொய்க்குந்  
 த்ரிபுரைசெம் பட்டுக் கட்டு நுசுப்பின் திருவான  
 தெரிவையந் துர்க்கிச் சத்தி யெவர்க்குந்  
 தெரிவருஞ் சுத்தப் பச்சை நிறப்பெண்  
 சிறுவதொண் டர்க்குச் சித்தியளிக்கும் பெருமாளே.

476

செறிதரும் செப்பத் துற்பல வெற்பும்  
 பிறிதுமங் கத்தைக் குற்ற விருப்புஞ்  
 சிகரிதுண் டிக்கக் கற்ற தனிச்செஞ் சுடர்வேலும்  
 திரள்புயங் கொத்துப் பட்ட வனைத்துந்  
 தெனியநெஞ் சத்துப் புற்று மயக்கம்  
 திகழ்ப்ரபஞ் சத்தைப் புற்புத மொக்கும் படிநாடும்  
 அறிவறிந் தத்தற் கற்றது செப்புங்  
 கடவுளன் பத்தர்க் கச்சம றுத்தன்  
 பருள்பவன் பொற்புக் கச்சியுள் நிற்கும் பெருமானென்  
 றவிமுமன் புற்றுக் கற்றும னத்தின்  
 செயலொழிந் தெட்டப் பட்டதனைச்சென்  
 றடைதரும்பக்வத்தைத் தமிழெற்கென் றருள்வாயே  
 குறியவன் செப்பப் பட்ட எவர்க்கும்  
 பெரியவன் கற்பிக் கப்படு சுக்ரன்  
 குலைகுலைந் துட்கச் சத்யமிழற்றுஞ் சிறுபாலன்  
 குதலையின் சொற்குத் தர்க்க முரைக்குங்  
 கனகனங் கத்திற் குத்தி நிணச்செங்  
 குடர்பிடுங் கித்திக் குற்ற முகச்சிங் கமுராரி

பொறிவிடுந் துத்திக் கட்செவி யிற்கண்  
 துயில்கொளுஞ் சக்ரக் கைக்கிரி சுத்தம்  
 புயலெனும் பொற்புப் பெற்ற நிறத்தன் ஜகதாதை  
 புனிதசங் கத்துக் கைத்தல நிர்த்தன்  
 பழையசந் தத்தைப் பெற்ற மடப்பெண்  
 புகலுகொண் டற்குச் சித்தி யளிக்கும் பெருமானே.

477

அற்றைக் கிரைதேடி - அத்தத் திலுமாசை  
 பற்றித் தவியாத - பற்றைப் பெறுவேனோ  
 வெற்றிக் கதிர்வேலா; - வெற்பைத் தொளைசீலா  
 கற்றுற் றுணர்போதா - கச்சிப் பெருமானே.

478

முட்டுப் பட்டுக் கதிதோறும்  
 முற்றச் சற்றிப் பலநாளும்  
 தட்டுப் பட்டுச் சுழல்வேனைச்  
 சற்றுப் பற்றக் கருதாதோ  
 வட்டப் புட்பத் தலமீதே  
 வைக்கத் தக்கத் திருபாதா  
 கட்டத் தற்றத் தருள்வோனே  
 கச்சிச் சொக்கப் பெருமானே.

479

அற்றைப் கற்றைப் கொப்பித் தொப்பித்  
 தத்தத் தத்தத் தருவோர்தாள்  
 அர்ச்சித் திச்சித் தக்கத் தக்கத்  
 தொக்குத் திக்குக் குடில்பேணிச்  
 செற்றைப் புற்சொற் கற்றுக் கற்றுச்  
 செத்துச் செத்துப் பிறவாதே

செப்பச் செப்பப் பச்சைப் பச்சைச்  
 செச்சைச் செச்சைக் கழல்தாராய்  
 துற்றுப் பிற்புக் குற்றக் கொக்கைத்  
 துட்கத் திட்கப் பொருமவேலா  
 சுத்தப் பத்திச் சித்ரச் சொர்க்கச்  
 சொர்க்கத் தத்தைக் கினியோனே  
 கற்றைப் பொற்றைப் பற்றக் குத்திக்  
 கத்தக் கத்தக் களைவோனே  
 கற்புச் சத்திப் பொற்புச் சத்திக்  
 கச்சிச் சொக்கப் பெருமானே.

480

சுத்தச் சித்தத் தொற்பத் தர்க்குச்  
 சுத்தப் பட்டி டமுறாதே  
 தொக்கப் பொக்கச் சிற்கட் சிக்குட்  
 சொற்குற் றத்துத் துறைநாடி  
 பித்தத் தைப்பற் றித்தைத் தற்றுற்  
 றொத்துக் கித்திப் பிணிமாதர்  
 பெட்டிற் கட்டுத் தட்டுப் பட்டுப்  
 பிற்பட் டிட்டுத் தளர்வேனோ  
 அத்தத் தத்திக் கத்தற் கெய்த்தத்  
 தத்திக் கத்துப் பலமீவாய்  
 அர்ச்சித் துப்பொற் செக்கொச் சைத்தத்  
 தைக்குச் செச்சைத் தொடை சூழ்வாய்  
 கத்தத் தித்தத் தத்திற் கொக்கைக்  
 கைத்தச் சத்திப் படையேவுங்  
 கற்புச் சத்திப் பொற்புச் சத்திக்  
 கச்சிச் சொக்கப் பெருமானே.



## 481

கொக்குக் கொக்கத் தலையிற் பற்றுச் சிக்கத் தளக்கக்  
 கொத்துற் றுக்குப் பிணியுற் றவனாகிக்  
 குக்கிக் கக்கிக் கடையிற் பற்றத் துற்றுக் கழலக்  
 கொத்தைச் சொற்கற் றுலகிற் பலபாவை  
 திக்கித் திக்கிக் குளறிச் செப்பித் தப்பிக் கெடுபொய்ச்  
 செற்றைச் சட்டைக் குடிவைச் சுமைபேணும்  
 சிக்கற் றுட்குக் கருணைச் சுத்தச் சித்தித் தமிழைத்  
 திட்டத் துக்குப் புகலப் பெறுவேனோ  
 அக்கிட் டிக்கிட் டமருக் கொட்டிக் கிட்டிட் டெதிரிட்  
 டதரத் தெற்றிக் கடுகப் பொருகூரன்  
 அச்சக் கெட்டுப் படைவிட் டச்சப் பட்டுக் கடலுட்  
 புகுப் பட்டுத் துருமத் தடைவாகத்  
 தக்குத் திக்குத் தறுகட் டொக்குத் தொக்குற் றதுகட்  
 கைக்கொட் டிட்டிட் டுடல்சிற் கணமாடிச்  
 சத்திக் குத்தித் துடியிற் சத்திக் கக்கைச் சமர்செய்ச்  
 சத்திக் கச்சிக் குமரப் பெருமானே.

## 482

தத்தித் தத்திச் சட்டப் பட்டுச்  
 சத்தப் படுமைக் கடலாலே  
 சர்ப்பத் தத்திற் பட்டுக் கெட்டுத்  
 தட்டுப் படுமப் பிறையாலே  
 சித்தத் துக்குப் பித்துற் றுச்சச்  
 சித்ரக் கொடியுற் றழியாதே  
 செப்பக் கொற்றச் சிற்பப் பத்திச்  
 செச்சைத் தொடையைத் தரவேணும்  
 கொத்துத் திக்குப் பத்துட் புக்குக்  
 குத்திக் கிரியைப் பொருமவேலா

கொச்சைப் பொச்சைப் பொற்பிற் பச்சைக்  
 கொச்சைக் குறவிக் கினியோனே  
 சுத்தப் பத்தத் தர்க்குச் சித்தத்  
 துக்கத் தையொழித் திடும்வீரா  
 சொர்க்கத் துக்கொப் புற்றக் கச்சிச்  
 சொக்கப் பதியிற் பெருமானே.

483

பொக்குப்பைக் கத்தத் தொக்குப்பைக் குத்துப்  
 பொய்த்தெத்துத் தத்துக் குடில்பேணிப்  
 பொச்சைப்பிச் சற்பக் கொச்சைச்சொற் கற்றுப்  
 பொற்சித்ரக் கச்சுக் கிரியார்தோய்  
 துக்கத்துக் கத்திற் சிக்குப்பட் டிட்டுத்  
 துக்கித்துக் கெய்த்துச் சுழலாதே  
 சுத்தச்சித் தத்துப் பத்திப்பத் தர்க்கொத்  
 துச்சற்றர்ச் சிக்கப் பெறுவேனோ  
 திக்குத்திக் கற்றுப் பைத்தத்தத் திக்குச்  
 செற்பத்ரக் கொக்கைப் பொருமவேலா  
 செப்பச்சொர்க் கத்துச் செப்பொற்றத் தைக்குச்  
 செச்சைக்கொத் தொப்பித் தணிவோனே  
 கக்கக்கைத் தக்கக் கக்கடக்கக் கக்கிக்  
 கடகத்தத் தர்க்குப் பெரியோனே  
 கற்றைப்பொற் றெத்தப் பெற்றப்பொற் சிற்பக்  
 கச்சிக்குட் சொக்கப் பெருமானே.

484

அயிலப்புக் கயலப்புத் தலைமெச்சுற் பலநச்சுக்  
 கணுரத்தைக் கனவெற்புத் தனமேகம்  
 அளக்கொத் தெனவொப்பிப்புளுகிச் சொற் பலகற்பித்  
 திளகிக்கற் புளநெக்குத் தடுமாறித்

துயில்விட்டுச் செயல்விட்டுத் துயர்வுற்றுக் கயர்வுற்றுத்  
 தொடியர்க்கிப் படியெய்த்துச் சுழலாதே  
 சுருதிப்பொற் பொருள்செக்கர்க்குரவிட்டுத் தமர்பற்றித்  
 தொழுசெச்சைக் கழல்பற்றிப் பணிவேனோ  
 புயலத்தைக் குயில்தத்தைக் கிளைபுக்குத் தொளைபச்சைப்  
 புனமுத்தைப் புணர்சிதர்ப் புயவீரா  
 புரவிக் கொட பிரதற்றத் திருள்திக்கிப் படிமடகப்  
 புகல் பொற்குக் குடவெற்றிக் கொடியோனே  
 கயிலச்சுத் தரதத்துச் சயிலத்துத் தரநிற்கக்  
 கரணிச்சித் தருடகச்சிப் பதியோனே  
 கடலிற்கொக் கடல்கெட்டுக் கரமுடகத் தரமுடகப்  
 பொருசத்திக் கரசொக்கப் பெருமானே.

485

கச்சிட் டணிமுலை தைச்சிட் டுருவிய  
 மச்சக் கொடிமதன் மலராலுங்  
 கச்சைக் கலைமதி நச்சக் கடலிடை  
 அச்சப் படவெழு மதனாலும்  
 பிச்சுற் றிவளுள மெய்ச்சுத் தளர்வது  
 சொச்சத் தரமல இனிதான  
 பிச்சிப் புதுமலர் வைச்சுச் சொருகிய  
 செச்சைத் தொடையது தரவேணும்  
 பச்சைத் திருவுமை யிச்சித் தருளிய  
 கச்சிப் பதிதனி லுறைவோனே  
 பற்றிப் பணிபவர் குற்றப் பகைகெட  
 உற்றுப் பொரவல கதிர்வேலா  
 இச்சித் தழுகிய கொச்சைக் குறமகள்  
 மெச்சித் தழுவிய திருமார்பா  
 எட்டுக் குலகிரி முட்டப் பொடிபட  
 வெட்டித் துணிசெய்த பெருமானே.

486

தத்புருஷம்

திருச்சிற்றம்பலம்



## 486

கமலரு சோகாம்பர முடிநடு வேய்பூங்கணை  
 கலகமர் வாய்தோய்ந்தம ளியின்மீதே  
 களையற மீதார்ந்தெழ மதனவி டாய்போம்படி  
 கனவிய வாரேந்தின இளநீர்தோய்ந்  
 தெமதுயிர் நீலாஞ்சன மதர்விழி யால்வாங்கிய  
 இவளுடன் மால்சூர்ந்திடு மநுபோகம்  
 இனிவிட வேதாந்தப ரமசுக வீடாம்பொருள்  
 இதவிய பாதாம்புய மருள்வாயே  
 அமகர ஆசாம்பர அதுகர ஏகாம்பர  
 அதுலன நீலாம்பர மறியாத  
 அநகர நாளாங்கிதர் தமையுமை யாள்சேர்ந்தருள்  
 அறமுறு சீகாஞ்சியி லுறைவோனே  
 விமலகி ராதாங்கனை தனகிரி தோய்காங்கெய  
 வெடிபடு தேவேந்திர னகர்வாழ  
 விரிகடல் தீமூண்டிட நிசிசரர் வேர்மாண்டிட  
 வினையற வேல்வாங்கிய பெருமாளே.

## 487

கரும மானபி றப்பற வொருகதி  
 காணா தெய்த்துத் தடுமாறுங்  
 கலக காரண துற்குண சமயிகள்  
 நானா வர்க்கக் கலைநூலின்  
 வரும நேகவி கற்பனி பரிதம  
 னோபா வத்துக் கரிதாய  
 மவுன பூரித சத்திய வடிவினை  
 மாயா மற்குப் புகல்வாயே  
 தரும வீமஅ ருச்சுன நகுலச  
 காதே வர்க்குப் புகலாகிச்

சமர பூமியில் விக்ரம வளைகொடு  
 நாளோர் பத்தெட் டினிலாளுங்  
 குரும கீதல முட்பட வுளமது  
 கோடா மற்சுடித் ரியர்மாளக்  
 குலவு தேர்கட வச்சுதன் மருககு  
 மாரா கச்சிப் பெருமாளே.

488

கலகலெ னப்பொற் சேந்த நூபுர  
 பரிபுர மொத்தித் தாந்த னாமென  
 கரமல ரச்சிற் றாந்தொ மாடிய பொறியார்பைங்  
 கடிதட முற்றுக் காந்த ளாமென  
 இடைபிடி பட்டுச் சேர்ந்த ஆலிலை  
 கனதன பொற்பிட் டோங்கு மார்பொடு வடமாடச்  
 சலசல சச்சச் சேங்கை பூண்வளை  
 பரிமள பச்சைச் சேர்ந்து லாவிய  
 சலசமு கத்துச் சார்ந்த வாள்விழி சுழலாடத்  
 தரளந கைப்பித் தாம்ப லாரிதழ்  
 குலமுகி லொத்திட் டாய்ந்த வோதியர்  
 சரசமு ரைத்துச் சேர்ந்த தூவைய ருறவாமோ  
 திலத முகப்பொற் காந்தி மாதுமை  
 யெனையருள் வைத்திட் டாண்ட நாயகி  
 சிவனுரு வத்திற் சேர்ந்த பார்வதி சிவகாமி  
 திரிபுவ னத்தைக் காண்ட நாடகி  
 குமரி சுகத்தைப் பூண்ட காரணி  
 சிவைசுடர் சத்திச் சாம்பவீ அமை யருள்பாலா  
 அலகை யிரத்தத் தோங்கி மூழ்கிட  
 நரிகழு குப்பிச் சீர்ந்து வாயிட  
 அசுரர் குலத்தைக் காய்ந்த வேல்கர முடையோனே  
 அமரர் மகட்குப் போந்த மால்கொளும்  
 விபுத குறத்திக் காண்ட வாதின  
 மழகு சிறக்கக் காஞ்சி மேவிய பெருமாளே.

489

கொத்தார் பற்கா லற்றே கப்பாழ்  
 குப்பா யத்திற் செயல்மாறிக்  
 கொக்கா சிக்க னிக்கோல் தொட்டே  
 கொட்டா விக்குப் புறவாசித்  
 தித்தா நின்றார் செத்தார் கெட்டேன்  
 அஆ உஉ எனவேகேள்  
 செற்றே சுட்டே விட்டே றிப்போ  
 மப்பே துத்துக் கமறாதோ  
 நித்தா வித்தா ரத்தோ கைக்கே  
 நிற்பாய் கச்சிக் குமரேசா  
 நீட்டு ரச்சூர் கெட்டோ டப்போர்  
 நெட்டோ தத்திற் பொருதோனே  
 முத்தா ரத்தோ ளிற்கோ டற்பு  
 முட்டா திட்டத் தணிவோனே  
 முற்றா நித்தா அத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

490

கோவைச் சுத்தத் துப்பத ரத்துக் கொடியார்தங்  
 கோலக் கச்சுக் கட்டிய முத்தத் தனமேவிப்  
 பாவத் துக்குத் தக்கவை பற்றித் திரியாதே  
 பாடப் பத்திச் சித்த மெனக்குத் தரவேணும்  
 மாவைக் குத்திக் கைத்தற ஏற்றிப் பொருமவேலா  
 மாணிக் கச்சொர்க் கத்தொரு தத்தைக் கினியோனே  
 சேவற் பொற்கைக் கொற்றவ கச்சிப் பதியோனே  
 தேவச் சொர்க்கச் சக்கிர வர்த்திப் பெருமானே.



## 491

சீசி முப்புரக் காடு நீறெழச்  
 சாடி நித்திரைக் கோசம் வேரறச்  
 சீவன் முத்தியிற்சூட வேகளித் தநுபுதி  
 சேர அற்புதக் கோல மாமெனச்  
 சூரி யப்புனிக் கேறி யாடுகச்  
 சீலம் வைத்தருட் டேறியேயிருக் கறியாமற்  
 பாசம் விட்டுவிட் டோடி போனதுப்  
 போது மிப்படிக் காசி லேனினிப்  
 பாழ்வ ழிக்கடைக் காம லேபிடித் தடியேனைப்  
 பார டைக்கலக் கோல மாமெனத்  
 தாப ரித்துநித் தார மீதெனப்  
 பாத பத்மநற் போதை யேதரித் தருள்வாயே  
 தேசில் துட்டநிட் றே கோதுடைச்  
 சூரை வெட்டியெட் டாசை யேழ்புனித்  
 தேவர் முத்தர்கட் கேத மேதவிர்த் தருள்வோனே  
 சீர்ப டைத்தழற் சூல மான்மழுப்  
 பாணி வித்துருப் பாத னோர்புறச்  
 சீர்தி கழ்ப்புகழ்ப் பாவை யீனபொற் குருநாதா  
 காசி முத்தமிழ்க் கூட லேழ்மலைக்  
 கோவ லத்தியிற் கான நான்மறைக்  
 காடு பொற்கிரிக் காழி யாருர்பொற் புலிவேனூர்  
 காள அத்தியப் பால்சி ராமலைத்  
 தேச முற்றுமுப் பூசை மேவிநற்  
 காம கச்சியிற் சால மேவுபொற் பெருமாளே.

## 492

நச்சரவ மென்று நச்சரவ மென்று  
 நச்சுமிழ் களங்க மதியாலும்  
 நத்தொடு முழங்க னத்தொடு முழங்கு  
 நத்திரை வழங்கு கடலாலும்

இச்சையுணர் வின்றி யிச்சையென வந்த  
 இச்சிறுமி நொந்து மெலியாதே  
 எத்தனையு நெஞ்சில் எத்தன முயங்கி  
 இத்தனையி லஞ்ச லெனவேணும்  
 பச்சைமயில் கொண்டு பச்சைமற மாங்கை  
 பச்சைமலை யெங்கு முறைவோனே  
 பத்தியுட னின்று பத்திசெயு மன்பர்  
 பத்திரம ணிந்த கழலோனே  
 கச்சிவர் குரும்பை கச்சவர் விரும்பு  
 கச்சியி லமர்ந்த கதிர் வேலா  
 கற்பக வனங்கொள் கற்பக விசும்பர்  
 கைத்தளை களைந்த பெருமானே.

493

படிறொ முக்கமு மடம னத்துள  
 படிப ரித்துட னொடிபேசும்  
 பகடி கட்டுள மகிழ மெய்ப்பொருள்  
 பலகொ டுத்தற உயிர்வாடா  
 மிடியெ னப்பெரு வடவை சுட்டிட  
 விதன முற்றிட மிகவாமும்  
 விரகு கெட்டரு நரகு விட்டிரு  
 வினைய றப்பத மருள்வாயே  
 கொடியி டைக்குற வடிவி யைப்புணர்  
 குமர கச்சியி லமர்வோனே  
 குரவு செச்சைவெண் முளரி புத்தலர்  
 குவளை முற்றணி திருமார்பா  
 பொடிப ட்ப்பட நெடிய விற்கொடு  
 புரமெ ரித்தவர் குருநாதா  
 பொருதி ரைக்கடல் நிருத ரைப்படை  
 பொருது முக்கிய பெருமானே.

## 494

மகுடக்கொப் பாடக் காதினில்  
 நுதலிற்பொட் றூக் கோதிய  
 மயிரிற்சுற் றோலைப் பூவொடு வண்டுபாட  
 வகைமுத்துச் சோரச் சேர்நகை  
 யிதழிற்சொற் சாதிப் பாரியல்  
 மதனச் சொற் பாடுக் கோகில ரம்பைமாதர்  
 பகடிச்சொற்சுறிப் போர்மயல்  
 முகவிச்சைப் பேசிச் சீரிடை  
 பவளப்பட் டாடைத் தோளிரு கொங்கைமேலாப்  
 பணமெத்தப் பேசித் தூதிடு  
 மிதயச்சுத் தீனச் சோலிகள்  
 பலரெச்சிற் காசைக் காரிகள் சந்தமாமோ  
 தகுடத்தத் தானத் தானன  
 திகுடத்தித் தீதித் தோதியி  
 தடுடுட்டுட் டாடப் பேரிகை சங்குவீணை  
 தடமிட்டுப் பாவக் கார்கிரி  
 பொடிபட்டுப் போகச் சூரர்கள்  
 தலையிற்றிட டாடப் போர்புரி கின்றவேலா  
 திகிரிப்பொற் பாணிப் பாலனை  
 மறைகற்புத் தேளப் பூமனை  
 சினமுற்றுச் சேடிற் சாடிய கந்தவேளே  
 தினையுற்றுக் காவற் காரியை  
 மணமுற்றுத் தேவப் பூவொடு  
 திகழ்கச்சித் தேவக் கோன்மகிழ் தம்பிரானே.

## 495

மக்கட்குக் கூறரி தானது  
 கற்றெட்டத் தான்முடி யாதது  
 மற்றொப்புக் கியாதுமொ வாதது மனதாலே



மட்டிட்டுத் தேடவொ ணாதது  
 தத்வத்திற் கோவைப டாதது  
 மத்தப்பொற் போதுப கீரதி மதிசூடும்  
 முக்கட்பொற் பாளரு சாவிய  
 அர்த்தக்குப் போதக மானது  
 முத்திக்குக் காரணமானது பெறலாகா  
 முட்டர்க் கெட்டாதது நான்மறை  
 யெட்டிற்றெட் டாதென வேவரு  
 முற்பட்டப் பாலையி லாவது புரிவாயே  
 செக்கட்சக் ராயுத மாதுலன்  
 மெச்சப்புற் போதுப டாவிய  
 திக்குப்பொற் பூதர மேமுதல் வெகுரூபம்  
 சிட்டித்துப் பூதப சாசுகள்  
 கைக்கொட்டிட் டாடம கோததி  
 செற்றுக்ரச் சூரனை மார்பக முதுசோரி  
 கக்கக்கைத் தாமரை வேல்விடு  
 செச்சைக்கர்ப் பூரபு யாசல  
 கச்சுற்றப் பாரப யோதர முலையாள்முன்  
 கற்புத்தப் பாதுல கேழையு  
 மொக்கப்பெற் றாள்வினை யாடிய  
 கச்சிக்கச் சாலையில் மேவிய பெருமாளே.

## 496

மயலோது மந்த நிலையாலும் வஞ்ச  
 வசைபேசு கின்ற மொழியாலும்  
 மறிபோலு கின்ற விழிசேரு மந்தி  
 மதிநேரு கின்ற நுதலாலும்  
 அயிலேநி கர்ந்த விழியாலும் அஞ்ச  
 நடையாலும் அங்கை வளையாலும்

அறிவே யழிந்து அயர்வாகி நைந்து  
 அடியேன் மயங்கி விடலாமோ  
 மயிலேறியன்று நொடி போதி லண்டம்  
 வலமாக வந்த குமரேசா  
 மறிதாவு செங்கை அரனா ரிடங்கொள்  
 மலைமாது தந்த முருகேசா  
 நயவா னுயர்ந்த மணிமாட மும்பர்  
 நடுவே நிறைந்த மதிகூழ்  
 நறைவீசு கும்ப குடமேவு கம்பை  
 நகர்மீத மர்ந்த பெருமானே.

497

முத்து ரத்ந சூத்ர மொத்த சித்ர மார்க்கர்  
 முற்செ மத்து மூர்க்கர் வெகுபாவர்  
 முத்து திர்த்த வார்த்தை யொத்த பத்ர வாட்கண்  
 முச்சர் மெத்த சூட்சர் நகையாலே  
 எத்தர் குத்தி ரார்த்தர் துட்ட முட்ட காக்கர்  
 இட்ட முற்ற கூட்டர் விலைமாதர்  
 எக்கர் துக்கர் வாழ்க்கை யுற்ற சித்த நோய்ப்புண்  
 இப்ப டிக்கு மார்க்கம் உழல்வேனோ  
 தித்தி மித்தி மீத்த னத்த னத்த மூட்டு  
 சிற்று டுக்கை சேட்டை தனில்பேரி  
 திக்கு மக்க ளாக்கை துக்க வெற்பு மீக்கொள்  
 செக்க டற்கு ளாழ்த்து விடும்வேலா  
 கற்பு ரத்தை வீட்டி நடட்ட மிட்ட நீற்றர்  
 கத்தர் பித்தர் கூத்தர் குருநாதா  
 கற்கு றிச்சி வாழ்ப்பெ ணொக்க வெற்றி வேற்கொள்  
 கச்சி நத்தி நாட்கொள் பெருமானே.

## 498

வம்ப நாச்சில கன்ன மிடுஞ்சம  
 யத்துக் கத்துத் திரையாளர்  
 வன்க லாத்திரள் தன்னை யகன்றும்  
 னத்திற் பற்றற் றருளாலே  
 தம்ப ராக்கற நின்னை யுணர்ந்துரு  
 கிப்பொற் பத்மக் கழல்சேர்வார்  
 தங்கு ழாத்தினி லென்னையு மன்பொடு  
 வைக்கச் சற்றுக் கருதாதோ  
 வெம்ப ராக்ரம மின்னயில் கொண்டொரு  
 வெற்புப் பொட்டுப் படமாகூர்  
 வென்ற பார்த்திப பன்னிரு திண்புய  
 வெட்சிச் சித்ரத் திருமார்பா  
 கம்ப ராய்ப்பணி மன்னு புயம்பெறு  
 கைக்குக் கற்புத் தவறாதே  
 கம்பை யாற்றினி லன்னை தவம்புரி  
 கச்சிச் சொக்கப் பெருமாளே.

## 499

வாய்ந்தப்பிடை நீடு குலாவிய  
 நீந்திப்பது மாதியை மீதினி  
 லூர்ந்துற்பல வோடையில் நீடிய உகள்சேலை  
 வார்ந்துப்பக ழீயெதி ராகிமை  
 கூர்ந்துப்பரி யாவரி சேரவை  
 சேர்ந்துக்குழை யோடுச லாடிய விழியாலே  
 சாய்ந்துப்பனை யுணவ ரானபொ  
 லாய்ந்துப்பணி னாரிரு தாளினில்  
 வீழ்ந்திப்படி மீதினி லேசிறி தறிவாலே



சாந்தப்பிய மாமலை நேர்முலை  
 சேர்ந்துப்படி வீணினி லேயுயிர்  
 மாய்ந்திப்படி போனினு மோர்மொழி மறவேனே  
 சார்ந்தப்பெரு நீர்வெள மாகவெ  
 பாய்ந்தப்பொழு தாருமி லாமலெ  
 காந்தப்பெரு நாதனு மாகிய மதராலே  
 தாந்தக்கிட தாகிட தாகிட  
 தோந்திக்கிட தோதியி தோதியி  
 சேஞ்செக்கண சேகெண சேகெண வெனதாளம்  
 காந்தப்பத மாறியு லாவுய  
 ராந்தற்குரு நாதனு மாகியெ  
 போந்தப்பெரு மான்முரு காவொரு பெரியோனே  
 காந்தக்கலு மூசியு மேயென  
 ஆய்ந்துத்தமி மோதிய சீர்பெறு  
 காஞ்சிப்பதி மாநகர் மேவிய பெருமாளே.

500

அறிவிலாப் பித்த ருன்ற னடி தொழாக் கெட்டவஞ்சர்  
 அசடர்பேய்க் கத்தர் நன்றி யறியாத  
 அவலர்மேற் சொற்கள் கொண்டு கவிகளாக்கிப்பு கழ்ந்து  
 அவரைவாழ்த் தித்தி ரிந்து பொருள்தேடிச்  
 சிறிதுகூட் டிக்கொ ணர்ந்து தெருவுலாத் தித்தி ரிந்து  
 தெரிவைமார்க் குச்சொ ரிந்து அவமேயான்  
 திரியுமார்க் கத்து நிந்தை யதனைமாற் றிப்பரிந்து  
 தெளியமோ கூடிதை யென்று அருள்வாயே  
 இறைவர்மாற் றற்ற செம்பொன் வடிவம்வேற் றுப்பிரிந்து  
 இடபமேற் கச்சி வந்த உமையாள்தன்  
 இருளைநீக் கத்த வஞ்செய் தருளநோக் கிக்கு ஹைந்த  
 இறைவர்கேட் கத்த குஞ்சொ லுடையோனே

குறவர்கூட்டத்தில் வந்து கிழவனாய்ப் புக்கு நின்று  
 குருவியோட டித்தி ரிந்த தவமானைக்  
 குணமதாக் கிச்சி றந்த வடிவுகாட் டிப்பு ணர்ந்த  
 குமரகோட் டத்தமர்ந்த பெருமானே.

## திருவாணைக்கா (அப்பு)

501

நாடித் தேடித் தொழுவார்பால்  
 நானத் தாகத் திரிவேனோ  
 மாடக் கூடற் பதிஞான  
 வாழ்வைச் சேரத் தருவாயே  
 பாடற் காதற் புரிவோனே  
 பாவைத் தேனொத் தருள்வோனே  
 ஆடற் றோகைக் கினியோனே  
 ஆனைக் காவிற் பெருமானே.

502

நிறைந்த துப்பிதழ் தேனூறல் நேரென  
 மறந்த ரித்தக ணாலால நேரென  
 நெடுஞ்ச ருட்குழல் ஜீமூத நேரென நெஞ்சின்மேலே  
 நெருங்கு பொற்றன மாமேரு நேரென  
 மருங்கு நீட்கள ஆகாச நேரென  
 நீதம்ப முக்கணர் பூணார நேரென நைந்துசீவன்  
 குறைந்தி தப்பட வாய்பாடி யாதர  
 வழிந்த ஹைத்தணை மேல்வீழு மாலொடு  
 குமண்டை யிட்டுடைசோராவி டாயில மைந்துநாபி  
 குடைந்தி னைப்புறு மாமாய வாழ்வருள்  
 மடந்தை யர்க்கொரு கோமான மாகிய  
 குரங்கை யொத்துழல் வேனோம னோலய மென்றுசேர்வேன்

மறந்த சுக்ரிய மாநீசன் வாசலி  
 லிருந்து லுத்தநி யோராத தேதுசொல்  
 மனங்க ளித்திட லாமோது ரோகித முன்புவாலி  
 வதஞ்செய் விக்ரம சீராம னானில  
 மறிந்த திச்சர மோகோ கெடாதினி  
 வரும்ப டிக்குரை யாய்பார் பலாகவ மென்றுபேசி  
 அறந்த மைத்தநு மானொடு மாகடல்  
 வரம்ப டைத்ததின் மேலேறி ராவண  
 னரண்கு லைத்தெதிர் போராடு நாரணன் மைந்தனான  
 அனங்கன் மைத்துன வேளே கலாபியின்  
 விளங்கு செய்ப்பதி வேலா யுதாவிய  
 னலங்கயப்பதிவாழ்வான தேவர்கள் தம்பிரானே.

503

பரிமள மிகவுள சாந்து மாமத  
 முருகவிழ் வகைமலர் சேர்ந்து கூடிய  
 பலவரி யளிதுயில் கூர்ந்து வானுறு முகில்போலே  
 பரவிய இருள்செறி கூந்தல் மாதர்கள்  
 பரிபுர மலரடி வேண்டி யேவிய  
 பணிவிடைகளிலிற்று மாந்த கூளனை நெறிபேணா  
 விரகனை யசடனை வீம்பு பேசிய  
 விழலனை யறுகலை யாய்ந்தி டாமுழு  
 வெகுளியை யறிவது போங்க பாடனை மலமாறா  
 வினையனை யுரைமொழி சோர்ந்த பாவியை  
 விளிவுறு நரகிடை வீழ்ந்த மோடனை  
 வினவிமுனருள்செய்துபாங்கினாள்வது மொருநாளே  
 கருதலர் திரிபுர மாண்டு நீறெழ  
 மலைசிலை யொருகையில் வாங்கு நாரணி  
 கழலணி மலைமகள் காஞ்சி மாநக ருறைபேதை



களிமயில் சிவனுடன் வாழ்ந்த மோகினி  
கடலுடை யுலகினை யீன்ற தாயுமை  
கரிவன முறையகி லாண்ட நாயகி யருள்பாலா  
முரணிய சமரினில் மூண்ட ராவண  
னிடி யென அலறிமு னேங்கி வாய்விட  
முடிபல திருகிய நீண்ட மாயவன் மருகோனே  
முதலொரு குறமகள் நேர்ந்த நூலிடை  
யிருதன கிரிமிசை தோய்ந்த காமுக  
முதுபழ மறைமொழியாய்ந்த தேவர்கள் பெருமானே.

## 504

வேலைப் போல்விழி யிட்டும் ருட்டிகள்  
காமக் ரோதம்வி னைத்திடு துட்டிகள்  
வீதிக் கேதிரி பப்பர மட்டைகள் முலையானை  
மேலிட் டேபொர விட்டபொ றிச்சிகள்  
மார்பைத் தோளைய சைந்துந டப்பிகள்  
வேளுக் காண்மைசெ லுத்துச மர்த்திகள்களிகூருஞ்  
சோலைக் கோகில மொத்தமொ ழிச்சிகள்  
காசற் றாரையி தத்திலொ ழிச்சிகள்  
தோலைப் பூசிமி னுக்கியு ருக்கிகள் எவரேனும்  
தோயப் பாயல ழைக்கும வத்திகள்  
மோகப் போகமு யக்கிம யக்கிகள்  
கூறைக் காரிகள் துக்கவலைப்பட லொழிவேனோ  
காலைக் கேமுழு கிக்குண திக்கினில்  
ஆதித் யாயள னப்பகர் தர்ப்பண  
காயத் ரீசெப மர்ச்சனை யைச்செயு முனிவோர்கள்  
கானத் தாசிர மத்தினி லுத்தம  
வேள்விச் சாலைய ளித்தல்பொ ருட்டெதிர்  
காதத் தாடகை யைக்கொல்க்ரு பைக்கடல் மருகோனே

ஆலைச் சாறுகொ தித்துவ யற்றலை  
பாயச் சாலித றைத்தீர தித்தமு  
தாகத் தேவர்கள் மெச்சிய செய்ப்பதி யுறைவேலா  
ஆழித் தேர்மறு கிற்பயில் மெய்த்திரு  
நீறிட் டான்மதிள் சுற்றிய பொற்றிரு  
ஆனைக் காவினி லப்பர்ப்ரி யப்படு பெருமானே.

## 505

அஞ்சன வேல்விழி யிட்டழைக்கவு  
மிங்கித மாகந கைத்துருக்கவு  
மம்புயல் நேர்குழ லைக்குலைக்கவும் நகரேகை  
அங்கையின் மூலம்வெ ளிப்படுத்தவு  
மந்தர மாமுலை சற்றசைக்கவு  
மம்பரம் வீணில விழ்த்துடுக்கவு மிளைஞோர்கள்  
நெஞ்சினி லாசைநெ ருப்பெழுப்பவும்  
வம்புரை கூறிவ ளைத்திணக்கவு  
மன்றிடை யாடிம ருட்கொடுக்கவு மெவரேனும்  
நிந்தைசெ யாதுபொ ருட்பறிக்கவு  
மிங்குவ லார்கள்கை யிற்பிணிப்பற  
நின்பத சேவைய நுகர்சிப்பது மொருநாளே  
குஞ்சர மாமுக விக்கிநப்ரபு  
அங்குச பாசக ரப்ரசித்தனொர்  
கொம்பன்ம கோதரன் முக்கண் விக்ரம கணராஜன்  
கும்பிடு வார்வினை பற்றறுப்பவன்  
எங்கள் விநாயக னக்கர்பெற்றருள்  
குன்றைய ரூபக கற்பகப்பிளை யிளையோனே  
துஞ்சலி லாதச டகூரப் பிர  
பந்த சடானன துஷ்டநிக்ரக  
தும்பிகள் சூழவை யிற்றமிழ்த்ரய பரிபாலா  
துங்க கஜாரணி யத்திலுத்தம  
சம்பு தடாகம டுத்ததகூஷிண  
சுந்தர மாறன்ம தீட்புறத்துறை பெருமானே.

## 506

அம்புலி நீரைச் சூடிய செஞ்சடை மீதிற் றாவிய  
 ஐந்தலை நாகப் பூஷண ருள்பாலா  
 அன்புட னாவிற் பாவது சந்தத மோதிப் பாதமு  
 மங்கையி னானிற் பூசையு மணியாமல்  
 வம்பணி பாரப்பூண்முலை வஞ்சியர் மாயச் சாயலில்  
 வண்டுழ லோதித் தாழலி லிருகாதில்  
 மண்டிய நீலப்பார்வையில் வெண்குசி லாடைச் சேர்வையில்  
 மங்கியெ யேழைப் பாவியெ னழிவேனோ  
 கொம்பனை நீலக் கோமனை அம்புய மாலைப் பூஷணி  
 குண்டலி யாலப் போசனி யபிராமி  
 கொஞ்சிய வானச் சானவி சங்கரி வேதப் பார்வதி  
 குன்றது வார்பொற் காரிகை யருள்பாலா  
 செம்பவ ளாயக் கூறிதழ் மின்குற மானைப் பூண்முலை  
 திண்புய மாரப் பூரண மருள்வோனே  
 செந்தமிழ் பாணப் பாவலர் சங்கீத யாழைப் பாடிய  
 தென்திரு வாணைக் காவுறை பெருமானே.

## 507

அனித்த மான வுனாளு மிருப்பதாக வேநாசி  
 யடைத்து வாயு வோடாத வகைசாதித்  
 தவத்தி லேகு வால்முலி புசித்து வாடு மாயாச  
 அசட்டு யோகி யாகாமல் மலமாயை  
 செனித்த காரி யோபாதி யொழித்து ஞான ஆசார  
 சிரத்தை யாகி யான்வேறெ னுடல்வேறு  
 செகத்தி யாவும் வேறாக நிகழ்ச்சி யாமனோத்தி  
 சிவச்சொ ரூப மாயோகி யெனஆள்வாய்  
 தொனித்த நாத வேயுது சகஸ்ர நாம கோபால  
 சுதற்கு நேச மாறாத மருகோனே



சுவர்க்க லோக மீகாம சமஸ்த லோக பூபால  
 தொடுத்த நீப வேல்வீர வயலூரா  
 மனித்த ராதி சோணாடு தழைக்க மேவு காவேரி  
 மகப்ர வாக பானீய மலைமோதும்  
 மணத்த சோலை சூழ்காவை அனைத்து லோக மாள்வாரு  
 மதித்த சாமி யேதேவர் பெருமானே.

## 508

ஆரமணி வாரைப் பீறியற மேலிட  
 டாடவர்கள் வாடத் துறவோரை  
 ஆசைமட லூர்வித் தாளுமதி பாரப்  
 பாளித படிரத் தனமானார்  
 காரளக நீழற் காதளவு மோடிக்  
 காதுமபி ராமக் கயல்போலக்  
 காலனுடல் போடத் தேடிவரு நாளிற்  
 காலைமற வாமற் புகல்வேனோ  
 பாரடைய வாழ்வித் தாரபதி பாசச்  
 சாமளக லாபப் பரியேறிப்  
 பாய்மதக போலத் தானொடிக லாமுற்  
 பாடிவரு மேழைச் சிறியோனே  
 சூர்புர சூறைக் காரசூரர் காவற்  
 காரஇள வேனற் புனமேவுந்  
 தோகைதிரு வேளைக் காரதமிழ் வேதச்  
 சோதிவளர் காவைப் பெருமானே.

## 509

ஆலம் வைத்தவி ழிச்சிகள் சித்தச  
 னாக மக்கலை கற்றச மர்த்திக  
 ளார்ம னத்தையு மெத்திவ ளைப்பவர் தெருவூடே

ஆர வட்டமு லைக்குவி லைப்பண  
 மாயி ரக்கல மொட்டிய ளப்பினு  
 மாசை யப்பொரு ளொக்கந டிப்பவ ருடன்மாலாய்  
 மேலி ளைப்புமு சிப்பும வத்தையு  
 மாயெ டுத்தகு லைப்பொடு பித்தமு  
 மேல்கொ ளத்தலை யிட்டவி திப்படி யதனாலே  
 மேதி னிக்குள பத்தனெ னப்பல  
 பாடு பட்டுபு முக்கொளம லக்குகை  
 வீடு கட்டியி ருக்குமெ னக்குநி னருள்தாராய்  
 பீலி மிக்கம யிற்றூர கத்தினி  
 லேறி முட்டவ ளைத்துவ குத்துடல்  
 பீற லுற்றவு யுத்தக ளத்திடை மடியாத  
 பேர ரக்கரெ திர்த்தவ ரத்தனை  
 பேரை யுக்ரக ளப்பலி யிட்டுயர்  
 பேய்கை கொட்டிந டிப்பம ணிக்கழு குடனாட  
 ஏலம் வைத்தபு யத்தி லணைத்தருள்  
 வேலெ டுத்தச மர்த்தையு ரைப்பவர்  
 ஏவ ருக்கும னத்தில்நி னைப்பவை யருள்வோனே  
 ஏழி சைத்தமி ழிற்பய னுற்றவெ  
 ணாவ லுற்றடி யிற்பயி லுத்தம  
 ஈசன் முக்கணி ருத்தன ளித்தருள் பெருமாளே.

510

உரைக்கா ரிகைப்பா லெனக்கே முதற்பே  
 ருனக்கோ மடற்கோவை யொன்றுபாட  
 உழுப்பா திபக்கோ டெழுத்தா ணியைத்தே  
 டுனைப்பாரி லொப்பார்கள் கண்டிலேன்யான்

குரைக்கான வித்யா கவிப்பூ பருக்கே  
 குடிக்காண் முடிப்போடு கொண்டுவாபொன்  
 குலப்பூ ணிரத்தனா திபொற்றா செடுப்பா  
 யெனக்கூ றிடர்ப்பாடிண் மங்குவேனோ  
 அரைக்காடை சுற்றார் தமிழ்க்கூட லிற்போய்  
 அனற்கே புனற்கேவ ரைந்தஏடி  
 டறத்தா யெனப்பேர் படைத்தாய் புனற்சே  
 லறப்பாய் வயற்கீழ மர்ந்தவேளே  
 திரைக்கா விரிக்கே கரைக்கானகத்தே  
 சிவத்யான முற்றோர்சி லந்திநூல்செய்  
 திருக்கா வணத்தே யிருப்பா ரகுட்கூர்  
 திருச்சால கச்சோதி தம்பிரானே.

## 511

ஓல மறைக ளாறகின்ற வொன்றது  
 மேலை வெளியி லொளிரும் பரஞ்சுடர்  
 ஓது சரியை க்ரியையும் புணர்ந்தவ ரெவராலும்  
 ஓத வரிய துரியங் கடந்தது  
 போத அருவ சுருபம் ப்ரபஞ்சமும்  
 ஊனு முயிரு முழுதுங் கலந்தது சிவஞானம்  
 சால வுடைய தவர்கண்டு கொண்டது  
 மூல நிறைவு குறைவின்றி நின்றது  
 சாதி குலமு மிலதன் றியன்பர்சொ னனியோமஞ்  
 சாரு மனுப வரமைந்த மைந்தமெய்  
 வீடு பரம சுகசிந்து இந்திரிய  
 தாப சபல மறவந்து நின்கழல் பெறுவேனோ



வால குமர குககந்த குன்றெறி  
 வேல மயில எனவந்து கும்பிடு  
 வான விபுதர் பதியிந்தரன் வெந்துயர் களைவோனே  
 வாச களப வரதுங்க மங்கல  
 வீர கடக புயசிங்க சுந்தர  
 வாகை புனையும் ரணரங்க புங்கவ வயலூரா  
 ஞால முதல்வி யிமயம் பயந்தமின்  
 நீலி கவுரி பரைமங்கை குண்டலி  
 நாளு மினிய கனியெங்க ளம்பிகை தரிபுராயி  
 நாத வடிவி யகிலம் பரந்தவ  
 ளாலி னுதர முளைபங் கரும்புவெ  
 ணாவ லரசு மனைவஞ்சி தந்தருள் பெருமானே.

512

கருமுகில்தீர ளாகக் கடிய  
 இருளெனமரு ளேறித் தேறிய  
 கடிகமழள காயக் காரிகள் புவிமீதே  
 கனவியவிலை யோலைக் காதிகள்  
 முழுமதிவத னேரப் பாவைகள்  
 களவியமுழு மோசக் காரிகள் மயலாலே  
 பரநெறியுண ராவக் காமுகர்  
 உயிர் பலிகொளு மோகக் காரிகள்  
 பகழியைவிழி யாகத் தேடிகள் முகமாயப்  
 பகடிகள் பொரு ளாசைப் பாடிக  
 ளுருவியதன பாரக் கோடுகள்  
 படவுளமழி வேனுக் கோரருள் புரிவாயே  
 மரகதவித நேர்முத் தார்நகை  
 குறமகள தீ பாரப் பூண்முலை  
 மருவியமண வாளக் கோலமு முடையோனே

வளைதருபெரு ஞாலத் தாழ்கடல்  
முறையிடநடு வாகப் போயிரு  
வரைதொளைபட வேல்விட் டேவிய அதிதீரா  
அரவணை தனி லேறிச் சீருடன்  
விழிதுயில்திரு மால்சக் ராயுதன்  
அடியினைமுடி தேடிக் காணவும் அரிதாய  
அலைபுனல்சடை யார்மெச் சாண்மையும்  
உடையதொர்மயில் வாசிச் சேவக  
அழகியதிரு வாணைக் காவுறை பெருமானே.

## 513

காவிப் பூவை யேவை யிகல்வன  
நீலத் தால கால நிகர்வன  
காதிப் போக மோக மருள்வன இருதோடார்  
காதிற் காதி மோதி யுழல்கண  
மாயத் தார்கள் தேக பரிசன  
காமக் ரோத லோப மதமிவை சிதையாத  
பாவிக் காயு வாயு வலம்வர  
லாலிப் பார்கள் போத கருமவு  
பாயத் தான ஞான நெறிதனை யினிமேலன்  
பாலெக் காக யோக ஜெபதப  
நேசித் தார வார பரிபுர  
பாதத் தாளு மாறு திருவுள நினையாதோ  
கூவிக் கோழி வாழி யெனமயி  
லாலித் தால கால மெனவுயர்  
கூளிச் சேனை வான மிசைதனில் விளையாடக்  
கோரத் தீர சூர னுடைவினை  
பாறச் சீற லேன பதிதனை  
கோலக் கால மாக அமர்செய்த வடிவேலா

ஆவிச் சேல்கள் பூக மடலிள  
பாளைத் தாறு சூறு படவுய  
ராவைச் சோலை மேலை வயலியி லுறைவோனே  
ஆசைத் தோகை மார்க ளிசையுட  
னாடிப் பாடி நாடி வருதிரு  
ஆனைக் காவில் மேவி யருளிய பெருமானே.

514

குருதிபு லாலென்பு தோன ரம்புகள்  
கிருமிகள் மாலம்பி சீத மண்டிய  
குடர்நிணம் ரோமங்கள் மூளை யென்பன பொதிகாயக்  
குடிவிடை யோரைந்து வேட ரைம்புல  
அடவியி லோடுந்து ராசை வஞ்சகர்  
கொடியவர் மாபஞ்ச பாத கஞ்செய அதனாலே  
சுருதிபு ராணங்க ளாக மம்பகர்  
சரியைக்ரி யாவண்டர் பூசை வந்தனை  
துதியொடு நாடுந்தி யான மொன்றையு முயலாதே  
சுமடம தாய்வம்பு மால்கொ ளுந்திய  
திமிரெரா டேபந்த மாய்வ ருந்திய  
துரிசற ஆநந்த வீடுகண்டிட அருள்வாயே  
ஒருதனி வேல்கொண்டு நீள்கர வஞ்சமும்  
நிருதரு மாவுங்க லோல சிந்துவும்  
உடைபட மோதுங்கு மார பங்கய கரவீரா  
உயர்தவர் மாவும்ப ரான அண்டர்கள்  
அடிதொழு தேமன்ப ராவு தொண்டர்கள்  
உளமதில் நாளுங்கு லாவி யின்புற வுறைவோனே  
கருதிய ஆறங்க வேள்வி யந்தணர்  
அரிகரி கோவிந்த கேச வவன்றிரு  
கழல்தொழு சீரங்க ராச னண்புறு மருகோனே  
கமலனு மாகண்ட லாதி யண்டரு  
மெமது பிரானென்று தாள்வ ணங்கிய  
கரிவனம் வாழ்சம்பு நாதர் தந்தருள் பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்



## திருவருணை

(தேயு)

515

இரபுகற் பலகாலும் - இயலிசைமுத் தமிழ்சூறித்  
 திரமதனைத் தெளிவாகத் - திருவருளைத் தருவாயே  
 பரகருணைப் பெருவாழ்வே - பரசிவதத் துவஞானா  
 அரணருள்சற் புதல்வோனே - அருணகிரிப் பெருமானே.

516

இருவர் மயலோ அமளி விதமோ  
 என்ன செயலோ அணுகாத  
 இருடி அயன்மா லமர ரடியா  
 ரிரையு மொலிதா னிவைகேளா  
 தொருவ னடியே னலறு மொழிதா  
 னொருவர் பரிவாய் மொழிவாரோ  
 உனது பததூள் புவன கிரிதா  
 னுனது கிருபா கரமேதோ  
 பரம குருவா யணுவி லசைவாய்  
 பவன முதலா கியபூதப்  
 படையு முடையாய் சகல வடிவாய்  
 பழைய வடிவா கியவேலா  
 அரியு மனயோ டபய மெனவே  
 அயிலை யிருள்மேல் விடுவோனே  
 அடிமை கொடுநோய் பொடிகள் படவே  
 அருண கிரிவாழ் பெருமானே.

517

இருவினை யஞ்ச மலவகை மங்க  
 இருள்பிணி மங்க மயிலேறி  
 இனவரு ளன்பு மொழிய கடம்பு  
 வினதக முங்கொ டளிபாடக்  
 கரிமுக னெம்பி முருகனெ னண்டர்  
 களிமலர் சிந்த அடியேன்முன்  
 கருணை பொழிந்து முகமு மலர்ந்து  
 கடுகி நடங்கொ டருள்வாயே  
 திரிபுர மங்க மதனுடல் மங்க  
 திகழ்நகை கொண்ட விடையேறிச்  
 சிவம்வெளி யங்க ணருள்குடி கொண்டு  
 திகழ நடஞ்செய் தெமையீண  
 அரசி யிடங்கொள் மழுவடையெந்தை  
 அமலன்ம கீழ்ந்த குருநாதா  
 அருணை விலங்கல் மகிழ்குற மங்கை  
 அமளிந லங்கொள் பெருமானே.

518

இருவினை யுண்ப சும்பை கருவினை கூன்கு டம்பை  
 யிடரடை பாழும்பொ தும்ப கிதவாரி  
 இடைதிரி சோங்கு கந்த மதுவது தேங்கு கும்ப  
 மிரவிடை தூங்கு கின்ற பிணநோவுக்  
 குருவியல் பாண்ட மஞ்ச மருவிய கூண்டு நெஞ்சொ  
 டுயிர்குடி போங்கு ரம்பை யழியாதென்  
 றுலகுட னேன்று கொண்ட கருமபி ராந்தொ ழிந்து  
 னுபயப தாம்பு யங்க ளடைவேனோ

அருணையி லோங்கு துங்க சிகரக ராம்பு யங்க  
 ளமரர் குழாங்கு விந்து தொழுவாமும்  
 அடியவர் பாங்க பண்டு புகலதி லாண்ட முண்ட  
 அபிநவ சார்ங்க கண்டன் மருகோனே  
 கருணைமரு கேந்த்ர அன்ப ருடனுர கேந்த்ரர் கண்ட  
 கடவுள்ந டேந்த்ரர் மைந்த வரைசாடுங்  
 கலபக கேந்த்ர தந்த்ர அரசநி சேந்த்ர கந்த  
 கரகுலி சேந்த்ரர் தங்கள் பெருமானே.

519

இருளளக மவிழமதி போத முத்த ரும்ப  
 இலகுகயல் புரளஇரு பார பொற்ற னங்கள்  
 இளகஇடை துவளவளை பூச லிட்டி ரங்க எவராலும்  
 எழுதரிய கலைநெகிழ ஆசை மெத்த வந்தி  
 யினியசுழி மடுவினிலை மூழ்கி நட்பொ டந்த  
 இதழமுது பருகியுயிர் தேக மொத்தி ருந்து முனிவாறி  
 முருகுகமழ் மலரமளி மீதி னிற்பு குந்து  
 முகவனச மலர்குவிய மோமக முற்ற ழிந்து  
 மொழிபதற வசமழிய ஆசை யிற்க விழ்ந்து விடுபோதும்  
 முழுதுணர வுடையமுது மாத வத்து யர்ந்த  
 பழுதில்மறை பயிலுவள னாத ரித்து நின்று  
 முனிவர்கரர் தொழுதுருகு பாத பத்ம மென்று மறவேனே  
 ஒருசிறுவன் மணமதுசெய் போதி லெய்த்து வந்து  
 கிழவடிவு கொடுமுடுகி வாச லிற்பு குந்து  
 உலகறிய இவனடிமை யாமெ னக்கொ ணார்ந்து சபையுடே  
 ஒருபழைய சருகுமடி ஆவ ணத்தை யன்று  
 உரமொடவ னதுவலிய வேகி ழிக்க நின்று  
 உதறிமுறையீடுபழைய வேத வித்தர்தந்த சிறியோனே



அரியவுடு பதிகடவி யாட கச்சி லம்பொ  
 டழகுவட மணிமுடிவி யாள மிட்ட முந்த  
 அமரரொடு பலர்முடுகி ஆழியைக்கடைந்து அமுதாக  
 அருளுமரி திருமருக வார ணத்தை யன்று  
 அறிவினுட னொருகொடியி லேத ரித்து கந்த  
 அருணகிரி நகரிலெழு கோபு ரத்த மர்ந்த பெருமானே.

520

இறுகு மணிமுலை மருவு தரளமு  
 மெரியு முமிழ்மதி நிலவாலே  
 இரவி யெனதுயிர் கவர வருகுழ  
 லிசையி லுறுகட லலையாலே  
 தறுகண் ரதிபதி மதனன் விடுகொடு  
 சரமி லெளியெனு மழியாதே  
 தருண மணிபொழி லருணை நகருறை  
 சயில மிசையினில் வரவேணும்  
 முறுகு திரிபுர மறுகு கனலெழ  
 முறுவ லுடையவர் குருநாதா  
 முடிய கொடுமுடி யசுரர் பொடிபட  
 முடுகு மரகத மயில்வீரா  
 குறவர் மடமக ளமுத கனதன  
 குவடு படுமொரு திருமார்பா  
 கொடிய சுடரிலை தனையு மெமுகடல்  
 குறுக விடவல பெருமானே.

521

உலையிலன லொத்த வுடலினனல் பற்றி  
 யுடுபதியை முட்டி யமுதாற  
 லுருகீவர விட்ட பரமசுக முற்று  
 வுனதடியை நத்தி நினையாமற்

சிலைநுதலி விட்ட திலதமவிர் பொட்டு  
 திகழ்முகவர் முத்து நகையாலே  
 சிலுகுவலை யிட்ட மயல்கவலை பட்டு  
 திருடனென வெட்கி யலைவேனோ  
 கலைகனக வட்ட திமிலைபறை கொட்ட  
 கனகமயில் விட்ட கதிர்வேலா  
 கருதலரின் முட்டி கருகிவரு துட்ட  
 கதவமண ருற்ற குலகாலா  
 அலைகடலு டுத்த தலமதனில் வெற்றி  
 அருணைவளர் வெற்பி லுறைவோனே  
 அசுரர்களை வெட்டி யமரர்சிறை விட்டு  
 அரசுநிலை யிட்ட பெருமானே.

## 522

கடல்பரவு தரங்க மீதெழு திங்களாலே  
 கருதிமிக மடந்தை மார்சொல்வ தந்தியாலே  
 வடவனலை முனிந்து வீசிய தென்றலாலே  
 வயலருணையில் வஞ்சி போதந லங்கலாமோ  
 இடமுமையை மணந்த நாதரி றைஞ்சும்வீரா  
 எழுகிரிகள் பிளந்து வீழ றிந்தவேலா  
 அடலசுரர் கலங்கி யோடமு னிந்தகோவே  
 அரிபிரம புரந்த ராதியர் தம்பிரானே.

## 523

கமலமுகப் பிறைநுதல்பொற் சிலையெனவச் சிரகணைநற்  
 கயலெனபொற் சுழலும்விழிக் குழல்கார்போல்  
 கதிர்தரளொப் பியதசனக் கமுகுகளப் புயகழைபொற்  
 கரகமலத் துகிர்விரலிற் கிளிசேருங்

குமரிதனத் திதலைமலைக் கிசலியிணைக் கலசமெனக்  
 குவிமுலைசற் றசையமணிக் கலனாடக்  
 கொடியிடைபட் டுடைநடைபொற் சரணமயிற் கெமனமெனக்  
 குனகிபொருட் பறிபவருக் குறவாமோ  
 திமிலையுடுக் குடன்முரசுப் பறைதிமிதித் திமிதிமெனட்  
 டிமிடிமிடிட் டிருத்திமிதித் தொலிதாளம்  
 செககணசெக் கணகதறத் திடுதிடெனக் கொடுமுடியெட்  
 டுககசிலைபட் டுவரிபடச் சிலைகோடித்  
 துமிலவுடற் றசுரர்முடிப் பொடிபடரத் தமுள்பெருகத்  
 தொகுதசைதொட் டலகையுணத் தொடும்வேலா  
 துவனிதினைப் புனமருவிக் குறமகளைக் களவுமயற்  
 சுகமொடனைத் தருணகிரிப் பெருமானே.

## 524

கமல மொட்டைக் கட்ட நித்துக் குமிழியை  
 நிலைகு லைத்துப் பொற்கு டத்தைத் தமனிய  
 கலச வார்க்கத் தைத்த கர்த்துக் குலையற இளநீரைக்  
 கறுவி வட்டைப் பிற்று ரத்திப் பொருதப  
 சயம்வி னைத்துச் செப்ப டித்துக் குலவிய  
 கரிம ருப்பைப் புக்கொ டித்துத் திறல்மத னபிலேஷகம்  
 அமலர் நெற்றிக் கட்ட ழற்குட் பொடிசெய்து  
 அதிக சக்ரப் புட்ப றக்கக் கொடுமையி  
 னடல்ப டைத்துச் சப்ப டுத்திச் சபதமொ டிருதாளம்  
 அறைதல் கற்பித் துப்பொ ருப்பைப் பரவிய  
 சிறக றுப்பித் துக்க திர்த்துப் புடைபடு  
 மபிந வச்சித் ரத்த னத்துத் திருடிக னுறவாமோ  
 தமர மிக்குத் திக்க திர்க்கப் பலபறை  
 தொகுதொ குக்குத் தொத்தொ குக்குத் தொகுதொகு  
 தரிகி டத்தத் தத்த ரிக்கத் தரிகிட எனவோதிச்



சவடு றப்பக் கப்ப ழொத்திப் புகையெழு  
 விழிக ளுட்செக் கச்சி வத்துக் குறளிகள்  
 தசைகள் பட்சித் துக்களித்துக் கழுதொடு கழுகாட  
 அமலை யுற்றுக் கொக்க ரித்துப் படுகள்  
 அசுர ரத்தத் திற்கு ளித்துத் திமியென  
 அடிந டித்திட் டிட்டி டித்துப் பொருதிடு மயிலோனே  
 அழகு மிக்கச் சித்ர பச்சைப் புரவியி  
 னுலவு மெய்ப்பரத் யகூடி நற்சற் குருபர  
 அருணை யிற்சித் தித்தெ னக்குத் தெளிவருள் பெருமானே.

## 525

கரிமுகக் கடகளிற் றதிகதற் பகமதக்  
 கஜமுகத் தவுணனைக் கடியானை  
 கடலையெட் பயறுநற் கதலியிற் கனிபலக்  
 கனிவயிற் றினிலடக் கியவேழம்  
 அரிமுகத் தினனெதிர்த் திடுகளத் தினின்மிகுத்  
 தமர்புரிக் கணபதிக் கிளையோனே  
 அயிலெடுத் தசுரர்வெற் பலைவுறப் பொருதுவெற்  
 றியைமிகுத் தறுமுகக் குமரேசா  
 நரிமிகுக் கிளைகளைப் பரியெனக்க டிவளக்  
 கையில்பிடித் தெதிர்நடத் திடுமீசன்  
 நடனமிப் படியிடத் தினுமிசைத் தரையினிற்  
 கரியுரித் தணிபவற் கொருசேயே  
 துரிபெறச் சரிபொழிற் கனவயற் கழுகுளத்  
 துரியமெய்த் தரளமொய்த் திடவீறிச்  
 சுரர்துதித் திடமிகுத் தியல்தழைத் தருணையிற்  
 சுடரயிற் சரவணப் பெருமானே.

## 526

கருநி றஞ்சிறந் தகல்வன புகல்வன  
 மதன தந்திரங் கடியன கொடியன  
 கனக குண்டலம் பொருவன வருவன பரிதாவும்  
 கடலு டன்படர்ந் தடர்வன தொடர்வன  
 விளையு நஞ்சனைந் தொளிர்வன பிளிர்வன  
 கணையை நின்றநின் றெதிர்வன முதிர்வன இளையோர்முன்  
 செருவை முண்டகஞ் சிறுவன வுறுவன  
 களவு வஞ்சகஞ் சுழல்வன வழல்வன  
 தெனன தெந்தனந் தெனனெதெனதென எனநாதம்  
 தெரிசு ரும்பைவென் றிடுவன அடுவன  
 மருள்செய் கண்கள்கொண் டனைவர்த முயிரது  
 திருகு கின்றமங் கையர்வச மழிதலை யொழிவேனோ  
 மருவு தண்டைகிண் கிணிபரி புரமிவை  
 கலக லமன்கலின் கலினைன இருசரண்  
 மலர்கள் நொந்துநொந் தடியிட வடிவமு மிகவேறாய்  
 வலிய சிங்கமுங் கரடியு முழுவையு  
 முறைசெ மும்புனந் தினைவிளை யிதண்மிசை  
 மறவர் தங்கள் பெண் கொடிதனை யொருதிரு வுளநாடி  
 அருகு சென்றடைந் தவள்சிறு பதயுக  
 சதத ளம்பணிந் ததிவித கலவியு  
 ளறம ருண்டுநெஞ் சவளுடன் மகிழ்வுட னணைவோனே  
 அமரர் சங்கமுங் குடிபுக நொடியினில்  
 நிருதர் சங்கமும் பொடிபட அமர்செய்து  
 அருணை வந்துதென் திசைதனி லுறைதரு பெருமாளே.

## 527

காணாத தூர நீணாத வாரி  
 காதார வாரம தன்பினாலே  
 காலாளும் வேளும் ஆலால நாதர்  
 காலால் நிலாவுமு னிந்துபூமேல்  
 நாணான தோகை நூலாடை சோர  
 நாடோர்க ளேசஅ ழிந்துதானே  
 நானாப வாத மேலாக ஆக  
 நாடோறும் வாடிம யங்கலாமோ  
 சோணாச லேச பூணார நீடு  
 தோளாறு மாறும்வி ளங்குநாதா  
 தோலாத வீர வேலால டாத  
 கூராளன் மாளவெ குண்டகோவே  
 சேணாடர் லோகம் வாழ்மாதி யானை  
 தீராத காதல்சி றந்தமாற்பா  
 தேவாதி கூடு மூவாதி மூவர்  
 தேவாதி தேவர்கள் தம்பிரானே.

## 528

காரா டக்குழ லாலா லக்கணை  
 கண்கள் சுழன்றிட வேமு கங்களி  
 னாலா பச்சிலை யாலே மெற்புசி  
 மஞ்சள் கலந்தணி வாளி கொந்தள  
 காதா டக்கலன் மேலா டக்குடி  
 யின்ப ரசங்குடு மார்ப ளிங்கொளி கொங்கைமாதர்  
 காசா சைச்செய லாலே சொக்கிடு  
 விஞ்சையர் கொஞ்சிடு வாரி ளங்குயில்  
 போலே நற்றெரு வூடா டித்துயல்  
 தொங்கல் நெகிழ்ந்திடை யேது வண்டிட



கால்தா விச்சதி யோடே சித்திர

மென்ப நடம்புரி வாரு டன்செயல் மிஞ்சலாகிச்

சீரா டிச்சில நாள்போய் மெய்த்திறை

வந்து கலந்துயி ரோட வங்கமொ

டோ டிப்பல நோயோ டுத்தடி

கொண்டு குரங்கென வேந டந்துசொல்

சீயோ டிக்கிடை பாயோ டுக்கிய

டங்கி யழிந்துயி ரோடு ளைஞ்சொளி யுங்கண்மாறிச்

சேரா மற்றொறி கேளா மற்றெனி

துன்பமொ டின்பமு மேம றந்துபின்

ஊரார் சுற்றமு மாதோர் மக்களு

மண்டியு மண்டையு டேகு விந்திது

சீசீ சிச்சிசி போகா நற்சனி

யன்கட வென்றிட வேகி டந்துடல் மங்குவேனோ

மாரோன் முப்புர நீரா யுற்றிட

அங்கி யுமிழ்ந்திடு வோரி பம்புலி

தோல்சீ யத்தொடெ யேகா சர்ச்சடை

கங்கை யிளம்பிறை யார ணிந்தவர்

மாதே றிக்கட லாலா லத்தையு

முண்டவரெந்தை சிவாநு பங்குறை யென்றன்மாதா

மாலோ னுக்கிளை யாள்மா பத்தினி

யம்பிகை சங்கரி மோக சுந்தரி

வேதா மக்கலை ரூபாள் முக்கணி

ரம்பிய கொங்கையி னாள்ப யந்தருள்

மாஞா னக்கும ராதோ கைப்பரி

யின்பத வண்குரு வேயெ னஞ்சுரர் தொண்டுபாடச்

சூரார் மக்கிட மாமே ருக்கிட

அங்கட லெண்கிரி யோடி பங்கொடு

தீபே முற்றிட பாதா எத்துறை

நஞ்சர வின்பண மாயி ரங்கெட

சூழ்வா எக்கிரி தூளா கிப்பொடி

விண்கணி றைந்திட வேந டம்புரி கின்றவேலா

சோர்வே தத்தலை மேலா டிச்சக

பங்கய செங்கர மோட கம்பெற

வாகா னக்குற மாதோ டற்புத

மங்குல ணங்குட னேம கிழ்ந்துநல்

தூணோ டிச்சுட ராகா சத்தைய

ணைந்துவி ளங்கரு ணாச லந்திகழ் தம்பிரானே.

## 529

காருமரு வும்பெருகு சோலைமரு வங்கொடிய

காகளம டங்கவுமு முங்கு மதனாலே

காலடர வம்பமளி மேலடர வந்துபொரு

காமன்விடு விஞ்சுகணை அஞ்சு மலராலே

ஊருமுல கும்பழைய பேருகம்வி னைந்ததென

ஓரிரவு வந்தெனது சிந்தை யழியாதே

ஊடியிரு கொங்கைமிசை கூடிவரி வண்டினமு

லாவியக டம்பமலர் தந்தருளுவாயே

ஆருமர வும்பிறையு நீருமணி யுஞ்சடைய

ராதிபர வும்படிநி னைந்த குருநாதா

ஆறுமுக முங்குரவு மேறுமயி லுங்குறவி

யாளுமுர முந்திருவும் அன்பு முடையோனே

மேருமலை யும்பெரிய சூருமலை யுங்கரிய

வேலையலை யும்பகையும் அஞ்ச விடும்வேலா

மேதினியி றைஞ்சுமரு ணாபுரிவி ளங்குதிரு

வீதியிலெ முந்தருளி நின்ற பெருமானே.

## 530

கீத விநோத மெச்சு குரலாலே  
 கீறு மையார் முடித்த குழலாலே  
 நீதி யிலாத ழித்து முழலாதே  
 நீமயி லேறி யுற்று வரவேணும்  
 சூதமர் சூர ருட்க பொருகூரா  
 சோண கிரீயி லுற்ற குமரேசா  
 ஆதியர் காதொ ருச்சொ லருள்வோனே  
 ஆனை முகார்க னிட்ட பெருமானே.

## 531

குரவநறு மளககுழல் கோதிக் காட்டியெ  
 குலவுமிரு கயல்கள்விழி மோதித் தாக்கியெ  
 குமுதமல ரொளிபவள வாயைக் காட்டியெ குழையாத  
 குணமுறுக இனிதுபயில் கூறிக் காட்டியெ  
 குலையஇரு கலைநெகிழ வீசிக் காட்டியெ  
 குடவியிடு மரிவையர்க ளாசைப் பாட்டிலெ கொடியேன்யான்  
 பொருளிளமை கலைமனமு மேகப் போக்கிய  
 புலையனிவ னெனவுலக மேசப் போக்கென  
 பொறிவழியி லறிவழிய பூதச் சேட்டைகள் பெருகாதே  
 புதுமலர்கள் மருவுமிரு பாதத் தாற்றியெ  
 பொதுவகையி லருணைநிலை நீள்கர்த் தாத்தென  
 புகழடிமை தனையுனது பார்வைக் காத்திட நினையாதே  
 அரவமுட னறுகுமதி யார்மத் தாக்கமு  
 மணியுமொரு சடைமவுலி நாதர்க் கேற்கவெ  
 அறிவரிய வொருபொருளை போதத் தேற்றிய அறிவோனே  
 அழகுசெறி குழலியர்கள் வானத் தாட்டியர்  
 தருமமுது சரவணையில் வாவித் தேக்கியெ  
 அறுசிறுவ ரொருவுடல மாகித் தோற்றிய இளையோனே



சுருலவ அசுரர்கள் மாளத் தூட்டல

துயவுமுட லயிலைவிடு மாவுக் ராக்ரம

சுவறியெழு கடலுமுறை யாகக் கூப்பிட முனிவோனே  
துடிமுழவு மறவரிட சேவற் காட்டினில்

துணைமலரி னணுகிதினை காவற் காத்தனை

சுரியகுழல் குறமகளை வேளைக் காத்தனை பெருமானே.

## 532

குழவியு மாய்மோக மோகித குமரனு மாய்விடு காதலி

குலவனு மாய்நாடு காடொடு தடுமாறிக்

குணிகொடு கூனீடு மாகிடு கிழவனுமாயாவி போய்விட

விறகுட னேதூளி யாவது மறியாதாய்ப்

பழயச டாதார மேனிகழ் கழியுடல் காணா நிராதர

பரிவிலி வானாலை நாடொறு மடைமாறிப்

பலபல வாய்மோக சாதக வுடல்கொடு மாயாத போதக

பதியழி யாவீடு போயினி யடைவேனோ

எழுகடல் தீமூள மேருவு மிடிபட வேதாவும் வேதமு

மிரவியும் வாய்பாறி யோடிட முதுசேடன்

இருளது பாதாள லோகமு மிமையமு நீறாக வாள்கிரி

யிருபிள வாய்விழ மாதிர மலைசாய

அழகிய மாபாக சாதன னமரரு மூர்பூத மாறுசெய்

அவுணர்த மாசேனை தூளெழ வினையாடி

அமரினை மேவாத சூரரை அமர்செயும் வேலாயு தாவயர்

அருணையில் வாழ்வாக மேவிய பெருமானே.

## 533

கேதகைய பூமுடித்த மாதர்தம யாலினுற்று

கேவலம தான அற்ப நினைவாலே

கேள்வியதி லாதிருக்கு மூழ்வினையி னால்மிகுத்த

கேடுறுக வேநினைக்கும் வினையாலே

வேதனையி லேமிகுத்த பாதகனு மாயவத்தில்  
 மேதினியெ லாமுழற்று மடியேனை  
 வீடுதவி யாளவெற்றி வேல்கரம தேயெடுத்து  
 வீறுமயில் மீதிலுற்று வருவாயே  
 நீதிநெறி யேயழித்த தாருகனை வேரறுத்து  
 நீடுபுகழ் தேவரிற்கள் குடியேற  
 நீடருளி னால்விடுத்த பாலகும ராசெழித்த  
 நீலநிற மால்தனக்கு மருகோனே  
 சோதியன லாவுதித்த சோணகிரி மாமலைகைக்குள்  
 சோபைவட கோபுரத்தி லுறைவோனே  
 சோனைமழை போலெதிர்த்த தானவர்கள் மாளவெற்றி  
 தோளின்மிசை வாளெடுத்த பெருமாளே.

534

கோடான மடவார்கள் முலைமீதே  
 கூர்வேலை யிணையான விழியூடே  
 ஊடாடி யவரோடு முழலாதே  
 ஊராக திகழ்பாத மருள்வாயே  
 நீடாழி சுழல்தேசம் வலமாக  
 நீடோடி மயில்மீது வருவோனே  
 சூடான தொருசோதி மலைமேவு  
 சோணாடு புகழ்தேவர் பெருமாளே.

535

கோடுசெறி மத்த கத்தை வீசுபலை தத்த வொத்தி  
 கூறுசெய்த ழித்து ரித்து நடைமாணார்  
 கோளுலவு முப்பு ரத்தை வாளெரிகொ ளுத்திவிட்ட  
 கோபநுத லத்த ரத்தர் குருநாதா

நீடுகன கத்த லத்தை யூடுருவி மற்ற வெற்பு  
 நீறெழமி தித்த நித்த மனதாலே  
 நீபமலர் பத்தி மெத்த வோதுமவர் சித்த மெத்த  
 நீலமயில் தத்தவிட்டு வரவேணும்  
 ஆடலணி பொற்சி லைக்கை வேடுவர்பு னக்கு றத்தி  
 ஆரமது மெத்து சித்ர முலைமீதே  
 ஆதரவு பற்றி மெத்த மாமணிநி றைத்த வெற்றி  
 ஆறிருதி ருப்பு யத்தில் அணைவீரா  
 தேடிமையொர் புத்தி மெத்தி நீடுறநி னைத்த பத்தி  
 சீருறவு ளத்தெ ரித்த சிவவேளே  
 தேறருணை யிற்ற ரித்த சேண்முகடி டத்த டர்த்த  
 தேவார்சிறை வெட்டி விட்ட பெருமாளே.

## 536

சிலைநுதல் வைத்துச் சிறந்த குங்கும  
 திலதமு மிட்டுக் குளிர்ந்த பங்கய  
 திருமுக வட்டத் தமர்ந்த மென்குமிழ் தனிலேறிச்  
 செழுமணி ரத்நத் திலங்கு பைங்குழை  
 தனைமுனி வற்றுச் சிவந்து நஞ்சணி  
 செயலினை யொத்துத் தயங்கு வஞ்சக விழிசீறிப்  
 புலவிமி குத்திட் டிருந்த வஞ்சியர்  
 பதமல ருக்குட் பணிந்த ணிந்தணி  
 புரிவளை கைக்குட் கலின்க லென்றிட அநுராகம்  
 புகழ்நல மெத்தப் புரிந்து கொங்கையி  
 லுருகிய ணைத்துப் பெரும்பரி யங்கொடு  
 புணரினும் நிற்பொற் பதங்கள் நெஞ்சினுள் மறவேனே  
 கலைமதி வைத்துப் புனைந்து செஞ்சடை  
 மலைமகள் பத்கத் தமர்ந்தி ருந்திட  
 கணகண கட்கட் கணின்க ணென்றிட நடமாடுங்



கருணைய னுற்றத் தீயம்ப கன்தரு  
 முருகபு னத்திற் றிரிந்த மென்கொடி  
 கனதன வெற்பிற் கலந்த ணைந்தருள் புயவீரா  
 அலைகடல் புக்குப் பொரும்பெ ரும்படை  
 யவுணரை வெட்டிக் களைந்து வென்றுயர்  
 அமரர்தொ ழப் பொற் சதங்கை கொஞ்சிட வருவோனே  
 அடியவ ரச்சத் தழுங்கி டுந்துயர்  
 தனையொழி வித்துப் ப்ரியங்கள் தந்திடும்  
 அருணகி ரிக்குட் சிறந்த மர்ந்தருள் பெருமானே.

537

சிவமா துடனே அநுபோ கமதாய்  
 சிவஞா னமுதே பசியாறித்  
 திகழ்வோ டிருவோ ரொருரு பமதாய்  
 திகைலோ கமெலா மநுபோகி  
 இவனே யெனமா லயனோ டமரோ  
 ரிளையோ னெனவே மறையோத  
 இறையோ னிடமாய் விளையா டுகவே  
 யியல்வே லுடன்மா அருள்வாயே  
 தவலோ கமெலா முறையோ வெனவே  
 தழல்வேல் கொடுபோ யசுராரைத்  
 தலைதூள் படஏழ் கடல்தூள் படமா  
 தவம்வாழ் வறவே விடுவோனே  
 கவர்பூ வடிவாள் குறமா துடன்மால்  
 கடனா மெனவே அணைமாப்பா  
 கடையேன் மிடிதூள் படநோய் விடவே  
 கனல்மால் வரைசேர் பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 538

சினமுடுவல் நரிகமுகு டன்பருந் தின்கணங்  
 கொடி கெருடன் அலகைபுழு வுண்டுகண் டின்புறுஞ்  
 செபமளறு மலமசலமொ டென்புதுன் றுங்கலந் துன்பமேவு  
 செனனவலை மரணவலை ரண்டுமுன் பின்தொடர்ந்  
 தணுகமுட லநெகவடி விங்ககைடந் தம்பரஞ்  
 சிறுமணலை யளவிடினு மங்குயர்ந் திங்குலந் தொன்றுநாயேன்  
 கனகபுவி நிழல்மருவி யன்புறுந் தொண்டர்பங்  
 குறுகஇனி யருள்கிருபை வந்துதந் தென்றுமுன்  
 கடனெனது உடலுயிரு முன்பரந் தொண்டுகொண் டன்பரோடே  
 கலவிநல மருவிவடி வஞ்சிறந் துன்பதம்  
 புணர்கரண மயில்புறமொ டின்பு கொண் டண்டருங்  
 கனகமலர் பொழியுஉன தன்புகந் தின்றுமன் சிந்தியாதோ  
 தனனதன தனனதன தந்தனந் தந்தனந்  
 தகுக்குகு குக்குக்கு டங்குடங் குந்தடந்  
 தவில்முரசு பறைதிமிலை டிங்குடிங் குந்தடர்ந் தண்பர் பேரி  
 தடுடுடுடு டுடுடுடுடு டுண்டுடுண் டுண்டுடுண்  
 டிமிடிமிட டகுர்திக்கு சங்குவெண் கொம்புதிண்  
 கடையுகமொ பொலியகட லஞ்சுவஞ் சன்குலஞ் சிந்திமாளச்  
 சினமுடுகி அயிலருளி யும்பரந் தம்பரந்  
 திகையுரகர் புனியுளது மந்தரம் பங்கயன்  
 செகமுமுது மகிழஅரி அம்புயன் தொண்டுகொண் டஞ்சல்பாடத்  
 திருமுறுவ லருளியென தெந்தையின் பங்குறுங்  
 கவுரிமன முருகவொரு கங்கைகண் டன்புறுந்  
 திருவருண கிரிமருவு சங்கரன் கும்பிடுந் தம்பிரானே.

## 539

சுக்கி லச்சுரொணி தத்தி லுற்றுநளி  
 னத்தி லப்புவென ரத்த முற்றிசுக  
 சுக்கி லக்குளிகை யொத்து கெர்ப்புகை வந்துகோலத்  
 தொப்பை யிட்டவயி றிற்பெ ருத்துமிக  
 வட்ட மிட்டுல வெப்ப முற்றுமதி  
 சொற்ற பத்தின்மறி யசுடி ரத்தினுடை விஞ்சையாலே  
 கக்க நற்புவியி லுற்ற ரற்றிமுலை  
 யைக்கொ டுக்கவமூர் தைப்பு சித்துவளர்  
 கைக்க சத்தியொடு னைத்து தத்துநடை அந்தமேவிக்  
 கற்று வெற்றறிவு பெற்று தொக்கைமயி  
 லொத்த மக்கள்மய விற்கு ளித்துநெறி  
 கட்டி யிப்படிபி றப்பி லுற்றுடல மங்குவேனோ  
 தெற்க ரக்கர்பனி னைக்கு லைத்துவிட  
 ணற்கு நத்தரச ளித்து முத்திகொடு  
 சித்தி ரத்திருவு ரத்த சக்கிரிதன் மருகோனே  
 செக்க ரத்தின்மலை முப்பு ரத்திலெரி  
 யிட்ட சத்திசிவ னுற்று நத்தமிகு  
 சித்த னைத்தையுமவி ழித்த சத்தியுமை தந்தபாலா  
 தார்க்க மிட்டசுர ரைக்கெ லித்துமலை  
 யுக்கெ முக்கடல்கொ ளுத்தி அட்டதிசை  
 தட்ட முட்டையடை யக்கொ டிப்புகையின் மண்டும்வேலா  
 தத்தை வித்ருமநி றத்தி முத்தணிசு  
 றத்தி கற்பகவ னத்தி சித்தமவை  
 தக்கு நத்தஅரு னைக்கிரிக்குள் மகிழ் தம்பிரானே.



## 540

செஞ்சொற் பண்பெற் றிடுகுட மாமுலை  
 கும்பத் தந்திக் குவடென வாலிய  
 தெந்தப் பந்தித் தரளம தாமென விடரானி  
 சிந்திக் கந்தித் திடுகளை யாமுன  
 தங்கத் தம்பொற் பெதுவென வோதுவ  
 திண்டுப் புந்தித் திடுகனி தானுமு னிதழாமோ  
 மஞ்சொக் குங்கொத் தளகமெ னாமிடை  
 கஞ்சத் தின்புற் றிடுதிரு வேயிள  
 வஞ்சிக் கொம்பொப் பெனுமயி லேயென முறையேய  
 வந்தித் திந்திப் படிமட வாரொடு  
 கொஞ்சிக் கெஞ்சித் தினமவர் தாடொழு  
 மந்தப் புந்திக் கசடென நாளுன தடிசேர்வேன்  
 நஞ்சைக் கண்டத் திடுபவ ராரொடு  
 திங்கட் பிஞ்சக் கரவணி வேணியர்  
 நம்பர்ச் செம்பொற் பெயரசு ரேசனை யுகிராலே  
 நந்தக் கொந்திச் சொரிகுடல் சோர்வர  
 நந்திக் கம்பத் தெழுநர கேசரி  
 நஞ்சக் குண்டைக் கொருவழி யேதென மிகநாடி  
 வெஞ்சச் சிம்புட் சொருபம தானவர்  
 பங்கிற் பெண்கற் புடையபெ ணாயகி  
 விந்தைச் செங்கைப் பொலிசுத வேடுவர் புனமீதே  
 வெண்டித் தங்கித் திரிகிழ வாவதி  
 துங்கத் துங்கக் கிரியரு ணாபுரி  
 வெங்கட் சிங்கத் தடிமயி லேறிய பெருமானே.

541

தமர குரங்களுங் காரி ருட்பி ழம்பு

மெழுகிய அங்கமும் பார்வை யிற்கொளுந்து

தழலுமிழ் கண்களுங் காள மொத்த கொம்பு முளகதக் கடமாமேல்

தனிவரு மந்தகன் பாசம் விட்டெ றிந்து

அடவரு மென்றுசின் தாகு லத்தி ருந்து

தமரழ மைந்தருஞ் சோகமுற் றிரங்க மரணபக் குவமாநாள்

கமலமு கங்களுங் கோம ளத்தி லங்கு

நகையு நெடுங்கணுங் காதி னிற்று லங்கு

கனக குதம்பையுந் தோடும் வஜ்ர அங்க தமுமடற் றுடர்வேலுங்

கடிதுல கெங்கணுந் தாடி யிட்டு வந்து

மயிலுமி லங்கலங் கார பொற்ச தங்கை

கழலொலி தண்டையங் காலு மொக்க வந்து வரமெனக்

கருள்சூர்வாய்

இமகிரி வந்தபொன் பாவை பச்சை வஞ்சி

அகில தலம்பெறும் பூவை சத்தி யம்பை

யிளமுலை யின்செழும் பால்கு டித்தி லங்கு

மியல்நிமிர்த் திடுவோனே

இறைவ ரிறைஞ்சநின் றாக மப்ர சங்க

முரைசெய் திடும்ப்ரசண் டானிசித்து நின்ற

ரணமுக துஞ்சுவெஞ் சூரு டற்பி ளந்த அயிலுடைக் கதிர்வேலா

அமண ரடங்கலுங் கூட லிற்றி ரண்டு

கழுவி லுதைந்துதைந் தேற விட்டு நின்ற

அபிநவ தூங்ககங் காந திக்கு மைந்த அடியவர்க் கெளியோனே

அமரர் வணங்குகந் தாகு றத்தி கொங்கை

தனில்முழு குங்கடம் பாமி குத்த செஞ்சொ

லருணை நெடுந்தடங் கோபு ரத்த மர்ந்த அறுமுகப் பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 542

தமிழோதிய குயிலோமயி லாண்டலை யாம்புறவங்  
 கினிகாடையி னணிலேரளி யாங்குரல் வாய்ந்ததிசெந்  
 தகுமாமிட றொலியாரி தழாஞ்சுளை தேன்கணியின் சுவைசேருந்  
 தனபாரமு மலையாமென வோங்கிட மாம்பொறிசிற்த்  
 திடவேல்விழி நுதலோசிலை வான்பிறை மாந்துளிரின்  
 சரிரார்குழ லிருளாநகை யோங்கிய வான்கதிரின் சுடர்பாயக்  
 குமிழ்நாசியின் முகமோமதி யாங்குளிர் சேங்கமலஞ்  
 சரிதோடிணை செவியாடுச லாங்கள பூங்கமுகங்  
 கொடிநூலிடை யுடையாரன மாம்பரியர் மாண்புரிமின் கொடிமாதர்  
 குணமோம் ளியினாடினு மோங்கிய பூங்கமலஞ்  
 சரணாபுர குரலோசையு மேந்திடு மாண்டலையின்  
 கொடியோடெழு தரிதாம்வடி வோங்கிய பாங்கையுமன் தகையேனே  
 திமிதோதிமி திமிதோதிமி தாங்கண தீங்கணதொந்  
 தகுதோதகு தகுதோதகு டாங்குட தீங்கடதொந்  
 திகுபோடிமி டிமிபோடிமி பாங்குட டீந்தகமென் றியல்போரி  
 திசைமூடுக கடலேழ்பொடி யாம்படி யோங்கியவெங்  
 கரிதேர்பரி யசுரர்கள் மாண்டிட நீண்டரவின்  
 சிரமீள்பட குவபோதுகள் வான்பெற வாங்கியவண் கதிர்வேலா  
 கமழ்மாவிதழ் சடையாரடி யேன்துயர் தீர்ந்திடவெண்  
 தழல்மாபொடி யருள்வோரடல் மான்துடி தாங்கியவண்  
 கர்மாடரு ளுமை யாளெமை யீன்றவ ளீன்றருள்மென் குரவோனே  
 கடையேனிரு வினைநோய்மல மாண்டிட தீண்டியவொண்  
 சுகமோகினி வளிநாயகி பாங்கனை னாம்பகர்மின்  
 கலைநூலுடை முருகாவழ லோங்கிய  
 வோங்கலின்வண் பெருமாளே.



## 543

தலையை மழித்துச் சிவந்த துணியை யரைக்குப் புனைந்து  
 சடையை வளர்த்துப் புரிந்து புலியாடை  
 சதிரொடுவப்பப் புனைந்து விரகொடுகற்கப் புகுந்து  
 தவமொருசுத்தத் தறிந்து திருநீறு  
 கலையை மிகுத்திட டணிந்து கரண வலைக்குட் புகுந்து  
 கதறு நிலைக்கைக் கமர்ந்த எழிலோடே  
 கனக மியற்றித் திரிந்து துவளு மெனைச்சற் றறிந்து  
 கவலை யொழித்தற் கிரங்கி யருள்வாயே  
 அலைக டலிற்கொக் கரிந்து மருவரை யைப்பொட் டெறிந்து  
 மமரு லகத்திற் புகுந்து முயராணை  
 அருளொடுகைப்பற் றிவந்து மருண கிரிப்புக் கிருந்து  
 மறிவு ளபத்தர்க் கிரங்கு மிளையோனே  
 மலையை வளைத்துப் பறந்து மருவு புரத்தைச் சிவந்து  
 வறிது நகைத்திட்டிருந்த சிவனார்தம்  
 மதலை புனத்திற் புகுந்து நரவ டிவுற்றுத் திரிந்து  
 மறம யிலைச்சற் றிவந்த பெருமானே.

## 544

திருட்டு வாணிப விக்ரம துட்டிகள்  
 மதத்த ரூபிகள் துர்ச்சன பொட்டிகள்  
 செகத்து நீலிகள் கெட்டப ரத்தைகள் மிகநாணார்  
 சிலைக்கு நேர்புரு வப்பெரு நெற்றிக  
 ளெடுப்பு மார்பிக ளெச்சின்று தட்டிகள்  
 சிரித்து மானுடர் சித்தமு ருக்கிகள் விழியாலே  
 வெருட்டி மேல்விழு பப்பற மட்டைகள்  
 மிகுத்த பாவிகள் வட்டமு கத்தினை  
 மினுக்கி யோலைகள் பித்தளை யிற்பணி மிகநீறால்

விளக்கி யேகுழை யிட்டபு ரட்டிகள்  
 தமக்கு மால்கொடு நிற்கும ருட்டனை  
 விடுத்து நானொரு மித்திரு பொற்கழல் பணிவேனோ  
 தரித்த தோகண தக்கண செக்கண  
 குக்கு கூகு குக்கு குக்கு குக்கு  
 தகுத்த தீதி கு தக்கு திக்கு எனதாளந்  
 தடக்கை தாளமு மிட்டியல் மத்தள  
 மிடக்கை தாளமு மொக்கந டித்தொளி  
 தரித்த கூளிகள் தத்திமி தித்தென கணபூதம்  
 அருக்க னாரொளி யிற்ப்பரை யுற்றிடு  
 மிரத்த மாமுடி யைக்கொடு கக்கழ  
 லடக்கை யாடிநி ணத்தையெடுத்துண அறவேதான்  
 அரக்கர் சேனைகள் பட்டுவி முச்செறி  
 திருக்கை வேல்தனை விட்டரு ளிப்பொரும்  
 அருட்கு காவரு ணைப்பதி யுற்றருள் பெருமாளே.

## 545

தேதென வாச முற்ற கீதவி நோத மெச்சு  
 தேனளி சூழ மொய்த்த மலராலே  
 சீறும் ராவெ யிற்றி லூறிய காளம் விட்ட  
 சீத நிலாவெ றிக்கு மனலாலே  
 போதனை நீதி யற்ற வேதனை வாளி தொட்ட  
 போர்மத ராஜ னுக்கு மழியாதே  
 போக மெலாநி றைத்து மோக விடாய்மி குத்த  
 புவையை நீய ணைக்க வரவேணும்  
 மாதிரை வேணி வைத்த நாதனு மோது பச்சை  
 மாயனு மாத ரிக்கு மயில்வீரா

வானவர் சேனை முற்றும் வாழம ராப திக்குள்  
 வாரண மான தத்தை மணவாளா  
 மேதினி யோர்த ஹைக்க வேயரு ணாச லத்து  
 வீதியின் மேவி நிற்கு முருகோனே  
 மேருவை நீறெ முப்பி நான்முக னார்ப தத்தில்  
 வேலடை யாள மிட்ட பெருமாளே.

546

தோத கப்பெ ரும்ப யோத ரத்தி யங்கு  
 தோகை யர்க்கு நெஞ்ச மழியாதே  
 சூலை வெப்ப டர்ந்த வாத பித்த மென்று  
 சூழ்பி ணிக்க ணங்க ளணுகாதே  
 பாத கச்ச மன்தன் மேதி யிற்பு குந்து  
 பாசம் விட்டெ றிந்து பிடியாதே  
 பாவ லற்கி ரங்கி நாவ லர்க்கி சைந்த  
 பாடல் மிக்க செஞ்சொல் தரவேணும்  
 வேத மிக்க விந்து நாத மெய்க்க டம்ப  
 வீர பத்ர கந்த முருகோனே  
 மேரு வைப்பி ளந்து சூர னைக்க டிந்து  
 வேலை யிற்றொ ளைந்த கதிர்வேலா  
 கோதை பொற்கு றிஞ்சி மாது கச்ச ணிந்த  
 கோம ளக்கு ரும்பை புணர்வோனே  
 கோல முற்றி லங்கு சோண வெற்பு யர்ந்த  
 கோபு ரத்த மர்ந்த பெருமாளே.

547

பாண மலரது தைக்கும் படியாலே  
 பாவி யிளமதி கக்குங் கனலாலே  
 நாண மழிய வுரைக்குங் குயிலாலே  
 நாணு மயலி லிளைக்குந் தரமோதான்



சேணரி லரிவை யணைக்குந் திருமார்பா  
 தேவர் மகுட மணக்குங் கழல்வீரா  
 காண அருணையில் நிற்குங் கதிர்வேலா  
 காலன் முதுகை விரிக்கும் பெருமானே.

## 548

பாலாய் நூலாய் தேனாய் நீளாய்  
 பாகாய் வாய்சொற் கொடியார்தாம்  
 பாடா வாடா வேடா வாலே  
 பாடா யீடற் றிடைபீறுந்  
 தோலா லேகா லாலே யூனா  
 லேகூழ் பாசக் குடில்மாசு  
 தோயா மாயா வோயா நோயால்  
 சோர்வாய் மாளக் கடவேனோ  
 ஞாலா மேலா வேதா போதா  
 நாதா சோதிக் கிரியோனே  
 ஞானா சாரா வானாள் கோனே  
 நானா வேதப் பொருளோனே  
 வேலா பாலா சீலா காரா  
 வேளே வேடக் கொடிகோவே  
 வீரா தாரா ஆறா தாரா  
 வீரா வீரப் பெருமானே.

## 549

புணர்முலை மடந்தை மாதர் வலையினி லுழன்ற நேக  
 பொறியுட லிறந்து போன தளவேதுன்  
 புகழ்மறை யறிந்து கூறு மினியென தகம்பொ னாவி  
 பொருளென நினைந்து நாயெ னிடர்தீர

மணமுணர் மடந்தை மாரொ டொளிர்ந்திரு முகங்க ளாறு  
 மணிகிரி யிடங்கொள் பாநு வெயிலாசை  
 வரிபர வநந்த கோடி முனிவர்கள் புகழ்ந்து போத  
 மயில்மிசை மகிழ்ந்து நாடி வரவேணும்  
 பணைமுலை யரம்பை மார்கள் குயில்கிளி யினங்கள்போல  
 பரிவுகொ டுகந்து வேத மதுசூறப்  
 பறைமுர சநந்த பேரி முறைமுறை ததும்ப நீசர்  
 படை கட விறந்து போக விடும்வேலா  
 அணிசுக நரம்பு வீணை குயில்புற வினங்கள் போல  
 அமளியில் களங்க ளோசை வளர்மாது  
 அரிமகள் மணங்கொ டேகி யெனதிட ரெரிந்து போக  
 அருணையின் விலங்கல் மேவு பெருமானே.

## 550

புலைய னான மாவீனன் வினையி லேகு மாபாதன்  
 பொறையி லாத கோபீகன் முழுமுடன்  
 புகழி லாத தாமீகன் அறிவி லாத காபோதி  
 பொறி களோடு போய்விடு மதிசூதன்  
 நிலையி லாத கோமாளி கொடையி லாத ஊதாரி  
 நெறியி லாத வேமாளி குலபாதன்  
 நினது தாளை நாடோறு மனதி லாசை வீடாமல்  
 நினையு மாறு நீமேவி யருள்வாயே  
 சிலையில் வாளி தானேவி யெதிரி ராவ ணார்தோள்கள்  
 சிதையு மாறு போராடி யொருசீதை  
 சிறையி லாமலேகூடி புவனி மீதி லேவீறு  
 திறமி யான மாமாயன் மருகோனே  
 அலைய மேரு மாகூரர் பொடிய தாக வேலேவி  
 அமர தாடி யேதோகை மயிலேறி  
 அதிக தேவ ரேகூழ உலக மீதி லேகூறும்  
 அருணை மீதி லேமேவு பெருமானே.

## 551

போககற் பக்கடவுட் பூருகத் தைப்புயலைப்  
 பாரியைப் பொற்குவையுச் சிப்பொ முதிலீயும்  
 போதுடைப் புத்திரரைப் போலவொப் பிட்டுலகத்  
 தோரைமெச் சிப்பிரியப் பட்டுமிடிபோகத்  
 த்யாகமெத் தத்தருதற் காசுநற் சித்திரவித்  
 தாரமுட் பட்டதிருட் டுக்க விகள்பாடித்  
 தேடியிட் டப்படுபொற் பாவையர்க் கிட்டவர்கட்  
 சேல்வலைப் பட்டடிமைப் பட்டு விடலாமோ  
 ஆகமப் பத்தருமற் றாரணச் சுத்தருமுற்  
 றாதரிக் கைக்கருணைத் துப்பு மதில்கூழும்  
 ஆடகச் சித்ரமணிக் கோபுரத் துத்தரதிக்  
 காகவெற் றிக்கலபக் கற்கி யமர்வோனே  
 தோகையைப் பெற்றஇடப் பாகரொற் றைப்பகழித்  
 தூணிமுட் டச்சுவறத் திக்கி லெழுபாரச்  
 சோதிவெற் பெட்டுமுதீர்த் தூளிதப் பட்டமிழச்  
 சூரனைப் பட்டுருவத் தொட்ட பெருமாளே.

## 552

மானை விடத்தைத் தடத்தி னிற்கயல்  
 மீனை நிரப்பிக் குனித்து விட்டனை  
 வாளி யைவட்டச் சமுத்தி ரத்தினை வடிவேலை  
 வாளை வனத்துற் பலத்தி னைச்செல  
 மீனை விழிக்கொப் பெனப்பி டித்தவர்  
 மாய வலைப்பட் டிலைத் துடக்குழல் மணநாறும்  
 ஊன விடத்தைச் சடக்கெ னக்கொழு  
 வுறு முபத்தக் கருத்த டத்தினை  
 யூது பிணத்தைக் குணத்ர யத்தொடு தடுமாறும்



ஊசலை நித்தத் த்வமற்ற செத்தையு  
 பாதியை யொப்பித் துணிப்ப வத்தற  
 வோகை செலுத்திப் ப்ரமிக்கு மிப்ரமை தெளியாதோ  
 சானகி கற்புத் தனைச்சு டத்தன  
 சோக வனத்திற் சிறைப்ப டுத்திய  
 தானை யரக்கற் குலத்த ரத்தனை வருமாள்  
 சாலை மரத்துப் புறத்தொ ளித்தடல்  
 வாலி யுரத்திற் சரத்தை விட்டொரு  
 தாரை தனைச்சுக் ரிவற்க ளித்தவன் மருகோனே  
 சோனை மிகுத்துத் திரட்டி னத்தினி  
 லானை மதத்துக் கிடக்கு மற்புத  
 சோண கிரிச்சுத் தர்பெற்ற கொற்றவ மணிநீபத்  
 தோள்கொடு சக்ரப் பொருப்பி னைப்பொடி  
 யாகநெ ருக்கிச் செருக்க ளத்தெதிர்  
 சூரனை வெட்டித் துணித்த டக்கிய பெருமானே.

## 553

முகத்து லக்கிக ளாசா ரவினிகள்  
 விலைச்சி றுக்கிகள் நேரா வசடிகள்  
 முழுச்ச மர்த்திகள் காமா விரகிகள் முந்துகூது  
 மொழிப்ப ரத்தைகள் காசா சையில்முலை  
 பலர்க்கும் விற்பவர் நானா வநுபவ  
 முயற்று பொட்டிகள் மோகா வலமுறு கின்றமூடர்  
 செகத்தி லெத்திகள் சார்வாய் மயகிகள்  
 திருட்டு மட்டைகள் மாயா சொருபிகள்  
 சிரித்து ருக்கிகள் ஆகா வெனநகை சிந்தைமாயத்  
 திரட்பொ றிச்சிகள் மாபா விகளப  
 கடத்த சட்டைகள் மூதே விகளொடு  
 திளைத்த லற்றிரு சீர்பா தமுமினி யென்றுசேர்வேன்

தொகுத்தொ குத்தொகு தோதோ தொகுதொகு  
 செகுச்செ குச்செகு சேசே செககண  
 தொகுத்தொ குத்தொகு தோதோ தொகுதொகு தொந்ததீதோ  
 துடுட்டு டுட்டு டே டே டே டே  
 திகுத்தி குத்திகு தீதோ எனவொரு  
 துவர்க்க நிர்த்தன மாடா வுறைபவர் தொண்டர்பேணும்  
 அகத்தி யப்பனு மால்வே தனும்அறம்  
 வளர்த்த கற்பக மாஞா லியுமகி  
 முவுற்ற நித்தபி ரானே அருணையில் நின்றகோவே  
 அமர்க்க ளத்தொரு சூரே சனைவிழ  
 முறித்து முக்கிய வானோர் குடிபுக  
 அமர்த்தி விட்டசு வாமீ அடியவர் தம்பிரானே.

## 554

மேக மொத்தகுழ லார்சி லைப்புருவ  
 வாளி யொத்தவிழி யார்மு கக்கமல  
 மீது பொட்டிழு கார்க ளத்திலணி வடமாட  
 மேரு வொத்தமுலை யார்ப ளப்பள்ளை  
 மார்பு துத்திபுய வார்வ னைக்கடகம்  
 வீறிடத்துவளு நூலொ டொத்தஇடை யுடைமாதர்  
 தோகை பக்ஷிநடை யார்ப தத்திலிடு  
 நூபு ரக்குரல்கள் பாட கத்துகில்கள்  
 சோர நற்றெருவு டேந டித்துமுலை விலைகூறிச்  
 சூத கச்சரசு மோடெ யெத்திவரு  
 வோரை நத்திவிழி யால்ம ருட்டிமயல்  
 தூள்ம ருத்திடுயி ரேப நிப்பவர்க ளுறவாமோ  
 சேக ணச்செகண தோதி மித்திகுட  
 டாடு டுட்டமட டிகு தத்தொகுர்தி  
 தீத கத்திமித தோவு டுக்கைமணி முரசோதை

தேச முட்கவர ஆயி ரச்சிரமு

முளி பட்டுமக மேரு வுக்கவுணர்

தீவு கெட்டுமுறை யோவெ னக்கதற விடும்வேலா

ஆக மத்திபல கார ணத்தியெனை

யீண சத்தியரி ஆச னத்திசிவ

னாக முற்றசிவ காயி பத்தினியின் முருகோனே

ஆர ணற்குமறை தேடி யிட்டதிரு

மால்ம கட்சிறுமி மோக சித்ரவளி

ஆசை பற்றிஅரு ணாச லத்தின்மகிழ் பெருமானே.

555

மொழிய நிறங்கறுத்து மகர வினங்கலக்கி

முடிய வளைந்தரற்று கடலாலும்

முதிர விடம்பரப்பி வடவை முகந்தழற்குள்

முழுகி யெழுந்திருக்கு நிலவாலும்

மழையள கந்தரித்த கொடியிடை வஞ்சியுற்ற

மயல்தணி யும்படிக்கு நினைவாயே

மரகத துங்கவெற்றி விகட நடங்கொள்சித்ர

மயிலினில் வந்துமுத்தி தரவேணும்

அழகிய மென்குறத்தி புளகித சந்தனத்தி

னமுத தனம்படைத்த திருமார்பா

அமரர் புரந்தனக்கு மழகிய செந்திலுக்கு

மருணை வளம்பதிக்கு மிறையோனே

எழுபுவ னம்பிழைக்க அசுரர் சிரந்தெறிக்க

எழுசயி லந்தொளைத்த சுடர்வேலா

இரவிக ளந்தரத்தர் அரியர பங்கயத்த

ரிவர்கள் பயந்தவிர்த்த பெருமானே.



## 556

வலிவாத பித்தமொடு களமாலை விப்புருதி  
 வறள்கூலை குட்டமொடு குளிர்தாகம்  
 மலிநீ ரிழிச்சல்பெரு வயிறீளை கக்குகளை  
 வருநீ ரடைப்பினுடன் வெகுகோடி  
 சிலைநோ யடைத்தவுடல் புவிமீ தெடுத்துழல்கை  
 தெளியா வெனக்குமினி முடியாதே  
 சிவமார் திருப்புகழை எனுநா வினிற்புகழ  
 சிவஞான சித்திதனை யருள்வாயே  
 தொலையாத பத்தியுள திருமால் களிக்கவொரு  
 சுடர்வீசு சக்ரமதை யருள்ஞான  
 துவர்வேணி யப்பன்மிகு சிவகாமி கர்த்தன்மிகு  
 சுகவாரி சித்தனருள் முருகோனே  
 அலைகூரன் வெற்புமரி முகனானை வத்திரனொ  
 டசுரா நிறக்கவிடு மழல்வேலா  
 அமுதா சனத்திகுற மடவாள் கரிப்பெண்ணாடும்  
 அருணா சலத்திலுறை பெருமானே.

## 557

விடுமத வேள்வாளியின் விசைபெறு மாலாகல  
 விழிகொடு வாபோவென வுரையாடும்  
 விரகுட னூறாயிர மனமுடை மாபாவிகள்  
 ம்ருகமத கோலாகல முலைதோய  
 அடையவு மாசாபர வசமுறு கோமாளியை  
 அவனியு மாகாசமும் வசைபேசும்  
 அசடஅ நாசாரனை அவலனை ஆபாசனை  
 அடியவ ரோடாள்வது மொருநாளே

வடகுல கோபாலர்த் மொருபதி னாறாயிரம்  
 வனிதையர் தோள்தோய்தரு மபிராம  
 மரகத நாராயணன் மருமக சோணாசல  
 மகிபச தாகாலமு மிளையோனே  
 உடுபதி சாயாபதி சுரபதி மாயாதுற  
 உலகுய வாரார்கலி வறிதாக  
 உயரிய மாநாகமு நிருதரு நீறாய்விழ  
 ஒருதனி வேலேவிய பெருமானே.

558

விதிய தாகவெ பருவ மாதரார்  
 விரகி லேமனந் தடுமாறி  
 விவர மானதொ ரறிவு மாறியே  
 வினையி லேஅலைந் திடுமுடன்  
 முதிய மாதமி ழிசைய தாகவே  
 மொழிசெய் தேநினைந் திடுமாறு  
 முறைமை யாகநி னடிகள் மேவவே  
 முனிவு தீரவந் தருள்வாயே  
 சதிய தாகிய அசுரர் மாமுடி  
 தரணி மீதுகுஞ் சமராடிச்  
 சகல லோகமும் வலம தாகியே  
 தழைய வேவருங் குமரேசா  
 அதிக வானவர் கவரி வீசவே  
 அரிய கோபுரந் தனில்மேவி  
 அருணை மீதிலை மயிலி லேறியே  
 அழக தாய்வரும் பெருமானே.

559

விந்துப் புளகித இன்புற் றுருகிட  
 சிந்திக் கருவினி லண்பச் சிறுதுளி  
 விரித்த கமலமெல் தரித்து ளொருசுழி  
 யிரத்த குளிகையொ டுதித்து வளர்மதி  
 விண்டுற் றருள்பதி கண்டுற் றருள்கொடு  
 மிண்டிச் செயலினி ரம்பித் துருவொடு  
 மெழுக்கி லுருவென வலித்து எழுமதி  
 கழித்து வயிர்குட முகுப்ப வொருபதில்  
 விஞ்சைச் செயல்கொடு கஞ்சச் சலவழி  
 வந்துப் புவிமிசை பண்டைச் செயல்கொடு  
 விழுப்பொ டுல்தலை அழுக்கு மலமொடு  
 கவிழ்த்து விழுதழு துகுப்ப அனைவரு மருள்கூர  
 மென்பற் றுருகிமு கந்திட் டனைமுலை  
 யுண்டித் தரகொடு வுண்கிச் சொலிவளர்  
 வளத்தொ டளைமல சலத்தொ டுழைகிடை  
 துடித்து தவழ்நடை வளர்த்தி யெனதகு  
 வெண்டைப் பரிபுர தண்டைச் சரவட  
 முங்கட் டியல்முடி பண்பித் தியல்கொடு  
 விதித்த முறைபடி படித்து மயல்கொள  
 தெருக்க ளினில்வரு வியப்ப இளமுலை  
 விந்தைக் கயல்விழி கொண்டற் குழல்மதி  
 துண்டக் கரவளை கொஞ்சக் குயில்மொழி  
 விடுப்ப துதைகலை நெகிழ்த்தி மயிலென  
 நடித்த வர்கள்மயல் பிடித்தி டவர்வரு வழியேபோய்ச்  
 சந்தித் துறவொடு பஞ்சிட் டணைமிசை  
 கொஞ்சிப் பலபல விஞ்சைச் சரசுமொ



டணைத்து மலரிதழ் கடித்து இருகர  
 மடர்த்த குவிமுலை யழுத்தி யுரமிடர்  
 சங்குத் தொனியொடு பொங்கக் குழல்மலர்  
 சிந்தக் கொடியிடை தங்கிச் சுழலிட  
 சரத்தொ டிகள்வெயி லெறிப்ப மதிநுதல்  
 வியர்ப்ப பரிபுர மொலிப்ப எழுமத  
 சம்பத் திதுசெய லின்பத் திருள்கொடு  
 வம்பிற் பொருள்கள்வ ழங்கிற் றிதுபினை  
 சலித்து வெகுதுய ரிளைப்பொ டுடல்பிணி  
 பிடித்தி டனைவரும் நகைப்ப கருமயிர் நரைமேவித்  
 தன்கைத் தடிகொடி குந்திக் கவியென  
 உந்திக் கசனம றந்திட டுளமிக  
 சலித்து வுடல்சல மிகுத்து மதிசெவி  
 விழிப்பு மறைபட கிடத்தி மனையவள்  
 சம்பத் துறைமுறை யண்டைக் கொளுகையில்  
 சண்டக் கருநம னண்டிக் கொளுகயி  
 றெடுத்து விசைகொடு பிடித்து வுயிர்தனை  
 பதைப்ப தனிவழி யடித்து கொடுசெல  
 சந்தி த்தவரவர் பங்குக் கழுதுஇ  
 ரங்கப் பிணமெடு மென்றிட டறைபறை  
 தடிப்ப கடலையி லிறக்கி விறகொடு  
 கொளுத்தி பொருபிடி பொடிக்கு மிலையெனு முடலாமோ  
 திந்தித் திமிதிமி திந்தித் திமிதிமி  
 திந்தித் திமிதிமி திந்தித் திமிதிமி  
 திமித்தி திமிதிமி திமித்தி திமிதிமி  
 திமித்தி திமிதிமி திமித்தி திமிதிமி

என்பத் துடிகள்த வுண்டைக் கிடுபிடி  
 பம்பைச் சலிகைகள் சங்கப் பறைவளை  
 திகுர்த்த திகுதிரு டுட்டு டுட்டு  
 டிடிக்கு நிகரென வுடுக்கை முரசொடு  
 செம்பொற் குடமுழ வுந்தப் புடன்மணி  
 பொங்கச் சுரர்மலர் சிந்தப் பதமிசை  
 செழித்த மறைசிலர் துதிப்ப முனிவர்கள்  
 களித்து வகைமனி முழக்க அசுரர்கள் களமீதே  
 சிந்திக் குருதிக ளண்டச் சுவரகம்  
 ரம்பக் கிரியொடு பொங்கிப் பெருகியெ  
 சிவப்ப அதில்கரி மதர்த்த புரவிகள்  
 சிரத்தொ டிரதமு மிதப்ப நிணமொடு  
 செம்புட் கழுகுக ளுண்பத் தலைகள்த  
 தும்பக் கருடன டங்கொட் டிடகொடி  
 மறைப்ப நரிகண மிகுப்ப குறளிகள்  
 நடிக்க இருள்மலை கொளுத்தி யலைகடல்  
 செம்பொற் பவளமு டங்கிக் கமர்விட  
 வெந்திட் டிகமலை விண்டுத் துகள்பட  
 சிமக்கு முரகனு முழக்கி விடபட  
 மடைத்த சதமுடி நடுக்கி யலைபட விடும்வேலா  
 தொந்தத் தொகுகுட என்பக் கழலொலி  
 பொங்கப் பரிபுர செம்பொற் பதமணி  
 கழற்றி நடமிடு நிருத்த ரயன்முடி  
 கரத்த ரரிகரி யுரித்த கடவுள்மெய்  
 தொண்டர்க் கருள்பவர் வெந்தத் துகளணி  
 காங்கைப் பணிமதி கொன்றைச் சடையினர்

தொடுத்த மதனுரு பொடித்த விழியினர்  
 மிகுத்த புரமதை யெரித்த நகையினர்  
 தும்பைத் தொடையினர் கண்டக் கறையினர்  
 தொந்திக் கடவுளை தந்திட டவரிட  
 சுகத்தி மழுவுழை கரத்தி மரகத  
 நிறத்தி முயலக பதத்தி அருளிய முருகோனே  
 துண்டச் சசிநுதல் சம்பைக் கொடியிடை  
 ரம்பைக் கரசியெ னும்பற் றருமகள்  
 சுகிப்ப மணவறை களிக்க அணையறு  
 முகத்தொ றேமயல் செழித்த திருபுய  
 செம்பொற் கரகம லம்பத் திருதல  
 மம்பொற் சசியெழ சந்தப் பலபடை  
 செறித்த கதிர்முடி கடப்ப மலர்தொடை  
 சிறப்பொ டொருகுடில் மருத்து வனமகள்  
 தொந்தப் புணர்செயல் கண்டுற் றடியெனி  
 டைஞ்சற் பொடிபட முன்புற் றருளயில்  
 தொடுத்து மிளநகை பரப்பி மயில்மிசை  
 நடித்து அழல்கிரி பதிக்குள் மருவிய பெருமாளே.

560

வீறுபுழு கானபனி நீர்கள்மல தோயல்விடு  
 மேருகிரி யானகொடு தனபார  
 மீதுபுர ளாபரண சோதிவித மானநகை  
 மேகமனு காடுகட லிருள்மேவி  
 நாறுமலர் வாசமயிர் நூலிடைய தேதுவள  
 நாணமழி வார்களுட னுறவாடி  
 நாடியது வேகதியெ னாசுழலு மோடனைநின்  
 ஞானசிவ மானபத மருள்வாயே



கூறுமடி யார்கள்வினை நிறுபட வேஅரிய  
கோலமயி லானபத மருள்வோனே  
கூடஅர னோடுநட மாடரிய காளியருள்  
கூருசிவ காமியுமை யருள்பாலா  
ஆறுமுக மானநதி பாலகுற மாதுதன  
மாரவினை யாடிமண மருள்வோனே  
ஆதிரகு ராமஜய மாலின்மரு காபெரிய  
ஆதியரு ணாபுரியில் பெருமாளே.

561

குமர குருபர குணதர நிசிசர  
திமிர தினகர சரவண பவகிரி  
குமரி சுதபகி ரதிசுத சுரபதி குலமானுங்  
குறவர் சிறுமியு மருவிய திரள்புய  
முருக சரணென வருகுதல் சிறிதுமில்  
கொடிய வினையனை யவலனை யசடனை யதிமோகக்  
கமரில் விழவிடு மழகுடை யரிவையர்  
களவி னொடுபொரு ளளவள வருளிய  
கலவி யளறிடை துவளுறும் வெளிறனை யினிதாளக்  
கருணை யடியரொ டருணையி லொருவிசை  
சுருதி புடைதர வருமிரு பரிபுர  
கமல மலரடி கனவிலு நனவிலு மறவேனே  
தமர மிகுதிரை யெறிவளை கடல்குடல்  
மறுகி யலைபட விடந்தி யுழிவ்வன  
சமுக முககண பண்பணி பதிநெடு வடமாகச்  
சகல வலகமு நிலைபெற நிறுவிய  
கனக கிரிதிரி தரவெகு கரமலர்  
தளர வினியதொ ரமுதினை யொருதனி கடையாநின்

றமரர் பசிகெட வுதவிய க்ருபைமுகில்  
 அகில புவனமு மளவிடு குறியவன்  
 அளவு நெடியவ னளவிட அரியவன் மருகோனே  
 அரவு புனைதரு புனிதரும் வழிபட  
 மழலை மொழிகொடு தெளிவர வொளிதிகழ்  
 அறிவை யறிவது பொருளென அருளிய பெருமானே.

## 562

அருவ மிடையென வருபவர் துவரிதழ்  
 அமுது பருகியு முருகியு ம்ருகமத  
 அளக மலையவு மணிதுகி லகலவு மதிபார  
 அசல முலைபுள கிதமெழ அமளியில்  
 அமளி படஅந வரதமு மவசமொ  
 டணையு மழகிய கலவியு மலமல முலகோரைத்  
 தருவை நிகரிடு புலமையு மலமல  
 முருவு மிளமையு மலமலம் விபரித  
 சமய கலைகளு மலமல மலமரும் வினைவாழ்வுஞ்  
 சலில லிபியன சன்னமு மலமல  
 மினியு னடியரொ டொருவழி படஇரு  
 தமர பரிபுர சரணமு மவுனமு மருள்வாயே  
 உருவு கரியதொர் கணைகொடு பணிபதி  
 யிருகு தையுமுடி தமனிய தநுவுட  
 னுருளை யிருசுடர் வலவனு மயனென மறைபூணும்  
 உறுதி படுசுர ரதமிசை யடியிட  
 நெறுநெ நெனமுறி தலுநிலை பெறுதவம்  
 உடைய வொருவரு மிருவரு மருள்பெற வொருகோடி

தெருவு நகரியு நிசிசரர் முடியொடு

சடச டெனவெடி படுவன புகைவன

திசுதி கெனளி வனஅனல் நகையொடு முனிவார்தஞ்

சிறுவ வனசரர் சிறுமியொ டுருகிய

பெரும அருணையி லெழுநிலை திகழ்வன

சிகரி மிசையொரு கலபியி லுலவிய பெருமானே.

### 563

கருணை சிறிதுமில் பறிதலை நிசிசரர்

பிசித அசனம றவரிவர் முதலிய

கலக விபரித வெகுபர சமயிகள் பலர்ஊடிக்

கலக லெனநெறி கெடமுறை முறைமுறை

கதறி வதறிய குதறிய கலைகொடு

கருத அரியதை விழிபுனல் வரமொழி குழறாவன்

புருகி யுனதருள் பரவுகை வரில்விர

கொழியி லுலகியல் பிணைவிடி லுரைசெய

லுணர்வு கொடிலுயிர் புணரிரு வினையள றதுபோக

உதறி லெனதெனு மலமறி லறிவினி

லெளிது பெறலென மறைபறை யறைவதொ

ருதய மரணமில் பொருளினை யருளுவ தொருநாளே

தருண சததள பரிமள பரிபுர

சரணி தமனிய தநுதரி திரிபுர

தகனி கவுரிப வதிபக வதிபயி ரவிசூலி

சடில தரியநு பவையுமை திரிபுரை

சகல புவனமு முதலிய பதிவ்ருதை

சமய முதல்வித நயபகி ரதிசுத சதகோடி

அருண ரவியினு மழகிய ப்ரபைவிடு

கருணை வருணித தனுபர குருபர

அருணை நகருறை சரவண குரவணி புயவேளே



அடவி சரர்குல மரகத வனிதையு  
மமரர் குமரியு மனவர தமுமரு  
கழகு பெற்றநிலை பெறவர மருளிய பெருமானே.

564

துகிலு ம்ருகமத பரிமள அளகமு  
நெகிழ இருதன கிரியசை தரஇடை  
துவள மனிதரு மமரரு முனிவரு முடனோடித்  
தொடர வனமணி மகரமி லகுக்குழை  
யடரு வனவிட மிளிர்வன ரதிபதி  
சுருதி மொழிவன கயல்விழி புரள்தர நடுவாக  
வகிரு மதிபுரை தநுநுதல் பனிவர  
வனச பதயுக பரிபுர மொலிபட  
மறுகு தொறுமுல வியினிய கலவியை விலைகூறும்  
வரைவி லரிவையர் தருசுக சலதியி  
லலையு மெனதுயி ரநுதின நெறிதரு  
மவுன சிவசுக சலதியில் முமுகுவ தொருநாளே  
முகிலு மதியமும் ரவியெழு புரவியு  
நெடிய குலைமிட றிடறமு துககன  
முகடு கிழிபட வளர்வன கமுகின மிசைவாளை  
முடுகு கயலுகள் வயல்களு முருகவிழ்  
தடமு முளரிய அகழியு மதில்களு  
முழுது முடையதொ ரருணையி லுறைதரு மிளையோனே  
அகிலு மருதமு முகுளித வகுளமு  
மமுத கதலியும் அருணமும் வருடையு  
மபரி மிதமத கரிகளு மரிகளு முடனேகொண்  
டருவி யிழிதரு மருவரை தனிவொரு  
சவர வனிதையை முனிதரு புனிதையை  
அவச முடன்மல ரடிதொழு துருகிய பெருமானே.

## 565

மகர மெறிகடல் விழியினு மொழியினு  
 மதுப முரல்குழல் வகையினு நகையினும்  
 வளமை யினுமுக நிலவினு மிலவினு நிறமூசும்  
 மதுர இதழினு மிடையினு நடையினு  
 மகளிர் முகுளித முலையினு நிலையினும்  
 வனசு பரிபுர மலரினு முலரினு மவர்நாமம்  
 பகரு கினுமவர் பணிவிடை திரிகினு  
 முருகி நெறிமுறை தவறினு மவரொடு  
 பகடி யிடுகினு மமளியி லவர்தரு மநூராகப்  
 பரவை படியினும் வசமழி யினுமுத  
 லருணை நகர்மிசை கருணையொ டருளிய  
 பரம வொருவச னமுமிரு சரணமு மறவேனே  
 ககன சுரபதி வழிபட எழுகிரி  
 கடக கிரியொடு மிதிபட வடகுல  
 கனக கனகுவ டடியொடு முறிபட முதுகூதங்  
 கதறு சுழிகட லிடைகிழி படமிகு  
 கலக நிசிசரர் பொடிபட நடவிய  
 கலப மரகத துரகத ந்ருபகிரி மயில்வாழ்வே  
 தகன கரதல சிவசுத கணபதி  
 சகச சரவண பரிமள சத்தள  
 சயன வனசரர் கதிபெற முனிபெறு புனமானின்  
 தரள முகபட நெறிபட நிமிர்வன  
 தருண புளகித ம்ருகமத தனகிரி  
 தழுவ மயல்கொடு தனிமட லெழுதிய பெருமானே.

## 566

முகிலை யிகல்பொரு முழுவிருள் குழலென  
 முதிய மதியது முகமென நுதலினை  
 முரணர் வரிசிலை முடுகிடு கணைவிழி யெனமுவா  
 முளரி தனின்முகு ளிதமலர் முலையென  
 முறுவல் தனையிரு குழைதனை மொழிதனை  
 மொழிய வரியதொர் தெரிவையர் வினையென மொழிகூறிப்  
 பகலு மிரவினு மிகமன மருள்கொடு  
 பதியி லவர்வடி வுளதழ கெனவொரு  
 பழுது மறஅவர் பரிவுற இதமது பகராதே  
 பகைகொ டெதிர்பொரு மசுரர்கள் துகைபட  
 விகட முடனடை பயில்மயில் மிசைவரு  
 பவனி தனையநு தினநினை யெனஅருள் பகர்வாயே  
 புகல வரியது பொருளிது எனவொரு  
 புதுமை யிடஅரி யதுமுத லெனுமொரு  
 பொதுவை யிதுவென தவமுடை முனிவர்கள் புடைகூழ்ப்  
 புரமு மெரியெழ நகையது புரிபவர்  
 புனலும் வளர்மதி புனைசடை யினரவர்  
 புடவி வழிபட புதைபொருள் விரகொடு புகல்வோனே  
 அகில கலைகளு மறநெறி முறைமையு  
 மகில மொழிதரு புலவரு முலகினி  
 லறிஞர் தவமுயல் பவர்களு மியலிசை யதனாலே  
 அறுவர் முலையுணு மறுமுக னிவனென  
 அரிய நடமிடு மடியவ ரடிதொழ  
 அருணை நகர்தனி லழகுடன் மருவிய பெருமாளே.



## 567

முருகு செறிசூழல் சொருகிய விரகிகள்  
 முலைக ளளவிடு முகபட பகடிகள்  
 முதலு முயிர்களு மளவிடு களவியர் முமுநீல  
 முழுது புழுககில் குழைவடி வழகியர்  
 முதிர் வளர்கனி யதுகவ ரிதழியர்  
 முனைகொ ளயிலென விழியெறி கடைசிய ரநுராகம்  
 மருவி யமளியி னலமிடு கலவியர்  
 மனது தீரவிய மளவள வளவியர்  
 வசன மொருநொடி நிலைமையில் கபடியர்  
 வழியேநான்  
 மருளு மறிவின னடிமுடி யறிகிலன்  
 அருணை நகர்மிசை கருணையொ டருளிய  
 மவுன வசனமு மிருபெரு சரணமு மறவேனே  
 கருதி யிருபது கரமுடி யொருபது  
 கனக மவுலிகொள் புரிசைசெய் பழையது  
 கடிய வியனகர் புகவரு கனபதி கனல்மூழ்கக்  
 கவச அநுமனொ டெழுபது கவிவிழ  
 அணையி லலையெறி யெதிரமர் பொருதிடு  
 களரி தனிலொரு கணைவிடு மடலரி மருகோனே  
 சருவு மவுணர்கள் தளமொடு பெருவலி  
 யகல நிலைபெறு சயிலமு மிடிசெய்து  
 தரும னவர்பதி குடிவிடு பதனிசை மயில்வீரா  
 தருண மணியவை பலபல செருகிய  
 தலையள் துகிலிடை யழகிய குறமகள்  
 தனது தனமது பரிவொடு தழுவிய பெருமானே.

## 568

விடமு மமுதமு மிளிர்வன இணைவிழி  
 வனச மலதழல் முழுகிய சரமென  
 விரைசெய் ம்ருகமத அளகமு முகிலல வொருஞான  
 விழியின் வழிகெட இருள்வதொ ரிருளென  
 மொழியு மமுதல வுயிர்கவர் வலையென  
 விழையு மிளநகை தளவல களவென வியனாபித்  
 தடமு மடுவல படுகுழி யெனஇடை  
 துடியு மலமத னுருவென வனமுலை  
 சயில மலகொலை யமனென முலைமிசை புரள்கோவை  
 தரள மணியல யமன்விடு கயிறென  
 மகளிர் மகளிரு மலமபல வினைகொடு  
 சமையு முருவென வுணர்வொடு புணர்வது மொருநாளே  
 அடவி வனிதையர் தனதிரு பரிபுர  
 சரண மலரடி மலர்கொடு வழிபட  
 அசல மிசைவிளை புனமதி லினிதுறை தனிமானும்  
 அமர ரரிவையு மிருபுடை யினும்வர  
 முகர முகபட கவளத வளகர  
 அசல மிசைவரு மபிநவ கலவியும் விளையாடும்  
 கடக புளகித புயகிரி சமுகவி  
 கடக கசரத் துரகத நிசிசரர்  
 கடக பயிரவ கயிரவ மலர்களும் எரிதீயுங்  
 கருக வொளிவிடு தனுபர கவுதம  
 புனித முனிதொழ அருணையி லறம்வளர்  
 கருணை யுமைதரு சரவண சுரபதி பெருமாளே.

## 569

கமரி மலர்குழல் சரிய புளகித  
 கனக தனகிரி யசைய பொருவிழி  
 கணைக ளெனநுதல் புரள துகிலதை நெகிழ்மாதர்  
 கரிய மணிபுர ளரிய கதிரொளி  
 பரவ இணைகுழை யசைய நகைகதிர்  
 கனக வளைகல நடைகள் பழகிகள் மயில்போலத்  
 திமிரு மதபுழு கொழுக தெருவினி  
 லலைய விலைமுலை தெரிய மயல்கொடு  
 திலத மணிமுக அழகு சுழலிக ளிதழறல்  
 திரையி லமுதென கழைகள் பலசுளை  
 யெனவு மவர்மயல் தழுவு மசடனை  
 திருகு புலைகொலை கலிகள் சிதறிட அருள்தாராய்  
 குமர குருபர குமர குருபர  
 குமர குருபர குமர குருபர  
 குமர குருபர குமர குருபர எனதாளங்  
 குரைசெய் முரசமொ டரிய விருதொலி  
 டமட டமடம டமட டமவென  
 குமுற திமிலைச லரிகி னரிமுத லிவைபாட  
 அமரர் முனிவரு மயனு மனைவரு  
 மதுகை மலர்கொடு தொழுது பதமுற  
 அசுரர் பரிகரி யிரத முடைபட விடும்வேலா  
 அகில புவனமொ டடைய வொளிபெற  
 அழகு சரண்மயில் புறம தருளியொ  
 ரருண கிரிகுற மகளை மருவிய பெருமானே.



570

கயல்விழித் தேனெனைச் செயலழித் தாயெனக்  
 கணவகெட் டேனெனப் பெறுமாது  
 கருதுபுத் ராளனப் புதல்வரப் பாளனக்  
 கதறிடப் பாடையிற் றலைமீதே  
 பயில்குலத் தாரழப் பழையநட் பாரழப்  
 பறைகள்கொட் டாவரச் சமனாரும்  
 பரியகைப் பாசம்விட் டெறியும்ப் போதெனைப்  
 பரிகரித் தாவியைத் தரவேணும்  
 அயிலறச் சேவல்கைக் கினிதரத் தோகையுற்  
 றருணையிற் கோபுரத் துறைவோனே  
 அமரரத் தாசிறுக் குமரிமுத் தாசிவத்  
 தரியசொற் பாவலர்க் கெளியோனே  
 புயலிளைப் பாறுபொற் சயிலமொய்ச் சாரலிற்  
 புனமறப் பாவையைப் புணர்வோனே  
 பொடிபடப் பூதரத் தொடுகடற் சூரனைப்  
 பொருமுழுச் சேவகப் பெருமானே.

571

கறுவுமிக் காவியைக் கலகமக் காலனொத்  
 திலகுகட் சேல்களிப் புடனாடக்  
 கருதிமுற் பாடுகட் டளையுடற் பேசியுட்  
 களவினிற் காசினுக் குறவாலுற்  
 றுறுமலர்ப் பாயலிற் றுயர்விளைத் தூடலுற்  
 றுயர்பொருட் கோதியுட் படுமாதர்  
 ஒறுவினைக் கேயுளத் தறிவுகெட் டேனுயிர்ப்  
 புணையினைத் தாள்தனைத் தொழுவேனோ

மறையெடுத்தே தோதிவச் சிரமெடுத்த தானுமைச்  
 செறிதிருக் கோலமுற் றணைவானும்  
 மறைகள்புக் காரெனக் குவடுநெட் டாழிவற்  
 றிடஅடற் கூரனைப் பொருமவேலா  
 அறிவுடைத் தாருமற் றுடனுனைப் பாடலுற்  
 றருணையிற் கோபுரத் துறைவோனே  
 அடனியிற் றொகைபொற் றடமுலைக் காசையுற்  
 றயருமச் சேவகப் பெருமானே.

572

பரியகைப் பாசம்விட டெறியுமக் காலனுட்  
 பயனுயிர்ப் போயகப் படமோகப்  
 படியிலுற் றாரெனப் பலர்கள்பற் றாவடற்  
 படரெரிக் கூடுவிட் டலைநீரிற்  
 பிரியுமிப் பாதகப் பிறனியுற் றேமிகப்  
 பிணிகளுக் கேயிளைத் துழல்நாயேன்  
 பிழைபொறுத் தாயெனப் பழுதறுத் தாளெனப்  
 பிரியமுற் றோதிடப் பெறுவேனோ  
 கரியமெய்க் கோலமுற் றரியினற் றாமரைக்  
 கமைவபற் றாசையக் கழலோர்முன்  
 கலைவகுத் தோதிவெற் பதுதொளைத் தோனியற்  
 கடவுள்செச் சேவல்கைக் கொடியோனென்  
 றரியநற் பாடலைத் தெரியுமுற் றோர்கிளைக்  
 கருணையிற் கோபுரத் துறைவோனே  
 அடனியிற் றொகைபொற் றடமுலைக் காசையுற்  
 றயருமச் சேவகப் பெருமானே.

## 573

தருணமணி வானி லத்தி லருணமணி யால விட்ட  
 தழலமளி மீதெ றிக்கு நிலவாலே  
 தலைமைதவி ராம னத்தி னிலைமையறி யாதெ திர்த்த  
 தறுகண்மத வேள்தொ டுத்த கணையாலே  
 வருணமட மாதர் கற்ற வசையின்மிகை பேச முற்று  
 மருவுமென தாவி சற்று மழியாதே  
 மகுடமணி வாரி சைக்கும் விகடமது லாவு சித்ர  
 மயிலின் மிசை யேறி நித்தம் வரவேணும்  
 கருணையக லாவி ழிச்சி களபமழி யாமு லைச்சி  
 கலவிதொலை யாம றத்தி மணவாளா  
 கடுவுடைய ராநி ரைத்த சடிலமுடி மீது வைத்த  
 கடியமல ராத ரித்த கழல்வீரா  
 அருணமணி யால மைத்த கிரணமணி சூழும் வெற்றி  
 அருணைநகர் கோபு ரத்தி லுறைவோனே  
 அசுரர்குலம் வேர றுத்து வடவனலை மீதெ முப்பி  
 அமரர்சிறை மீள விட்ட பெருமானே.

## 574

முழுகிவட வாழ கத்தி னெழுகனலி லேபி றக்கு  
 முழுமதிநி லாவி னுக்கும் வசையாலும்  
 மொழியுமட மாத ருக்கு மினியதனி வேயி சைக்கு  
 முதியமத ராஜ னுக்கு மழியாதே  
 புழுகுதிகழ் நீப மத்தி லழகியகு ராநி ரைத்த  
 புதுமையினி லாறி ரட்டி புயமீதே  
 புணரும்வகை தாணி னைத்த துணரும்வகை நில சித்ர  
 பொருமயிலி லேறி நித்தம் வரவேணும்



எழுமகர வானி சுற்று பொழிலருணை மாந கர்க்கு  
 எழுதரிய கோபு ரத்தி லுறைவோனே  
 இடைதுவள வேடு வச்சி படமசைய வேக னத்த  
 இளமுலைவி டாத சித்ர மணிமாற்பா  
 செழுமகுட நாக மொய்த்த ஒழுகுபுனல் வேணி வைத்த  
 சிவனைமுத லோது வித்த குருநாதா  
 திசைமுகன்மு ராரி மற்று மரியபல தேவ ருற்ற  
 சிறையடைய மீள விட்ட பெருமாளே.

## 575

வடவையன லூடு புக்கு முழுகியெழு மாம திக்கு  
 மதுரமொழி யாழி சைக்கு மிருநாலு  
 வரைதிசைவி டாது சுற்றி யலறுதிரை வாரி திக்கு  
 மடியருவ வேள்க ணைக்கு மறவாடி  
 நெடுகனக மேரு வொத்த புளகமுலை மாத ருக்கு  
 நிறையுமிகு காத லுற்ற மயல்தீர்  
 நினைவினொடு பீலி வெற்றி மரகதக லாப சித்ர  
 நிலவுமயி லேறி யுற்று வரவேணும்  
 மடலவிழு மாலை சுற்று புயமிருப தோடு பத்து  
 மவுலியற வாளி தொட்ட அரிராமன்  
 மருகபல வான வர்க்கு மரியசிவ னார்ப டிக்க  
 மவுனமறை யோது வித்த குருநாதா  
 இடையரியு லாவு முக்ர அருணகிரி மாந கர்க்கு  
 ளினியகுண கோபுரத்தி லுறைவோனே  
 எழுபுவிய ளாவு வெற்பு முடலிநெடு நாக மெட்டு  
 மிடையருவ வேலை விட்ட பெருமாளே.

576

ஆலவிழி நீலத் தாலதர பானத்  
 தாலளக பாரக் கொண்டலாலே  
 ஆரநகை யால்விற் போர்நுதலி னால்வித்  
 தாரநடை யால்நற் கொங்கையாலே  
 சாலமய லாகிக் காலதிரி சூலத்  
 தாலிறுகு பாசத் துன்பமூழ்கித்  
 தாழ்வினியிர் வீழ்பட் டுழ்வினைவி டாமற்  
 சாவதன்மு னேவற் கொண்டிடாயோ  
 சோலைதரு கானிற் கோலமற மானைத்  
 தோளிலுற வாகக் கொண்டவாழ்வே  
 சோதி முரு காநித் தாபழய ஞானச்  
 சோணகிரி வீதிக் கந்தவேளே  
 பாலகக லாபக் கோமளம யூர்ப்  
 பாகவுமை பாகத் தன்குமாரா  
 பாதமலர் மீதிற் போதமலர் தூவிப்  
 பாடுமவர் தோழத் தம்பிரானே.

577

பேதகவி ரோதத் தோதகவி நோதப்  
 பேதையர்கு லாவைக் கண்டுமாலின்  
 பேதைமையு றாமற் றேதமக லாமற்  
 பேதவுடல பேணித் தென்படாதே  
 சாதகவி காரச் சாதலைவ போகத்  
 தாழ்வினியி ராகச் சிந்தையாலுன்  
 தாரைவடி வேலைச் சேவல்தனை யேனற்  
 சாரல்மற மானைச் சிந்தியேனோ

போதகம யூரப் போதகக டாமற்

போதருணை வீதிக் கந்தவேளே

போதகக லாபக் கோதைமுது வானிற்

போனசிறை மீளச் சென்றவேலா

பாதகப தாதிச் சூரன்முதல் வீழ்ப்

பாருலகு வாழ்க் கண்டகோவே

பாதமலர் மீதிற் போதமலர் தூவிப்

பாடுமவர் தோழத் தம்பிரானே.

578

அமுத மூறுசொ லாகிய தோகையர்

பொருளு ளாரையெ னாணையு னாணையெ

னருகு வீடிது தானதில் வாருமெ னுரைசூறும்

அசடு மாதர்க வாதுசொல் கேடிகள்

தெருவின் மீதுகு லாவியு லாவிகள்

அவர்கள் மாயைப டாமல்கெடாமல்நி னருள்தாராய்

குமரி காளிவ ராகிம கேஸ்வரி

கவுரி மோடிசு ராரிநி ராபரி

கொடிய சூலீசு டாரணி யாமளி மகமாயி

குறளு ரூபமு ராரி சகோதரி

யுலக தாரி உதாரி பராபரி

குருப ராரிவி காரி நமோகரி அபிராமி

சமர நீலிபு ராரித னாயகி

மலைகு மாரிக பாலிந னாரணி

சலில மாரிசி வாயம னோகரி பரையோகி

சவுரி வீரிமு நீர்விட போஜனி

திகிரி மேவுகை யாளிசெ யாளொரு

சகல வேதமு மாயின தாயுமை யருள்பாலா



திமித மாடுசு ராரிநி சாசரர்

முடிக டோறுக டானியி டேயொரு

சிலப சாசுகு ணாலிநி ணாமுண விடும்வேலா

திருவு லாவுசொ ணேசர ணாமலை

முகிலு லாவுவி மானந வோநிலை

சிகர மீதுகு லானியு லானிய பெருமானே.

579

உருகு மாமெழு காகவு மேமயல்

பெருகு மாசையு ளாகிய பேர்வரி

லுரிய மேடையில் வார்குழல் நீனிய வொளிமானார்

உடைகொள் மேகலை யால்முலை மூடியும்

நெகிழ நாடிய தோதக மாடியு

முவமை மாமயில் போன்றிற் மேனிய ருரையாடுங்

கரவ தாமன மாதர்கள் நீள்வலை

கலக வாரியில் வீழடி யேனெறி

கருதொ ணாவதி பாதக னேசம தறியாத

கசட மூடனை யாளவு மேயருள்

கருணை வாரிதி யேயிரு நாயகி

கணவ னேயுன தாளிணை மாமலர் தருவாயே

சுருதி மாமொழி வேதியன் வானவர்

பரவு கேசனை யாயுத பாணிநல்

துளப மாலையை மார்பணி மாயவன் மருகோனே

தொலைவி லாவசு ரேசர்க ளானவர்

துகள தாகவு மேயெதி ராடிடு

சுடரின் வேலைவ னேயுல கேழ்வலம் வருவோனே

திருச்சிற்றம்பலம்

அருணர் கோடியி னாரொளி வீசிய  
 தருண வாண்முக மேனிய னேயர  
 னணையு நாயகி பாலக னேநிறை கலையோனே  
 அணிபொன் மேருயர் கோபுர மாமதி  
 ள்திரு மாரண வாரண வீதியு  
 ளருணை மாநகர் மேவிய லாவிய பெருமாளே.

580

கரியுரி அரவ மணிந்த மேனியர்  
 கலைமதி சலமு நிறைந்த வேணியர்  
 கனல்மழு வுழையு மமர்ந்த பாணியர் கஞ்சமாதின்  
 கனமுலை பருகி வளர்ந்த காமனை  
 முனிபவர் கயிலை யமர்ந்த காரணர்  
 கதிர்விரி மணிபொ னிறைந்ததோளினர் கண்டகாள  
 விரிவென வுனது ளுகந்த வேலென  
 மிகவிரு குழையு மடர்ந்து வேளினை  
 யனையவ ருயிரை விழுங்கி மேலும்வெ குண்டுநாடும்  
 வினைவிழி மகளிர் தனங்கள் மார்புற  
 விதமிகு கலவிபொருந்தி மேனியு  
 மெழில்கெட நினைவுமழிந்து மாய்வதொ ழிந்திடாதோ  
 எரிசொரி விழியு மிரண்டு வாளெயி  
 றிருபிறை சயில மிரண்டு தோள்முகி  
 லெனவரு மசுரர் சிரங்கள் மேருஇ டிந்துவீழ்வ  
 தெனவிழ முதுகு பிளந்து காளிக  
 ளிடுபலி யெனவு நடந்து தாள்தொழு  
 எதிர்பொரு துதிர முகந்த வேகமு கைந்தவேலா

அரிகரி யுழவை யடர்ந்த வாண்மலை  
 அருணையி லறவு முயர்ந்த கோபுர  
 மதிலுறை குமர அநந்த வேதமொ ழிந்துவாமும்  
 அறுமுக வடிவை யொழிந்து வேடர்கள்  
 அடவியி லரிவை குயங்கள் தோய்புய  
 அரியர பிரம புரந்த ராதியர் தம்பிரானே.

581

கனைகடல் வயிறுகு ழம்பி வாய்விட  
 வடதம னியகிரி கம்ப மாய்நட  
 கண்பன விபரித கந்த காளபு யங்கராஜன்  
 கயிறென அமரர நந்த கோடியு  
 முறைமுறை யமுதுக டைந்த நாளொரு  
 கதியற வுலகைவி முங்கு மேகவொ முங்குபோல  
 வினைமத கரிகளு மெண்டி சாமுக  
 கிரிகளு முறுகிட அண்ட கோளகை  
 வெடிபட எவரையும் விஞ்சி வேலிடு நஞ்சுபோல  
 விடுகுழை யளவும ளந்து காமுக  
 ருயிர்பலி கவர்வுறு பஞ்ச பாதக  
 விழிவலை மகளிரொ டன்பு கூர்வதொ ழிந்திடாதோ  
 முனைபெற வளையஅ ணைந்த மோகர  
 நீசிசரர் கடகமு றிந்து தூளெழ  
 முகிலென வருவமி ருண்ட தாருக னஞ்சமீன  
 முழுகிய திமிரத ரங்க சாகர  
 முறையிட இமையவர் தங்க ளூர்புக  
 முதுகிரி யுருவமு னிந்த சேவக செம்பொன்மேரு



அனையன கனவித சண்ட கோபுர  
 அருணையி லுறையும் ருந்து ணாமுலை  
 அபிநவ வணிதைத ருங்கு மாரநெ ருங்குமால்கொண்  
 டடவியில் வடிவுக ரந்து போயொரு  
 குறமகள் பிறகுதி ரிந்த காமுக  
 அரியர பிரமபு ரந்த ராதியர் தம்பிரானே.

## 582

இரவியு மதியுந் தெரிவுற எழுமம்  
 புவிதனி லினமொன் றிடுமாதும்  
 எழில்புதல் வருநின் றமுதுள முருகம்  
 மிடர்கொடு நடலம் பலகூறக்  
 கருகிய வருவங் கொடுக்கல் விழிகொண்  
 டுயிரினை நமனுங் கருதாமுன்  
 கலைகொடு பலதுன் பமுமக லிடநின்  
 கழலினை கருதும் படிபாராய்  
 திருமரு வியதிண் புயனயன் விரியெண்  
 டிசைகிடு கிடவந் திடுகூரன்  
 திணிபுய மதுசிந் திடஅலை கடலஞ்  
 சிடவலி யொடுகன் றிடும்வேலா  
 அருமறை யவரந் தரமுறை பவரன்  
 புடையவ ருயஅன் றறமேவும்  
 அரிவையு மொருபங் கிடமுடை யவர்தங்  
 கருணையி லுறையும் பெருமானே.

## 583

விரகொடு வளைசங் கடமது தருவெம்  
 பிணிகொடு விழிவெங் கனல்போல

வெறிகொடு சமனின் றுயிர்கொளு நெறியின்  
 றெனவிதி வழிவந் திடுபோதிற்  
 கரவட மதுபொங் கிடுமன மொடுமங்  
 கையருற வினர்கண் புனல்பாயுங்  
 கலகமும் வருமுன் குலவினை களையுங்  
 கழல்தொழு மியல்தந் தருள்வாயே  
 பரவிடு மவர்சிந் தையர்விட முமிழும்  
 படவர வணைகண் டுயில்மாலம்  
 பழமறை மொழிபங் கயனிமை யவர்தம்  
 பயமற விடமுண் டெருதேறி  
 அரவொடு மதியம் பொதிசடை மிசைகங்  
 கையுமுற அனலங் கையில்மேவ  
 அரிவையு மொருபங் கிடமுடை யவர்தங்  
 கருணையில் மருவும் பெருமாளே.

## 584

இடமடு சுறவை முடுகிய மகர  
 மெறிகட லிடையெழு திங்களாலே  
 இருவினை மகளிர் மருவிய தெருவி  
 லெரியென வருசிறு தென்றலாலே  
 தடநடு வுடைய கடிபடு கொடிய  
 சரம்விடு தறுகண் நங்களாலே  
 சரிவளை கழல மயல்கொளு மரிவை  
 தனிமல ரணையின லங்கலாமோ  
 வடகுல சயில நெடுவுட லசுரர்  
 மணிமுடி சிதறள றிந்தவேலா  
 மறமக ளமுத புளகித களப  
 வளரிள முலையைம ணந்தமாப்பா

அடலணி விகட மரகத மயிலி  
லழகுட னருணையி னின்றகோவே  
அருமறை விததி முறைமுறை பகரு  
மரியர பிரமர்கள் தம்பிரானே.

### 585

கெஜநடை மடவார் வசமதி லுருகா  
கிலைசம துறுபாழ் வினையாலே  
கெதிபெற நினையா துதிதனை யறியா  
கெடுசுக மதிலாழ் மதியாலே  
தசையது மருவீ வசையுட லுடனே  
தரணியில் மிகவே யுலைவேனோ  
சத்தள மலர்வார் புணைநின் கழலார்  
தருநிழல் புகவே தருவாயே  
திசைமுக வனைநீள் சிறையுற விடுவாய்  
திருநெடு கருமால் மருகோனே  
திரிபுர தகனா ரிடமதில் மகிழ்வார்  
திரிபுரை யருள்சீர் முருகோனே  
நிசிசர ருறைமா கிரியிரு பிளவா  
நிறையயில் முடுகா விடுவோனே  
நிலமிசை புகழார் தலமெனு மருணா  
நெடுமதில் வடசார் பெருமானே.

### 586

அருக்கார் நலத்தைத் திரிப்பார் மனத்துக்  
கடுத்தாசை பற்றித் தளராதே  
அடற்கா லனுக்குக் கடைக்கால் மிதித்திட  
டறப்பே தகப்பட்ட டழியாதே



கருக்காரர் நட்பைப் பெருக்கா சரித்துக்  
 கலிச்சா கரத்திற் பிறவாதே  
 கருத்தா லெனக்குத் திருத்தா ளளித்துக்  
 கலைப்போ தகத்தைப் புகல்வாயே  
 ஒருக்கால் நினைத்திட் டிருக்கால் மிகுத்திட்  
 டுரைப்பார்கள் சித்தத் துறைவோனே  
 உரத்தோ ளிடத்திற் குறத்தேனை வைத்திட்  
 டொளித்தோடும் வெற்றிக் குமரேசா  
 செருக்கா தருக்கிச் சுரச்சூர் நெருக்கச்  
 செருச்சூர் மரிக்கப் பொருமவேலா  
 திறப்பு தலத்திற் றிரட்சோண வெற்பிற்  
 றிருக்கோ புரத்திற் பெருமானே.

587

அருமா மதனைப் பிரியா தசரக்  
 கயலார் நயனக் கொடியார்தம்  
 அழகார் புளகப் புழுகார் சயிலத்  
 தணையா வலிகேட் டுல்தாழ்  
 இருமா நடைபுக் குரைபோ யுணர்வற்  
 றிளையா வுளமுக் குயிர்சோர  
 எரிவாய் நரகிற் புகுதா தபடிக்  
 கிருபா தமெனக் கருள்வாயே  
 ஒருமால் வரையைச் சிறுதூள் படவிட்  
 டுரமோ டெறிபொற் கதிர்வேலா  
 உறைமா னடவிக் குறமா மகளுக்  
 குருகா றிருபொற் புயவீரா  
 திருமால் கமலப் பிரமா விழியிற்  
 றெரியா வரனுக் கரியோனே  
 செழுநீர் வயல்குற் றருணா புரியிற்  
 றிருவீ தியினிற் பெருமானே.

## 588

அமுதுமா வாவெனத் தொழுதுமு றேநெக்  
 கவசமா யாதரக் கடலூடுந்  
 றமைவில்கோ லாகலச் சமயமா பாதகர்க்  
 கறியொணா மோனமுத் திரைநாடிப்  
 பிழைபடா ஞானமெய்ப் பொருள்பெறா தேவினைப்  
 பெரிய ஆதேசபுற் புதமாய  
 பிறவிவா ராகரச் சுழியிலே போய்விழப்  
 பெறுவதோ நானினிப் புகல்வாயே  
 பழைய பாக்கீரதிப் படுகைமேல் வாழ்வெனப்  
 படியுமா றாயினத் தனசாரம்  
 பருகுமா றானனச் சிறுவசோ ணாசலப்  
 பரமமா யூரவித் தகவேளே  
 பொழுதுகழ் போதுவெற் பிடிபடா பார்முதற்  
 பொடிபடா வோடமுத் தெறிமீனப்  
 புணரிகோ கோவெனச் சுருதிகோ கோவெனப்  
 பொருதவே லாயுதப் பெருமாளே.

## 589

ஆனைவரிக் கோடி ளநிர்ப் பாரமுலைச் சாரசைபட்  
 டாடைமறைத் தாடுமலர்க் குழலார்கள்  
 ஆரவடத் தோடலையப் பேசிநகைத் தாசைபொருட்  
 டாரையுமெத் தாகமயக் கிடுமோகர்  
 சோனைமழைப் பாரவிழித் தோகைமயிற் சாதியர்கைத்  
 தூதுவிடுத் தேபொருளைப் பறிமாதர்  
 தோதகமுற் றேழ்நரகிற் சேருமழற் காயனையுட்  
 சோதியொளிப் பாதமளித் தருள்வாயே

தானதனத் தீதிமிலைப் பேரிகைகொட் டாசமலைச்  
 சாயகடற் கூரைவதைத் திடுவோனே  
 தாளவியற் சோதிநிறக் காலினெழக் கோலியெடுத்த  
 தாபரம்வைத் தாடுபவர்க் கொருசேயே  
 தேனிரசக் கோவையிதழ்ப் பூவைகுறப் பாவைதனத்  
 தேயுருகிச் சேருமணிக் கதிர்வேலா  
 சீருணைக் கோபுரமுற் றானபுனத் தோகையுமெய்த்  
 தேவமகட் கோர்கருணைப் பெருமானே.

590

இடருக் கிடராசிய கொடுமைக் கணைமேல்வரு  
 மிறுதிச் சிறுகால்வரு மதனாலே  
 இயலைத் தருகானக முயலைத் தருமேனியி  
 லெரியைத் தருமாமதி நிலவாலே  
 தொடரக் கொடுவாதையி லடையக் கரைமேலலை  
 தொலையத் தனிவீசிய கடலாலே  
 துணையற் றணிபூமல ரணையிற் றனியேனுயிர்  
 துவளத் தகுமோதுயர் தொலையாதோ  
 வடபொற் குலமேருவின் முடுகிப் பொருகூரனை  
 மடியச் சுடஏவிய வடிவேலா  
 மறவக் குலமாமொரு குறமெய்த் திருமாமகள்  
 மகிழ்ப் புனமேவிய மயில்வீரா  
 அடரப் படர்கேதகை மடலிற் றழைசேர்வய  
 லருணைத் திருவீதியி லுறைவோனே  
 அவனித் திருமாதொடு சிவனுக் கிமையாவிழி  
 அமரர்க் கரசாசிய பெருமானே.



## 591

இமராஜனி லாவதெ றிக்குங் கனலாலே  
 இளவாடையு மூருமொ றுக்கும் படியாலே  
 சமராகிய மாரனெ டுக்குங் கணையாலே  
 தனிமானுயிர் சோரும தற்கொன் றருள்வாயே  
 குமராமுரு காசடி லத்தன் குருநாதா  
 குறமாமக ளாசைத ணிக்குந் திருமாப்பா  
 அமராவதி வாழ்வம ரர்க்கன் றருள்வோனே  
 அருணாபுரி வீதியி னிற்கும் பெருமானே.

## 592

இரத சுரதமுலை களுமார்பு குத்த நுதல்வேர் வரும்ப  
 அமுத நிலையில்விர லுகிரேகை தைக்க மணிபோல் விளங்க  
 இசலி யிசலியுப ரிதலிலை யுற்று இடைநூல் நுடங்க  
 வுளமகிழ்ச் சியினோடே  
 இருவ ருடனுமொரு வருவாய் நயக்க முகமே லமுந்த  
 அளக மவிழுவளை களுமே கலிக்க நயனார விந்த  
 லகரி பெருகஅத ரமுமே யருத்தி முறையே யருந்த  
 உரையெழப் பரிவாலே  
 புருவ நிமிரஇரு கணவாள் நிமைக்க வுபசார மிஞ்ச  
 அவச கவசமள வியலே தரிக்க அதிலே யநந்த  
 புதுமை விளைய அது பரமா பரிக்க இணைதோளு  
 மொன்றி அதிசுகக் கலையாலே  
 புளக முதிரவிர கமென்வாரி தத்த வரைநாண் மழுங்க  
 மனமு மனமுமுரு கியையாதரிக்கவு யிர்போலுகந்து  
 பொருள தளவுமரு வறுமாய வித்தை விலைமாதர்சிங்கி  
 விடஅருட் புரிவாயே

பரவு மகரமுக ரமுமேவ லுற்ற சகரால் விளைந்த  
 தமர திமிரபிர பலமோக ரத்ன சலராசி கொண்ட  
 படியை முழுதுமொரு நொடியே மதித்து வலமாக வந்து  
 சிவனிடத் தமர்சேயே  
 பழநி மிசையிலிசை யிசையே ரகத்தில் திருவாவினன்கு  
 டியினில் பிரமபுர மதில்வாழ் திருத்த ணிகையூடு மண்டர்  
 பதிய முதியக தியதுநாயெ னுக்குமுறவாகி நின்று  
 கவிதையைப் புனைவோனே  
 அரிய மயனுமம ருமாய சிட்ட பரிபால னன்ப  
 ரடையு மிடரைமுடு கியெநூற துட்ட கொலைகார ரென்ற  
 அசுரர் படையையடை யவும்வேர றுத்த அபிராமசெந்தி  
 லுரகவெற் புடையோனே  
 அருண கிரணகரு ணையபூர ணச்ச ரணமே லெழுந்த  
 இரண கரணமுர னுறுகூர னுட்க மயிலேறு கந்த  
 அருணை யிறையவர் பெரியகோபுரத்தில்வட பாலமர்ந்த  
 அறுமுகப் பெருமானே.

### திருக்காளத்தி (வாயு)

593

சிரத்தா னத்திற் பணியாதே  
 செகத்தோர் பற்றைக் குறியாதே  
 வருத்தா மற்றொப் பிலதான  
 மலர்த்தாள் வைத்தெத் தனையாள்வாய்  
 நிருத்தா கர்த்தக் துவநேசா  
 நினைத்தார் சித்தத் துறைவோனே  
 திருத்தாள் முத்தர்க் கருள்வோனே  
 திருக்கா ளத்திப் பெருமானே.

## 594

சரக்கே றித்தப் பதிவாழ் தொந்தப்  
 பரிக்கா யத்திற் பரிவோ டைந்துச்  
 சதிக்கா ரர்ப்புக் குலைமே விந்தச் செயல்மேவிச்  
 சலித்தே மெத்தச் சமுசா ரம்பொற்  
 சுசித்தே சுற்றத் தவரோ டின்பத்  
 தழைத்தே மெச்சத் தயவோ டிந்தக் குடிபேணிக்  
 குரக்கோ ணத்திற் கழுநா யுண்பக்  
 குழிக்கே வைத்துச் சவமாய் நந்திக்  
 குடிற்கே நத்திப் பழுதாய் மங்கப் படுவேனைக்  
 குறித்தே முத்திக் குமறா வின்பத்  
 தடத்தே பற்றிச் சகமா யம்பொய்க்  
 குலக்கால் வற்றச் சிவஞா னம்பொற் கழல்தாராய்  
 புரக்கா டற்றுப் பொடியாய் மங்கக்  
 கழைச்சா பத்தைச் சடலா னுங்கப்  
 புகைத்தீ பற்றப் புகலோ ரன்புற் றருள்வோனே  
 புடைத்தே யெட்டுத் திசையோ ரஞ்சத்  
 தனிக்கோ லத்துப் புகுகர் மங்கப்  
 புகழ்ப்போர் சத்திக் கிரையா நந்தத் தருள்வோனே  
 திருக்கா னத்திற் பரிவோ டுந்தக்  
 குறக்கோ லத்துச் செயலா ளஞ்சத்  
 திகழ்ச்சீ ரத்திக் கழல்வா வென்பப் புணர்வோனே  
 சிவப்பே றுக்குக் கடையேன் வந்துட்  
 புகச்சீர் வைத்துக் கொளுஞா னம்பொற்  
 றிருக்கா ளத்திப் பதிவாழ் கந்தப் பெருமாளே.



## 595

பங்கய னார்பெற் றிடுஞ்ச ராசர

அண்டம தாயுற் றிருந்த பார்மிசை

பஞ்சவர் கூடித் திரண்ட தோர்நர உருவாயே

பந்தம தாகப் பிணிந்த ஆசையில்

இங்கித மாகத் திரிந்து மாதர்கள்

பண்பொழி சூதைக் கடந்தி டாதுழல் படிறாயே

சங்கட னாகித் தளர்ந்து நோய்வினை

வந்துடல் மூடக் கலங்கி டாமதி

தந்தடி யேனைப் புரந்தி டாயுன தருளாலே

சங்கரர் வாமத் திருந்த நூபுர

சுந்தரி யாதித் தருஞ்ச தாபத

தண்டைய னேகுக்குடம்பதாகையின் முருகோனே

திங்களு லாவப் பணிந்த வேணியர்

பொங்கர வாடப் புனைந்த மார்பினர்

திண்சிலை சூலத் தழுந்து பாணியர் நெடிதாழ்வார்

சிந்துவி லேயுற் றெழுந்த காளவி

டங்கள மீதிற் சிறந்த சோதியர்

திண்புய மீதிற் றவழ்ந்து வீறிய குருநாதா

சிங்கம தாகத் திரிந்த மால்கெரு

வம்பொடி யாகப் பறந்து சீறிய

சிம்புள தாகச் சிறந்த காவென வருகோமுன்

செங்கதி ரோனைக் கடிந்த தீவினை

துஞ்சிட வேநற் றவஞ்செய் தேறிய

தென்கயி லாயத்தமர்ந்து வாழ்வருள் பெருமாளே.

## 5. சிதம்பரம் (ஆகாயம்)

596

எழுகடல் மணலை அளவிடி னதிக  
 மெனதிடர் பிறவி அவதாரம்  
 இனியுன தபய மெனதுயி ருடலு  
 மினியுடல் விடுக முடியாது  
 கழுகொடு நரிய மெரிபுவி மறலி  
 கமலமனு மிகவு மயர்வானார்  
 கடனுன தபய மடிமையு னடிமை  
 கடுகியு னடிகள் தருவாயே  
 விழுதிக முழகி மரகத வடிவி  
 விமலிமு னருளு முருகோனே  
 விரிதல மெரிய குலகிரி நெரிய  
 விசைபெறு மயிலில் வருவோனே  
 எழுகடல் குமுற அவுணர்க ளுயிரை  
 யிரை கொளும் அயிலை யுடையோனே  
 • இமையவர் முனிவர் பரவிய புலியு  
 ரினில்நட மருவு பெருமானே.

597

தறுகணன் மறலி முறுகிய கயிறு  
 தலைகொடு விசிறீக் கொடுபோகுஞ்  
 சளமது தவிர அளவிடு சுருதி  
 தலைகொடு பலசாத் திரமோதி

அறுவகை சமய முறைமுறை சருவி  
 யலைபடு தலைமூச் சினையாகும்  
 அருவரு வொழிய வடிவுள் பொருளை  
 அலம்வர அடியேற் கருள்வாயே  
 நறுமல ரிறைவி யரிதிரு மருக  
 நகமுத வியபார்ப் பதிவாழ்வே  
 நதிமதி யிதழி பணியணி கடவுள்  
 நடமிடு புலியூர்க் குமரேசா  
 கறுவிய நீருதர் எறிதிரை பரவு  
 கடலிடை பொடியாப் பொருதோனே  
 கழலிணை பணியு மவருடன் முனிவு  
 கனவிலு மறியாப் பெருமானே.

598

இரசபா கொத்தமொழி யமுர்தமா ணிக்கநகை  
 யிணையிலா சத்திவிழி யார்பசும் பொனிரர்  
 எழிலிநே ரொத்தஇரு ளளகபா ரச்செயல்க  
 ளெழுதொணா தப்பிறையி னாரரும் புருவர்  
 எழுதுதோ டிட்டசெவி பவளநீ லக்கொடிக  
 ளிகலியா டப்படிக மோடும் பொனூரு திங்கள்மேவும்  
 இலவுதா வித்தஇதழ் குமிழைநே ரொத்தஎழி  
 லிலகுநா சிக்கமுகு மாலசங் கினொளி  
 யிணை சொல்கீர் வத்தரள வினவொள்தா லப்பனையி  
 னியல்கலா புத்தகமொ டேர்சிறந் தவடி  
 யிணையிலா னைக்குவடெ னொளிநிலா துத்திபட  
 ரிகலியா ரத்தொடையு மாருமின் பரச தங்கமார்பின்  
 வரிகள்தா பித்தமுலை யிசைஆ லிற்றளிரின்  
 வயிறுநா பிக்கமல மாமெனுஞ் சுழிய



மடுவுரோ மக்கொடியென் அளிகள்கூழ் வற்றறிறை  
 மருவுநூ லொத்தஇடை யாரசம் பையல்குல்  
 மணமெலா முற்றநறை கமலபோ துத்தொடையென்  
 வளமையார் புக்கதலி சேருசெம் பொனுடை ரம்பைமாதர்  
 மயலதா லிற்றடியெ னவர்கள்பா லுற்றவெகு  
 மதனபா ணத்தினுடன் மேவிமஞ் சமிசை  
 வதனம்வேர் வற்றவிர முலைகள்பூ ரிக்கமிடர்  
 மயில்புறா தத்தைகுயில் போலிலங் கமளி  
 வசனமாய் பொத்தியிடை துவளமோ கத்துளமிழ்  
 வசமெலாம் விட்டுமற வேறுசிந் தனையை தந்துஆள்வாய்  
 முரசுபே ரித்திமிலை துடிகள்பூ ரித்தவில்கள்  
 முருடுகா ளப்பறைகள் தாரைகொம் புவளை  
 முகடுபேர் வற்றவொலி யிடிகள்போ லொத்தமறை  
 முதுவர்பா டிக்குமுற வேயிறந் தசுரர்  
 முடிகளோ டெற்றியரி யிரதமா னைப்பிணமொ  
 டிவுளிவே லைக்குருதி நீர்மிதந் துதிசை யெங்குமோட  
 முடுகிவேல் விட்டுவட குவடுவாய் விட்டமரர்  
 முனிவரா டிப்புகழ வேதவிஞ் சையர்கள்  
 முழுவீ னைக்கினரி யமுர்தகீ தத்தொனிகள்  
 முறையதா கப்பறைய வோதிரம் பையர்கள்  
 முலைகள்பா ரிக்கவுட னடனமா டிற்றுவர  
 முடிபதா கைப்பொலிய வேந டங்குலவு கந்தவேளே  
 அரசுமா கற்பகமொ டகில்பலா இர்ப்பைமகி  
 முழகுவே யத்திகமு கோடரம் பையுடன்  
 அளவிமே கத்திலொளிர் வனமொடா டக்குயில்க  
 ளளிகள்தோ கைக்கிளிகள் கோவெனம் பெரிய

அமுர்தவா விக்கழனி வயலில்வா னைக்கயல்க  
 ளடையுமே ரக்கனக நாடெனும் புலியுர் சந்தவேலா  
 அழகுமோ கக்குமரி விபுதையே னற்புனவி  
 யளிகுலா வற்றகுழல் சேர்கடம் புதொடை  
 அரசிவே தச்சொருபி கமலபா தக்கரவி  
 யரியவே டச்சிறுமி யாளணைந் தபுகழ்  
 அருணரு பப்பதமொ டிவுளிதோ கைச்செயல்கொ  
 டணைதெய்வா னைத்தனமு மேமகிழ்ந் துபுணர் தம்பிரானே.

599

இருளு மோர்கதி ரணுகொ ணாதபொ  
 னிடம தேறியெ னிருநோயும்  
 எரிய வேமல மொழிய வேசுட  
 ரிலகு மூலக வொளிமேவி  
 அருவி பாயஇ னமுத மூறவுன்  
 அருளெ லாமென தளவாக  
 அருளி யேசிவ மகிழ வேபெற  
 அருளி யேயிணை யடிதாராய்  
 பரம தேசிகர் குருவி லாதவர்  
 பரவை வான்மதி தவழ்வேணிப்  
 பவள மேனியர் எனது தாதையர்  
 பரம ராசியர் அருள்பாலா  
 மருவி நாயெனை யடிமை யாமென  
 மகிழ்மெய் ஞானமு மருள்வோனே  
 மறைகு லானிய புலியுர் வாழ்குற  
 மகள்மெ லாசைகொள் பெருமானே.

## 600

காவி யுடுத்துந் தாழ்சடை வைத்துங்  
 காடுகள் புக்குந் தடுமாறிக்  
 காய்கனி துய்த்துங் காயமொ றுத்துங்  
 காசினி முற்றுந் திரியாதே  
 சீவ னொடுக்கம் பூத வொடுக்கம்  
 தேற வுதிக்கும் பரஞான  
 தீப விளக்கங் காண எனக்குன்  
 சீதள பத்மந் தருவாயே  
 பாவ நிறத்தின் தாருக வர்க்கம்  
 பாழ்பட வுக்ரந் தருவீரா  
 பாணிகள் கொட்டும் பேய்கள் பிதற்றும்  
 பாடலை மெச்சங் கதிர்வேலா  
 தூவிகள் நிற்குஞ் சாலி வளைக்குஞ்  
 சோலை சிறக்கும் புலியூரா  
 சூரர் மிகக்கொண் டாட நடிக்குந்  
 தோகை நடத்தும் பெருமாளே.

## 601

கோதிக் கோதிக் கூந்தலி லேமலர்  
 பாவித் ;தாகச் சாந்தணி வார்முலை  
 கோடுத் தானைத் தேன்துவர் வாய்மொழி குயில்போலக்  
 கூவிக் கூவிக் காண்டிசை போலவெ  
 நாணிக் கூனிப் பாய்ந்திடு வார்சிலர்  
 கூடித் தேறிச் சூழ்ந்திடு வார்பொருள் வருமோவென்  
 றோதித் தோளிற் பூந்துகி லால்முலை  
 மூடிச் சூதிற் றாங்கமி லார்தெரு  
 வோடித் தேடிச் சோம்பிடு வார்சில விலைமாதர்



ஒருச் சேரச் சேர்ந்திடு வார்கலி  
 குளைக் காரச் சாங்கமி லார்சில  
 வோரைச் சாகத் தீம்பிடு வாரசெய லுறவாமோ  
 வேதத் தோனைக் காந்தள்கை யால்தலை  
 மேல்குட் டாடிப் பாந்தள் சதாமுடி  
 வீரிட் டாடக் காய்ந்தசு ரார்கள்மெல் விடும்வேலா  
 வேளைச் சீறித் தூங்கலொ டேவய  
 மாவைத் தோலைச் சேர்ந்தணி வாரிட  
 மீதுற் றாள்பொற் சாம்பவி மாதுமை தருசேயே  
 நாதத் தோசைக் காண்டுணையேசுடர்  
 மூலத் தோனைத் தூண்டிட வேயுயிர்  
 நாடிக் காலிற் சேர்ந்திட வேயருள் சுரமானை  
 ஞானப் பால்முத் தேன்கரு பாள்வளி  
 மாதைக் கானிற் சேர்ந்தணை வாய்சிவ  
 ஞானப் பூமித் தேன்புலி யூர்மகிழ் பெருமாளே.

602

சகசம்பக் குடைகூழ் சிவிகைமெல்  
 மதவின்பத் துடனே பலபணி  
 தனிதம்பட் டுடையோ டிகல்முர சொலிவீணை  
 தவளந்தப் புடனே கிடுகிடு  
 நடைதம்பட் டமிடோல் பலவொலி  
 சதளம்பொற் றடிகா ரருமிவை புடைகூழ்  
 வெகுக்கும்பத் துடனே பலபடை  
 கரகஞ்சுற் றிடவே வரஇசை  
 வெகுசம்பத் துடனே யழகுட னிதமேவும்

விருமஞ்சித் திரமா மிதுநொடி  
 மறையும்பொய்ப் பவுஷோ டுழல்வது  
 விடவும்பர்க் கரிதா மிணையடி தருவாயே  
 திகுதந்தித் திகுதோ திகுதிசு  
 திகுதந்தித் திகுதோ திகுதிசு  
 திகுர் தஞ்செச் செகசே செககண எனபேரி  
 திமிர்தங்கற் குவடோ டெமுகட  
 லொலிகொண்டற் றுருவோ டலறிட  
 திரள்சண்டத் தவுணோர் பொடிபட விடும்வேலா  
 அகரம்பச் சுருவோ டொளியுறை  
 படிகம்பொற் செயலா ளரனரி  
 அயனண்டர்க் கரியா ளுமையருள் முருகோனே  
 அமுர்தம்பொற் குவடோ டிணைமுலை  
 மதிதுண்டப் புகழ்மான் மகளொடும்  
 அருள்செம்பொற் புலியூர் மருவிய பெருமானே.

603

சகுடமுந்துங் கடலடைந்துங்  
 குளமகிழ்ந்துந் தோய்சங்கங்  
 கமுகடைந்தண் டமுதகண்டந்  
 தரளகந்தந் தேர்கஞ்சஞ்  
 சரமெனுங்கண் குமிழ் துண்டம்  
 புருவெனுஞ்செஞ் சாபம்பொன் திகழ்மாதர்  
 சலசகெந்தம் புமுகுடன்சண்  
 பகமணங்கொண் டேய்ரண்டந்  
 தனகனம்பொன் கிரிவணங்கும்  
 பொறிபடுஞ்செம் பேர்வந்தண்

சலனசம்பொன் றிடைபணங்கின்  
 கடிதடங்கொண் டாரம்பொன் தொடர்பார்வை  
 புகலல்கண்டஞ் சரிகரம்பொன்  
 சரணபந்தந் தோதிந்தம்  
 புரமுடன்கிண் கிண்சிலம்பும்  
 பொலியலம்புந் தாளரங்கம்  
 புணர்வணைந்தண் டுவரொடுந்தொண்  
 டிடர்கிடந்துண் டேர்கொஞ்சங் கடைநாயேன்  
 புகழடைந்துன் கழல்பணிந்தொண்  
 பொடியணிந்தங் காநந்தம்  
 புனல்படிந்துண் டவசமிஞ்சுந்  
 தவசர்சந்தம் போலுந்திண்  
 புவனிகண்டின் றடிவணங்குஞ்  
 செயல்கொளஞ்செஞ் சீர்செம்பொன் கழல்தாராய்  
 திசுடதிந்திந் தசுடதந்தந்  
 திசுடதிந்திந் தோதிந்தம்  
 டகுடலண்டண் டிகுடடிண்டிண்  
 டகுடலண்டண் டோடிண்டிண்  
 டிமுடடிண்டிண் டுமுடடுண்டுண்  
 டிமுடடிண்டென் றேசங்கம் பலபேரி  
 செககணஞ்சஞ் சலிகைபஞ்சம்  
 பறைமுழங்கும் போரண்டஞ்  
 சிலையிடிந்துந் கடல்வடிந்தும்  
 பொடிபறந்துண் டோர்சங்கஞ்  
 சிரமுடைந்தண் டவுணரங்கம்  
 பிணமலைந்தன் றாடுஞ்செங் கதிர்வேலா  
 அகில அண்டஞ் சுழலஎங்கும்  
 பவுரிகொண்டங் காடுங்கொன்



புகழ்விளங்குங் கவுரிபங்கன்

குருவெனுஞ்சிங் காரங்கொண்

டறுமுகம்பொன் சதிதுலங்குந்

திருபதங்கந் தாளன்றென் றமரோர்பால்

அலர்பொழிந்தங் கரமுகிழ்ந்தொண்

சரணமுங்கொண் டோதந்தம்

புனைகுறம்பெண் சிறுமியங்கம்

புணர்செயங்கொண் டேயம்பொன்

அமைவிளங்கும் புலிசரம்பொன்

திருநடங்கொண் டார்கந்தம் பெருமானே.

604

சாந்துட னேபுமுகு தோய்ந்தழ கார்முழலை

மோந்துப யோதரம தணையாகச்

சாய்ந்துப்ர தாபமுடன் வாழ்ந்தநு ராகசுக

காந்தமொ டீசியென மடவார்பால்

கூர்ந்தக்ரு பாமனது போந்துன தாள்குறுகி

ஓர்ந்துண ராவுணர்வி லடிநாயேன்

கூம்பவிழ் கோகநக பூம்பத கோதிலினை

பூண்டுற வாடுதின முளதோதான்

பாந்தளின் மீதினிதி னோங்குக ணேதுயில்கொள்

நீண்டிடு மாலொடய னறியாது

பாம்புரு வானமுனி வாய்புலி யானபதன்

ஏய்ந்தெதிர் காணநட மிடுபாதர்

பூந்துணர் பாதிமதி வேய்ந்தச டாமகுட

மாங்கன காபுரியி லமர்வாழ்வே

பூங்கு கார்கவுசெறி யூங்கந காபுரிசை

கூழ்ப்புலி யூரிலுறை பெருமானே.

## 605

சுடரனைய திருமேனி யுடையழகு முதுஞான  
 சொருபகிரி யிடமேவு முகமாறும்  
 சுரர்தெரிய லளிபாட மழலைகதி நறைபாய  
 துகிரிதழின் மொழிவேத மணம்வீச  
 அடர்பவள வொளிபாய அரியபரி புரமாட  
 அயில்கரமொ டெழில்தோகை மயிலேறி  
 அடியனிரு வினைநீறு படஅமர ரிதுபூரை  
 அதிசயமெ னருள்பாட வரவேணும்  
 விடைபரவி அயன்மாலொ டமரர்முனி கணமோட  
 மிடறடைய விடம்வாரி யருள்நாதன்  
 மினலனைய இடைமாது இடமருவு குருநாதன்  
 மிகமகிழ அநுபூதி யருள்வோனே  
 இடர்கலிகள் பிணியோட எனையுமருள் குறமாதி  
 னிணையிளநிர் முலைமார்பி னணைமார்பா  
 இனியமுது புலிபாத னுடனரவு சதகோடி  
 யிருடியர்கள் புகழ்ஞான பெருமானே.

## 606

தத்தையயில் போலுமியல் பேசிபல மோகநகை  
 யிட்டுமுட னாணிமுலை மீதுதுகில் மூடியவர்  
 சற்றவிடம் வீடுமினி வாருமென வோடிமடி பிடிபோல  
 தைச்சரச மோடுறவெ யாடியக மேகொடுபொ  
 யெத்தியணை மீதிலிது காலமெனிர் போவதென  
 தட்டுபுழு கோடுபனி நீர்பலச வாதையவ ருடல்புகி  
 வைத்துமுக மோடிரச வாயிதழி னூறல்பெரு  
 கக்குழல ளாவசுழல் வாள்விழிக ளேபதற  
 வட்டமுலை மார்புதைய வேர்வைதர தோளிறுகி யுடைசோர

மச்சவிலி பூசலிட வாய்புலியு லாசமுட

னொப்பியிரு வோருமயல் மூழ்கியபின் ஆபரணம்  
வைத்தடகு தேடுபொருள் கூறகொளு வார்கலவி செயலாமோ  
சத்தீசர சோதிதிரு மாதுவெகு ரூபிசுக  
நித்தியகல் யாணியெனை யீணமலை மாதுசுவை  
தற்பரனொ டாடுமபி ராமிசிவ காமியுமை யருள்பாலா  
சக்ரகிரி மூரிமக மேருகடல் தூளிபட  
ரத்னமயி லேறிவினை யாடியசு ராரைவிழ  
சத்தியினை யேவிஅம ரோள்கள்சிறை மீளநட மிடுவோனே  
துத்திதன பாரவெகு மோகசுக வாரிமிகு  
சித்ரமுக ரூபியென தாயிவளி நாயகியை  
சுத்தஅணை யூடுவட மாமுலைவி டாதகர மணிமார்பா  
சுத்தவம காதவசி காமணியெ னோதுமவர்  
சித்தமதி லேகுடிய தாவுறையும் ஆறுமுக  
சுப்ரமணி யாபுலியுர் மேவியுறை தேவர்புகழ் பெருமானே.

607

துத்தி பொற்றன மேரு வாமைன

வொத்தி பத்திரள் வாகு வாயவிர்  
துப்பு முத்தொடு மார்பி னாடிட மயில்போலே  
சுக்கை மைக்குழ லாட நூலிடை  
பட்டு விட்டவிர் காம னாரல்குல்  
சுற்று வித்துறு வாழை சேர்தொடை விலைமாதர்  
தத்தை புட்குர லோசை நூபுர  
மொத்த நட்மொ டாடி மார்முலை  
சற்ற சைத்துகு லாவும் வேசிய ரவரோடே  
தர்க்க மிட்டிற வாடி யீளைநொய்  
கக்கல் விக்கல்கொ னுளை நாயென  
சிச்சி சிச்சியெ னால்வர் கூறிட வழல்வேனோ



தித்தி மித்திமி தீத தோதக

தத்த னத்தன தான தீதிமி

திக்கு முக்கிட மூரி பேரிகை தவில்போடச்

சித்ர வித்தைய ராட வானவர்

பொற்பு விட்டிடு சேசெ சேயென

செக்கு விட்டசு ரோர்கள் தூள்பட விடும்வேலா

செத்தி டச்சம னார்க டாபட

அற்று தைத்தசு வாயி யாரிட

சித்தி ரச்சிவ காயி யாரருள் முருகோனே

தெற்க ரக்கர்கள் தீவு நீறிட

விட்ட அச்சுத ரீன மானொடு

சித்தி ரப்புலி யூரில் மேவிய பெருமானே.

608

நாடா பிறப்புமுடி யாதோ வெனக்கருதி

நாயே னரற்றுமொழி வினையாயின்

நாதா திருச்சபையி னேறாது சித்தமென

நாலா வகைக்குமுன தருள்பேசி

வாடா மலர்ப்பதவி தாதா எனக்குழறி

வாய்பாறி நிற்குமெனை யருள்கூர

வாராய் மனக்கவலை தீராய் எனத்தொழுது

வாரே னெனக் கெதிர்முன் வரவேணும்

கூடா மணிப்பிரபை ரூபா கனத்தவரி

தோலா சனத்தியுமை யருள்பாலா

தூயா துதித்தவர்கள் நேயா வெமக்கமிர்த

தோழா கடப்பமல ரணிவோனே

ஏடார் குழற்சுருபி ஞானா தனத்திமிகு

மேராள் குறத்திதிரு மணவாளா

ஈசா தனிப்புலிசை வாழ்வே சுரர்த்திரளை

ஈடேற வைத்தபுகழ் பெருமானே.

## 609

நாலுசது ரத்த பஞ்சறை மூலகம லத்தி லங்கியை  
 நாடியின டத்தி மந்திர பந்தியாலே  
 நாரண புரத்தி லிந்துவி னூடுற இணக்கி நன்சுடர்  
 நாறிசை நடத்தி மண்டல சந்தியாறிற்  
 கோலமு முதிப்ப கண்டுள நாலினை மறித்தி தம்பெறு  
 கோவென முழக்கு சங்கொலி விந்துநாதங்  
 கூடிய முகப்பி லிந்திர வானவமு தத்தை யுண்டொரு  
 கோடிநட னப்ப தஞ்சபை யென்றுசேர்வேன்  
 ஆலமல ருற்ற சம்பவி வேரிலி குலக்கொ முந்திலி  
 ஆரணர் தலைக்க லங்கொளி செம்பொன்வாசி  
 ஆணவ மயக்க முங்கலி காமிய மகற்றி யென்றனை  
 ஆளுமை பரத்தி சுந்தரி தந்தசேயே  
 வேலதை யெடுத்து மிந்திரர் மால்விதி பிழைக்க வஞ்சகர்  
 வீடெரி கொளுத்தி யெண்கட லுண்டவேலா  
 வேதச துரத்தர் தென்புலி யூருறை யொருத்தி பங்கினர்  
 வீறுநட னர்க்கி சைந்தருள் தம்பிரானே.

## 610

நீலக்குழ லார்முத்தணி வாய்சர்க்கரை யார்தைப்பிறை  
 நீளச்சசி யார்பொட்டணி நுதல்மாதர்  
 நீலக்கய லார்பத்திர வேலொப்பிடு வார்நற்கணி  
 நேமித்தெழு தாசித்திர வடிவார்தோள்  
 ஆலைக்கழை யார்துத்திகொ ளாரக்குவ டார்கட்டளை  
 யாகத்தமி யேனித்தமு முழல்வேனோ  
 ஆசைப்பத மேல்புத்திமெய் ஞானத்துட னேபத்திர  
 மாகக்கொள வேமுத்தியை யருள்வாயே

மாலைக்குழ லாளற்புத வேதச்சொரு பாளக்கினி  
 மார்பிற்பிர காசக்கிரி தனபார  
 வாசக்குயி லாள்நற்சிவ காமச்செய லாள்பத்தினி  
 மாணிக்கமி னாள்நிஷ்கள உமைபாகர்  
 சூலக்கையி னாரக்கினி மேனிப்பர னாருக்கொரு  
 சோதிப்பொருள் கேள்விக்கிடு முருகோனே  
 சோதிப்பிர காசச்செய லாள்முத்தமிழ் மானைப்புணர்  
 சோதிப்புலி யூர்நத்திய பெருமானே.

## 611

பனிபோ லத்துளி சலவா யுட்கரு  
 பதின்மா தத்திடை தலைகீழாய்ப்  
 படிமே விட்டுடல் தவழ்வார் தத்தடி  
 பயில்வா ருத்தியில் சிலநாள்போய்த்  
 தனமா தர்க்குழி விழுவார் தத்துவர்  
 சதிகா ரச்சமன் வருநாளிற்  
 றரியா ரிற்சடம் விடுவா ரிப்படி  
 தளர்மா யத்துய ரொழியாதோ  
 வினைமா யக்கிரி பொடியா கக்கடல்  
 விகடா ருக்கிட விடும்வேலா  
 விதியோ னைச்சது முடிநால் பொட்டெழு  
 மிகவே குட்டிய குருநாதா  
 நினைவோர் சித்தமொ டகலா மற்புகு  
 நிழலாள் பத்தினி மணவாளா  
 நிதியா மிப்புவி புலியு ருக்கொரு  
 நிறைவே பத்தர்கள் பெருமானே.



612

மகரமொ றெறுகுழை யோலை காட்டிய  
 மழைதவழ் வனைகுழல் மாலை காட்டியும்  
 வரவர வரஇத மூற லூட்டியும் வலைவீசும்  
 மகரவி ழிமகளிர் பாடல் வார்த்தையில்  
 வழிவழி யொழுகுமு பாய வாழ்க்கையில்  
 வளமையி லிளமையில் மாடை வேட்கையில் மறுகாதே  
 இகலிய பிரமக பால பாத்திர  
 மெழில்பட இடுதிரு நீறு சேர்த்திற  
 மிதழியை யழகிய வேணி யார்த்ததும் விருதாக  
 எழில்பட மழுவுடன் மானு மேற்றது  
 மிசைபட இசைதரு ஆதி தோற்றமு  
 மிவையிவை யெனவுப தேச மேற்றுவ தொருநாளே  
 ஜகதல மதிலருள் ஞான வாட்கொடு  
 தலைபறி யமணர்ச மூக மாற்றிய  
 தவமுனி சகமுளர் பாடு பாட்டென மறைபாடி  
 தரிகிட தரிகிட தாகு டாத்திரி  
 கிடதரி கிடதரி தாவெ னாச்சில  
 சபதமொ டெழுவன தாள வாச்சிய முடனேநீள்  
 அகுக்கு குகுவென அளி வாய்ப்பல  
 அலகைக ளடைவுட னாடு மாட்டமு  
 மரனவ னுடனெழு காளி கூட்டமு மகலாதே  
 அரிதுயில் சயனனி யாள மூர்த்தனு  
 மணிதிகழ் மிகுபுலி யூர்வி யாக்ரனு  
 மரிதென முறைமுறை யாடல்காட்டிய பெருமாளே.

## 613

மச்ச மெச்ச சூத்ரம் ரத்த பித்த மூத்ரம்  
 வைச்சி றைச்ச பாத்ர மநுபோகம்  
 மட்க விட்ட சேக்கை உட்பு முத்த வாழ்க்கை  
 மட்கு லப்ப தார்த்த மிடிபாறை  
 எய்ச்சி னைச்ச பேய்க்கு மெய்ச்சி னைச்ச நாய்க்கு  
 மெய்ச்சி னைச்ச ஈக்கு மிரையாகும்  
 இக்க டத்தை நீக்கி அக்க டத்து ளாக்கி  
 இப்ப டிக்கு மோசஷ மருள்வாயே  
 பொய்ச்சி னத்தை மாற்றி மெய்ச்சி னத்தை யேற்றி  
 பொற்ப தத்து ளாக்கு புலியூரா  
 பொக்க ணத்து நீற்றை யிட்டொ ருத்த னார்க்கு  
 புத்தி மெத்த காட்டு புனவேடன்  
 பச்சிலைக்கும் வாய்க்கு ளைச்சி லுக்கும் வீக்கு  
 பைச்சி லைக்கு மாட்கொ ளரன்வாழ்வே  
 பத்தி சித்தி காட்டி அத்தர் சித்த மீட்ட  
 பத்த ருக்கு வாய்த்த பெருமானே.

## 614

மதிய மண்குண மஞ்ச நால்முக  
 நகர முன்கலை கங்கை நால்குண  
 மகர முன்சிக ரங்கி மூணிடை தங்குகோண  
 மதன முன்தரி சண்ட மாருத  
 மிருகு ணம்பெறி லஞ்செ லோர்தெரு  
 வகர மிஞ்சிய கன்ப டாகமொ ரொன்றுசேருங்  
 கதிர டங்கிய அண்ட கோளகை  
 யகர நின்றிடும் ரண்டு கால்மிசை  
 ககன மின்சுழி ரண்டு கால்பரி கந்துபாயுங்

கருணை யிந்திரி யங்கள் சோதிய  
 அருண சந்திர மண்ட லீகரர்  
 கதிகொள் யந்திர விந்துநாதமொ டென்றுசேர்வேன்  
 அதிர பம்பைகள் டங்கு டாடிக  
 முதிர அண்டமொ டைந்து பேரிகை  
 டகுட டண்ட ட தொந்த தோதக என்றுதாளம்  
 அதிக விஞ்சையர் தும்புரு நார்தரொ  
 டிதவி தம்பெறு சிந்து பாடி  
 அமரர் துந்துமி சங்கு தாரைகள் பொங்கவுடு  
 உதிர மண்டல மெங்கு மாயொளி  
 யெழுகு மண்டியெ முந்து சூரை  
 உயர்ந ரம்பொ டெனும்பு மாமுடி சிந்திவீழ  
 உறுசி னங்கொடெ திர்ந்த சேவக  
 மழைபு குந்துய ரண்டம் வாழ்வுற  
 வுரக னும்புலி கண்ட வூர்மகிழ் தம்பிரானே.

## 615

மருவு கடல்முகி லனைய குழல்மதி  
 வதன நுதல்சிலை பிறைய தெனும்விழி  
 மச்சப் பொற்கணை முக்குப் பொற்குமி  
 மொப்பக் கத்தரி யொத்திட் டச்செவி  
 குமுத மலரித முமுத மொழிநிறை  
 தரள மெனுநகை மிடறு கமுகென  
 வைத்துப் பொற்புய பச்சைத் தட்டையொ  
 டொப்பிட் டுக்கம லக்கைப் பொற்றுகிர்  
 வகைய விரலொடு கிளிகள் முகநக  
 மெனவு மிகலிய குவடு மிணையென



வட்டத் துத்திமு கிழ்ப்பச் சக்கிரம்  
 வைத்தப் பொற்குட மொத்திட் ஓத்திகழ் முலைமேவும்  
 வடமு நிரைநிரை தரள பவளமொ  
 டசைய பழுமர இலைவ யிறுமயி  
 ரற்பத் திக்கிணை பொற்புத் தொப்பினும்  
 அப்புக் குட்சுழி யொத்துப் பொற்கொடி  
 மதன னுருதுடி யிடையு மினலென  
 அரிய கடிதட மமிர்த கழைரச  
 மட்டுப் பொற்கம லத்திற் சக்கிரி  
 துத்திப் பைக்கொரு மித்துப் பட்டுடை  
 மருவு தொடையிணை கதலி பரடுகொள்  
 கணையு முழுவென கமட மெழுதிய  
 வட்டப் புத்தக மொத்துப் பொற்சர  
 ணத்திற் பிற்புற மெத்துத் தத்தைகள் மயில்போலே  
 தெருவில் முலைவினை யுரைசெய் தவரவர்  
 மயல்கொ டணைவர மருள்செய் தொழில்கொடு  
 தெட்டிப் பற்பல சொக்கிட டுப்பொருள்  
 பற்றிக் கட்டிலை ணைக்கொப் பிப்புணர்  
 திதை மழிபட விழிகள் சுழலிட  
 மலர்க ளணைகுழ லிடையொள் துகில்பட  
 தித்தித் துப்பிதழ் வைத்துக் கைக்கொடு  
 கட்டிக் குத்துமு கைக்குட் கைப்பட  
 திரையி லமுதென கழையிற் ரசமென  
 பலவில் சுளையென வருக வுயர்மயல்  
 சிக்குப் பட்டுடல் கெட்டுச் சித்தமும்  
 வெட்கித் துக்கமு முற்றுக் கொக்கென நரைமேவிச்

செவியொ டொளிர்விழி மறைய மலசல  
 மொழுக பலவுரை குழற தடிகொடு  
 தெத்திப் பித்தமு முற்றித் தற்செய  
 லற்றுச் சிச்சியெ னத்துக் கப்பட  
 சிலர்கள் முதுவுடல் வினவு பொழுதினி  
 லுவரி நிறமுடை நமனு முயிர்கொள  
 செப்பற் றுப்பிண மொப்பித் துப்பெய  
 ரிட்டுப் பொற்பறை கொட்டச் செப்பிடு  
 சென்ன மிதுவென அழுது முகமிசை  
 அறைய அணைபவ ரெடென சுடலையில்  
 சிற்றிக் குக்கிரை யிட்டிட் டிப்படி  
 நித்தத் துக்கமெ டுத்திட டுச்சட முழல்வேனோ  
 குருவி னுருவென அருள்செய் துறையினில்  
 குதிரை கொளவரு நிறைத வசிதலை  
 கொற்றப் பொற்பதம் வைத்திட் டற்புத  
 மெற்றிப் பொற்பொரு ளிட்டுக் கைக்கொளு  
 முதல்வ ரிளகலை மதிய மடைசடை  
 அருண வுழைமழு மருவு திருபுயர்  
 கொட்டத் துப்புரர் கெட்டுப் பொட்டெழு  
 விட்டத் திக்கணை நக்கர்க் கற்புத  
 குமர னெனவிரு தொலியு முரசொடு  
 வளையு மெழுகட லதிர முழுவொடு  
 கொட்டத் துட்டரை வெட்டித் தட்கட  
 லொப்பத் திக்கும டுத்துத் தத்திட அமர்மேனிக்  
 குருகு கொடிசிலை குடைகள் மிடைபட  
 மலைகள் பொடிபட வடுக ஞாதிரிட

கொத்திச் சக்கிரி பற்றப் பொற்பரி

எட்டுத் திக்குமெ டுத்திட டுக்குரல்

குமர குருபர குமர குருபர

குமர குருபர எனவொ தமரர்கள்

கொட்பப் புட்பமி றைத்துப் பொற்சர

ணத்திற் கைச்சிரம் வைத்துக் குப்பிட

குலவு நரிசிறை கழுகு கொடிபல

கருட னடமிட குருதி பருகிட

கொற்றப் பத்திர மிட்டுப் பொற்கக

னத்தைச் சித்தமி ரக்ஷித் துக்கொளு மயில்வீரா

சிரமொ டிரணிய னுடல்கி ழியவொரு

பொழுதி னுகிர்கொடு அரியெ னடமிடு

சிற்பர்த் திட்பதம் வைத்துச் சக்கிர

வர்த்திக் குச்சிறை யிட்டுச் சக்கிரன்

அரிய விழிகெட இருப தமுமுல

கடைய நெடியவர் திருவு மழகியர்

தெற்குத் திக்கில ரக்கர்க் குச்சின

முற்றுப் பொற்றசர் தற்குப் புத்திர

செயமு மனவலி சிலைகை கொடுகர

மிருப துடைகிரி சிரமொர் பதும்விழ

திக்கெட் டைக்கக னத்தர்க் குக்கொடு

பச்சைப் பொற்புய லுக்குச் சித்திர மருகோனே

திலை மதிமுக அழகி மரகத

வடிவி பரிபுர நடனி மலர்பத

சித்தர்க் குக்குறி வைத்திட டத்தன

முத்தப் பொற்கிரி யொத்தச் சித்திர



சிவைகொள் திருசர சுவதி வெகுவித  
 சொருபி முதுவிய கிழவி யியல்கொடு  
 செட்டிக் குச்சுக முற்றத் தத்துவ  
 சித்திற் சிற்பதம் வைத்தக் கற்புறு  
 திரையி லமுதென மொழிசெய் கவுரியி  
 னரிய மகனென புகழ்பு லிநகரில்  
 செப்புப் பொற்றன முற்றப் பொற்றா  
 தத்தைக் குப்புள சித்திட் டொப்பிய பெருமானே.

## 616

முத்த மோகன தத்தையி னார்குர  
 லொத்த வாயித சர்க்கரை யார்நகை  
 முத்து வாரணி பொற்குவ டார்முலை விலைமாதர்  
 மொக்கை போகசெ குத்திடு வார்பொருள்  
 பற்றி வேறும ஹைத்திடு வார்சிலர்  
 முச்ச லீலிகை சொக்கிடு வாரிடர் கலிகுழச்  
 சித்தி லாடா ஹைத்திடு வார்கவ  
 டுற்ற மாதர்வ லைப்புகு நாயெனை  
 சித்தி ஞானம்வெ ளிப்பட வேசுடர் மடமீதே  
 சித்தெ லாமொரு மித்துன தாறினம்  
 வைத்து நாயென ருட்பெற வேபொருள்  
 செப்பி யாறுமு கப்பரி வோடுணர் வருள்வாயே  
 தத்த னானத னத்தன தானெனு  
 டுக்கை பேரிமு முக்கிட வேகடல்  
 சத்த தீவுத யித்தியர் மாளிட விடும்வேலா

சத்தி லோகப் ரப்பர மேசுர

நிர்த்த மாடுக ழற்கரு ணாகர

தற்ப ராபர நித்தனொர் பாலுறை யுமைபாலா

துத்தி மார்முலை முத்தணி மோகன

பொற்ப்ர காசமு ளக்குற மான்மகள்

துப்பு வாயிதழ் வைத்தணை சோதிபொன் மணிமார்பா

சுட்டி நீலஇ ரத்தின மாமயி

லுற்று மேவிய ருட்புலி யூர்வளர்

சுத்த னேசசி பெற்றபெ ணாயகி பெருமாளே.

617

கனகசபை மேவு மெனதுகுரு நாத

கருணைமுரு கேசப் பெருமாள்காண்

கனகநிற வேத னபயமிட மோது

கரகமல சோதிப் பெருமாள்காண்

வினவுமடி யாரை மருவிவிளை யாடு

விரகுரச மோகப் பெருமாள்காண்

விதிமுனிவர் தேவ ருணகிரி நாதர்

விமலசர சோதிப் பெருமாள்காண்

சனகிமண வாளன் மருகனென வேத

சதமகிழ்கு மாரப் பெருமாள்காண்

சரணசிவ காமி யிரணகுல காரி

தருமுருக நாமப் பெருமாள்காண்

இனிதுவன மேவு மமிர்தகுற மாஷொ  
 டியல்பரவு காதற் பெருமாள்காண்  
 இணையிலிப தோகை மதியின்மக ளோடு  
 மியல்புலியுர் வாழ்பொற் பெருமாளே.

618

கைத்தருண சோதி யத்திமுக வேத  
 கற்பகச கோத்ரப் பெருமாள்காண்  
 கற்பசிவ காமி நித்யகலி யாணி  
 கத்தர்குரு நாதப் பெருமாள்காண்  
 வித்துருப ராம ருக்குமரு கான  
 வெற்றியயில் பாணிப் பெருமாள்காண்  
 வெற்புளக டாக முட்குதிர வீசு  
 வெற்றியயில் வாகப் பெருமாள்காண்  
 சித்ரமுக மாறு முத்து மணி மார்பு  
 திக்கினினி லாதப் பெருமாள்காண்  
 தித்திமிதி தீதெ னொத்திவிளை யாடு  
 சித்திரகு மாரப் பெருமாள்காண்  
 சுத்தவிர சூரர் பட்டுவிழ வேலை  
 தொட்டகவி ராஜப் பெருமாள்காண்  
 துப்புவளி யோடு மப்புலியுர் மேவு  
 சுத்தசிவ ஞானப் பெருமாளே.

619

இருவினையின் மதிம யங்கித் திரியாதே  
 எழுநரசி லுழலு நெஞ்சற் றலையாதே



பரமகுரு அருள்நினைந்திட்டுணர்வாலே  
 பரவுதரி சனையை யென்றெற் கருள்வாயே  
 தெரிதமிழை யதவு சங்கப் புலவோனே  
 சிவனருளு முருக செம்பொற் கழலோனே  
 கருணைநெறி புரியு மன்பர்க் கெளியோனே  
 கனகசபை மருவு கந்தப் பெருமாளே.

620

குகனெ குருபர னேயென நெஞ்சிற்  
 புகழ் அருள்கொடு நாவினி லின்பக்  
 குமுளி சிவவமு தூறுக வந்திப் பசியாறிக்  
 கொடிய இருவினை மூலமும் வஞ்சக்  
 கலிகள் பிணியிவை வேரொடு சிந்திக்  
 குலைய நமசிவ யோமென கொஞ்சிக் களிகூரப்  
 பகலு மிரவுமி லாவெளி யின்புக்  
 குறுகி யிணையிலி நாடக செம்பொற்  
 பரம கதியிது வாமென சிந்தித் தழகாகப்  
 பவள மனதிரு மேனியு டன்பொற்  
 சரண அடியவ ரார்மன வம்பொற்  
 றருண சரண்மயி லேறியு னம்பொற் கழல்தாராய்  
 தகுட தகுதகு தாதக தந்தத்  
 திகுட திகுதி குதீதக தொந்தத்  
 தடுடு டுடுடு டாடக டிங்குட் டியல்தாளம்  
 தபலை திமிலைகள் பூரிகை பம்பைக்  
 கரடி தமருகம் வீணைகள் பொங்கத்  
 தடிய முனவுக மாருத சண்டச் சமரேறிக்

திருச்சிற்றம்பலம்

ககன மறைபட ஆடிய செம்புட்

பசிகள் தணிவுற சூர்கள் மங்கக்

கடல்க ளெறிபட நாகமு மஞ்சத் தொடும்வேலா

கயிலை மலைதனி லாடிய தந்தைக்

குருக மனமுன நாடிய கொஞ்சிக்

கனக சபைதனில் மேனிய கந்தப் பெருமாளே.

621

வண்டையொத் துக்கயல் கண்கழற் றுப்புரு

வஞ்சிலைக் குத்தொடு அம்பையொத் துத்தொடை

வண்டுசுற் றுக்குழல் கொண்டலொத் துக்கமு கென்பக்ரீவம்

மந்தரத் தைக்கட பொங்கிபத் துப்பணை

கொம்பையொத் துத்தன முந்துகுப் பத்தெரு

வந்துளத் திப்பொரு மங்கையர்க் கைப்பொரு ளன்பினாலே

கொண்டழைத் துத்தமு வங்கைதட் டிற்பொருள்

கொண்டுதெட் டிச்சர சம்புகழ்க் குக்குன

குங்குழற் சிப்படி நொந்துகெட் டுக்குடில் மங்குறாமல்

கொண்டுசத் திக்கட லுண்டுகுப் பத்துனி

னன்பருக் குச்செயல் தொண்டுபட் டுக்கமழ்

குங்குமத் திற்சர ணம்பிடித் துக்கரை யென்றுசேர்வேன்

அண்டமிட் டிக்குட டிண்டிமிட் டிக்குகு

டந்தகொட டத்தகு டிங்குதொக் கத்தம

டஞ்சகட் டைக்குண கொம்புடக் கைக்கிட லென்பதாளம்

அண்டமெட் டுத்திசை யும்பல்சர்ப் பத்திரள்

கொண்டல்பட் டுக்கிரி யும்பொடித் துப்புல

னஞ்சவித் துத்திர ளண்டமுட் டத்துகள் வந்தசூர்

தத்புருஷம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்டமற் றுக்குட லென்புநெக் குத்தச  
 னங்கடித் துக்குடி லஞ்சிவப் பச்செநிர்  
 கண்தெறிக் கத்தலை பந்தடித் துக்கையி லங்குவேலால்  
 கண்களிக் கக்கக னந்துளுக் கப்புக்  
 ழிந்திரற் குப்பதம் வந்தளித் துக்கன  
 கம்பலத் திற்குற மங்கைபக் கத்துறை தம்பிரானே.

622

கங்கு லின்குழற் கார்மு கஞ்சசி  
 மஞ்ச ளின்புயத் தார்ச ரம்பெறு  
 கண்கள் கொந்தளக் காது கொஞ்சுக செம்பொனாரம்  
 கந்த ரந்தரித் தாடு கொங்கைக  
 ளும்ப லின்குவட் டாமெ னுங்கிரி  
 கந்த முஞ்சிறுத் தேம லும்பட சம்பைபோல  
 அங்க மைந்திடைப் பாளி தங்கொடு  
 குந்தி யின்குறைக் கால்ம றைந்திட  
 அண்சி லம்பொலிப் பாட கஞ்சரி கொஞ்சமேவும்  
 அஞ்ச கங்குயிற் பூவை யின்குரல்  
 அங்கை பொற்பறிக் கார பெண்களொ  
 டண்டி மண்டையார்க் கூழி யஞ்செய்வ தென்றுபோமோ  
 சங்கு பொன் தவிற் காள முந்துரி  
 யங்கள் துந்துமிக் காட திர்ந்திட  
 சந்த செந்தமிழ்ப் பாணர் கொஞ்சிட அண்டகோசம்  
 சந்தி ரன்பதத் தோர்வ ணங்கிட  
 இந்தி ரன்குலைத் தார்பொ ழிந்திட  
 தந்தி ரம்புயத் தார்பு கழ்ந்திட வந்தகூரைச்



செங்கை யஞ்சிரத் தோடு பங்கெழு  
 அந்த கன்புரத் தேற வஞ்சகர்  
 செஞ்ச ரந்தொடுத் தேந டம்புரி கந்தவேளே  
 திங்க ளொண்முகக் காமர் கொண்டவன்  
 கொங்கை மென்குறப் பாவை யுங்கொடு  
 செம்பொ னம்பலத் தேசி றந்தருள் தம்பிரானே.

## 623

கொந்த ளம்புழு கெந்த வண்பனி  
 ரம்ப சம்ப்ரம ணிந்த மந்தர  
 கொங்கை வெண்கரி கொம்பி ணங்கிய மடமாதர்  
 கொந்த ணங்குழு லின்ப மஞ்சள  
 ணிந்து சண்பக வஞ்சி ளங்கொடி  
 கொஞ்ச பைங்கிளி யன்பெ னுங்குயில் மயில்போலே  
 வந்து பஞ்சணை யின்ப முங்கொடு  
 கொங்கை யும்புய முந்த மும்புற  
 மஞ்ச வொண்கலை யுங்கு லைந்தவ மயல்மேலாய்  
 வஞ்சி னாங்கள்தி ரண்டு கண்செவி  
 யஞ்ச கங்கள்தி ரும்பி முன்செய்த  
 வஞ்சி னாங்களு டன்கி டந்து ட லழிவேனோ  
 தந்த னந்தன தந்த னந்தன  
 திந்தி மிந்திமி திந்தி மிந்திமி  
 சங்கு வெண்கல கொம்பு துந்துமி பலபேரி  
 சஞ்ச லஞ்சல கொஞ்ச கிண்கிணி  
 தங்கு டுண்டு டுண்டு டன்பல  
 சந்தி ரம்பறை பொங்கு வஞ்சகர் களமீதே

சிந்த வெண்கழு கொங்கு பொங்கெழு  
 செம்பு ளங்கரு டன்ப ருந்துகள்  
 செங்க ளந்திகை யெங்கு மண்டிட விடும்வேலா  
 திங்க ளிந்திர னும்ப ரந்தர  
 ரும்பு கழ்ந்துரு கும்ப ரன்சபை  
 செம்பொ னம்பல மங்கொ ளன்பர்கள் பெருமானே.

624

மந்தர மென்குவ டார்த னங்களி  
 லாரம முந்திட வேம ணம்பெறு  
 சந்தன குங்கும சேறு டன்பனி  
 நீர்கள் கலந்திடு வார்மு கஞ்சசி  
 மஞ்சறை யுங்குழ லார்ச ரங்கயல்  
 வாள்விழி செங்கழு நீர்த தும்பிய கொந்தளோலை  
 வண்குழ லுஞ்செவி யார்நு டங்கிடை  
 வாடந டம்புரி வார்ம ருந்திடு  
 விஞ்சையர் கொஞ்சிடு வாரி ளங்குயில்  
 மோகன வஞ்சியர் போல கம்பெற  
 வந்தவ ரெந்தவர் நீர றிந்தவர்  
 போல இருந்ததெ னாம யங்கிட இன்சொல்கூறிச்  
 சுந்தர வங்கண மாய்நெ ருங்கிநீர்  
 வாருமெ னும்படி யால் கங்கொடு  
 பண்சர சங்கொள வேணு மென்றவர்  
 சேம வளந்துறு தேன ருந்திட  
 துன்றுபொ னங்கையின் மீது கண்டவ  
 ரோடு விழைந்துமெ கூடி யின்புறு மங்கையோரால்  
 துன்பமு டங்கழி நோய்சி ரங்கொடு  
 சீபுழு வஞ்சல மோடி றங்கிய  
 புண்குட வன்கடி யோடி ளஞ்சனி  
 கூலைமி குந்திட வேப றந்துடல்

துஞ்சிய மன்பதி யேபு குந்துய  
 ராழிவி டும்படி சீர் பதம்பெறு விஞ்சைதாராய்  
 அந்தர துந்துமி யோடு டன்கண  
 நாதர் புகழ்ந்திட வேத விஞ்சைய  
 ரிந்திர சந்திரர் சூரி யன்கவி  
 வாணர்த வம்புலி யோர்ப தஞ்சலி  
 அம்புய னந்திரு மாலொ டிந்திரை  
 வாணிய ணங்கவ ளோட ருந்தவர் தங்கள்மாதர்  
 அம்பர ரம்பைய ரோடு டன்திகழ்  
 மாவுர கன்புலி யோர்கள் மங்கையர்  
 அம்புலி மங்கைய ரோட ருந்ததி  
 மாதர் புகழ்ந்திட வேந டம்புரி  
 அம்புய செம்பதர் மாட கஞ்சிவ  
 காம சவுந்தரி யாள்ப யந்தருள் கந்தவேளே  
 திந்திமி திந்திமி தோதி மிந்திமி  
 தீததி திந்தித தீதி திந்திமி  
 தந்தன தந்தன னாத னந்தன  
 தானத னந்தன னாவெ னும்பறை  
 செந்தவில் சங்குட னேமு ழங்கசு  
 ரார்கள் சிரம்பொடி யாய்வி டுஞ்செயல் கண்டவேலா  
 செந்தினை யின்புன மேர்கு றிஞ்சியில்  
 வாழுமி ளங்கொடி யாள்ப தங்களில்  
 வந்துவ ணங்கிநி னேமு கம்பெறு  
 தாளழ கங்கையின் வேனு டன்புலி  
 செம்பொனி னம்பல மேல கம்பிர  
 காரச மந்திர மீத மர்ந்தருள் தம்பிரானே.



## 625

வந்து வந்துவித் தூறி யென்றனுடல்  
 வெந்து வெந்துவிட் டோட நொந்துயிரும்  
 வஞ்சி னங்களிற் காடு கொண்டவடி வங்களாலே  
 மங்கி மங்கிவிட் டேனை யுன்றனது  
 சிந்தை சந்தொஷித் தாளு கொண்டருள  
 வந்து சிந்துரத் தேறி யண்டரொடு தொண்டர்கூழ் .  
 எந்தன் வஞ்சனைக் காடு சிந்திவிழ  
 சந்த ரண்டிசைத் தேவ ரம்பையர்க  
 னிந்து பந்தடித் தாடல் கொண்டுவர மந்திமேவும்  
 எண்க டம்பணித் தோளு மம்பொன்முடி  
 சந்த ரந்திருப் பாத பங்கயமும்  
 என்றன் முந்துறத் தோணி யுன்றனது சிந்தைதாராய்  
 அந்த ரந்திகைத் தோட விஞ்சையர்கள்  
 சிந்தை மந்திரத் தோட கெந்தருவ  
 ரம்பு யன்சலித் தோடஎண்டிசையை யுண்ட மாயோன்  
 அஞ்சி யுன்பதச் சேவை தந்திடுன  
 வந்த வெங்சினர்க் காடெ ரிந்துவிழ  
 அங்கியின் குணக்கோலையுந்திவிடு செங்கைவேலா  
 சிந்து ரம்பணைக் கோடு கொங்கைகுற  
 மங்கை யின்புறத் தோள ணைந்துருக  
 சிந்து ரந்தனைச் சீர்ம ணம்புணர்நல் கந்தவேளே  
 சிந்தி முன்புரக் காடு மங்கநகை  
 கொண்ட செந்தழற் கோல ரண்டர்புகழ்  
 செம்பொ னம்பலத் தாடு மம்பலவர் தம்பிரானே.

## 626

கதித்துப்பொங் கலுக்கொத்துப்

பணைத்துக்கொம் பெனத்தெற்றிக்

கவித்துச்செம் பொனைத்துற்றுக் குழலார்பின்

கழுத்தைப்பண் புறக்கட்டிச்

சிரித்துத்தொங் கலைப்பற்றிக்

கலைத்துச்செங் குணத்திற்பித் திமோதர்

பதித்துத்தந் தனத்தொக்கப்

பிணித்துப்பண் புறக்கட்டிப்

பசப்பிப்பொன் தரப்பற்றிப் பொருள்மாளப்

பறித்துப்பின் துரத்துச்சொற்

கபட்டுப்பெண் களுக்கிச்சைப்

பலித்துப்பின் கசுத்திப்பட் டுழல்வேனோ

கதித்துக்கொண் டெதிர்த்துப்பிற்

கொதித்துச்சங் கரித்துப்பற்

கடித்துச்சென் றுழக்கித்துக் கசுரோரைக்

கழித்துப்பண் டமர்க்குச் செப்

பதத்தைத்தந் தளித்துக்கைக்

கணிக்குச்சந் தரத்தைச்சுத் தொளிர்வேலா

சிதைத்திட்டம் புரத்தைச்சொற்

கயத்தைச்சென் றுரித்துத்தந்

சினத்தக்கன் சிரத்தைத்தட் சிவனார்தஞ்

செவிக்குச்செம் பொருட்கற்கப்

புகட்டிச்செம் பரத்திற்செய்த்

திருச்சிற்றம் பலச்சொக்கப் பெருமாளே.

627

சிரித்துச் சங்கொளி யாமின லாமென  
 வருக்கிக் கொங்கையி னாலுற மேல்விழு  
 செணத்திற் சம்பள மேபறி காரிகள் சிலபேரைச்  
 சிமிட்டிக் கண்களி னாலுற வேமயல்  
 புகட்டிச் செந்துகி லால்வெளி யாயிடை  
 திருத்திப் பண்குழலேய்முகிலோவிய மயில்போலே  
 அருக்கிப் பண்புற வேகலை யால்முலை  
 மறைத்துச் செந்துவர் வாயமு தூறல்க  
 ளளித்துப் பொன்குயி லாமெனவேகுரல் மிடறோதை  
 அசைத்துக் கொந்தள வோலைக ளார்பணி  
 மினுக்கிச் சந்தன வாசனை சேறுட  
 னமைத்துப் பஞ்சணைமீதணைமாதர்க ளுறவாமோ  
 இரைத்துப் பண்டம ராவதி வானவ  
 ரொளித்துக் கந்தசு வாயிப ராபர  
 மெனப்பட்டெண்கிரி ஏழ்கடல் தூள்பட அசுரார்கள்  
 இறக்கச் சிங்கம தேர்பரி யானையொ  
 றுறுப்பிற் செங்கழு கோரிகள் கூளியொ  
 டிரத்தச் சங்கம தாடிட வேல்விடு மயில்வீரா  
 சிரித்திட டம்புர மேமத னாருட  
 லெரித்துக் கண்டக பாலியர் பாலுறை  
 திகழ்ப்பொற் சுந்தரி யாள்சிவ காமிநல் கியசேயே  
 திருச்சித் தந்தனி லேகுற மானதை  
 யிருத்திக் கண்களி கூர்திக ழாடக  
 திருச்சிற் றம்பல மேனியு லாவிய பெருமானே.



## 628

தத்தையென் றொப்பிடுந் தோகைநட் டங்கொளுவர்  
 பத்திரங் கட்கயங் காரியொப் புங்குழல்கள்  
 சச்சையங் கெச்சையுந் தாளவொத் தும்பதுமை யென்பநிலச்  
 சக்கரம் பொற்குடம் பாலிருக் குந்தனமொ  
 டொற்றிநன் சித்திரம் போலஎத் தும்பறியர்  
 சக்களஞ் சக்கடஞ் சாதிதுக் கங்கொலையர் சங்கமாதர்  
 சுத்திடும் பித்திடும் சூதுகற் குஞ்சதியர்  
 முற்பணங் கைக்கொடுந் தாருமிட் டங்கொளுவர்  
 சொக்கிடும் புக்கடன் சேருமட் டுந்தனகும்

விஞ்சையோர்பால்

தொக்கிடுங் கக்கலுஞ் சூலைபக் கம்பிளவை  
 விக்கலுந் துக்கமுஞ் சீதபித் தங்கள்கொடு  
 துப்படங் கிப்படுஞ் சோரனுக் கும்பதவி யெந்தநாளோ  
 குத்திரங் கற்றசண் டாளர்சத் தங்குவடு  
 பொட்டெழுந் திட்டூநின் றாடஎட் டந்திகையர்  
 கொற்றமுங் கட்டியம் பாடநிர்த் தம்பவுரி கொண்டவேலா  
 கொற்றர்பங் குற்றசிந் தாமணிச் செங்குமரி  
 பத்தரன் புற்றளந் தாயெழிற் கொஞ்சுகிளி  
 கொப்புரந் தொக்கவெந் தாடவிட் பங்கிவிழி மங்கைபாலா  
 சித்திரம் பொற்குறம் பாவைபக் கம்புணர்  
 செட்டியென் றெத்திவந் தாடிநிர்த் தங்கள்புரி  
 சிற்சிதம் பொற்புயஞ் சேரமுற் றும்புணரு மெங்கள்கோவே  
 சிற்பரன் தற்பரன் சீர்திகழ்த் தென்புலியுர்  
 ருத்திரன் பத்திரஞ் சூலகர்த் தன்சபையில்  
 தித்தியென் றொத்திநின் றாடுசிற் றம்பலவர் தம்பிரானே.

## 629

தனத்திற்குங் குமத்தைச்சந்

தனத்தைக்கொண் டணைத்துச்சந்

சிலிக்கொத்தும் பிலுக்குப்பொன்

தனிற்கொத்துந் தரித்துச்சந்

தரத்திற்பண் பழித்துக்கண்

சுழற்றிச்சண் பகப்புட்பங் குழல்மேவித்

தரத்தைக்கொண் டசைத்துப்பொன்

தகைப்பட்டுந் தரித்துப்பின்

சிரித்துக்கொண் டழைத்துக்கொந்

தளத்தைத்தண் குலுக்கிச்சந்

கலப்புத்தன் கரத்துக்கொண்

டணைத்துச்சம் ப்ரமித்துக்கொண் டறவாடிப்

புனித்தப்பஞ் சணைக்கட்டின்

படுத்துச்சந் தனப்பொட்டுங்

குலைத்துப்பின் புயத்தைக்கொண்

டணைத்துப்பின் சுகித்திட்டின்

புகட்டிப்பொன் சரக்கொத்துஞ்

சிறைப்பப்பொன் தரப்பற்றும் பொதுமாதர்

புணர்ப்பித்தும் பிடித்துப்பொன்

கொடுத்துப்பின் பிதிர்ச்சித்தன்

திணிக்கட்டுஞ் சிறைத்துக்கண்

சிறுப்பப்புண் பிடித்தப்புண்

புடைத்துக்கண் பழுத்துக்கண்

டவர்க்குக்கண் புதைப்பச்சென் றுழல்வேனோ

சினத்துக்கண் சிவப்பச்சந்

கொலிப்பத்திண் கவட்டுச்செந்

குவட்டைச்சென் றிடித்துச்செண்  
 டரைத்துக்கம் பிடிக்கப்பண்  
 சிரத்தைப்பந் தடித்துக்கொண்  
 டிறைத்துத்தெண் கடற்றிட்டுங் கொளைபோகச்  
 செழித்துப்பொன் சுராச்சுற்றங்  
 களித்துக்கொண் டளிப்புட்பஞ்  
 சிறக்கப்பண் சிரத்திற்கொண்  
 டிறைத்துச்செம் பதத்திற்கண்  
 திளைப்பத்தந் தலைத்தழ்த்தம்  
 புகழ்ச்செப்புஞ் சயத்துத்திண் புயவேளே  
 பனித்துட்கங் கசற்குக்கண்  
 பரப்பித்தன் சினத்திற்றின்  
 புரத்தைக்கண் டெரித்துப்பண்  
 கயத்தைப்பண் டுரித்துப்பண்  
 பகைத்தக்கன் தவத்தைச்சென்  
 றழித்துக்கொன் றடற்பித்தன் தருவாழ்வே  
 படைத்துப்பொன் றுடைத்திப்பண்  
 தனைக்குட்டும் படுத்திப்பண்  
 கடிப்புட்பங் கலைச்சுற்றும்  
 பதத்தப்பண் புறச்சிற்றம்  
 பலத்திற்கண் களித்தப்பைம்  
 புனத்திற்செங் குறத்திப்பெண் பெருமானே.

630

திருடிக ளிணக்கிச் சம்ப ளம்பறி  
 நடுவிகள் மயக்கிச் சங்க முண்கிகள்  
 சிதடிகள் முலைக்கச் சும்பல் கண்டிகள் சதிகாரர்



செவிடிகள் மதப்பட்டுங்கு குண்டிகள்  
 அசடிகள் பிணக்கிடும்பு றம்பிகள்  
 செழுமிக ளழைத்திச் சங்கொ ளுஞ்செயர் வெகுமோகக்  
 குருடிகள் நகைத்திட டம்பு லம்புக  
 ளுதடிகள் கணக்கிடும்பி ணங்கிகள்  
 குசலிகள் மருத்திட டங்கொ டங்குணர் விழியாலே  
 கொளுவிகள் மினுக்குச் சங்கி ரங்கிகள்  
 நடனமு நடித்திட டொங்கு சண்டிகள்  
 குணமதில் முழுச்சுத் தசங்க்ய சங்கிக ளுறவாமோ  
 இருடிய ரினத்துற் றும்ப தங்கொளு  
 மறையவ னிலத்தொக் குஞ்சு கம்பெறு  
 மிமையவ ரினக்கட் டங்கு லைந்திட வருகூர்  
 இபமொடு வெதித்தச் சிங்க மும்பல  
 இரதமொ டெதத்திக் கும்பி ளந்திட  
 இவுளியி ரதத்துற் றங்க மங்கிட விடும்வேலா  
 அரிகரி யுரித்திட டங்க சன்புர  
 மெரிதர நகைத்துப் பங்க யன்சிர  
 மளவொடு மறுத்துப் பண்ட ணிந்தவ ருள்கோனே  
 அமரர்த மகட்கிட டம்பு ரிந்துநல்  
 குறவர்த மகட்பக் கஞ்சி றந்துற  
 அழகிய திருச்சிற் றம்பலம்புகு பெருமாளே.

631

கொந்த ரங்குழ லிந்து வண்புரு  
 வங்கள் கண்கய லுஞ்ச ரங்கணை  
 கொண்ட ரம்பைய ரந்த முஞ்சசி துண்டமாதர்  
 கொந்த ளங்கதி ரின்கு லமங்களி  
 னுஞ்ச முன்றிர சம்ப லங்களி  
 கொண்ட நண்பித ழின்சு கங்குயி லின்சொல்மேவுந்

திருச்சிற்றம்பலம்

தந்த வந்தர ளஞ்சி றந்தெழு

கந்த ரங்கமு கென்ப பைங்கழை

தண்பு யந்தளி ரின்கு டங்கைய ரம்பொனாரந்

தந்தி யின்குவ டின்த னங்களி

ரண்டை யுங்குலை கொண்டு விண்டவர்

தங்க டம்படி யுங்க வண்டிய சிந்தையாமோ

மந்த ரங்கட லுஞ்சு முன்றமிர்

தங்க டைந்தவ னஞ்சு மங்குலி

மந்தி ரஞ்செல்வ முஞ்சு கம்பெற எந்தவாழ்வும்

வந்த ரம்பையெ னும்ப கிர்ந்துந

டங்கொ ளுந்திரு மங்கை பங்கினன்

வண்டர் லங்கை யுளன்சி ரம்பொடி கண்டமாயோன்

உந்தி யின்புவ னங்க ளொங்கும

டங்க வுண்டகு டங்கை யன்புக

மொண்பு ரம்பொடி கண்ட எந்தையர் பங்கின்மேவும்

உம்ப லின்கலை மங்கை சங்கரி

மைந்த னென்றய னும்பு கழ்ந்திட

வொண்ப ரந்திரு வம்ப லந்திகழ் தம்பிரானே.

632

தியங்குஞ்சஞ் சலந்துன்பங்

கடந்தொந்தஞ் செறிந்தைந்திந்

த்ரியம்பந்தந் தருந்துன்பம் படுமேழை

திதம்பண்பொன் றிலன் பண்டன்

தலன்குண்டன் சலன்கண்டன்

தெளிந்துன்றன் பழந்தொண்டென் றுயர்வாகப்

புயங்கந்திங் களின்துண்டங்

குருந்தின்கொந் தயன்றன்கம்

பொருந்துங்கங் கலந்தஞ்செஞ் சடைகூடி

புகழ்ந்துங்கண் டுகந்துங்கும்

பிடுஞ்செம்பொன் சிலம்பென்றும்

புலம்பும்பங் கயந்தந்தென் குறைதீராய்

இயம்புஞ்சம் புகந்துன்றுஞ்

சுணங்கன்செம் பருந்தங்கங்

கிணங்குஞ்செந் தடங்கண்டுங் களிகூர

இடும்பைங்கண் சிரங்கண்டம்

பதந்தந்தங் கரஞ்சந்தொன்

றெலும்புஞ்சிந் திடும்பங்கஞ் செய்யும்வேலா

தயங்கும்பைஞ் சுரும்பெங்குந்

தனந்தந்தந் தனந்தந்தந்

தடந்தண்பங் கயங்கொஞ்சுஞ் சிறுகூரா

தவங்கொண்டுஞ் செபங்கொண்டுஞ்

சிவங்கொண்டும் ப்ரியங்கொண்டுந்

தலந்துன்றம் பலந்தங்கும் பெருமாளே.

### 633

பருவம் பணைத்தி ரண்டு கரிகொம் பெனத்தி ரண்டு

பவளம் பதித்த செம்பொ னிறமார்பிற்

படருங் கனத்த கொங்கை மினல்கொந் தளித்து சிந்த

பலவிஞ் சையைப் புலம்பி யழகான

பருவஞ் சுழற்றி யிந்தர தருவந் துதித்த தென்று

புளகஞ் செலுத்தி ரண்டு கயல்மேவும்

பொறிகண் சுழற்றி ரம்ப பரிசம் பயிற்றி மந்தர

பொடிகொண் டழிக்கும் வஞ்ச ருறவாமோ



உருவந் தரித்து கந்து கரமும் பிடித்து வந்து  
 உறவும் பிடித்த ணங்கை வனமீதே  
 ஒளிர்கொம் பினைச்ச வந்த ரியுவும் பலைக்கொ ணர்ந்து  
 ஒளிர்வஞ் சியைப்பு ணர்ந்த மணிமார்பா  
 செருவெங் களத்தில் வந்த அவுணன் தெறித்து மாங்க  
 சிவமஞ் செழுத்தை முந்த விடுவோனே  
 தினமுங் களித்து செம்பொ னுலகந் துதித்தி றைஞ்சு  
 திருவம் பலத்த மர்ந்த பெருமானே.

634

மதவெங் கரிக்கி ரண்டு வலுகொம் பெனத்தி ரண்டு  
 வளருந் தனத்த ணிந்த மணியாரம்  
 வளைசெங் கையிற்சி றந்த வொளிகண்டு நித்தி லங்கு  
 வரருந் திகைத்தி ரங்க வருமானார்  
 விதவிங் கிதப்ரி யங்கள் நகைகொஞ் சுதற்கு ணங்கள்  
 மிகைகண் டறக்க லங்கி மருளாதே  
 விடுசங் கையற்று ணர்ந்து வலம்வந் துனைப்பு கழ்ந்து  
 மிகவிஞ்சு பொற்ப தங்கள் தருவாயே  
 நதியுந் திருக்க ரந்தை மதியுஞ் சடைக்க ணிந்த  
 நடநம் பருற்றி ருந்த கயிலாய  
 நகமங் கையிற்பி டுங்கு மசுரன் சிரத்தொ டங்கம்  
 நவதுங்க ரத்ன முந்து திரடோளுஞ்  
 சிதையும் படிக்கொ ரம்பு தனைமுன் தொடுத்த கொண்டல்  
 திறல்செங்க ணச்சு தன்றன் மருகோனே  
 தினமுங் கருத்து ணர்ந்து சுரர்வந் துறப்ப ணிந்த  
 திருவம் பலத்த மர்ந்த பெருமானே.

## 635

முகசந்திர புருவஞ்சிலை விழியுங்கயல் நீல

முகிலங்குழ லொளிர்ந்தொங்கலொ டிசைவண்டுகள் பாட

மொழியுங்கிளி யிதழ்பங்கய நகைசங்கொளி காதிற் குழையாட

முழவங்கர சமுகம்பரி மளகுங்கும வாச

முலையின்பர சகுடங்குவ டிணைகொண்டுநல் மார்பில்

முரணுஞ்சிறு பவளந்தர ளவடந்தொடை யாடக்கொடிபோலத்

துகிரின்கொடி யொடியும்படி நடனந்தொடை வாழை

மறையும்படி துயல்சுந்தர சுகமங்கைய ரோடு

துதைபஞ்சணை மிசையங்கசன் ரதியின்பம தாகச் செயல்மேவித்

தொடைசிந்திட மொழிகொஞ்சிட அளகஞ்சுழ லாட

விழிதுஞ்சிட இடைதொய்ஞ்சிட மயல்கொண் டணை கீனுஞ்

சுகசந்திர முகமும்பத அழகுந்தமி யேனுக் கருள்வாயே

அகரந்திரு உயிர்பண்புற அரியென்பது மாகி

உறையுஞ்சுட ரொளியென்கணில் வளருஞ்சிவ காமி

அமுதம்பொழி பரையந்தரி உமைபங்கர னாருக் கொருசேயே

அசுரன்சிர மிரதம்பரி சிலையுங்கெட கோடு

சரமும்பல படையும்பொடி கடலுங்கிரி சாய

அமர்கொண்டயில் விடுசெங்கர வொளிசெங்கதிர் போலத்

திகழ்வோனே

மகரங்கொடி நிலவின்குடை மதனன்திரு தாதை

மருகென்றணி விருதும்பல முரசங்கலை யோத

மறையன்றலை யுடையும்படி நடனங்கொளு மாழைக் கதிர்வேலா

வடிவிந்திரன் மகள் சுந்தர மணமுங்கொடு மோக

சரசங்குற மகள்பங்கொடு வளர்தென்புலி யூரில்

மகிழும்புகழ் திருவம்பல மருவுங்கும ரேசப் பெருமானே.

## 636

சந்திர வோலைகு லாவ கொங்கைகள்  
 மந்தர மாலந னீர்த தும்பநல்  
 சண்பக மாலைகு லாவி ளங்குழல் மஞ்சபோலத்  
 தண்கயல் வாளிக ணாரி ளம்பிறை  
 விண்புரு வாரிதழ் கோவை யின்கனி  
 தன்செய லார்நகை சோதி யின்கதிர் சங்குமேவுங்  
 கந்தரர் தேமலு மார்ப ரம்பநல்  
 சந்தன சேறுட னார்க வின்பெறு  
 கஞ்சக மாமிட றோதை கொஞ்சிய ரம்பையாரைக்  
 கண்களி கூரவெ காசை கொண்டவர்  
 பஞ்சணைமீதுகு லாவி னுந்திரு  
 கண்களி ராறுமி ராறு திண்புய முங்கொள்வேனே  
 இந்திர லோகமு ளாரி தம்பெற  
 சந்திர சூரியர் தேர்ந டந்திட  
 எண்கிரி சூரர்கு ழாமி றந்திட கண்டவேலா  
 இந்திரை கேள்வர்பி தாம கன்கதி  
 ரிந்துச டாதரன் வாச வன்தொழு  
 தின்புற வேமனு நூல்வி ளம்பிய கந்தவேளே  
 சிந்திர மால்குவ டார்த னஞ்சிறு  
 பெண்கள்சி காமணி மோக வஞ்சியர்  
 செந்தினை வாழ்வளி நாய கொண்குக அன்பரோது  
 செந்தமிழ் ஞானத டாக மென்சிவ  
 காங்கைய ளாவும கா சிதம்பர  
 திண்சபை மேவும னாச வந்தர தம்பிரானே.



## 637

காய மாய வீடு மீறிய கூடு நந்து  
 புற்று தந்த னிற்கு ரம்பை கொண்டுநாளுங்  
 காசி லாசை தேடி வாழ்வினை நாடி யிந்தரி  
 யப்ர மந்த டித்த லைந்து சிந்தைவேறாய்  
 வேயி லாய தோள மாமட வார்கள் பங்க  
 யத்து கொங்கை யுற்றி ணங்கி நொந்திடாதே  
 வேத கீத போத மோனமெய் ஞான நந்த  
 முற்றி டின்ப முத்தி யொன்று தந்திடாயோ  
 மாய வீர தீர சூரர்கள் பாற நின்ற  
 விக்ர மங்கொள் வெற்பி டந்த செங்கைவேலா  
 வாகை வேடர் பேதை காதல வேழ மங்கை  
 யைப்பு ணர்ந்த வெற்ப கந்த செந்தில்வேளே  
 ஆயும் வேத கீத மேழிசை பாட வஞ்செ  
 முத்த முங்க முட்ட நின்று துன்றுசோதீ  
 ஆதி நாத ராடு நாடக சாலை யம்ப  
 லச்சி தம்ப ரத்த மர்ந்த தம்பிரானே.

## 638

அவகுண விரகனை வேதாள ரூபனை  
 அசடனை மசடனை ஆசார ஈனனை  
 அகதியை மறவனை ஆதாளி வாயனை அஞ்சுபூதம்  
 அடைசிய சவடனை மோடாதி மோடனை  
 அழிகரு வழிவரு வீணாதி வீணனை  
 அமுகலை யவிசலை ஆறான வுணனை அன்பிலாத  
 கவடனை விகடனை நானா விகாரனை  
 வெகுளியை வெகுவித மூதேவி மூடிய

கலியனை அலியனை ஆதேச

வாழ்வனை வெம்பிவீழுங்

களியனை யறிவுரை பேணாத மாணுட

கசனியை யசனியை மாபாத னாகிய

கதியிலி தனையடி நாயேனை யாளுவ தெந்தநாளோ  
மவுலியி லழகிய பாதாள லோகனு

மரகத முழுகிய காகோத ராஜனு

மநுநெறி யுடன் வளர் சோணாடர் கோனு டனும்பர் சேரும்  
மகபதி புகழ்புலி யூர்வாழு நாயகர்

மடமயில் மகிழ்வுற வானாடர் கோவென

மலைமக ளுமைதரு வாழ்வேமனோகர மன்றுளாடும்  
சிவசிவ ஹரஹர தேவா நமோநம

தெரிசன பரகதி யானாய் நமோநம

திசையினு மிசையினும் வாழ்வே நமோநம செஞ்சொல்சேருந்  
திருதரு கலவி மணாளா நமோநம

திரிபுர மெரிசெய்த கோவே நமோநம

ஜெயஜெய ஹரஹர தேவா சுராதிபர் தம்பிரானே.

639

கட்டி முண்டகர பாலி யங்கிதனை

முட்டி யண்டமொடு தாவி விந்துவொலி

கத்த மந்திரவ தான வெண்புரவி மிசையேறிக்

கற்ப கந்தெருவில் வீதி கொண்டுசுடர்

பட்டி மண்டபமு டாடி யிந்துவொடு

கட்டி விந்துபிசகாமல்வெண்பொடிகொ டசையாமற்

சுட்டு வெம்புரநி றாக விஞ்சைகொடு

தத்து வங்கள்விழ சாடி யெண்குணவர்

சொர்க்கம் வந்துகையு ளாக எந்தைபத முறமேவித்

தத்புருஷம்

திருச்சிற்றம்பலம்

துக்கம் வெந்துவிழ ஞான முண்டுகுடில்  
 வச்சி ரங்களென மேனி தங்கமுற  
 சுத்த கம்புகுத வேத விந்தையொடு புகழ்வேனோ  
 எட்டி ரண்டுமறி யாத என்செவியி  
 லெட்டி ரண்டுமிது வामी லிங்கமென  
 எட்டி ரண்டும்வெளி யாமொ ழிந்தகுரு முருகோனே  
 எட்டி ரண்டுதிசை யோட செங்குருதி  
 யெட்டி ரண்டுமுரு வாகி வஞ்சகர்மெ  
 லெட்டி ரண்டுதிசை யோர்கள் பொன்றாயில் விடுவோனே  
 செட்டி யென்று சிவகாமி தன்பதியில்  
 கட்டு செங்கைவளை கூறு மெந்தையிட  
 சித்த முங்குளிர நாதி வண்பொருளை நவில்வோனே  
 செட்டி யென்றுவன மேவி யின்பரச  
 சத்தி யின்செயலி னாளை யன்புருக  
 தெட்டி வந்துபுலியூரின் மன்றுள்வளர் பெருமாளே.

## 640

நஞ்சினைப் போலுமன வஞ்சகக் கோளர்களை  
 நம்புதற் றீதெனநி னைந்துநாயேன்  
 நண்புகப் பாதமதி லன்புறத் தேடியுனை  
 நங்களப் பாசரண மென்றுகூறல்  
 உன்செவிக் கேறலைகொல் பெண்கள் மெற் பார்வையை கொல்  
 உன்சொலைத் தாழ்வுசெய்து மிஞ்சுவாரார்  
 உன்றனக் கேபரமும் என்றனக் கார்துணைவர்  
 உம்பருக் காவதினின் வந்துதோணாய்  
 கஞ்சனைத் தாவிமுடி முன்புகுட் டேயமிகு  
 கண்களிப் பாகவிடு செங்கையோனே



கண்கயற் பாவைகுற மங்கைபொற் றோடமுவு  
 கஞ்சுகப் பான்மைபுனை பொன்செய்தோளாய்  
 அஞ்சவெற் பேமுகடல் மங்கநீட றோர்குலம்  
 அந்தரத் தேறவிடு கந்தவேளே  
 அண்டமுற் பார்புகழு மெந்தைபொற் பூர்புலிசை  
 அம்பலத் தாடுமவர் தம்பிரானே.

641

செங்கலச முலையார்பால் சிந்தைபல தடுமாறி  
 அங்கமிக மெலியாதே அன்புருக அருள்வாயே  
 செங்கைபிடி கொடியோனே செஞ்சொல் தெரி புலவோனே  
 மங்கையுமை தருசேயே மன்றுள்வளர் பெருமானே.

642

கரிய மேக மெனுங்குழ லார்பிறை  
 சிலைகொள் வாகு வெனும்புரு வார்விழி  
 கயல்கள் வாளியெனுஞ்செய லார்மதி துண்டமாதர்  
 கமுக கர்வர் புயங்கழை யார்தன  
 மலைக ளாஇணை யுங்குவ டார்கர  
 கமல வாழை மனுந்தொடை யார்சர சுங்கமாடை  
 வரிய பாளித முந்துடை யாரிடை  
 துடிகள் நூலிய லுங்கவி னாரல்குல்  
 மணமு லாவிய ரம்பையி னார்பொருள் சங்கமாதர்  
 மயில்கள் போல நடம்புரி வாரியல்  
 குணமி லாத வியன்செய லார்வலை  
 மசகி நாயெ னழிந்திட வோவுன தன்புதாராய்

சரியி லாத சயம்பனி யார்முகி

லளக பார பொனின்சடை யாள்சுவை

சருவ லோக சவுந்தரி யாளருள் கந்தவேளே

சதப ணாம குடம்பொடி யாய்விட

அவுணர் சேனை மடிந்திட வேயொரு

தழல்கொள் வேலை யெறிந்திடு சேவக செம்பொன்வாகா

அரிய மேனி யிலங்கை யிராவணன்

முடிகள் வீழ சரந்தொடு மாயவன்

அகில மீரெழு முண்டவன் மாமரு கண்டரோதும்

அழகு சோபித அங்கொரு மானன

விபுதை மோகி குறிஞ்சியின் வாழ்வளி

அருள்கொ டாடி சிதம்பர மேவிய தம்பிரானே.

643

கூந்த லாழவி ரிந்து சரிந்திட

காந்து மாலைகு லைந்து பளிங்கிட

கூர்ந்த வாள்விழிகெண்டை கலங்கிட கொங்கைதானுங்

கூண்க ளாமென பொங்கந லம்பெறு

காந்தள் மேனிம ருங்குது வண்டிட

கூர்ந்த ஆடைகு லைந்துபு ரண்டிர சங்கல்பாயச்

சாந்து வேர்வின ழிந்து மணந்தப

வோங்க வாவில்க லந்து முகங்கொடு

தான்ப லாசனை யின்சுவை கண்டித முண்டுமோகந்

தாம்பு றாமயி லின்குரல் கொஞ்சிட

வாஞ்சை மாதரு டன்புள காங்கொடு

சார்ந்து நாயென ழிந்துவி முந்துடல் மங்குவேனோ

திருச்சிற்றம்பலம்

30756

தீந்த தோக தந்தன தீந்திமி

ஆண்ட பேரிகை துந்துமி சங்கொடு

சேர்ந்த பூரிகை பம்பைதவண்டைகள் பொங்குசூரைச்  
சேண்சு லாமகு டம்பொடி தம்பட

வோங்க வேழ்கட லுஞ்சுவ றங்கையில்

சேந்த வேலது கொண்டு நடம்பயில் கந்தவேளே  
மாந்த ணாருவ னங்குயில் கொஞ்சிட

தேங்கு வாழைக ரும்புகள் விஞ்சிடு

வான்கு லாவுசி தம்பரம் வந்தமர் செங்கைவேலா  
மாண்புர காசத னங்கிரி சுந்தர

மேய்ந்த நாயகி சம்பைம ருங்குபொன்

வார்ந்த ரூபிகு றம்பெண் வணங்கிய தம்பிரானே.

644

அத்த னன்னை யில்லம் வைத்த சொன்னம் வெள்ளி

அத்தை நண்ணு செல்வ ருடனாகி

அத்து பண்ணு கல்வி சுற்ற மென்னு மல்ல

லற்று நின்னை வல்ல படிபாடி

முத்த னென்ன வல்லை யத்த னென்ன வள்ளி

முத்த னென்ன வுள்ள முணராதே

முட்டவெண்மையுள்ள பட்டெண்ணை கொள்ளு

முட்டனிங்ங னைவ தொழியாதோ

தித்தி மன்னு தில்லை நிர்த்தர் கண்ணி னுள்ளு

தித்து மன்னு பிள்ளை முருகோனே

சித்தி மன்னு செய்ய சத்தி துன்னு கைய

சித்ர வண்ண வல்லி யலர்கூடும்

பத்த ருண்மை சொல்லு ஞற்ற செம்மல் வெள்ளி

பத்தர் கன்னி புல்லு மணிமார்பா

பச்சை வன்னி யல்லி செச்சை சென்னி யுள்ள

பச்சை மஞ்ஞை வல்ல பெருமாளே.



## 645

இருள்காட்டு செவ்வி ததிகாட்டி வில்லி  
 னுதல்காட்டி வெல்லு மிருபாண  
 இயல்காட்டு கொல்கு வளைகாட்டி முல்லை  
 நகைகாட்டு வல்லி யிடைமாதர்  
 மருள்காட்டி நல்கு ரவுகாட்டு மில்ல  
 இடுகாட்டி னெல்லை நடவாத  
 வழிகாட்டி நல்ல றிவுகாட்டி மெல்ல  
 வினைவாட்டி யல்லல் செயலாமோ  
 தெருள்காட்டு தொல்லை மறைகாட்டு மல்லல்  
 மொழிகாட்டு தில்லை யினையோனே  
 தினைகாட்டு கொல்லை வழிகாட்ட வல்ல  
 குறவாட்டி புல்லு மணிமார்பா  
 அருள்காட்டு கல்வி நெறிகாட்டு செல்வ  
 அடல்காட்டு வல்ல சுரர்கோபா  
 அடிபோற்றி யல்லி முடிகூட்ட வல்ல  
 அடியார்க்கு நல்ல பெருமானே.

## 646

முல்லைமலர் போலுமுத் தாயுதிர்ந் தானநகை  
 வள்ளைகொடி போலுநற் காதிலங் காடுகுழை  
 முல்லைமலர் மாலைசுற் றாடுகொந் தாருகுழ  
 லலைபோதம்  
 மெள்குசிலை வாணுதற் பார்வையம் பானகயல்  
 கிள்ளைகுர லாரிதழ்ப் பூவெனும் போதுமுக  
 முன்னல்கமு கார்களைத் தோய்சுணங் காயமுலை  
 மலையானை

வல்லகுவ டாலிலைப் போலுசந் தானவயி  
 றுள்ளதுகில் நூலிடைக் காமபண் டாரஅல்குல்  
 வழ்ழைதொடை யார்மலர்க் காலணிந் தாடுபரி புரவோசை  
 மல்லிசலி யாடபட் டாடைகொண் டாடமயல்  
 தள்ளுநடை யோடுசற் றேமொழிந் தாசைகொடு  
 வல்லவர்கள் போலபொற் சூறைகொண் டார்களமய  
 லுறவாமோ

அல்லல்வினை போகசத் தாதிவிண் டோடநய  
 வுள்ளமுற வாகவைத் தாளுமெந் தாதைமகி  
 ழுள்ளமையஞானவித்தோதுகந்தாகுமர முருகோனே  
 அன்னநடை யாள்குறப் பாவைபந் தாடுவிர  
 லென்னுடைய தாய்வெண்முத் தார்கடம் பாடுகுழ  
 லன்னைவலி சேர்தனக் கோடிற்ண் டானவளி மணவாளா  
 செல்லுமுக ஏழ்கடற் பாழிவிண் டோடதிர  
 வல்லசுரர் சேனைபட் டேமடிந் தேகுருதி  
 செல்லதிசை யோடுவிட்டாடுசிங் காரமுக வடிவேலா  
 தெள்ளுதமிழ் பாடியிட் டாசைகொண் டாடசசி  
 வல்லியொடு கூடிதிக் கோர்க்கொண் டாடஇயல்  
 தில்லைநகர்க்கோபுரத்தேமகிழ்ந்தேகுலவு பெருமாளே.

647

அடப்பக் கம்பிடித்துத் தோளொடு தோள்பொர  
 வளைத்துச் செங்கரத்திற் சீரொடு பாவொடு  
 அணுக்கிச்செந்துணுக்கிற்கோவிதமுறல்க ளதுகோதி  
 அணிப்பொற் பங்கயத்துப் பூண்முலை மேகலை  
 நெகிழ்த்துப் பஞ்சரித்துத் தாபண மேயென  
 அருட்டிக் கண்சிமிட்டிப் பேசிய மாதர்க ளுறவோடே

படிச்சித் தங்களித்துத் தான்மிக மாயைகள்  
 படித்துப் பண்பயிற்றிக் காதல்கள் மேல்கொள  
 பசப்பிப் பின்பிணக்கைக் கூறிய வீணிகளவமாயப்  
 பரத்தைக் குண்டுணர்த்துத் தோதக பேதைகள்  
 பழிக்குட் சஞ்சரித்துப் போடிடு மூடனை  
 பரத்துற் றண்பதத்துப் போதக மீதென அருள்தாராய்  
 தடக்கைத் தண்டெடுத்துச் சூரரை வீரரை  
 நொறுக்கிப் பொன்றவிட்டுத் தூளெழ நீறெழ  
 தகர்த்துப் பந்தடித்துச் சூடிய தோரண கலைவீரா  
 தகட்டுப் பொன்சுவட்டுப் பூவணை மேடையில்  
 சமைப்பித் தங்கொருத்திக் கோதில மாமயில்  
 தனிப்பொற் பைம்புனத்திற் கோகில மாவளி மணவாளா  
 திடத்திற் நிண்பொருப்பைத் தோள்கொடு சாடிய  
 அரக்கத் திண்குலத்தைச் சூறைகொள் வீரிய  
 திருப்பொற் பங்கயத்துக் கேசவர்மாயவர் அறியாமல்  
 திமித்தத் திந்திமித்தத் தோவென ஆடிய  
 சமத்தர்ப் பொன்புவிக்குட் டேவர்க ணாயக  
 திருச்சிற் றம்பலத்துட் கோபுர மேவிய பெருமானே.

648

அக்குப் பீளைமு ளாவினை மூளையொ  
 டுப்புக் காய்பனி நீர்மயிர் தோல்குடி  
 லப்புச் சீபுழு வோடடை யார்தசை யுறமேவி  
 அத்திப் பால்பல நாடிகு முாயள்வ  
 முப்புச் சார்வல மேவினை யுளைகொ  
 ளச்சுத் தோல்குடி லாமதி லேபொறி விரகாளர்  
 சுக்கத் தாழ்கட லேசுக மாமென  
 புக்கிட் டாசைபெ ணாசைம ணாசைகள்  
 தொக்குத் தீவினை யூழ்வினை காலமொ டுதனாலே

திருச்சிற்றம்பலம்



துக்கத் தேபர வாமல் சதாசிவ  
 முத்திக் கேசுக மாக பராபர  
 சொர்க்கப் பூமியி லேறிட வேபத மருள்வாயே  
 தக்கத் தோகிட தாகிட தீகிட  
 செக்கச் சேகண தாகண தோகண  
 தத்தத் தானன டிகுட டாடுடு வெனதாளந்  
 தத்திச் சூரர்கு ழாமொடு தேர்பரி  
 கெட்டுக் கேவல மாய்கடல் மூழ்கிட  
 சத்திக் கேயிரை யாமென வேவிடு கதிர்வேலா  
 திக்கத் தோகண தாவெனவே பொரு  
 சொச்சத் தாதையர் தாமென வேதிரு  
 செக்கர்ப் பாதம தேபதி யாசுதி யவைபாடச்  
 செப்பொற் பீலியு லாமயில் மாமிசை  
 பக்கத் தேகுற மாதொடு சீர்பெறு  
 தெற்குக் கோபுர வாசலில் மேவிய பெருமானே.

649

ஆரத் தோடணி மார்பினை யானைகள்  
 போருக் காமென மாமுலையேகொடு  
 ஆயத் தூசினை மேவிய நூலிடை மடமாதர்  
 ஆலைக் கோதினிலீர் மிலாமன  
 நேசத் தோடுற வானவர் போலுவர்  
 ஆருக் கேபொரு ளாமென வேநினை வதனாலே  
 காருக் கேநிக ராகிய வோதிய  
 மாழைத் தோடணி காதொடு மோதிய  
 காலத் தூதர்கை வேலெனு நீள்விழி வலையாலே  
 காதற் சாகர மூழ்கிய காமுகர்  
 மேலிட டேயெறி கீலிகள் நீலிகள்  
 காமத் தோடுற வாகையி லாவருள் புரிவாயே

தத்புருஷம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சூரர்க் கேயொரு கோளரி யாமென  
 நீலத் தோகைம யூரம தேறிய  
 தூளிக் கேகடல் தூர நிசாசரர் களமீதே  
 சோரிக் கேவெகு ரூபம தாவடு  
 தானத் தானன தானன தானன  
 சூழிட் டேபல சோகுக ளாடவெ பொருமவேலா  
 வீரத் தால்வல ராவண னார்முடி  
 போகத் தானொரு வாளியை யேவிய  
 மேகத் தேநிக ராகிய மேனியன் மருகோனே  
 வேதத் தோன்முத லாகிய தேவர்கள்  
 பூசித் தேதொழ வாழ்புலி யூரினில்  
 மேலைக் கோபுர வாசலில் மேவிய பெருமானே.

### 650

காதைக் காதி மெத்த மோதிக் கேள்வி யற்ற  
 காமப் பூச லிட்டு மதியாதே  
 காரொத் தேய்நி றத்த வோதிக் காவ னத்தி  
 னீழற் கேத ருக்கி விளையாடிச்  
 சேதித் தேக ருத்தை நேருற் றேபெ ருத்த  
 சேலொத் தேவ ருத்தும் விழிமானார்  
 தேமற் பார வெற்பில் மூழ்கித் தாப மிக்க  
 தீமைக் காவி தப்ப நெறிதாராய்  
 மாதைக் காத லித்து வேடக் கான கத்து  
 வாசத் தாள்சி வப்ப வருவோனே  
 வாரிக் கேயொ ளித்த மாயச் சூரைவெட்டி  
 மாளப் போர்தொ லைத்த வடிவேலா  
 வீதித் தேர்ந டத்து தூளத் தால ருக்கன்  
 வீரத் தேர்ம றைத்த புலியூர்வாழ்  
 மேலைக் கோபு ரத்து மேவிக் கேள்வி மிக்க  
 வேதத் தோர்து தீத்த பெருமானே.

## 651

கொள்ளை யாசைக் காரிகள் பாதக  
 வல்ல மாயக் காரிகள் சூறைகள்  
 கொள்ளும் ஆயக் காரிகள் வீணிகள் விழியாலே  
 கொல்லும் லீலைக் காரிகள் யாரையும்  
 வெல்லு மோகக் காரிகள் சூதுசொல்  
 கொவ்வை வாய்நிட டூரிகள்மேல்விழு மவர்போலே  
 உள்ள நோவைத் தேயுற வாடியர்  
 அல்லை நேரொப் பாமன தோஷிகள்  
 உள்வி ரோதக் காரிகள் மாயையி லுழல்நாயேன்  
 உய்ய வேபொற் றோள்களும் ஆறிரு  
 கையு நீபத் தார்முக மாறுமுன்  
 உள்ள ஞானப் போதமு நீதர வருவாயே  
 கள்ள மாயத் தாருகன் மாமுடி  
 துள்ள நீலத் தோகையின் மீதொரு  
 கையின் வேல்தொட் டேவிய சேவக முருகோனே  
 கல்லி லேபொற் றாள்பட வேயது  
 நல்ல ரூபத் தேவர கானிடை  
 கௌவை தீரப் போகுமி ராகவன் மருகோனே  
 தெள்ளி யேமுற் றீரமு னோதிய  
 சொல்வ ழாமற் றானொரு வானுறு  
 செல்வி மார்பிற் பூஷண மாயணை மணவாளா  
 தெள்ளு மேனற் சூழ்புன மேவிய  
 வள்ளி வேளைக் காரம னோகர  
 தில்லை மேலைக் கோபுர மேவிய பெருமானே.



## 652

தாது மாமலர் முடியா லேபத  
 றாத நூபுர அடியா லேகர  
 தாள மாகிய நொடியா லேமடி பிடியாலே  
 சாடை பேசிய வகையா லேமிகு  
 வாடை பூசிய நகையா லேபல  
 தாறு மாறுசொல் மிகையா லேயன நடையாலே  
 மோதி மீறிய முலையா லேமுலை  
 மீதி லேறிய கலையா லேவெகு  
 மோடி நாணய விலையா லேமயல் தருமானார்  
 மோக வாரிதி தனிலே நாடொறு  
 மூழ்கு வேனுன தடியா ராகிய  
 மோன ஞானிக ளுடனே சேரவு மருள்வாயே  
 காத லாயருள் புரிவாய் நான்மறை  
 மூல மேயென வுடனே மாகரி  
 காண நேர்வரு திருமால் நாரணன் மருகோனே  
 காதல் மாதவர் வலமே சூழ்சபை  
 நாத னார்தம தீடமே வாழ்சிவ  
 காம நாயகி தருபா லாபுலி சையில்வாழ்வே  
 வேத நான்முறை வமுவா மேதினம்  
 வேள்வி யாலெழில் புனைமூவாயிர  
 மேன்மை வேதியர் மிகவே பூசனை புரிகோவே  
 வீறு சேர்வரை யரசாய் மேவிய  
 மேரு மால்வரை யெனநீள் கோபுர  
 மேலை வாயிலின் மயில்மீ தேறிய பெருமானே.

## 653

ஏலுப்புத் தோல்மயிர் நாடிகு ழாமிடை  
 இறுக்குச் சீபுழு வோடடை மூளைகள்  
 இரத்தச் சாகர நீர்மல மேவிய கும்பியோடை  
 இளைப்புச் சோகைகள் வாதம் விலாவவி  
 உளைப்புச் சூலையொ டேவலு வாகிய  
 இரைப்புக் கேவல மூலவி யாதியொ டண்டவாதங்  
 குலைப்புக் காய்கனல் நீரிழி வீளையொ  
 டளைப்புக் காதடை கூனல்வி சூசிகை  
 குருட்டுக் கால்முட மூமையு ளூடறு கண்டமாலை  
 குடிப்புக் கூனமி தேசத மாமென  
 எடுத்துப் பாழ்வினை யாலுழல் நாயெனு  
 னிடத்துத் தாள்பெற ஞான சதாசிவ அன்புதாராய்  
 கெலிக்கப் போர்பொரு சூரர்கு ழாமுமி  
 ழிரத்தச் சேறெழ தேர்பரி யாளிகள்  
 கெடுத்திட டேகடல் சூர்கிரி தூள்பட கண்டவேலா  
 கிளர்பொற் றோளிச ராசர மேவிய  
 யசைத்துப் பூசைகொள் ஆயிப ராபரி  
 கிழப்பொற்காளை மெலேறுமெநாயகி பங்கின்மேவும்  
 வலித்துத் தோள்மலை ராவண னானவன்  
 எடுத்தப் போதுடல் கீழ்விழ வேசெய்து  
 மகிழ்ப்பொற் பாதசி வாயந மோஅர சம்புபாலா  
 மலைக்கொப் பாமுலை யாள்குற மாதனை  
 அணைத்துச் சீர்புலி யூர்பர மாகிய  
 வடக்குக் கோபுர வாசலில் மேவிய தம்பிரானே.

## 654

நீல மாமுகில் போலும் வார்குழ  
 லார்கள் மாலைகு லாவ வேல்கணை  
 நீள வாள்விழி பார்வை காதிரு குழையாட  
 நீடு மார்பணி யாட வோடிய  
 கோடு போலிணை யாட நூலிடை  
 நேச பாளித சோலை மாமயி லெனவேகிக்  
 காலி னூபுர வோசை கோவென  
 ஆடி மால்கொடு நாணி யேவியர்  
 காய மோடணு பாகு பால்மொழி விலைமாதர்  
 காத லாயவ ரோடு பாழ்வினை  
 மூழ்சி யேழ்நர காழு மூடனை  
 காரிர் பாருமை யாசி வாபத மருள்வாயே  
 கோல மாமயி லேறி வார்குழை  
 யாட வேல்கொடு வீர வார்கழல்  
 கோடி கோடிடி யோசை போல்மிக மெருதாளாய்க்  
 கோடு கோவென ஆழி பாடுகள்  
 தீவு தாடசு ரார்கு ழாமொடு  
 கூள மாகவி ணோர்கள் வாழ்வுற விடும்வேலா  
 நாலு வேதமு டாடு வேதனை  
 யீண கேசவ னார்ச கோதரி  
 நாதர் பாகம்வி டாள்சி காமணி உமைபாலா  
 ஞான பூமிய தான பேர்புலி  
 யூரில் வாழ்தெய்வ யானை மானொடு  
 நாலு கோபுர வாசல் மேவிய பெருமாளே.



655

வாத பித்தமொடு சூலை விப்புருதி  
 யேறு கற்படுவ னீளை பொக்கிருமல்  
 மாலை புற்றெழுத லூசல் பற்சனியொ டந்திமாலை  
 மாச டைக்குருடு காத டைப்புச்செவி  
 டுமை கெட்டவலி மூல முற்றுதரு  
 மாலை யுற்றதொணு நாறு தத்துவர்க ளுண்டகாயம்  
 வேத வித்துபரி கோல முற்றுவினை  
 யாடு வித்தகடலோட மொய்த்தபல  
 வேட மிட்டுபொரு ளாசை பற்றியுழல் சிங்கியாலே  
 வீடு கட்டிமய லாசை பட்டுவிழ  
 வோசை கெட்டுமடி யாமல் முத்திபெற  
 வீட ளித்துமயி லாடு சுத்தவெளி சிந்தியாதோ  
 ஓத அத்திமுசி லோடு சர்ப்பமுடி  
 நீறு பட்டலற சூர வெற்பவுண  
 ரோடு பட்டுவிழ வேலை விட்டபுக ழங்கிவேலா  
 ஓந மச்சிவய சாமி சுத்தஅடி  
 யார்க ளுக்குமுப காரி பச்சையுமை  
 ஓர்பு றத்தருள்சி காம ணிக்கடவுள் தந்தசேயே  
 ஆதி கற்பகவி நாய கற்குபிற  
 கான பொற்சரவ ணாப ரப்பிரம  
 னாதி யுற்றபொருள் ஓது வித்தமைய றிந்தகோவே  
 ஆசை பெற்றகுற மாதை நித்தவன  
 மேவி சுத்தமண மாடி நற்புலியு  
 ராட கப்படிக கோபுரத்தின்மகிழ் தம்பிரானே.

## 656

சுரும்புற்ற பொழில்தோறும் விரும்புற்ற குயில்கூவ  
 துரந்துற்ற குளிர்வாடை யதனாலுந்  
 துலங்குற்ற மருவாளி விரைந்துற்ற படியால  
 தொடர்ந்துற்று வருமாதர் வசையாலும்  
 அரும்புற்ற மலர்மேவு செழுங்கொற்ற அணையாலு  
 மடைந்திட்ட விடைமேவு மணியாலும்  
 அழிந்துற்ற மடமாணை யறிந்தற்ற மதுபேணி  
 அசைந்துற்ற மதுமாலை தரவேணும்  
 கருங்கொற்ற மதவேழ முனிந்துற்ற கலைமேவி  
 கரந்துற்ற மடமானி னுடனேசார்  
 கரும்புற்ற வயல்கூழு பெரும்பற்ற புலியூரில்  
 களம்பற்றி நடமாடு மரன்வாழ்வே  
 இருந்துற்று மலர்பேணி யிடும்பத்தர் துயர்தீர்  
 இதம்பெற்ற மயிலேறி வருகோவே  
 இனந்துற்ற வருகூர னுருண்டிட்டு விழவேல்கொ  
 டெறிந்திட்டு விளையாடு பெருமாளே.

## 657

இணங்கித் தட்பொடு பால்மொழி பேசிகள்  
 மணந்திட் டுச்சுக மாய்விளை யாடிகள்  
 இளஞ்சொற்செப்பிகள் சாதனை வீணிகள் கடிதாகும்  
 இடும்பைப் பற்றிய தாமென மேயினர்  
 பெருஞ்சொற் பித்தளை தானும்வை யாதவர்  
 இரும்பிற் பற்றிய கூர்விழி மாதர்கள் எவரேனும்

பணஞ்சுற் றிக்கொளு பாயவு தாரிகள்  
 மணங்கட் டுக்குழல் வாசனை வீசிகள்  
 பலஞ்செப் பித்தர மீளழை யாதவர் அவரோடே  
 பதந்துய்த் துக்கொடு தீமைய மாநர  
 கடைந்திட் டுச்சவ மாகிவி டாதுன  
 பதம்பற் றிப்புக ழானது கூறிட அருள்வாயே  
 வணங்கச் சித்தமி லாதஇ ராவணன்  
 சிரம்பத் துக்கெட வாளிக டாவியெ  
 மலங்கப் பொக்கரை யீடழி மாதவன் மருகோனே  
 மதம்பட் டுப்பொரு சூரபன் மாதியர்  
 குலங்கொட் டத்திகல் கூறிய மோடரை  
 வளைந்திட் டுக்கள மீதினி லேகொல விடும்வேலா  
 பிணம்பற் றிக்கழு கோடுபல் கூளிகள்  
 பிடுங்கிக் கொத்திட வேயம ராடியெ  
 பிளந்திட் டுப்பல மாமயி லேறிய முருகோனே  
 பிரிந்திட் டுப்பரி வாகிய ஞானிகள்  
 சிலம்பத் தக்கழல் சேரவெ நாடிடு  
 பெரும்பற் றப்புலி யூர்தனில் மேவிய பெருமானே.

658

விடுங்கைக் கொத்தக டாவுடை யானிட  
 மடங்கிக் கைச்சிறை யானஅ நேகமும்  
 விழுங்கப் பட்டற வேயறலோதியர் விழியாலே  
 விரும்பத் தக்கன போகமு மோகமும்  
 விளம்பத் தக்கன ஞானமு மானமும்  
 வெறுஞ்சுத் தச்சல மாய்வெளியாயுயிர்விடுநாளில்



இடுங்கட் டைக்கிரை யாயடி யேனுடல்  
 கிடந்திட்டுத்தம ரானவர் கோவென  
 இடங்கட் டிச்சுடு காடுபு காமுன மனதாலே  
 இறந்திட்டுப்பெற வேகதி யாயினும்  
 இருந்திட்டுப்பெற வேமதி யாயினும்  
 இரண்டிற் றக்கதொ ருதியம் நீதர இசைவாயே  
 கொடுங்கைப் பட்டம ராமர மேமுடன்  
 நடுங்கச் சுகர்வி னோடம ராடிய  
 குரங்கைச் செற்றும் கோத்தி தூளெழு நிருதேசன்  
 குலங்கட் பட்டநி சாசரர் கோவென  
 இலங்கைக் குட்டழ லோனெழு நீடிய  
 குமண்டைக் குத்திர ராவண னார்முடி அடியோடே  
 பிடுங்கத் தொட்டச ராதிப னாரதி  
 ப்ரியங்கொட் டக்கநன் மாமரு காஇயல்  
 ப்ரபஞ்சத் துக்கொரு பாவல னாரென விருதூதும்  
 ப்ரசண்டச் சொற்சிவ வேதசி காமணி  
 ப்ரபந்தத் துக்கொரு நாதச தாசிவ  
 பெரும்பற் றப்புலி யூர்தனில் மேவிய பெருமானே.

659

கொந்தள வோலைக ளாடப்பண்  
 சங்கொளி போல்நகை வீசித்தண்  
 கொங்கைகள் மார்பினி லாடக்கொண் டையென்மேகம்  
 கொங்கெழு தோள்வளை யாடக்கண்  
 செங்கயல் வாளிகள் போலப்பண்  
 கொஞ்சிய கோகில மாகப்பொன் பறிகாரர்

தந்திர மாமென வேகிப்பொன்  
 தொங்கலொ டாரமு மாடச்செந்  
 தம்பல வாயொடு பேசிக்கொண் டுறவாடிச்  
 சம்பள மீதென வோதிப்பின்  
 பஞ்சணை மேல்மயலாடச்சஞ்  
 சங்கையில் மூளியர் பால்வைக்குஞ் செயல்தீராய்  
 அந்தக னாருயிர் போகப்பொன்  
 திண்புர மோடெரி பாயப்பண்  
 டங்கச னாருடல் வேகக்கண் டழல்மேவி  
 அண்ட ற்க ளோட்ட லார்தக்கன்  
 சந்திர சூரியர் வீழச்சென்  
 நம்பல மீதினி லாடத்தன் குருநாதா  
 சிந்திர மோடரி தேர்வர்க்கம்  
 பொங்கமொ டேழ்கடல் சூர்ப்த்மன்  
 சிந்திட வேல்விடு வாகைத்திண் புயவேளே  
 செங்குற மாதுமி னாளைக்கண்  
 டிங்கித மாயுற வாடிப்பண்  
 செந்தமிழ் மால்புலி யூர்நத்தும் பெருமாளே.

660

நகையா லெத்திகள் வாயிற்றம்  
 பலமோ டெத்திகள் நாணற்றின்  
 நயனா லெத்திகள் நாறற்புண் தொடைமாதர்  
 நடையா லெத்திக ளாரக்கொங்  
 கையினா லெத்திகள் மோகத்தின்  
 நவிலா லெத்திகள் தோகைப்பைங் குழல்மேகச்

சிகையா லெத்திக ளாசைச்சங்  
 கடியா லெத்திகள் பாடிப்பண்  
 திறனா லெத்திகள் பாரத்திண் தெருவூடே  
 சிலர்சுட டிக்கொடு ஆடிக்கொண்  
 டுழல்வா ருக்குழல் நாயெற்குன்  
 செயலா லற்புத ஞானத்திண் கழல்தாராய்  
 பகையா ருட்கிட வேலைக்கொண்  
 டுவரா முிக்கிரி நாகத்தின்  
 படமோ டிற்றிட சூரைச்சங் கரிகூரா  
 பணநா கத்திடை சேர்முத்தின்  
 சிவகா மிக்கொரு பாகத்தன்  
 பரிவால் சத்துப தேசிக்குங் குரவோனே  
 சுகஞா னக்கடல் மூழ்கத்தந்  
 தடியே னுக்கருள் பாலிக்குஞ்  
 சுடர்பா தக்குக னேமுத்தின் கழல்வீரா  
 சுகரே சத்தன பாரச்செங்  
 குறமா தைக்கள வால்நித்தஞ்  
 சுகமூழ் கிப்புலி யூர்நத்தும் பெருமானே.

காசி

661

வேழ முண்ட விளாகனி யதுபோல  
 மேனி கொண்டு வியாபக மயலூறி  
 நாளு மிண்டர்கள் போல்மிக அயர்வாகி  
 நானு நைந்து விடாதருள் புரிவாயே  
 மாள அன்றம ணீசர்கள் கழுவேற  
 வாதில் வென்ற சிகாமணி மயில்வீரா  
 காள கண்ட னுமாபதி தருபாலா  
 காசி கங்கையில் மேவிய பெருமானே.



662

தார ணிக்கதி பாவி யாய்வெகு  
 சூது மெத்திய மூட னாய்மன  
 சாத னைக்கள வாணி யாயுறு மதிமோக  
 தாப மிக்குள வீண னாய்பொரு  
 வேல்வி ழிச்சிய ராகு மாதர்கள்  
 தாமு யச்செயு மேது தேடிய நினைவாகிப்  
 பூர ணச்சிவ ஞான காவிய  
 மோது தற்புணர் வான நேயர்கள்  
 பூசு மெய்த்திரு நீறி டாஇரு வினையேனைப்  
 பூசி மெய்ப்த மான சேவடி  
 காண வைத்தருள ஞான மாகிய  
 போத கத்தினை யேயு மாறருள் புரிவாயே  
 வார ணத்தினை யேக ராவுமு  
 னேவ னைத்திடு போது மேவிய  
 மாய வற்கித மாக வீறிய மருகோனே  
 வாழு முப்புர வீற தானது  
 நீறெ ழுப்புகை யாக வேசெய்த  
 மாம திப்பிறை வேணி யாரருள் புதல்வோனே  
 கார ணக்குறி யான நீதிய  
 ரான வர்க்குமு னாக வேநெறி  
 காவி யச்சிவ நூலை யோதிய கதிர்வேலா  
 கான கக்குற மாதை மேவிய  
 ஞான சொற்கும ராப ராபர  
 காசி யிற்பிர தாப மாயுறை பெருமாளே.

## 663

மங்கைக் கணவனும் வாழ்சிவ ணாமயல்  
 பங்கப் படமிசை யேபனி போல்மதம்  
 வந்துட் பெருகிட வேனிதி யானவ னருள்மேவி  
 வண்டுத் தடிகைபொ லாகியெ நாள்பல  
 பந்துப் பனைபழ மோடிள நீர்குட  
 மண்டிப் பலபல வாய்வினை கோலும வழியாலே  
 திங்கட் பதுசெல வேதலை கீழுற  
 வந்துப் புனிதனி லேமத லாயென  
 சிந்தைக் குழுவியெ னாவனை தாதையு மருள்கூரச்  
 செம்பொற் றடமுலை பால்குடி நாள்பல  
 பண்புத் தவழ்நடை போய்வித மாய்பல  
 சிங்கிப் பெருவிழி யாரவ மாயதி லழிவேனோ  
 அங்கைத் தரியென வேயொரு பாலக  
 னின்பக் கிருபைய தாயொரு தூண்மிசை  
 அம்பற் கொடுவரி யாயிரண் யாகுர னுடல்பீறி  
 அண்டர்க் கருள்பெரு மான்முதி ராவணி  
 சங்குத் திகிரிக ரோனரி நாரவ  
 ரங்கத்திருவணை மேல்துயில்நாரணன் மருகோனே  
 கங்கைச் சடைமுடி யோனிட மேவிய  
 தங்கப் பவளொளி பால்மதி போல்முக  
 கங்குற் றறிகுழ லாள்பர மேஸ்வரி யருள்பாலா  
 கந்துப் பரிமயில் வாகன மீதிரு  
 கொங்கைக் குறமக ளாசையொ டேமகிழ்  
 கங்கைப் பதிநதி காசியில் மேவிய பெருமாளே.

மாயாபுரி

664

சிகர மருந்த வாழ்வது சிவஞானம்  
சிதறி யலைந்து போவது செயலாசை  
மகர நெருங்க வீழ்வது மகமாய  
மருவி நினைந்தி டாவருள் புரிவாயே  
அகர நெருங்கி னாமய முறவாகி  
அவச மொடுங் கை யாறொடு முனமேகிக்  
ககன மிசைந்த சூரியர் புகமாயை  
கருணை பொழிந்து மேவிய பெருமாளே.

வயிரவிவனம்

665

அருவரை யெடுத்த வீர னெரிபட விரற்க னுணு  
மரனிட மிருக்கு மாயி யருள்வோனே  
அலைகட லடைத்த ராமன் மிகமன மகிழ்ச்சி கூரு  
மணிமயில் நடத்து மாசை மருகோனே  
பருதியி னொளிக்கண் வீறும் அறுமுக நிறைத்த தோள்ப  
னிருகர மிகுத்த பார முருகாநின்  
பதமல ருளத்தி னாளு நினைவுறு கருத்தர் தாள்கள்  
பணியவு மெனக்கு ஞானம் அருள்வாயே  
சுருதிக ளுரைத்த வேத னுரைமொழி தனக்கு ளாதி  
சொலுவென வுரைத்த ஞான குருநாதா  
சுரர்பதி தழைத்து வாழ அமர்சிறை யனைத்து மீள  
துணிபட அரக்கர் மாள விடும்வேலா  
மருமலர் மணக்கும் வாச நிறைதரு தருக்கள் சூழும்  
வயல்புடை கிடக்கு நீல மலர்வாவி  
வளமுறு தடத்தி னோடு சரஸ்வதி நதிக்கண் வீறு  
வயிரவி வனத்தில் மேவு பெருமாளே.



## வெள்ளிகரம்

666

அடலரி மகவு விதிவழி யொழுகு  
 மைவரு மொய்க்கு ரம்பை யுடனாளும்  
 அலைகட லுலகி லலம்வரு கலக  
 வைவர்த மக்கு டைந்து தடுமாறி  
 இடர்படு மடிமை யுளமுரை யுடலொ  
 டெல்லைவி டப்ர பஞ்ச மயல்தீர  
 எனதறநினது கழல்பெற மவுன  
 வெல்லைகு றிப்ப தொன்று புகல்வாயே  
 வடமணி முலையு மழகிய முகமும்  
 வள்ளையெ னத்த யங்கு மிருகாதும்  
 மரகத வடிவு மடலிடை யெழுதி  
 வள்ளிபு னத்தில் நின்ற மயில்வீரா  
 விடதர திருண ரசசிதர் நிமலர்  
 வெள்ளிம லைச்ச யம்பு குருநாதா  
 விகசித கமல பரிபுர முளரி  
 வெள்ளிக ரத்த மர்ந்த பெருமானே.

667

கள்ள முள்ள வல்ல வல்லி  
 கையி லள்ளி பொருளீயக்  
 கல்லு நெல்லு வெள்ளி தெள்ளு  
 கல்வி செல்வர் கிளைமாய  
 அள்ளல் துள்ளி ஐவர் செல்லு  
 மல்லல் சொல்ல முடியாதே

ஐய ரைய மெய்யர் மெய்ய

ஐய செய்ய கழல்தாராய்

வள்ளல் புள்ளி நவ்வி நல்கு

வள்ளி கிள்ளை மொழியாலே

மைய லெய்து மைய செய்யில்

வையில் வெள்வ கைகளேற

மெள்ள மள்ளர் கொய்யு நெல்லின்

வெள்ள வெள்ளி நகர்வாழ்வே

வெய்ய சைய வில்லி சொல்லை

வெல்ல வல்ல பெருமானே.

668

தொய்யில் செய்யில் நொய்யர் கையர்

தொய்யு மைய இடையாலுந்

துள்ளி வள்ளை தள்ளி யுள்ளல்

சொல்லு கள்ள விழியாலும்

மைய செவ்வி மவ்வல் முல்லை

மல்கு நல்ல குழலாலும்

மையல் கொள்ள எள்ளல் செய்யும்

வல்லி சொல்லை மகிழ்வேனோ

செய்ய துய்ய புள்ளி நவ்வி

செல்வி கல்வ ரையிலேனல்

தெய்வ வள்ளி மையல் கொள்ளு

செல்வ பிள்ளை முருகோனே

மெய்யர் மெய்ய பொய்யர் பொய்ய

வெள்ளை வெள்ளி நகர்வாழ்வே

வெய்ய சைய வில்லி சொல்லை

வெல்ல வல்ல பெருமானே.

## 669

இல்லையென நாணி யுள்ளதின்ம றாம  
 லெள்ளினள வேனும் பகிராரை  
 எவ்வென நாடி யுய்வகையி லேனை  
 யெவ்வகையு நாமங் கனியாகச்  
 சொல்லவறி யேனை யெல்லைதெரி யாத  
 தொல்லைமுத லேதென் றுணரேனைத்  
 தொய்யமுடல் பேணு பொய்யனைவி டாது  
 துய்யகழ லாளுந் திறமேதோ  
 வல்லசுரர் மாள நல்லசுரர் வாழ  
 மையவரை பாகம் படமோது  
 மையுலவு சோலை செய்யகுளிர் சாரல்  
 வள்ளிமலை வாழுங் கொடிகோவே  
 வெல்லுமயி லேறு வல்லகும் ரேச  
 வெள்ளிலுட னீபம் புனைவோனே  
 வெள்ளிமணி மாட மல்குதிரு வீதி  
 வெள்ளிநகர் மேவும் பெருமானே.

## 670

பையரவு போலு நொய்யஇடை மாதர்  
 பையவரு கோலந் தனைநாடிப்  
 பையலென வோடி மையல்மிகு மோக  
 பவ்வமிசை வீழுந் தனிநாயேன்  
 உய்யவொரு கால மையவுப தேச  
 முள்ளுருக நாடும் படிபேசி  
 உள்ளதுமி லாது மல்லதனி ரோத  
 உல்லசனி நோதந் தருவாயே



வையமுழு தாளு மையகும் ரேச  
 வள்ளிபடர் கானம் புடைகூழும்  
 வள்ளிமலை வாழும் வள்ளிமண வாள்  
 மையுத்தி யேழுங் கனல்முள்  
 வெய்யநிரு தேசர் சையமுடன் வீழ  
 வெல்லயில்வி நோதம் புரிவோனே  
 வெள்ளிமணி மாட மல்குதிரு வீதி  
 வெள்ளிநகர் மேவும் பெருமானே.

671

வதன சரோருக நயன சிலீமுக வள்ளி புனத்தில் நின்று  
 வாராய்பதி காதங் காதரை யொன்றுமூரும்  
 வயலு மொரெவிடை யெனவொரு கானிடை வல்லப  
 மற்றழிந்து  
 மாலாய்மட லேறுங் காமுக எம்பிரானே  
 இதவிய காணிவை ததையென வேடுவ னெய்திடுமெச்சில் தின்று  
 லீலாசல மாடுந் தூயவன் மைந்தநாளும்  
 இளையவ மூதுரை மலைகிழ வோனென வெள்ளமெனக் கலந்து  
 நூறாயிர பேதஞ் சாதமொ ழிந்தவாதான்  
 கதைகன சாபதி கிரிவளை வாளொடு கைவசி வித்த நந்த  
 கோபாலம கீபன் தேவிம கிழந்துவாழக்  
 கயிறொ டுலூகல முருள் வலாவிய கள்வ னறப்பயந்து  
 ஆகாயக பாலம் பீறநி மிர்ந்துநீள்  
 விதரண மாவலி வெருவமகாங்குத வெள்ள வெளுக்கநின்ற  
 நாராயண மாமன் சேயைமு னிந்தகோவே  
 விளையவ லூடிடை வளை விளையாடிய வெள்ளிநகர்க் கமர்ந்த  
 வேலாயுத மேவுந் தேவர்கள் தம்பிரானே.

## 672

சிகரிக எரிடிய நடநவில் கலவி  
 செவ்வி மலர்க்க டம்பு சிறுவாள்வேல்  
 திருமுக சமுக சததள முளரி  
 திவ்ய கரத்தி ணங்கு பொருசேவல்  
 அகிலடி பறிய எறிதிரை யருவி  
 ஐவன வெற்பில் வஞ்சி கணவாளன்  
 றகிலமு முணர மொழிதரு மொழியி  
 னல்லது பொற்பதங்கள் பெறலாமோ  
 நிகரிட அரிய சிவசுத பரம  
 நிர்வச னப்ர சங்க குருநாதா  
 நிரைதிகழ் பொதுவர் நெறிபடு பழைய  
 நெல்லி மரத்த மர்ந்த அபிராம  
 வெகுமுக ககன நதிமதி யிதழி  
 வில்வ முடித்த நம்பர் பெருவாழ்வே  
 விகசித கமல பரிமள கமல  
 வெள்ளி கரத்த மர்ந்த பெருமாளே.

## 673

குவலய மல்கு தவலிகள் முல்லை  
 குளிர்நகை சொல்லு முதுபாகு  
 குழையிள வள்ளை யிடைசிறு வல்லி  
 குயமுலை கொள்ளை விழைமேவிக்  
 கவலைசெய் வல்ல தவலரு முள்ள  
 கலவியில் தெள்ளு கவிமாலை  
 கடிமல ரைய அணிவன செய்ய  
 கழலிணை பைய அருள்வாயே

தவநெறி யுள்ள சிவமுனி துள்ள  
தனியுழை புள்ளி யுடனாடித்  
தருபுன வள்ளி மலைமற வள்ளி  
தருதினை மெள்ள நுகர்வோனே  
அவநெறி சொல்லு மவரவை கொல்லு  
மழகிய வெள்ளி நகர்வாழ்வே  
அடையலர் செல்வ மளறிடை செல்ல  
அமர்செய வல்ல பெருமானே.

### 674

பொருவன கள்ள இருகயல் வள்ளை  
புரிசுழை தள்ளி விளையாடும்  
புளகித வல்லி யிளகித வல்லி  
புரியிள முல்லை நகைமீதே  
உருகிட வுள்ள விரகுடை யுள்ள  
முலகுயி ருள்ள பொழுதேநின்  
றுமைதரு செல்வ னெனமிகு கல்வி  
யுணர்வொடு சொல்ல வுணராதோ  
மருவலர் வள்ளி புரமுள வள்ளி  
மலைமற வள்ளி மணவாளா  
வளர்புனி யெல்லை யளவிடு தொல்லை  
மரகத நல்ல மயில்வீரா  
அருவரை விள்ள அயில்விடு மள்ள  
அணிவயல் வெள்ளி நகர்வாழ்வே  
அடையலர் செல்வ மளறிடை செல்ல  
அமர்செய வல்ல பெருமானே.



## திருவல்லம் (திருவல்லம்)

675

நசையொடு தோலுந் தசைதுறு நீரும்  
 நடுநடு வேயென் புறுகீலும்  
 நலமுறு வேயொன் றிடஇரு கால்நன்  
 றுறநடை யாருங் குடிலுடே  
 விசையுறு காலம் புலனெறி யேவெங்  
 கனலுயிர் வேழந் திரியாதே  
 விழுமடி யார்முன் பழதற வேள்கந்  
 தனுமென வோதும் விறல்தாராய்  
 இசையுற வேயன் றசைவற ஷுதும்  
 எழிலரி வேழம் எனையாளென்  
 றிடர்கொடு மூலந் தொடர்வுட னோதும்  
 இடமிமை யாமன் வருமாயன்  
 திசைமுக னாருந் திசைபுவி வானுந்  
 திரிதர வாழுஞ் சிவன்மூதூர்  
 தெரிவையர் தாம்வந் தருநட மாடுந்  
 திருவல மேவும் பெருமானே.

வேலூர்

676

அதிக ராய்ப்பொரு ளீவார் நேர்படில்  
 ரசனை காட்டிக ளீயார் கூடினும்  
 அகல வோட்டிகள் மாயா ரூபிகள் நண்புபோலே  
 அசட ராக்கிகள் மார்மே லேபடு  
 முலைகள் காட்டிகள் கூசா தேவிமும்  
 அழகு காட்டிக ளாரோ டாகிலு மன்புபோலே

திருச்சிற்றம்பலம்

சதிர தாய்த்திரி வோயா வேசிகள்  
 கருணை நோக்கமி லாமா பாவிகள்  
 தருமு பேட்சைசெய் தோஷாதோஷிகள் நம்பொணாத  
 சரச வார்த்தையி னாலே வாதுசெய்  
 விரக மாக்கி விடாமு தேவிகள்  
 தகைமை நீத்துன தாளே சேர்வதும் எந்தநாளோ  
 மதுரை நாட்டினி லேவாழ் வாகிய  
 அருகர் வாக்கினி லேசார் வாகிய  
 வழுதி மேற்றிரு நீறே பூசிநி மிர்ந்துகூனும்  
 மருவு மாற்றெதிர் வீறே டேறிட  
 அழகி போற்றிய மாறா லாகிய  
 மகிமையாற் சமண்வே ரோடேகெட வென்றகோவே  
 புதிய மாக்கனி வீழ்தே னூறல்கள்  
 பகலி ராத்திரி யோயா ஆலைகள்  
 புரள மேற்செல ஷூர் பாயஅ ணைந்துபோதும்  
 புகழி னாற்கடல் சூழ்பார் மீதினி  
 லளகை போற்பல வாழ்வால் வீறிய  
 புலவர் போற்றிய வேலூர் மேவிய தம்பிரானே.

677

சேலால மொன்று செங்கண் வேலாலும் வென்று மைந்தர்  
 சீர்வாழ்வு சிந்தை பொன்ற முதல்நாடி  
 தேன்மேவு செஞ்சொ லின்சொல் தானோதி வந்தணைந்து  
 தீராத துன்ப இன்ப முறுமாதர்  
 கோலாக லங்கள் கண்டு மாலாகி நின்ற னன்பு  
 கூராமல் மங்கி யங்க மழியாதே  
 கோள்கோடி பொன்றவென்று நாடோறு நின்றி யங்கு  
 கூர்வாய்மை கொண்டி றைஞ்ச அருள்தாராய்

மாலாலு முன்ற ணங்கை யார்மாம தன்க ரும்பின்  
 வாகோட ழிந்தொ டுங்க முதல்நாடி  
 வாழ்வான கந்தமுந்த மாறாகி வந்த டர்ந்த  
 மாகூரர் குன்ற வென்றி மயிலேநீ  
 மேலாகு மொன்ற மைந்த மேனாடர் நின்றி ரங்க  
 வேலாலெ றிந்து குன்றை மலைவோனே  
 வேய்போல வந்தி ரண்ட தோள்மாதர் வந்தி றைஞ்சு  
 வேலூர்வி ளங்கவந்த பெருமாளே.

### விரிஞ்சிபுரம்

678

ஒருவரைச் சிறுமனைச் சயனமெத் தையினில்வைத்  
 தொருவரைத் தமதலைக் கடையினிற் சுழலவிட்  
 டொருவரைப் பரபரப் பொடுதெருத் திரியவிட் டதனாலே  
 ஒருவருக் கொருவர்சக் களமையிற் சருவவிட்  
 டுருவுபத் திரமெடுத் தறையின்மற் புரியவிட்  
 டுயிர்பிழைப் பதுகருத் தளவிலுச் சிதமெனச் செயுமானார்  
 தருமயற் ப்ரமைதனிற் றவநெறிக் கயலெனச்  
 சரியையிற் கிரியையிற் றவமுமற் றெனதுகைத்  
 தனமவத்தினிலிறைத் தெவருமுற்றிகழ்வுறத் திரிவேனைச்  
 சகலதுக் கமுமறச் சகலசற் குணம்வரத்  
 தரணியிற் புகழ்பெறத் தகைமைபெற்றுனதுபொற்  
 சரணமெப் பொழுதுநட் பொடுநினைத் திடஅருட் டருவாயே  
 குருமொழித் தவமுடைப் புலவரைச் சிறையில்வைத்  
 தறவுமுக் கிரம்விளைத் தீடுமரக் கரைமுமுக்  
 கொடியுதர்க் குணஅவத் தரைமுதற் றுரிசறுத் தீடும்வேலா



குயில்மொழிக் கயல்விழித் துகிரிதழ்ச் சிலைநுதற்  
சசிமுகத் திளநகைக் கனகுழற் றனகிரிக்  
கொடியிடைப் பிடிநடைக் குறமகட் டிருவினைப் புணர்வோனே  
கருதுசட் சமயிகட் கமைவுறக் கிறியுடைப்  
பறிதலைச் சமணரைக் குலமுதற் பொடிபடக்  
கலகமிட் டுடலுயிர்க் கமுவினுச் சியினில்வைத் திடுவோனே  
கமுகினிற் குலையறக் கதலியிற் கனியுகக்  
கழையின்முத் தமுதீரக் கயல்குதித் துலவுநற்  
கனவயற் றிகழ்திருக் கரபுரத் தறுமுகப் பெருமாளே.

679

குலையமயி ரோதி குவியவிழி வீறு  
குருகினிசை பாடி முகமீதே  
குறுவியர்வு லாவ அமுதினினி தான  
குதலையுமொ ராறு படவேதான்  
பலவிதவி நோத முடனுபய பாத  
பரிபுரமு மாட அணைமீதே  
பரிவுதரு மாசை விடமனமொ வாத  
பதகனையு மாள நினைவாயே  
சிலைமலைய தான பரமர்தரு பால  
சிகிபரிய தான குமரேசா  
திருமதுரை மேவு மமணர்குல மான  
திருடர்கழு வேற வருவோனே  
கலின்வடிவ மான அகலிகைபெ ணான  
கமலபத மாயன் மருகோனே  
கழனிநெடு வாளை கமுகொடிய மோது  
கரபுரியில் வீறு பெருமாளே.

680

நிகரில் பஞ்ச பூதமு நினையு நெஞ்சு மாவியு  
 நெகிழ வந்து நேர்படு மவிரோதம்  
 நிகழ்த ரும்பர பாகர நிரவ யம்ப ராபர  
 நிருப அங்கு மாரவெ ளெனவேதம்  
 சகர சங்க சாகர மெனமு ழங்கு வாதிகள்  
 சமய பஞ்ச பாதக ரறியாத  
 தனிமை கண்ட தானகிண் கிணிய தண்ட சூழ்வன  
 சரண புண்ட ரீகம தருள்வாயே  
 மகர விம்ப சீகர முகர வங்க வாரிதி  
 மறுகி வெந்து வாய்விட நெடுவான  
 வழிதி றந்து சேனையு மெதிர்ம லைந்த சூரனு  
 மடிய இந்தி ராதியர் குடியேறச்  
 சிகர துங்க மால்வரை தகர வென்றி வேல்விடு  
 சிறுவ சந்தர் சேகரர் பெருவாழ்வே  
 திசைதொ றும்பர பூபதி திசைமு கன்ப ராவிய  
 திருவி ரிஞ்சை மேவிய பெருமானே.

681

பரவி யுனதுபொற் கரமு முகமுமுத்  
 தணியு முரமுமெய்ப் ப்ரபையு மருமலர்ப்  
 பதமும் விரவுகக் குடமு மயிலுமுட் பரிவாலே  
 படிய மனதில்வைத் துறதி சிவமிகுத்  
 தெவரு மகிழ்வுறத் தரும நெறியின் மெய்ப்  
 பசியில் வருமவர்க் கசன மொருபிடிப் படையாதே  
 சருவி யினியநட் புறவு சொலிமுதற்  
 பழகு மவரெனப் பதறி யருகினிற்  
 சரச விதமளித் துரிய பொருள்பறித் திடுமானார்

திருச்சிற்றம்பலம்

தமது ம்ருகமதக் களப புளகிதச்

சயில நிகர்தனத் திணையின் மகிழ்வறத்

தழுவி யவசமுற் றுருகி மருளெனத் திரிவேனோ

கரிய நிறமுடைக் கொடிய அசுரரைக்

கெருவ மதமொழித் துடல்கள் துணிபடக்

கமுகு பசிகெடக் கடுகி அயில்விடுத் திடுதீரா

கமல அயனுமச் சுதனும் வருணனக்

கினியு நமனுமக் கரியி லுறையுமெய்க்

கணனு மமரரத் தனையு நிலைபெறப் புரிவோனே

இரையு முததியிற் கடுவை மிடறமைத்

துழுவை யதளுடுத் தரவு பணிதரித்

திலகு பெறநடிப் பவர்மு னருளுமுத் தமவேனே

இசையு மருமறைப் பொருள்கள் தினமுரைத்

தவனி தனிலெழிற் கரும முனிவருக்

கினிய கரபுரப் பதியி லறுமுகப் பெருமானே.

682

மருவு மஞ்சுகூத முரிமை வந்தி டாது

மலமி தென்று போட அறியாது

மயல்கொ ளிந்த வாழ்வு அமையு மெந்த நாளும்

வகையில் வந்தி ராத அடியேனும்

உருகி யன்பி னோடு உனைநி னைந்து நாளும்

உலக மென்றுபேச அறியாத

உருவ மொன்றி லாத பருவம் வந்து சேர

உபய துங்க பாத மருள்வாயே

அரிவி ரிஞ்சர் தேட அரிய தம்பி ரானும்

அடிப ணிந்து பேசி கடையூடே



அருளு கென்ற போது பொருளி தென்று காண  
 அருளு மைந்த ஆதி குருநாதா  
 திரியு மும்பர் நீடு கிரி பிளந்து சூரர்  
 செரு வடங்க வேலை விடுவோனே  
 செயல மைந்த வேத தொனிமு ழங்குவீதி  
 திருவி ரிஞ்சை மேவு பெருமானே.

## திருவாலங்காடு

683

கனவாலங் கூர்விழி மாதர்கள்  
 மனசாலஞ் சால்பழி காரிகள்  
 கனபோகம் போருக மாமிணை முலைமீதே  
 கசிவாருங் கீறுகி ளாலுறு  
 வசைகாணுங் காளிம வீணிகள்  
 களிகூரும் பேயமு தூணிடு கசுமாலர்  
 மனவேலங் கீலக லாவிகள்  
 மயமாயங் கீதவி நோதிகள்  
 மருளாருங் காதலர் மேல்விழு மகளீர்வில்  
 மதிமாடம் வானிகழ் வார்மிசை  
 மகிழ்கூரும் பாழ்மன மாமுன  
 மலர்பேணுந் தானுன வேயரு ளருளாயோ  
 தனதானந் தானன தானன  
 எனவேதங் கூறுசொல் மீறளி  
 ததைசேர்தண் பூமண மாலிகை யணிமாப்பா  
 தகரேறங் காரச மேவிய  
 குகவீரம் பாகும ராமிகு  
 தகைசாலன் பாரடி யார்மகிழ் பெருவாழ்வே

தினமாமன் பாபுன மேவிய

தனிமானின் தோளுட னாடிய

தினைமாவின் பாவுயர் தேவர்கள் தலைவாமா

திகழ்வேடங் காளியொ டாடிய

ஜெகதீசங் கேசந டேசுரர்

திருவாலங் காடனில் வீறிய பெருமானே.

684

பொன்றாமன் றாக்கும் புதல்வரும்

நன்றாமன் றர்க்கின் றுறுதுணை

பொன்றானென் றாட்டம் பெருகிய புனியூடே

பொங்காவெங் கூற்றம் பொதிதரு

சிங்காரஞ் சேர்த்திங் குயரிய

புன்கூடொன் றாய்க்கொண் டுறைதரு முயிர்கோல

நின்றானின் றேத்தும் படிநினை

வுந்தானும் போச்சென் றுயர்வற

நிந்தாகும் பேச்சென் பதுபட நிகழாமுன்

நெஞ்சாலஞ் சாற்பொங் கியவினை

விஞ்சாதென் பாற்சென் றகலிட

நிந்தாள்தந் தாட்கொண்டருள்தர நினைவாயே

குன்றால்விண் டாழ்க்குங் குடைகொடு

கன்றாமுன் காத்துங் குவலய

முண்டார்கொண் டாட்டம் பெருகிய மருகோனே

கொந்தார்பைந் தார்த்திண் குயகுற

மின்தாள்சிந் தாச்சிந் தையில் மையல்

கொண்டெசென் றாட்கொண் டருளென மொழிவோனே

அன்றாலங் காட்டண் டருமுய  
 நின்றாடுங் கூத்தன் திருவருள்  
 அங்காகும் பாட்டின் பயனினை யருள்வாழ்வே  
 அன்பால்நின் தாட்கும் பிடுபவர்  
 தம்பாவந் தீர்த்தம் புனியிடை  
 அஞ்சாநெஞ் சாக்கந் தரவல பெருமானே.

## 685

புனிபுனல் காலுங் காட்டி சிகியொடு வானுஞ் சேர்த்தி  
 புதுமன மானும் பூட்டி யிடையூடே  
 பொறிபுல னீரைந் தாக்கி கருவிகள் நாலுங் காட்டி  
 புகல்வழி நாலைந் தாக்கி வருகாயம்  
 பவவினை நூறுங் காட்டி சுவமதி தானுஞ் சூட்டி  
 பசுபதி பாசங் காட்டி புலமாயப்  
 படிமிசை போவென் றோட்டி அடிமையை நீவந் தேத்தி  
 பரகதி தானுங் காட்டி யருள்வாயே  
 சிவமய ஞானங் கேட்க தவமுனி வோரும் பார்க்க  
 திருநட மாடுங் கூத்தர் முருகோனே  
 திருவளர் மார்பன் போற்ற திசைமுக னாளும் போற்ற  
 ஜெகமொடு வானங் காக்க மயிலேறிக்  
 குவடொடு சூரன் தோற்க எழுகடல் சூதந் தாக்கி  
 குதர்வடி வேலங் கோட்டு குமரேசா  
 குவலயம் யாவும் போற்ற பழனியி லாலங் காட்டில்  
 குறமகள் பாதம் போற்று பெருமானே.

## 686

வடிவது நீலங் காட்டி முடிவுள காலன் கூட்டி  
 வரவிடு தூதன் கோட்டி விடுபாசம்  
 மகனொடு மாமன் பாட்டி முதலுற வோருங் கேட்டு  
 மதிகெட மாயந் தீட்டி யுயிர்போமுன்



படிமிசை தாளுங் காட்டி யுடனுறு நோய்பண் டேற்ற  
 பழவினை பாவந் தீர்த்து னடியேனைப்  
 பரிவொடு நாளுங் காத்து விரிதமி ழாலங் கூர்த்த  
 பரபுகழ் பாடென் றாட்கொ டருள்வாயே  
 முடிமிசை சோமன் சூட்டி வடிவுள ஆலங் காட்டில்  
 முதிர்நட மாடுங் கூத்தர் புதல்வோனே  
 முருகவிழ் தாருஞ் சூட்டி யொருதனி வேழங் கூட்டி  
 முதல்மற மானின் சேர்க்கை மயல்கூர்வாய்  
 இடியென வேகங்காட்டி நெடிதரு சூலந் தீட்டி  
 யெதிர் பொரு சூரன் தாக்க வரஞ்சி  
 இலகிய வேல்கொண் டார்த்து உடலிரு கூறன் றாக்கி  
 யிமையவ ரேதந் தீர்த்த பெருமானே.

### திருவோத்தூர்

687

தவர்வாட் டோமர சூலந் தரியாக் காதிய சூருந்  
 தணியாச் சாகர மேழுங் கிரியேழுஞ்  
 சருகாக் காய்கதிர் வேலும் பொருகாற் சேவலு நீலந்  
 தரிசுத் தாடிய மாவந் தினைகாவல்  
 துவர்வாய்க் கானவர் மானுஞ் சுரநாட் டாளொரு தேனுந்  
 துணையாத் தாழ்வற வாழும் பெரியோனே  
 துணையாய்க்காவல் செய்வாயென் றுணராப்பாவிகள் பாலுந்  
 தொலையாப் பாடலை யானும் புகல்வேனோ  
 பவமாய்த் தாணது வாசும் பனைகாய்த்தேமண நாரும்  
 பழமாய்ப் பார்மிசை வீழும் படிவேதம்  
 படியாப் பாதகர் பாயன் றியுடாப் பேதைகள் கேசம்  
 பறிகோப் பாளிகள் யாருங் கழுவேறச்

சிவமாய்த் தேனமு தூறுந் திருவாக் காலொளிசேர்வெண்  
 டிருநீர் றாலம ராடுஞ் சிறியோனே  
 செழுநீர்ச் சேய்நதி யாரங் கொழியாக் கோமளம் வீசுந்  
 திருவோத் தூர்தனில் மேவும் பெருமானே.

### பாக்கம்

688

கார்க்கொத்த மேனிகடல் போற்சுற்ற மானவழி  
 காய்த்தொட்டொ ணாதவுரு ஒருகோடி  
 காக்கைக்கு நாய்கழுகு பேய்க்கக்க மானவுடல்  
 காட்டத்தி னீளெரியி லுறவானிற்  
 கூர்ப்பித்த சூலனத னாற்குத்தி யாவிகொடு  
 போத்துக்க மானகுறை யுடையேனைக்  
 கூப்பிட்டு சாவருளி வாக்கிட்டு நாமமொழி  
 கோக்கைக்கு நூலறிவு தருவாயே  
 போர்க்கெய்த்தி டாமறலி போற்குத்தி மேவசுரர்  
 போய்த்திக்கெ லாமடிய வடிவேலாற்  
 பூச்சித்தர் தேவர்மழை போற்றுர்க்க வேபொருது  
 போற்றிச் செய் வார்சிறையை விடுவோனே  
 பார்க்கொற்ற நீறுபுனை வார்க்கொக்க ஞானபர  
 னாய்ப்பத்தி கூர்மொழிகள் பகர்வாழ்வே  
 பாக்கொத்தி னாலியலமர் நோக்கைக்கு வேல்கொடுயர்  
 பாக்கத்தில் மேவவல பெருமானே.

689

பாற்றுக் கணங்கள் தின்று தேக்கிட டிடுங்கு ரம்பை  
 நோக்கிச் சுமந்து கொண்டு பதிதோறும்  
 பார்த்து த்திரிந்து முன்று ஆக்கத் தையுந்தெ ரிந்து  
 ஏக்கற்று நின்று நின்று தளராதே

வேற்றுப் புலன் களைந்து மோட்டிப் புகழ்ந்து கொண்டு  
 கீர்த்தித்து நிற்ப தங்க ளடியேனும்  
 வேட்டுக் கலந்தி ருந்து ஈட்டைக் கடந்து நின்ற  
 வீட்டிற் புகுந்தி ருந்து மகிழ்வேனோ  
 மாற்றற்ற பொன்று லங்கு வாட்சக்கி ரந்தெ ரிந்து  
 வாய்ப்புற்ற மைந்த சங்கு தடிசாப  
 மாற்பொற்க லந்து லங்க நாட்டச்சு தன்ப ணிந்து  
 வார்க்கைத்த லங்க ளென்று திரைமோதும்  
 பாற்சொற்ற டம்பு குந்து வேற்கட்சி னம்பொ ருந்து  
 பாய்க்குட் டுயின்ற வன்றன் மருகோனே  
 பாக்குக் கரும்பை கெண்டை தாக்கித் தடம் படிந்த  
 பாக்கத் தமர்ந்தி ருந்த பெருமாளே.

### திருவேற்காடு

690

ஆலம்போ லெழுநீல மேலங்காய் வரிகோல  
 மாளம்போர் செயுமாய விழியாலே  
 ஆரம்பால் தொடைசால ஆலுங்கோ புரவார  
 ஆடம்பார் குவிநேய முலையாலே  
 சாலந்தாழ் வறுமால ஏலங்கோர் பிடியாய்  
 வேளங்கார் துடிநீப இடையாலே  
 சாரஞ்சார் விலனாய நேகங்கா யமன்மீறு  
 காலந்தா னொழிவேது உரையாயோ  
 பாலம்பால் மணநாறு காலங்கே யிறிலாத  
 மாதம்பா தருசேய வயலூரா



பாடம்பார் திரிகூல நீடந்தா கரவீர  
 பாசந்தா திருமாலின் மருகோனே  
 வேலம்பார் குறமாது மேலும்பார் தருமாதும்  
 வீறங்கே யிருபாலு முறவீறு  
 வேதந்தா வபிராம நாதந்தா வருள்பாவு  
 வேலங்கா டுறைசீல பெருமாளே.

691

கார்ச்சார்குழ லார்விழி யாரயி  
 லார்ப்பால்மொழி யாரிடைநூ லெழு  
 வார்ச்சாரிள நீள்முலை மாதர்கள் மயலாலே  
 காழ்க்காதல தாமன மேமிக  
 வார்க்காமுக னாயுறு சாதக  
 மாப்பாதக னாமடி யேனைநி னருளாலே  
 பார்ப்பாயலை யோவடி யாரொடு  
 சேர்ப்பாயலை யோவுன தாரருள்  
 கூர்ப்பாயலை யோவுமை யாள்தரு குமரேசா  
 பார்ப்பாவல ரோது சொ லால்முது  
 நீர்ப்பாரினில் மீறிய கீரரை  
 யார்ப்பாயுன தாமரு ளாலொர்சொ லருள்வாயே  
 வார்ப்பேரரு ளேபொழி காரண  
 நேர்ப்பாவச காரண மாமத  
 ஏற்பாடிக ளேயழி வேயுற அறைகோப  
 வாக்காசிவ மாமத மேமிக  
 வுக்காதிப யோகம தேயுறு  
 மாத்தாசிவ பாலகு காவடி யர்கள்வாழ்வே

வேற்காடவல் வேடர்கள் மாமக

ளார்க்கார்வநன் மாமகி ணாதிரு

வேற்காடுறை வேதபு ரீசுரர் தருசேயே

வேட்டார்மக வான்மக ளானவ

ளேட்டார்திரு மாமண வாபொனி

னாட்டார்பெரு வாழ்வென வேவரு பெருமானே.

## வடதிருமுல்லைவாயில்

692

அணிசெவ்வி யார்திரை சூழ்புவி

தனநிவ்வி யேகரை யேறிட

அறிவில்லி யாமடி யேனிட ரதுதீர

அருள்வல்லை யோநெடு நாளின

மிருளில்லி லேயிடு மோவுன

தருளில்லை யோஇன மானவை யறியேனே

குணவில்ல தாமக மேரினை

யணிசெல்வி யாயரு ணாசல

குருவல்ல மாதவ மேபெறு குணசாத

குடிலில்ல மேதரு நாளெது

மொழிநல்ல யோகவ ரேபணி

குணவல்ல வாசிவ னேசிவ குருநாதா

பணிகொள்ளி மாகண பூதமொ

டமர்கள்ளி கானக நாடக

பரமெல்லி யார்பர மேஸ்வரி தருகோவே

படரல்லி மாமலமர் பாணம

துடைவில்லி மாமத னாரனை

பரிசெல்வி யார்மரு காசுர முருகேசா

மணமொல்லை யாகி நகாகன

தனவல்லி மோகன மோடமர்

மகிழ்தில்லை மாநட மாடின ரருள்பாலா

மருமல்லி மாவன நீடிய

பொழில்மெல்லி காவன மாடமை

வடமுல்லை வாயிலின் மேனிய பெருமானே.

### 693

சோதி மாமதி போல்முக முங்கிளர்

மேரு லானிய மாமுலை யுங்கொடு

தூர வேவரு மாடவர் தங்கள்மு னெதிராயே

சோலி பேசிமு னாளிலி ணங்கிய

மாதர் போலிரு தோளில்வி முந்தொரு

சூதி னால்வர வேமனை கொண்டவ ருடன்மேவி

மோதி யேகனி வாயத ரந்தரு

நாளி லேபொருள் சூறைகள் கொண்டுபின்

மோன மாயவ மேசில சண்டைக ளுடனேசி

மோச மேதரு தோதக வம்பியர்

மீதி லேமய லாகிம னந்தளர்

மோட னாகிய பாதக னுங்கதி பெறுவேனோ

ஆதி யேயெனும் வானவர் தம்பகை

யான சூரனை மோதிய ;ரும்பொடி

யாக வேமயி லேறிமு னிந்திடு நெடுவேலா

ஆயர் வாழ்பதி தோறுமு கந்தூர

லேறி யேயுறி மீதளை யுங்கள

வாக வேகொடு போதரு கர்ந்தவன் மருகோனே



வாதி னால்வரு காளியை வென்றிடு  
மாதி நாயகர் வீறுத யங்குகை  
வாரி ராசனு மேபணி யுந்திரு நடபாதர்  
வாச மாமல ரோனொடு செந்திரு  
மார்பில் வீறிய மாயவ னும்பணி  
மாசி லாமணி யீசர்ம கிழந்தருள் பெருமானே.

694

மின்னிடைக லாப தொங்கலொ  
டன்னமயில் நாண விஞ்சிய  
மெல்லியர்கு ழாமி சைந்தொரு தெருமீதே  
மெள்ளவுமு லாவி யிங்கித  
சொல்குயில்கு லாவி நண்பொடு  
வில்லியல்பு ஞர கண்கணை தொடுமோக  
கன்னியர்கள் போலி தம்பெறு  
மின்ன ணிகலார கொங்கையர்  
கண்ணியில்வி ழாம லன்பொடு பதஞான  
கண்ணியிலு ளாக சுந்தர  
பொன்னியல்ப தார முங்கொடு  
கண்ணுறுவ ராம லின்பமொ டெனையாள்வாய்  
சென்னியிலு டாடி ளம்பிறை  
வன்னியும ராவு கொன்றையர்  
செம்மணிகு லாவு மெந்தையர் குருநாதா  
செம்முகடி ராவ ணன்தலை  
விண்ணுறவில் வாளி யுந்தொடு  
தெய்விகபொ னாழி வண்கையன் மருகோனே

துன்னியெதிர் சூரர் மங்கிட  
 சண்முகம தாகி வன்கிரி  
 துள்ளிடவெ லாயு தந்தனை விடுவோனே  
 சொல்லுமுனி வோர் தவம்புரி  
 முல்லைவட வாயில் வந்தருள்  
 துல்யபர ஞான வும்பர்கள் பெருமானே.

### திருவலிதாயம்

695

மருமல்லி யார்குழலின் மடமாதர்  
 மருளுள்ளி நாயடிய னலையாமல்  
 இருநல்ல வாகுமுன தடிபேண  
 இனவல்ல மானமன தருளாயோ  
 கருநெல்லி மேனியரி மருகோனே  
 கனவள்ளி யார்கணவ முருகேசா  
 திருவல்லி தாயமதி லுறைவோனே  
 திகழ்வல்ல மாதவர்கள் பெருமானே.

### திருமயிலை

696

அமரு மமரரினி லதிக னயனுமரி  
 யவரும் வெருவவரு மதிகாளம்  
 அதனை யதகரண விதன பரிபுரண  
 மமைய னவர்கரண அகிலேச  
 நிமிர வருள்சரண நிபிட மதெனவுன  
 நிமிர சமிரமய நியமாய  
 நிமிட மதனிலுண வலசி வசுதவர  
 நினது பதவிதர வருவாயே

சமர சமரசுர அசுர விதரபர

சுரத விரத அயில் விடுவோனே

தஞர்த தஞர்ததிசு திஞர்த திஞர்ததிசு

தரர ரரரரிரி தஞர்தாத

எமர நடனவித மயிலின் முதுகில்வரு

மிமைய மகள்குமர எமதீச

இயலி னியல்மயிலை நகரி லினிதுறையு

மெமது பரகுரவ பெருமானே.

697

அயிலொத் தெழுமிரு விழியாலே

அமுதொத் திடுமரு மொழியாலே

சயிலத் தெழுதுணை முலையாலே

தடையுற் றடியனு மடிவேனோ

கயிலைப் பதியரன் முருகோனே

கடலக் கரைதிரை யருகேகூழ்

மயிலைப் பதிதனி லுறைவோனே

மகிமைக் கடியவர் பெருமானே.

698

அறமி லாவதி பாதக வஞ்சத் தொழிலாலே

அடிய னேன்மெலி வாகிம னஞ்சற் றிளையாதே

திறல்கு லானிய சேவடி வந்தித் தருள்கூடத்

தினமு மேமிக வாழ்வுறு மின்பைத் தருவாயே

விறல்நி சாசரர் சேனைக ளஞ்சப் பொருமவேலா

விமல மாதபி ராமித ருஞ்செய்ப் புதல்வோனே

மறவர் வாணுதல் வேடைகொ ளும்பொற் புயவீரா

மயிலை மாநகர் மேவிய கந்தப் பெருமானே.



## 699

இகல வருதிறை பெருகிய சலந்தி  
 நிலவு முலகினி லிகமுறு பிறவியி  
 னினிமை பெறவரு மிடருறு மிருவினை யதுதீர்  
 இசையு முனதிரு பதமலர் தனைமன  
 மிசைய நினைகிலி யிதமுற வுனதரு  
 ளிவர வருகிலி அயர்கிலி தொழுகிலி உமைபாகர்  
 மகிழு மகவென அறைகிலி நிறைகிலி  
 மடமை குறைகிலி மதியுணர் வறிகிலி  
 வசன மறவுறு மவுனமொ டுறைகிலி மடமாதர்  
 மயம தடரிட இடருறு மடியனு  
 மினிமை தருமுன தடியவ ருடனுற  
 மருவ அருள்தரு கிருபையின் மலிகுவதொருநாளே  
 சிகர தனகிரி குறமக ளினிதுற  
 சிலத நலமுறு சிலபல வசனமு  
 திறைய அறைபயி லறுமுக நிறைதரு மருணீத  
 சிரண புரணவி தரணவி சிரவண  
 சரணு சரவண பவகுக சயனொளி  
 தீரவ பரவதி சிரமறை முடிவுறு பொருணீத  
 அகர உகரதி மகரதி சிகரதி  
 யகர அருளதி தெருளதி வலவல  
 அரண முரணுறு மசுரர்கள்கெட அயில்விடுவோனே  
 அழகு மிலகிய புலமையு மகிமையும்  
 வளமு முறைதிரு மயிலையி லநுதின  
 மமரு மரகர சிவசுத அடியவர் பெருமானே.

## 700

இணையதில் தாமி ரண்டு கயல்களென வேபு ரண்டு  
 இருகுழையின் மீத டர்ந்து அமராடி  
 இலகுசிலை வேள்து ரந்த கணையதிலு மேசி றந்த  
 இருநயனர் வாரி ணங்கு மதிபாரப்  
 பணைமுலையின் மீத ணிந்த தரளமணி யார்து லங்கு  
 பருவரதி போல வந்த விலைமானார்  
 பயிலுநடை யாலு முன்று அவர்களிட மோக மென்ற  
 படுகுழியி லேம யங்கி விழலாமோ  
 கணகணென வீர தண்டை சரணமதி லேவி ளங்க  
 கலபமயில் மேலு கந்த குமரேசா  
 கறுவிவரு சூர னங்க மிருபிளவ தாக விண்டு  
 கதறிவிழ வேலெ றிந்த முருகோனே  
 மணிமகுட வேணி கொன்றை அறுகுமதி யாற ணிந்த  
 மலையவிலி னாய கன்றன் ஒருபாக  
 மலையரையன் மாது தந்த சிறுவனென வேவ ளர்ந்து  
 மயிலைநகர் வாழ வந்த பெருமாளே.

## 701

களபமணி யார முற்ற வனசமுலை மீது கொற்ற  
 கலகமத வேள்தொ டுத்த கணையாலுங்  
 கனிமொழிமி னார்கள் முற்று மிசைவசைகள் பேசவுற்ற  
 கனலெனவு லாவு வட்ட மதியாலும்  
 வளமையணி நீடு புஷ்ப சயன அணை மீது ருக்கி  
 வனிதைமடல் நாடி நித்த நலியாதே  
 வரியளியு லாவு துற்ற இருபுயம ளாவி வெற்றி  
 மலரணையில் நீய ணைக்க வரவேணும்

துளபமணி மாம்ப சக்ர தரனரிமு ராரி சர்ப்ப  
 துயிலதர னாத ரித்த மருகோனே  
 சுருதிமறை வேள்வி மிக்க மயிலைநகர் மேவு முக்ர  
 துரகதக லாப பச்சை மயில்வீரா  
 அளகைவணி கோர்கு லத்தில் வனிதையுயிர் மீளழைப்ப  
 அருள் பரவு பாடல் சொற்ற குமரேசா  
 அருவரையை நீறெ முப்பி நிருதர்தமை வேர றுத்து  
 அமரர்பதி வாழ வைத்த பெருமானே.

## 702

கடிய வேக மாறாத விரத சூத ராபாதர்  
 கலக மேசெய் பாழ்மூடர் வினைவேடர்  
 கபட வீன ராகாத இயல்பு நாடி யேநீடு  
 கனவி கார மேபேசி நெறிபேணாக்  
 கொடிய னேது மோராது விரக சால மேமூடு  
 குடிலின் மேனி யேநாளு மடியாதே  
 குலவு தோகை மீதாறு முகமும் வேலு மீராறு  
 குவளை வாகும் நேர்காண வருவாயே  
 படியி னோடு மாமேரு அதிர வீசி யேசேட  
 பணமு மாட வேநீடு வரைசாடிப்  
 பரவை யாழி நீர்மோத நிருதர் மாள வானாடு  
 பதிய தாக வேலேவு மயில்வீரா  
 வடிவு லாவி யாகாச மிளர்ப லாவி னீள்சோலை  
 வனச வானி பூவோடை வயலோடே  
 மணிசெய் மாட மாமேடை சிகர மோடு வாகான  
 மயிலை மேனி வாழ்தேவர் பெருமானே.



## 703

திரைவார் கடல்கூழ்புவி தனிலே யுலகோரொடு  
 திரிவே னுனையோதுதல் திகழாமே  
 தினநா ளுமுனே துதிமனதா ரபினேசிவ  
 சுதனே திரிதேவர்கள் தலைவாமால்  
 வரைமா துமையாள்தரு மணியே குகனையென  
 அறையா வடியேனுமு னடியாராய்  
 வழிபா ளுறுவாரொடு அருளா தரமாயிடு  
 மகநா ளுளதோசொல அருள்வாயே  
 இறைவா ரணதேவனு மிமையோ ரவரேவரு  
 மிழிவா கிமுனேயிய லிலராகி  
 இருளா மனதேயுற அசுரே சர்க்களேமிக  
 இடரே செயவேயவ ரிடர்தீர  
 மறவா வயிலேகொடு வுடலே யிருகூறெழ  
 மதமா மிகுகூரனை மடிவாக  
 வதையே செயுமாவலி யுடையா யழகாகிய  
 மயிலா புரிமேவிய பெருமானே.

## 704

நிரைதரு மணியணி யார்ந்த பூரித  
 ம்ருகமத களபகில் சாந்து சேரிய  
 இளமுலை யுரமிசை தோய்ந்து மாமல ரணைமீதே  
 நெகிழ்தர அரைதைகில் வீழ்ந்து மாமதி  
 முகம்வெயர் வெழவிழி பாய்ந்து வார்குழை  
 யொடுபொர இருகர மேந்து நீள்வளை யொலிகூர  
 விரைமலர் செறிகுழல் சாய்ந்து நூபுர  
 மிசைதர இலவிதழ் மோந்து வாயமு  
 தியல்பொடு பருகிய வாஞ்சை யேதக வியனாடும்

வினையனை யிருவினை யீண்டு மாழ்கட  
 லிடர்படு சுழியிடை தாழ்ந்து போமதி  
 யிருகதி பெறஅருள்சேர்ந்துவாழ்வதுமொருநாளே  
 பரையபி நவைசிவை சாம்ப வீயுமை  
 யகிலமு மருளரு ளேய்ந்த கோமளி  
 பயிரவி திரிபுரை யாய்ந்த நூல்மறை சதகோடி  
 பகவதி யிருசுட ரேந்து காரணி  
 மலைமகள் கவுரிவி தார்ந்த மோகினி  
 படர்சடை யவனிட நீங்கு றாதவள் தருகோவே  
 குரைகடல் மறுகிட மூண்ட சூரர்க  
 ளணிகெட நெடுவரை சாய்ந்து தூளெழ  
 முடுகிய மயில்மிசை யூர்ந்து வேல்விடு முருகோனே  
 குலநறை மலரளி சூழ்ந்து லாவிய  
 மயிலையி லுறைதரு சேந்த சேவக  
 குகசர வணபவ வாய்ந்த தேவர்கள் பெருமானே.

## 705

வருமயி லொத்தவ ரீவார் மாமுக  
 மதியென வைத்தவர் தாவா காமிகள்  
 வரிசையின் முற்றிய வாகா ராமியல் மடமாதர்  
 மயலினி லுற்றவர் மோகா வாரிதி  
 யதனிகை புக்கவ ராளாய் நீணிதி  
 தருவிய லுத்தவர்கள் மாடா மாமதி மிகமூழ்கி  
 தருபர வுத்தம வேளே சீருறை  
 அறுமுக நற்றவ லீலா கூருடை  
 அயிலுறை கைத்தல சீலா பூரண பரயோக  
 சரவண வெற்றிவி நோதா மாமணி  
 தருமர வைக்கடி நீதா வாமணி  
 மயிலுறை வித்தவு னாதா ராமணி பெறுவேனோ

திரிநிரி தித்திதி தீதி தீதிதி

தொகுதொகு தொத்தொகு தோதோ தோதிசு  
 திமிதிமி தித்திமி ஜேஜே தீதிமி தொதித்தோ  
 தெனவரி மத்தள மீதார் தேமுழு  
 திடுவென மிக்கியல் வேதா வேதொழு  
 திருநட மிட்டவர் காதே மூடிய குருபோதம்  
 உரைசெயு முத்தம வீரா நாரணி  
 உமையவ ளுத்தர பூர்வா காரணி  
 உறுஜக ரக்ஷணி நீரா வாரணி தருசேயே  
 உயர்வர முற்றிய கோவே யாரண  
 மறைமுடி வித்தக தேவே காரண  
 ஒருமயி லைப்பதி வாழ்வே தேவர்கள் பெருமாளே.

திருவான்மியூர்

706

குசமாகி யாருமலை மரைமாநு ணூலினிடை  
 குடிலான ஆல்வயிறு குழையுடே  
 குறிபோகு மீனவிழி மதிமாமு காருமலர்  
 குழல்கார தானகுண மிலிமாதர்  
 புசவாசை யால்மனது உனைநாடி டாதபடி  
 புலையேனு லாவிமிகு புணர்வாகிப்  
 புகழான பூமிமிசை மடிவா யிறாதவகை  
 பொலிவான பாதமல ரருள்வாயே  
 நிசநார ணாதிதிரு மருகாவு லாசமிகு  
 நிகழ்போத மானபர முருகோனே  
 நிதிஞான போதமர னிருகாதி லேயுதவு  
 நிபுணாகி சாசரர்கள் குலகாலா



திசைமாமு காழியரி மகவான்மு னோர்கள்பணி  
 சிவநாத ராலமயில் அமுதேசர்  
 திகழ்பால மாகமுற மணிமாளி மாடமுயர்  
 திருவான்மி யூர்மருவு பெருமானே.

### திருவொற்றியூர் 707

கரியமுகில் போலு மிருளளக பார  
 கயல்பொருத வேலின் விழிமாதர்  
 கலவிகளில் மூழ்கி ம்ருகமத படர  
 களபமுலை தோய அணையுடே  
 விரகமது வான மதனகலை யோது  
 வெறியனென நாளு முலகோர்கள்  
 விதரணம தான வகைநகைகள் கூறி  
 விடுவதன்முன் ஞான அருள்தாராய்  
 அரிபிரமர் தேவர் முனிவர்சிவ யோகர்  
 அவர்கள்புக ழோத புனிமீதே  
 அதிகநட ராஜர் பரவுகுரு ராஜ  
 அமரர்குல நேச குமரேசா  
 சிரகர கபாலர் அரிவையொரு பாகர்  
 திகழ் கனக மேனி யுடையாளர்  
 திருவளரு மாதீ புரியதனில் மேவு  
 ஜெயமுருக தேவர் பெருமானே.

### 708

சொருபப்பிர காசவிசு வருபப்பிர மாகநிசு  
 சுகவிப்பிர தேசரச சுபமாயா  
 துலியப்பிர காசமத சொலியற்றர சாசவித  
 தொகைவிக்ரம மாதர்வயி றிடையூறு

கருவிற்பிற வாதபடி யுருவிற்பிர மோதாடி  
 களையெத்திடி ராகவகை யதின்மீறிக்  
 கருணைப்ர காசவுன தருளுற்றிட ஆசில்சிவ  
 கதிபெற்றிட ரானவையை யொழிவேனோ  
 குருகுக்குட வாரகொடி செருவுக்கீர ஆதபயில்  
 பிடுகைத்தல ஆதியரி மருகோனே  
 குமரப்பிர தாபகுக சிவசுப்பிர மாமணிய  
 குணமுட்டர வாவசுரர் குலகாலா  
 திருவொற்றியு றாமருவு நகரொற்றியுர் வாரிதிரை  
 யருகுற்றிடு மாதிரிவ னருள்பாலா  
 திகழுற்றிடு யோகதவ மிகுமுக்கிய மாதவர்க  
 ளிதயத்திட மேமருவு பெருமானே.

### கோசைநகர்

709

ஆதவித பாரமுலை மாதரிடை நூல்வயிற  
 தாலிலையெ னாமதன கலைலீலை  
 யாவும்விளை வானகுழி யானதிரி கோணமதி  
 லாசைமிக வாயடிய னலையாமல்  
 நாதசத கோடிமறை யோலமிடு நூபுரமு  
 னானபத மாமலரை நலமாக  
 நானநுதி னாதினமு மேநினைய வேகிருபை  
 நாடியரு ளேயருள வருவாயே  
 சீதமதி யாடரவு வேரறுகு மாஇறகு  
 சீதசல மாசடில பரமேசர்  
 சீர்மைபெற வேயுதவு கூர்மைதரு வேலசிவ  
 சீறிவரு மாவசுரர் குலகாலா

கோதைகுற மாதுகுண தேவமட மாதுமிரு  
பாலுமுற வீறிவரு குமரேசா  
கோசைநகர் வாழ்வரு மீசடியர் நேசசரு  
வேசமுரு காவமரர் பெருமானே.

### பெருங்குடி

710

தலங்களில் வருங்கன இலங்கொடு மடந்தையர்  
தழைந்தவு தரந்திகழ் தசமாதஞ்  
சமைந்தனர் பிறந்தனர் கிடந்தன ரிருந்தனர்  
தவழ்ந்தனர் நடந்தனர் சிலகாலந்  
துலங்கு நலபெண்களை முயங்கினர் மயங்கினர்  
தொடுந்தொழி லுடன்தம க்ரகபாரஞ்  
சுமந்தன ரமைந்தனர் குறைந்தன ரிறந்தனர்  
சுடும்பினை யெனும்பவ மொழியேனோ  
இலங்கையி லிலங்கிய இலங்களு ளிலங்கரு  
ளிலெங்கணு மிலங்கென முறையோதி  
இடுங்கனல் குரங்கொடு நெடுங்கடல் நடுங்கிட  
எழுந்தருள் முகுந்தனன் மருகோனே  
பெலங்கொடு விலங்கலு நலங்கா யில்கொண்டெறி  
ப்ரசண்டக ரதண்டமிழ் வயலூரா  
பெரும்பொழில் கரும்புக ளரம்பைகள் நிரம்பிய  
பெருங்குடி மருங்குறை பெருமானே.

### மாடம்பாக்கம்

711

தோடு றுங்குழை யாலே கோல்வளை  
சூடு செங்கைக ளாலே யாழ்தரு  
கீத மென்குர லாலே தூமணி நகையாலே



தூம மென்குழ லாலே யூறிய  
 தேனி லங்கித ழாலே யாலனி  
 லோச னங்களி னாலே சோபித அழகாலே  
 பாட கம்புனை தாளா லேமிக  
 வீச தண்பனி நீரா லேவளர்  
 பாரகொங்கைக ளாலே கோலிய விலைமாதர்  
 பாவ கங்களி னாலே யான்மயல்  
 மூழ்கி நின்றய ராதே நூபுர  
 பாத பங்கய மீதே யாள்வது கருதாயோ  
 நாடருஞ்சுடர் தானா வோதுசி  
 வாக மங்களி னானா பேதவ  
 நாத தந்த்ரக லாமா போதக வடிவாகி  
 நால்வி தந்தரு வேதா வேதமு  
 நாடி நின்றதொர் மாயா தீதம  
 னோல யந்தரு நாதா ஆறிரு புயவேளே  
 வாட யங்கிய வேலா லேபொரு  
 சூர்த டிந்தருள் வீரா மாமயி  
 லேறு கந்தவி நோதா கூறென அரனார்முன்  
 வாச கம்பிற வாத்தோர் ஞானசு  
 கோத யம்புகல் வாசா தேசிக  
 மாடை யம்பதி வாழ்வே தேவர்கள் பெருமாளே.

712

விலைய றுக்கவு முலைம றைக்கவு  
 மணந்துள் றுஞ்செ முந்தார்  
 புனைமு கிற்குழல் தனைய விழ்க்கவும்  
 விடங்கஞ் சஞ்ச ரஞ்சேர்

விழிவெ ருட்டவு மொழிபு ரட்டவு  
 நிணந்துன் றஞ்ச லம்பா யுதிரநீ ருடனே  
 வெளியி னிற்கவும் வலிய முட்டரை  
 யெதிர்த்தும் பின்தொ டர்ந்தே  
 யிலைசு ணப்பொடி பிளவெ டுத்திடை  
 திரும்பும் பண்ப ரன்றே  
 யெனவு ரைத்தவர் தமைவ ரப்பணி  
 யுடன்கொண் டன்பு டன்போய் சயனபா யலின்மேல்  
 கலைநெ கிழ்க்கவு மயல்வி னைக்கவு  
 நயங்கொண் டங்கி ருந்தே  
 குணுகி யிட்டுள பொருள்ப றித்தற  
 முனிந்தங் கொன்று கண்டே  
 கலக மிட்டவ ரகல டித்தபின்  
 வரும்பங் கங்கு ணங்கோர் புதியபே ருடனே  
 கதைகள் செப்பவும் வலசு மர்த்திகள்  
 குணங்கண் டுந்து ளங்கா  
 மனித னிற்சிறு பொழுது முற்றுற  
 நினைந்துங் கண்டு கந்தே  
 கடிம லர்ப்பத மணுகு தற்கறி  
 விலன்பொங் கும்பெ ரும்பா தகனையா ளுவையோ  
 சிலைத னைக்கொடு மிகஅ டித்திட  
 மனந்தந் தந்த ணந்தா  
 மரைமலர்ப்பிர மனைந டுத்தலை  
 யரிந்துங் கொண்டிரந்தே  
 திரிபு ரத்தெரி புகந கைத்தருள்  
 சிவன்பங் கங்கி ருந்தா ளருளுமா முருகா

செருவி டத்தல கைகள் தெனத்தென  
 தெனந்தெந் தெந்தெ னந்தா  
 எனஇ டக்கைகள் மணிக ணப்பறை  
 டிகுண்டிங் குண்டி குண்டா  
 டிகு டிக் கு டிகு டிக் கு  
 டிகுண்டிங் குண்டி குண்டி யெனஇரா வணனீள்  
 மலையெ னத்திகழ் முடிகள் பத்தையு  
 மிரண்டஞ் சொன்ப தொன்றேய்  
 பணைபு யத்தையு மொருவ கைப்பட  
 வெகுண்டம் பொன்றெ றிந்தோன்  
 மதலை மைத்துன் அசுர ரைக்குடல்  
 திறந்தங் கம்பி எந்தே மயினின்மேல் வருவாய்  
 வயல்க ளிற்கய லினமி குத்தெழு  
 வரம்பின் கண்பு ரண்டே  
 பெருக யற்கொடு சொரியு நித்தில  
 நிறைந்தெங் குஞ்சி றந்தே  
 வரிசை பெற்றுயர் தமனி யப்பதி  
 யிடங்கொண் டின்பு றுஞ்சீர் இளைய நாயகனே.

கோடைநகர்

713

ஆதிமுத னாளி லென்றன் தாயுடலி லேயி ருந்து  
 ஆகமல மாசி நின்று புனிமீதில்  
 ஆசையுட னேபி றந்து நேசமுட னேவ ளர்ந்து  
 ஆளழக னாகி நின்று விளையாடிப்  
 பூதல மெலாம லைந்து மாதருட னேக லந்து  
 பூமிதனில் வேணு மென்று பொருள்தேடிப்



போகமதி லேயு ழுன்று பாழ்நரகெய் தாம லுன்றன்  
 பூவடிகள் சேர அன்பு தருவாயே  
 சீதைகொடு போகு மந்த ராவணனை மாள வென்ற  
 தீரனரி நார ணன்றன் மருகோனே  
 தேவர்முனி வோர்கள் கொண்டல்மாலரிபிர் மாவநின்று  
 தேடஅரி தான வன்றன் முருகோனே  
 கோதைமலை வாழு கின்ற நாதரிட பாக நின்ற  
 கோமளிய நாதி தந்த குமரேசா  
 சுவடிவரு சூரர் தங்கள் மார்பையிரு சுவறுகண்ட  
 கோடைநகர் வாழ்வந்த பெருமாளே.

714

சாலநெடு நாள் மடந்தை காயமதி லேய லைந்து  
 சாமளவ தாக வந்து புவிமீதே  
 சாதகமு மான பின்பு சீறியமு தேகி டந்து  
 தாரணியி லேத வழ்ந்து விளையாடிப்  
 பாலனென வேமொ ழிந்து பாகுமொழி மாதர் தங்கள்  
 பாரதன மீத ணைந்து பொருள்தேடிப்  
 பார்மிசையி லேயு ழுன்று பாழ்நரகெய் தாம லொன்று  
 பாதமலர் சேர அன்பு தருவாயே  
 ஆலமமு தாக வுண்ட ஆறுசடை நாதர் திங்கள்  
 ஆடரவு பூணர் தந்த முருகோனே  
 ஆணைமடு வாயி லன்று மூலமென வோல மென்ற  
 ஆதிமுதல் நார ணன்றன் மருகோனே  
 கோலமலர் வானி யெங்கு மேவுபுனம் வாழ்ம டந்தை  
 கோவையமு தூற லுண்ட குமரேசா  
 சுவடிவரு சூர டங்க மாளவடி வேலை றிந்த  
 கோடைநகர் வாழ வந்த பெருமாளே.

## 715

ஏறா னாலே நீறாய் மாயா  
 வேளே வாசக் கணையாலே  
 ஏயா வேயா மாயா வேயா  
 லாமே ழோசைத் தொளையாலே  
 மாறா யூறா யீறாய் மாலாய்  
 வாடா மானைக் கழியாதே  
 வாராய் பாராய் சேரா யானால்  
 வாடா நீபத் தொடைதாராய்  
 சீறா வீறா ஈரேழ் பார்சூழ்  
 சீரார் தோகைக் குமரேசா  
 தேவா சாவா மூவா நாதா  
 தீரா கோடைப் பதியோனே  
 வேறாய் மாறா யாறா மாசூர்  
 வேர்போய் வீழ்ப் பொருதோனே  
 வேதா போதா வேலா பாலா  
 வீரா வீரப் பெருமானே.

## 716

ஞால மெங்கும் வளைத்த ரற்று கடலாலே  
 நாளும் வஞ்சி யருற்று ரைக்கும் வசையாலே  
 ஆல முந்து மதித்த ழற்கும் அழியாதே  
 ஆறி ரண்டு புயத்த ணைக்க வருவாயே  
 கோல மொன்று குறத்தி யைத்த முவுமார்பா  
 கோடை யம்பதி யுற்று நிற்கு மயில்வீரா  
 கால னஞ்ச வரைத்தொ ணைத்த முதல்வானோ  
 கால்வி லங்கு களைத்த றித்த பெருமானே.

717

தோழமை கொண்டுசு லஞ்செய் குண்டர்கள்  
 ஓதிய நன்றிம றந்த குண்டர்கள்  
 சூழ்விர தங்கள்க டிந்த குண்டர்கள் பெரியோரைத்  
 தூஷண நிந்தைப கர்ந்த குண்டர்க  
 ளீவது கண்டுத கைந்த குண்டர்கள்  
 சூளுற வென்பதொழிந்த குண்டர்கள் தொலையாமல்  
 வாழநி னைந்துவருந்து குண்டர்கள்  
 நீதிய றங்கள்சி தைந்த குண்டர்கள்  
 மானவ கந்தைமி குந்த குண்டர்கள் வலையாலே  
 மாயையில் நின்றுவ ருந்து குண்டர்கள்  
 தேவர்கள் சொங்கள்க வர்ந்த குண்டர்கள்  
 வாதைந மன்றன்வ ருந்தி டுங்குழி விழுவாரே  
 ஏழு மரங்களும் வன்கு ரங்கெனும்  
 வாலியு மம்பர மும்ப ரம்பரை  
 ராவண னுஞ்சது ரங்க லங்கையு மடைவேமுன்  
 ஈடழி யும்படி சந்த்ர னுஞ்சிவ  
 சூரிய னுஞ்சுர ரும்ப தம்பெற  
 ராம சரந்தொடு புங்க வந்திரு மருகோனே  
 கோழி சிலம்பந லம்ப யின்றக  
 லாப நடஞ்செய மஞ்ச தங்கிய  
 கோபுர மெங்கும்வி ளங்கு மங்கல வயலூரா  
 கோமள அண்டர்கள் தொண்டர் மண்டலர்  
 வேல னெனும்பெய ரன்பு டன்புகழ்  
 கோடை யெனும்பதி வந்த இந்திரர் பெருமாளே.



718

தோடப் பாமற் றோய்தப் பாணிச்  
 சூழ்துற் றார்துற் றழுவாருந்  
 தூரப் போகக் கோரப் பரசு  
 சூலப் பாசச் சமனாரும்  
 பாடைக் கூடத் தீயிற் றேறிப்  
 பாழ்பட் டேபட் டழியாதே  
 பாசத் தேனைத் தேசுற் றார்பொற்  
 பாதத் தேவைத் தருள்வாயே  
 ஆடற் சூர்கெட் டோடத் தோயத்  
 தாரச் சீறிப் பொருமவேலா  
 ஆனைச் சேனைக் கானிற் றேனுக்  
 காரத் தாரைத் தரும்வீரா  
 கூடற் பாடிக் கோவைப் பாவைக்  
 கூடப் பாடித் திரிவோனே  
 கோலச் சாலிச் சோலைச் சீலக்  
 கோடைத் தேவப் பெருமாளே.

719

வாசித்த நூல்ம தங்கள் பேசிக்கொ டாத விந்து  
 வாய்மைப்ர காசமென்று நிலையாக  
 மாசிக்க பால மன்றில் நாசிக்கு ளோடு கின்ற  
 வாயுப்பி ராண னொன்று மடைமாறி  
 யோசித்த யாரு டம்பை நேசித்து நாத லைந்து  
 ரோமத்து வார மெங்கு முயிர்போக  
 யோகச்ச மாதி கொண்டு மோகப்ப சாசு மண்டு  
 லோகத்தில் மாய்வ தென்று மொழியாதோ

வீசப்ப யோதி துஞ்ச வேதக்கு லால னஞ்ச  
 மேலிட்ட சூர்த டிந்த கதிர்வேலா  
 வீரப்ர தாப பஞ்ச பாணத்தி னால்ம யங்கி  
 வேடிச்சி காலி லன்று விழுவோனே  
 கூசிப்பு காவொ துங்க மாமற்றி காத ரிந்த  
 கூளப்பு ராரி தந்த சிறியோனே  
 கோழிப்ப தாகை கொண்ட கோலக்கு மார கண்ட  
 கோடைக்குள் வாழ வந்த பெருமாளே.

### திருப்போரூர்

720

அனுத்தே னேர்மொழி யாலே மாமய  
 லுடைத்தார் போலவு மோர்நா ளானதி  
 லடுத்தே தூதுகள் நூறா றானதும் விடுவார்கள்  
 அழைத்தே வீடினி லேதா னேகுவர்  
 நகைத்தே மோடிக ளாவார் காதலொ  
 டடுத்தே மாமுலை மீதே மார்புற அணைவார்பின்  
 குனித்தே பாகிலை யீவார் பாதியில்  
 கடிப்பார் வாயிதழ் வாய்நீ ரானது  
 குடிப்பார் தேனென நானா லீலைகள் புரிவார்கள்  
 குறித்தே மாமய லாலே நீள்பொருள்  
 பறிப்பா ராசுகள் சூழ்மா பாதக  
 குணத்தார் மாதர்கள் மேலா சாவிட அருள்வாயே  
 வனத்தே வேடுவர் மாதா மோர்மினை  
 யெடுத்தே தான்வர வேதான் யாவரும்  
 வளைத்தே சூழவு மோர்வா ளால்வெலும் விறல்வீரா

மலர்த்தே னோடையி லோர்மய வானதை  
 பிடித்தே நீள்கர வாதா டாழியை  
 மனத்தா லேவிய மாமா லானவர் மருகோனே  
 சினத்தே சூர்கள் போராய் மாளவு  
 மெடுத்தோர் வேல்விடு தீரா தாரணி  
 திருத்தோ ளாஇரு பாதா தாமரை முருகோனே  
 திருத்தேர் சூழ்மதி னேரார் தூபிக  
 ளடுக்கார் மாளிகை யேநீ னேருள  
 திருப்போ ருருறை தேவா தேவர்கள் பெருமானே.

721

உருக்கார் வாளி கண்கள் பொருப்பார் வார்த னங்கள்  
 உகப்பார் வால சந்த்ர னுதனூலாம்  
 உருச்சேர் நீண்மருங்குல் பணைத்தோளோதி கொண்ட  
 லுவப்பா மேல்வி முந்து திரிவோர்கள்  
 அருக்கா மாதர் தங்கள் வரைக்கே யோடி யின்ப  
 வலைக்கே பூணு நெஞ்ச னதிபாவி  
 அசட்டால் மூடு கின்ற மசக்கால் மாயு மிந்த  
 அவத்தா லீன மின்றி யருள்வாயே  
 எருக்கார் தாளி தும்பை மருச்சேர் போது கங்கை  
 யினைச்சூ டாதி நம்பர் புதல்வோனே  
 இருக்கா லேநி னைந்து துதிப்பார் நானி னெஞ்சி  
 லிருப்பா யானை தங்கு மணிமார்பா  
 செருக்கா லேமி குந்த கடற்கூர் மாள வென்ற  
 திறற்சேர் வேல்கை கொண்ட முருகோனே  
 தினைக்கோர் காவல் கொண்ட குறத்தேன் மாது பங்க  
 திருப்போ ரூர்மர்ந்த பெருமானே.



## 722

சீரு லாவிய வோதிம மான மாநடை மாமயில்  
 சேய சாயல்க லாமதி முகமானார்  
 தேனு லாவிய மாமொழி மேரு நேரிள மாமுலை  
 சேலு லாவிய கூர்விழி குமிழ்நாசி  
 தாரு லாவிய நீள்குழல் வேய ளாவிய தோளியர்  
 சார்பி லேதிரி வேனைநி னருளாலே  
 சாம வேதியர் வானவ ரோதி நாண்மலர் தூவிய  
 தாளில் வீழ வினாமிக அருள்வாயே  
 காரு லாவிய நீள்புன வேடர் மால்வரை மீதுறை  
 காவல் மாதினொ டாவல்செய் தணைவோனே  
 காண ஆகம வேதபு ராண நூல்பல வோதிய  
 கார ணாகரு ணாகர முருகோனே  
 போரு லாவிய சூரனை வாரி சேறெழ வேல்விடு  
 பூப சேவக மாமயில் மிசையோனே  
 போதன் மாதவன் மாதுமை பாதி யாதியு மேதொழு  
 போரி மாநகர் மேவிய பெருமாளே.

## 723

திமிர மாமன மாமட மடமை யேனிட ராணவ  
 திமிர மேயரி சூரிய திரிலோக  
 தினக ராசிவ காரண பனக பூஷண ஆரண  
 சிவசு தாவரி நாரணன் மருகோனே  
 குமரி சாமளை மாதுமை அமலி யாமளை பூரணி  
 குணக லாநிதி நாரணி தருகோவே  
 குருகு காகும ரேசுர சரவ ணாசக ளேசுர  
 குறவர் மாமக ளாசைகொள் மணியேசம்

பமர பாரப்ர பாருண படல தாரக மாசுக  
 பசுர பாடன பாளித பகளேச  
 பசித பாரண வாரண துவச ஏடக மாவயில்  
 பரவு பாணித பாவல பரயோக  
 சமப ராமத சாதல சமய மாறிரு தேவத  
 சமய நாயக மாமயில் முதுவீர  
 சகல லோகமு மாசறு சகல வேதமு மேதொழு  
 சமர மாபுரி மேனிய பெருமானே.

### உத்தரமேரூர்

724

சுருதி மறைக ளிருநாலு திசையி லதிபர் முனிவோர்கள்  
 துகளி லிருடி யெழுபேர்கள் சுடர்மூவர்  
 சொலவில் முடிவில் முகியாத பகுதி புருடர் நவநாதர்  
 தொலைவி லுடுவி னுலகோர்கள் மறையோர்கள்  
 அரிய சமய மொருகோடி அமரர் சரணர் சதகோடி  
 அரியு மயனு மொருகோடி யிவர்கூடி  
 அறிய அறிய அறியாத அடிக ளறிய அடியேனும்  
 அறிவு ளறியு மறிவூற அருள்வாயே  
 வரைகள் தனிடு பொடியாக நிருதர் பதியு மழிவாக  
 மகர சலதி அளறாக முதுகூரும்  
 மடிய அலகை நடமாட விஜய வனிதை மகிழ்வாக  
 மவுலி சிதறி இரைதேடி வருநாய்கள்  
 நரிகள் கொடிகள் பசியாற உதிர நதிக ளலை மோத  
 நமனும் வெருவி யடிபேண மயிலேறி  
 நளின வுபய கரவேலை முடுகு முருக வடமேரு  
 நகரி யுறையு மிமையோர்கள் பெருமானே.

## 725

தோலெ லும்பு சீநர ரம்பு பீளை துன்று கோழை பொங்கு  
 சோரி பிண்ட மாயுருண்டு வடிவான  
 தூல பங்க காயம் வம்பி லேசு மந்து நான்மெ லிந்து  
 சோரு மிந்த நோய கன்று துயராற  
 ஆல முண்ட கோன கண்ட லோக முண்ட மால்வி ரிஞ்ச  
 னார ணங்க ளாக மங்கள் புகழ்தாளும்  
 ஆன னங்கள்மூவி ரண்டு மாறி ரண்டு தோளு மங்கை  
 யாடல் வென்றி வேலு மென்று நினைவேனோ  
 வால சந்த்ர சூடிசந்த வேத மந்த்ர ரூபி யம்பை  
 வாணி பஞ்ச பாணி தந்த முருகோனே  
 மாயை யைந்து வேகமைந்து பூத மைந்து நாதமைந்து  
 வாழ்பெ ருஞ்ச ராச ரங்க ளுறைவோனே  
 வேலை யன்பு கூர வந்த ஏக தந்த யானை கண்டு  
 வேடர் மங்கை யோடி யஞ்ச அணைவோனே  
 வீர மங்கை வாரி மங்கை பாரின் மங்கை மேவு கின்ற  
 மேரு மங்கை யாள வந்த பெருமானே.

## 726

நீள்புயற் குழல்மாதர் பேரினிற் க்ருபையாகி  
 நேசமுற் றடியேனு நெறிகேடாய்  
 நேமியிற் பொருள்தேடி யோடி யெய்த்துளம்வாடி  
 நீதியிற் சிவவாழ்வை நினையாதே  
 பாழினுக் கிரையாய நாமம்வைத் தொருகோடி  
 பாடலுற் றிடவேசெய் திடுமோச  
 பானியெப் படிவாழ்வ னையர்கட் குளதான  
 பார்வைசற் றருளோடு பணியாயோ



ஆழியிற் றுயில்வோனு மாமலர்ப் பிரமாவ  
 மாகமப் பொருளோரு மனைவோரும்  
 ஆனைமத் தகவோனும் ஞானமுற் றியல்வோரு  
 மாயிரத் திருநூறு மறையோரும்  
 வாழுமுத் தரமேரூர் மேனியற் புதமாக  
 வாகுசித் திரதோகை மயிலேறி  
 மாறெனப் பொருகூர னீறெழப் பொரும்வேல  
 மான்மகட் குளனான பெருமானே.

727

மாதர் கொங்கையில் வித்தா ரத்திரு  
 மார்பி லங்கியல் முத்தா ரத்தினில்  
 வாச மென்குழ லிற்சே லைப்பொரும் விழிவேலில்  
 மாமை யொன்றும லர்த்தாள் வைப்பினில்  
 வாகு வஞ்சியில் மெய்த்தா மத்தினில்  
 வானி ளம்பிறை யைப்போல் நெற்றியில் மயலாகி  
 ஆத ரங்கொடு கெட்டே யிப்படி  
 ஆசை யின்கட லுக்கே மெத்தவும்  
 ஆகி நின்றுத வித்தே நித்தலும் அலைவேனோ  
 ஆறி ரண்டுப ணைத்தோ ளற்புத  
 ஆயி ரங்கலை கத்தா மத்திப  
 னாயு முன்றலை கிற்பே னுக்கருள் புரிவாயே  
 சாத னங்கொடு தத்தா மெத்தென  
 வேந டந்துபொய் பித்தா வுத்தர  
 மேதெ னும்படி தற்காய் நிற்பவர் சபையுடே  
 தாழ்வில் சுந்தர ணைத்தா னொற்றிகொள்  
 நீதி தந்திர நற்சார் புற்றருள்  
 சால ரின்றுச மர்த்தா வெற்றிகொ ளரன்வாழ்வே

வேத முங்கிரி யைச்சூழ் நித்தமும்

வேள்வி யும்புனி யிற்றா பித்தருள்

வேர்வி மும்படி செய்த்தேர் மெய்த்தமிழ் மறையோர்வாழ்

மேரு மங்கையி லத்தா வித்தக

வேலொ டும்படை குத்தா வொற்றிய

வேடர் மங்கைகொள் சித்தாபத்தர்கள் பெருமானே.

### மதுராந்தகம்

728

குதிபாய்ந்தி ரத்தம் வடிதொளைத்தொக்

கிந்தரி யக்கு ரம்பை வினைகூர்தூர்

குணபாண்ட முற்ற கிலமெனக்கைக்

கொண்டி ளைத்த யர்ந்து சுழலாதே

உதிதாம்ப ரத்தை யுயிர்கெட்ப்பொற்

கிண்கி ணிச்ச தங்கை விதகீத

உபயாம்பு யப்பு ணையையினிப்பற்

றுங்க ருத்தையென்று தருவாயே

கதைசார்ங்க கட்கம் வளையடற்சக்

ரந்தரித்த கொண்டல் மருகோனே

கருணாஞ்ச னக்க மலவிழிப்பொற்

பைம்பு னக்க ரும்பின் மணவாளா

மதனாந்த கர்க்கு மகவெனப்பத்

மந்த னிற்பி றந்த குமரேசா

மதுராந்த கத்து வடதிருச்சிற்

றம்ப லத்த மர்ந்த பெருமானே.

729

சயிலாங்க னைக்கு ருகியிடப்பக்  
 கங்கொ டுத்த கம்பர் வெகுசாரி  
 சதிதாண்ட வத்தர் சடையிடத்துக்  
 கங்கை வைத்த நம்பர் உரைமாளச்  
 செயல்மாண்டு சித்த மவிழுந்தத்த்  
 த்வம்பெ றப்ப கர்ந்த வுபதேசஞ்  
 சிறியேன்த னக்கு முரைசெயிற்சற்  
 றுங்கு ருத்து வங்கு றையுமோதான்  
 அயில்வாங்கி யெற்றி யுத்தியிற்கொக்  
 கன்ற னைப்பி ளந்து சுரர்வாழ  
 அகிலாண்ட முற்று நொடியினிற்சற்  
 றுந்தி றற்பர சண்ட முமுநீல  
 மயில்தாண்ட விட்டு முதுகுலப்பொற்  
 குன்றி டித்த சங்கர மவிநோதா  
 மதுராந்த கத்து வடதிருச்சிற்  
 றம்ப லத்த மர்ந்த பெருமாளே.

730

மனைமாண்சுத ரான சுணங்கரு  
 மனம்வேந்திணை யான தனங்களு  
 மடிவேன் றனை யீண அணங்குறு வம்பராதி  
 மயமாம்பல வான கணங்குல  
 மெனப்ராந்தியும் யானென தென்றுறு  
 வனவாம்பிர மாத குணங்குறி யின்பசார



இனவாம்பரி தான்ய தனம்பதி  
 விடஏன்றெனை மோன தடம்பர  
 மிகுதாம்பதி காண கணங்கன வும்பரேசா  
 இடவார்ந்தன சானு நயம்பெறு  
 கடகாங்கர சோண வியம்பர  
 இடமாங்கன தாளரு ஞும்படி யென்றுதானோ  
 தனதாந்தன தான தனந்தன  
 தென தோங்கிட தோன துனங்கிட  
 தனவாம்பர மான நடம்பயில் எம்பிரானார்  
 தமதாஞ்சுத தாபர சங்கம  
 மெனவோம்புறு தாவன வம்படர்  
 தகுதாம்பிர சேவித ரஞ்சித வும்பர்வாழ்வே  
 முனவாம்பத மூடிக வந்தன  
 மயல்வான்பிடி மாடிமை யைங்கரர்  
 முகதாம்பின மேவுறு சம்ப்ரம சங்கணாறு  
 முககாம்பிர மோடமர் சம்பன  
 மதுராந்தக மாநக ரந்திகழ்  
 முருகாந்திர மோடம ரும்பர்கள் தம்பிரானே.

சேயூர்

731

முகிலாமெனும் வார்குழ லார்சிலை  
 புருவார்கயல் வேல்விழி யார்ச்சி  
 முகவார்தர ளாமென வேநகை புரிமாதர்  
 முலைமாலிணை கோபுர மாமென  
 வடமாடிட வேகொடி நூலிடை  
 முதுபாளித சேலைகு லானிய மயில்போல்வார்

அகிசேரல்கு லார்தொடை வாழையின்  
 அழகார்கழ லார்தர வேய்தரு  
 அழகார்கன நூபுர மாடிட நடைமேவி  
 அனமாமென யாரையு மால்கொள  
 விழியால்சுழ லாவிடு பாவையர்  
 அவர்பாயலி லேயடி யேனுட லழிவேனோ  
 ககனார்பதி யோர்முறை கோவென  
 இருள்காரசு ரார்படை தூள்பட  
 கடலேழ்கிரி நாகமு நூறிட விடும்வேலா  
 கமலாலய நாயகி வானவர்  
 தொழுமீசுர னாரிட மேவிய  
 கருணாகர ஞானப ராபரை யருள்பாலா  
 மகிழ்மாலதி நாவல்ப லாகமு  
 குடனாடநி லாமயில் கோகில  
 மகிழ்நாடுறை மால்வளி நாயகி மணவாளா  
 மதிமாமுக வாவடி யேனிரு  
 வினை தூள்பட வேயயி லேவிய  
 வளவாபுரி வாழ்மயில் வாகன பெருமானே.

பேறைநகர்

732

நீலமயில் சேரு மந்தி மாலைநிக ராகி யந்த  
 காரமிக வேநி றைந்த குழலாலும்  
 நீடுமதி ரேக இன்ப மாகியச லாப சந்தர  
 னேர்தருமு காந விந்த மதனாலும்  
 ஆலினிக ரான வந்தி யாலுமுட வார்கள் தங்கள்  
 ஆசைவலை வீசு கெண்டை விழியாலும்

ஆடியக டாமி சைந்த வார்முலைக ளானு மந்த  
 னாகிமயல் நானு ழன்று திரிவேனோ  
 கோலவுரு வாயெ முந்து பாரதனை யேயி டந்து  
 கூவிடுமு ராரி விண்டு திருமார்பன்  
 கூடமுறை நீடு செம்பொன் மாமதலை யூடெ ழுந்த  
 கோபவரி நார சிங்கன் மருகோனே  
 பீலிமயில் மீது றைந்து சூரர் தமை யேசெ யங்கொள்  
 பேர்பெரிய வேள்கொள் செங்கை முருகோனே  
 பேடைமட வோதி மங்கள் கூடிவிளை யாடு கின்ற  
 பேறைநகர் வாழ வந்த பெருமானே.

### திருவக்கரை

733

கலகலெ னச்சில கலைகள் பிதற்றுவ  
 தொழிவ துனைச்சிறி துரையாதே  
 கருவழி தத்திய மடுவ தனிற்புகு  
 கடுநர குக்கிடை யிடைவீழா  
 உலகு தனிற்பல பிறவி தரித்தற  
 வழல்வது விட்டினி யடிநாயேன்  
 உனதடி மைத்திரள அதனினு முட்பட  
 வுபய மலர்ப்பத மருள்வாயே  
 குலகிரி பொட்டெழ அலைகடல் வற்றிட  
 நிசிர னைப்பொரு மயில்வீரா  
 குணதர வித்தக குமர புனத்திடை  
 குறமக னைப்புணர் மணிமார்பா  
 அலைபுன லிற்றவழ் வளைநில வைத்தரு  
 மணிதிரு வக்கரை யுறைவோனே  
 அடியவ ரிச்சையி லெவையெவை யுற்றன  
 அவைதரு வித்தருள் பெருமானே.



## 734

பச்சிலை யிட்டுமு கத்தைமி னுக்கிகள்  
 குத்திர வித்தைமி குத்தச மர்த்திகள்  
 பப்பர மட்டைகள் கைப்பொருள் பற்றிட நினைவோர்கள்  
 பத்தநி ரைத்தவ ளத்தர ளத்தினை  
 யொத்தந கைப்பில்வி ழிப்பில்ம யக்கிகள்  
 பசுஷமி குத்திட முக்கனி சர்க்கரை யிதழறல்  
 எச்சி லளிப்பவர் கச்சணி மெத்தையில்  
 இச்சக மெத்தவு ரைத்துந யத்தொடு  
 மெத்திய ழைத்துஅ ணைத்தும யக்கிடு மடமாதர்  
 இச்சையி லிப்படி நித்தம னத்துயர்  
 பெற்றுல கத்தவர் சிச்சியெ னத்திரி  
 இத்தொழி லிக்குணம் விட்டிடநற்பத மருள்வாயே  
 நச்சர விற்றுயில் பச்சைமு கிற்கரு  
 ணைக்கடல் பத்மம லர்த்திரு வைப்புணர்  
 நத்துத ரித்தக ரத்தர்தி ருத்துள வணிமார்பர்  
 நட்ந டுக்கட லிற்பெரு வெற்பினை  
 நட்நர வப்பணி சுற்றிம தித்துள  
 நத்தமு தத்தையெ முப்பிய ளித்தவர் மருகோனே  
 கொச்சைமொ ழிச்சிக றுத்தவி ழிச்சிசி  
 றுத்தஇ டைச்சிபெ ருத்தத னத்திகு  
 றத்தித னக்கும னப்ரிய முற்றிடு குமரேசா  
 கொத்தவிழ் பத்மம லர்ப்பழ னத்தொடு  
 குற்றம றக்கடி கைப்புனல் சுற்றிய  
 கொட்டள நற்றிரு வக்கரையுற்றுறை பெருமானே.

## சிறுவை

735

அண்டர்பதி குடியேற மண்டசுரர் உருமாற  
 அண்டர்மன மகிழ்மீற அருளாலே  
 அந்தரியொ டுடனாடு சங்கரனு மகிழ்சுற  
 ஐங்கரனு முமையாளு மகிழ்வாக  
 மண்டலமு முனிவோரு மெண்டிசையி லுளபேரு  
 மஞ்சினனு மயனாரு மெதிர்காண  
 மாங்கையுட னரிதானு மின்பமுற மகிழ்சுற  
 மைந்துமயி லுடனாடி வரவேனும்  
 புண்டரிக விழியாள அண்டர்மகள் மணவாள  
 புந்திநிறை யறிவாள யுவர்தோளா  
 பொங்குகட லுடனாகம் விண்டுவரை யிகல்சாடு  
 பொன்பரவு கதிர்வீச வடிவேலா  
 தண்டரள மணிமார்ப செம்பொனெழில் செறிநூபு  
 தண்டமிழின் மிகுநேய முருகேசா  
 சந்ததமு மடியார்கள் சிந்தையது குடியான  
 தண்சிறுவை தனில்மேவு பெருமானே.

736

சீதள வாரிஜ பாதாந மோநம  
 நாரத கீதவி நோதா நமோநம  
 சேவல மாமயில் ப்ரீதாந மோநம மறைதேடுஞ்  
 சேகர மானப்ர தாபாந மோநம  
 ஆகம சாரசொ ஞாபாந மோநம  
 தேவர்கள் சேனைம கீபாந மோநம கதிதோயப்

பாதக நீவுகு டாராந மோநம

மாவசு ரேசக டோராந மோநம

பாரினி லேஜய வீராந மோநம மலைமாது

பார்வதி யாள்தரு பாலாந மோநம

நாவல ஞானம னோலாந மோநம

பாலகு மாரசு வாமீந மோநம அருள்தாராய்

போதக மாமுக னேரான சோதர

நீறணி வேணியர் நேயாப்ர பாகர

பூமக ளார்மரு கேசாம கோததி யிகல்கூரா

போதக மாமறை ஞானாத யாகர

தேனவிழ் நீபந றாவாரு மார்பக

பூரண மாமதி போலாறு மாமுக முருகேசா

மாதவர் தேவர்க ளோடேமு ராரியு

மாமலர் மீதுறை வேதாவு மேபுகழ்

மாநில மேழினு மேலான நாயக வடிவேலா

வானவ ஞானினும் வீறாகி வீறன

காபுரி வாழ்வினு மேலாக வேதிரு

வாழ்சிறு வாபுரி வாழ்வேசு ராதிபர் பெருமானே.

737

பிறவி யான சடமி றங்கி வழியி லாத துறைசெ நிந்து

பிணிக ளான துயரு முன்று தடுமாறிப்

பெருகு தீய வினையி னொந்துகதிகடோறுமலைபொருந்தி

பிடிப டாத ஜனன நம்பி யழியாதே

நறைவி ழாத மலர்மு கந்த வரிய மோன வழிதி றந்த

நளின பாத மெனது சிந்தை யகலாதே

நரர்சு ராதி பரும்வ ணங்கு மினிய சேவை தனைவி ரும்பி

நலன தாக அடியெனன்று பெறுவேனோ



பொறிவ ழாத முனிவர் தங்கள் நெறிவழாதபிள னுழன்று  
 பொருநி சாச ரனைநி னைந்து வினைநாடிப்  
 பொருவி லாமலருள்புரிந்துமயிவினேறி நொடியில்வந்து  
 புளக மேவ தமிழ்பு னைந்த முருகோனே  
 சிறுவ ராசி யிருவ ரந்த கரிப தாதி கொடுபொ ருஞ்சொல்  
 சிலையி ராம னுடனெ தீர்ந்து சமராடிச்  
 செயம தான நகர மர்ந்த அளகை போல வளமி குந்த  
 சிறுவை மேவி வரமி குந்த பெருமானே.

738

வேலி ரண்டெனு நீள்விழி மாதர்கள்  
 காத லின்பொருள் மேவின பாதகர்  
 வீணில் விண்டுள நாடிய ருமைகள் விலைகூறி  
 வேளை யென்பதி லாவசை பேசியர்  
 வேசி யென்பவ ராமிசை மோகிகள்  
 மீது நெஞ்சழி யாசையி லேயுழல் சிறியேனும்  
 மால யன்பர னாரிமை யோர்முனி  
 வோர் புரந்தர னாதிய ரேதொழ  
 மாத வம்பெறு தாளிணை யேதின மறவாதே  
 வாழ்த ருஞ்சிவ போகந னூனெறி  
 யேவி ரும்பிவி னாவுட னேதொழ  
 வாழ்வ ரந்தரு வாயடி யேனிடர் களைவாயே  
 நீல சுந்தரி கோமளி யாமளி  
 நாட கம்பயில் நாரணி பூரணி  
 நீடு பஞ்சவி சூலினி மாலினி யுமைகாளி  
 நேயர் பங்கெழு மாதவி யாள்சிவ  
 காம சுந்தரி யேதரு பாலக  
 நீர்பெ ருஞ்சடை யாரருள் தேசிக முருகேச

ஆலில் நின்றுல கோர்நிலை யேபெற  
 மாநி லங்களை லாநிலை யேதரு  
 ஆய னந்திரு ஷ்ரக மால்திரு மருகோனே  
 ஆட கம்பயில் கோபுர மாமதி  
 லால யம்பல வீதியு மேநிறை  
 வான தென்சிறு வாபுரி மேவிய பெருமாளே.

### திருவாமாத்தூர்

739

அடல்வடி வேல்கள் வாளிக ளடைவிட வோடல் நேர்படு  
 மயில்விழி யாலு மாலைனு மதவேழத்  
 தளவிய கோடு போல்வினை யளவள வான கூர்முலை  
 யதின்முக மூடு மாதையி னழகாலுந்  
 துடியிடை யாலும் வாலர்கள் துயர்வுற மாய மாயொரு  
 துணிவுட னூடு மாதர்கள் துணையாகத்  
 தொழுதவர் பாத மோதியுன் வழிவழி யானெ னாவுயர்  
 துலையலை மாறு போலுயிர் சுழல்வேனோ  
 அடவியி னூடு வேடர்க ளரிவையொ டாசை பேசியு  
 மடிதொழு தாடு மாண்மையு முடையோனே  
 அழகிய தோளி ராறுடை அறுமுக வேளை னாவுனை  
 அறிவுட னோது மாதவர் பெருவாழ்வே  
 விடையெறு மீசர் நேசமு மிகநினை வார்கள் தீவினை  
 யுகநெடி தோட மேலணை பவர்மூதூர்  
 விரைசெறி தோகை மாதர்கள் விரகுட னாடு மாதையில்  
 விறல்மயில் மீது மேவிய பெருமாளே.

740

கண்கயற்பிணை மாணோடுற வுண்டெனக்கழை தோளானது  
 நன்க மைக்கின மாமாமென முகையான  
 கஞ்ச மொத்தெழு கூர் மாமுலை குஞ்ச ரத்திருகோ டோடுற  
 விஞ்ச மைப்பொரு கார்கோதைகொ டுயர்காலன்  
 பெண்ட னக்குள கோலாகல மின்றெ டுத்திளை யோராவிகள்  
 மன்பி டிப்பது போல்நீள்வடி வுடைமாதர்  
 பன்பொ ழித்திடு மாமாயையி லன்புவைத்தழி யாதேயுறு  
 கிஞ்சி லத்தனை தாள்பேணி ட அருள்தாராய்  
 விண்ட னக்குற வானோனுடல் கண்ப டைத்தவன்  
 வேதாவொடு

விண்டு வித்தகன் வீழ்தாளினர் விடையேறி  
 வெந்த னத்துமை யாள்மேவிய சந்த னப்புய மாதீசுரர்  
 வெங்க யத்துரி யார்போர்வையர் மிகுவாழ்வே  
 தண்பு டைப்பொழில் சூழ்மாதையில் நண்பு வைத்தருள் தாராதல  
 முங்கி னைத்திட வானீள்திசை யொடுதாவித்  
 தண்ட ரக்கர்கள் கோகோவென விண்டி டத்தட மாமிமிசை  
 சண்ட விக்ரம வேலேவிய பெருமாளே.

741

கருமுகில் போல்மட் டாகிய அளகிகள் தேனிற் பாகொடு  
 கனியமு தூறித் தேறிய மொழிமாதர்  
 கலவிகள் நேரொப் பாகிகள் மதனிகள் காமக் க்ரோதிகள்  
 கனதன பாரக் காரிகள் செயலோடே  
 பொருகயல் வாளைத் தாவிய விழியினர்கூறைக் காரிகள்  
 பொருளள வாசைப் பாடிகள் புவிமீதே  
 பொதுவிகள் போகப் பாவிகள் வசமழி வேனுக் கோரருள்  
 புரிவது தானெப் போதது புகல்வாயே



தருவடு தீரச் சூர்கள் அவர்களை மாளத் தூளெழ  
 சமனிலை யேறப் பாறொடு கொடிவீழத்  
 தனதன தானத் தானன எனஇசை பாடிப் பேய்பல  
 தசையுண வேல்விட் டேவிய தனிவீரா  
 அரிதிரு மால்சக் ராயுத னவனினை யாள்முத் தார்நகை  
 அழகுடை யாள்மெய்ப் பாலுமை யருள்பாலா  
 அரவொடு பூளைத் தார்மதி அறுகொடு வேணிச் சூடிய  
 அழகர்தென் மாதைக்கேயுறை பெருமானே.

742

கால முகிலென நினைவுகொ டுருவினி  
 காதி யமர்பொரு கணையென வடுவகிர்  
 காணு மிதுவென இளைஞர்கள் விதவிடு கயலாலுங்  
 கான மமர்குழ லரிவையர் சிலுகொடு  
 காசி னளவொரு தலையணு மனதினர்  
 காம மிவர்சில கபடிகள் படிற்சொல் கலையாலுஞ்  
 சால மயல்கொடு புளகித கனதன  
 பார முறவண முருகவிழ் மலரணை  
 சாயல் தனின்மிகு கலவியி லழிவுறும் அடியேனைச்  
 சாதி குலமுறு படியினின் முழுகிய  
 தாழ்வ தறஇடை தருவன வெளியுயர்  
 தாள தடைவது தவமிக நினைவது தருவாயே  
 வேலை தனில்விழி துயில்பவ னரவணை  
 வேயி னிசையது நிரைதனி லருள்பவன்  
 வீர துரகத நரபதி வனிதையர் கரமீதே  
 வேறு வடிவுகொ டுறிவெணைய் தயிரது  
 வேடை கெடவமு தருளிய பொழுதினில்  
 வீசு கயிறுட னடிபடு சிறியவ னதிக்கோப

வாலி யுடனெழு மரமற நிசிசரன்  
 வாகு முடியொரு பதுகர மிருபது  
 மாள வொரு சரம் விடுமொரு கரியவன் மருகோனே  
 வாச முறுமலர் விசிறிய பரிமள  
 மாதை நகர்தனி லுறையுமொ ரறுமுக  
 வானி லடியவ ரிடர்கெட அருளிய பெருமானே.

தச்சூர்

743

அச்சா யிறுக்காணி காட்டிக் கடைந்த  
 செப்பார் முலைக்கோடு நீட்டிச் சரங்க  
 னைப்போல் விழிக்கவர்மை நோக்கிக் குழைந்து உறவாடி  
 அத்தா எனனக்காசை கூட்டித் தயங்க  
 வைத்தா யெனப்பேசி மூக்கைச் சொறிந்து  
 அக்கா லொருக்கால மேக்கற் றிருந்தி ரிலையாசை  
 வைச்சா யெடுப்பான பேச்சுக் கிடங்க  
 ளொப்பா ருனக்கீடு பார்க்கிற் கடம்பன்  
 மட்டோ எனப்பாரின் மூர்க்கத் தனங்க ளதனாலே  
 மைப்பா கெனக்கூறி வீட்டிற் கொணர்ந்து  
 புற்பா யலிற்காலம் வீற்றுக் கலந்து  
 வைப்பார் தமக்காசை யாற்பித் தளைந்து திரிவேனோ  
 எச்சாய் மருட்பாடு மேற்பட்டிருந்த  
 பிச்சா சருக்கோதி கோட்டைக் கிலங்க  
 மிக்கா நினைப்போர்கள் வீக்கிற்பொருந்தி நிலையாயே  
 எட்டா மெழுத்தேழை யேற்குப் பகர்ந்த  
 முத்தா வலுப்பான போர்க்குட் டடொங்கி  
 யெக்காலு மக்காத சூர்க்கொத் தரிந்த சினவேலா

தச்சா மயிற்சேவ லாக்கிப் பிளந்த  
 சித்தா குறப்பாவை தாட்குப் படிந்து  
 சக்காசி யப்பேடை யாட்குப் புகுந்து மணமாகித்  
 தப்பாம லிப்பூர்வ மேற்குத் தரங்கள்  
 தெற்காகு மிப்பாரில் கீர்த்திக் கிசைந்த  
 தச்சூர் வடக்காகு மார்க்கத் தமர்ந்த பெருமானே.

### திருக்கோவலூர்

744

பாவ நாரிகள் மாமட மாதர் வீணிக ளாணவ  
 பாவை யாரிள நீரன முலையாலும்  
 பார்வை யாமிகு கூரயி லானு மாமணி யார்குழை  
 பார காரன வார்குழ லதனானுஞ்  
 சாவ தார விதாரமு தார்த ராவித ழாலித  
 சாத மூரலி தாமதி முகமாலுஞ்  
 சார்வ தாவடி யேனிடர் வீற மாலறி வேமிகு  
 சார மாயதி லேயுற லொழிவேனோ  
 ஆவ ஆர்வன நான்மறை யாதி மூல பராவரி  
 யாதி காணரி தாகிய பரமேச  
 ஆதி யாரருள் மாமுரு கேச மாவமரு கேசுர  
 னாதி தேவர்க ளியாவர்கள் பணிபாத  
 கோவ தாமறை யோர்மறை யோது மோதம் விழாவொலி  
 கோடி யாகம மாவொலி மிகவீறும்  
 கோவை மாநகர் மேவிய வீர வேலையி லாயுத  
 கோதை யானையி னோடமர் பெருமானே.



## தேவனூர்

745

ஆறு மாறு மஞ்ச மஞ்சம் ஆறு மாறு மஞ்ச மஞ்சம்  
 ஆறு மாறு மஞ்ச மஞ்சம் அறுநாலும்  
 ஆறு மாய சஞ்ச லங்கள் வேற தாவி ளங்கு கின்ற  
 ஆர ணாக மங்க டந்த கலையான  
 ஈறு கூற ரும்பெ ரஞ்ச வாயி யாயி ருந்த நன்றி  
 யேது வேறி யம்ப லின்றி யொருதானாய்  
 யாவு மாய்ம னங்க டந்த மோன வீட டைந்தொ ருங்கி  
 யான வாவ டங்க என்று பெறுவேனோ  
 மாறு கூறி வந்தெ திர்ந்த சூரர் சேனை மங்க வங்க  
 வாரி மேல்வெ குண்ட சண்ட விததாரை  
 வாகை வேல கொன்றை தும்பை மாலை கூவி ளங் கொழுந்து  
 வால சோம னஞ்ச பொங்கு பகுவாய  
 சீறு மாசு ணங்க ரந்தை ஆறு வேணி கொண்ட நம்பர்  
 தேசி காக டம்ப லங்கல் புனைவோனே  
 தேவர் யாவ ருந்தி ரண்டு பாரின் மீது வந்தி றைஞ்ச  
 தேவ னூர்வி ளங்க வந்த பெருமாளே.

746

தார காசு ரன்ச ரிந்து வீழ வேரு டன்ப ரிந்து  
 சாதி பூத ரங்கு லுங்க முதுமீனச்  
 சாக ரோதை யங்கு ழம்பி நீடு தீகொ ளுந்த அன்று  
 தாரை வேல்தொ டுங்க டம்ப மததாரை  
 ஆர வார வும்பர் கும்ப வார ணாச லம்பொ ருந்து  
 மானை யாளு நின்ற குன்ற மறமாலும்  
 ஆசை கூரு நண்ப என்று மாம யூர கந்த என்றும்  
 ஆவல் தீர என்று நின்று புகழ்வேனோ

பார மார்த மும்பர் செம்பொன் மேனி யாளர் கங்கை வெண்க  
பால மாலை கொன்றை தும்பை சிறுதாளி  
பார மாசு ணங்கள் சிந்து வார வார மென்ப டம்பு  
பானல் கூவி ளங்க ரந்தை அறுகோடே  
சேர வேம ணந்த நம்ப ரீச னாரி டஞ்சி றந்த  
சீத ளார விந்த வஞ்சி பெருவாழ்வே  
தேவர் யாவ ருந்தி ரண்டு பாரின் மீது வந்தி றைஞ்சு  
தேவ னூர்வி ளங்க வந்த பெருமானே.

747

காணொ ணாதது உருவோ டருவது  
பேசொ ணாதது உரையே தருவது  
காணு நான்மறை முடிவாய்நிறைவது பஞ்சபூதக்  
காய பாசம தனிலே யுறைவது  
மாய மாயுட லறியா வகையது  
காய மானவ ரெதிரே யவரென வந்துபேசிப்  
பேணொ ணாதது வெளியே யொளியது  
மாய னாரய னறியா வகையது  
பேத பேதமொ டலகாய் வளர்வது விந்துநாதப்  
பேரு மாய்கலை யறிவாய் துரியவ  
தீத மானது வினையேன் முடிதவ  
பேறு மாயருள் நிறைவாய் விளைவது ஒன்றுநீயே  
வீணொ ணாதென அமையா தசுரரை  
நூறி யேயுயிர் நமனீ கொளுவென  
வேல்க டாவிய கரனே யுமைமுலை யுண்டகோவே  
வேத நான்முக மறையோ ணொடும்வினை  
யாடி யேகுடு மியிலே கரமொடு  
வீற மோதின மறவா குறவர்கு றிஞ்சியுடே

சேனா ணாயிடு மிதண்மே லரிவையை  
 மேவி யேமயல் கொளல் லைகள்செய்து  
 சேர நாடிய திருடா வருடரு கந்தவேளே  
 சேரொ ணாவகை வெளியே திரியுமெய்ஞ்  
 ஞான யோகிக ளுளமே யுறைதரு  
 தேவ னூர்வரு குமரா வமர்கள் தம்பிரானே.

### திருவதிகை

748

பரவுவரிக் கயல்குவியக் குயில்கிளியொத் துரைபதறப்  
 பவளநிறத் ததரம்விளைத் தமுதூறல்  
 பருகிநிறத் தரளமணிக் களபமுலைக் குவடசையப்  
 படைமதனக் கலையடவிப் பொதுமாதர்  
 சொருகுமலர்க் குழல்சரியத் தளர்வுறுசிற் றிடைதுவளத்  
 துக்கிலகலக் க்ருபைவிளைவித் துருகாமுன்  
 சொரிமலர்மட் டலரணைபுக் கிதமதுரக் கலவிதனிற்  
 சுழலுமனக் கவலையொழித் தருள்வாயே  
 கருகுநிறத் தசுரன்முடித் தலையொருபத் தறமுடுகிக்  
 கணைதொடும்ச் சுதன்மருகக் குமரேசா  
 கயிலைமலைக் கிழவனிடக் குமரிவிருப் பொடுகருதக்  
 கவிநிறையப் பெறும்வரிசைப் புலவோனே  
 திரள்கமுகிற் றலையிட நிப் பலகதலிக் குலைசிதறிச்  
 செறியும்வயற் கதிரலையத் திரைமோதித்  
 திமிதிமெனப் பறையறையப்பெருகுபுனற் கெடிலநதித்  
 திருவதிகைப் பதிமுருகப் பெருமாளே.



749

விடமும் வேலன மலரன விழிகளு  
 மிரத மேதரு மமுதெனு மொழிகளும்  
 விரகி னாலெழு மிருதன வகைகளு மிதமாடி  
 மிகவு மாண்மையு மெழினல முடையவர்  
 வினையு மாவியு முடனிரு வலையிடை  
 வெளியி லேபட விசிறிய விஷமிக ளுடன்மேவா  
 இடரு றாதுனை நனைபவர் துணைகொள  
 இனிமை போலெழு பிறவியெ னுவரியி  
 னிடைகெ டாதினி யிருவினை யிழிவினி லிழியாதே  
 இசையி னாடொறு மிமையவர் முனிவர்கள்  
 ககன பூபதி யிடர்கெட அருளிய  
 இறைநீ னாறிரு புயமென வுரைசெய அருள்வாயே  
 படரு மார்பினி லிருபது புயமதொ  
 டரிய மாமணி முடியொளி ரொருபது  
 படியி லேவிழா வொருகணை தொடுபவ ரிடமாராய்  
 பரவை யுடெரி பகழியை விடுபவர்  
 பரவு வார்வினை கெடஅரு ளுதவியெ  
 பரவு பால்கட லரவணை துயில்பவர் மருகோனே  
 அடர வேவரு மசுரர்கள் குருதியை  
 அரக ராவென அலகைகள் பலியுண  
 அலையும் வேலையும் அலறிட எதிர்பொரு மயில்வீரா  
 அமர ராதிய ரிடர்பட அடர்தரு  
 கொடிய தானவர் திரிபுர மெரிசெய்த  
 அதிகை மாநகர் மருவிய சசிமகள் பெருமாளே.

## திருவாமூர்

750

சீத மதிய மெறிக்குந் தழலாலே  
 சீறி மதனன் வளைக்குஞ் சிலையாலே  
 ஓத மருவி யலைக்குங் கடலாலே  
 ஊழி யிரவு தொலைக்கும் படியோதான்  
 மாது புகழை வளர்க்குந் திருவாமூர்  
 வாழு மயிலி லிருக்குங் குமரேசா  
 காத லடியர் கருத்தின் பெருவாழ்வே  
 காலன் முதுகை விரிக்கும் பெருமானே.

## வடுகூர்

751

அரியய னறியா தவரெரி புரம  
 ணதுபுக நகையே வியநாதர்  
 அவிர்சடை மிசையோர் வனிதையர் பதிசீ  
 றழலையு மழுநேர் பிடிநாதர்  
 வரைமக ளொருக றுடையவர் மதனா  
 கமும்விழ விழியே வியநாதர்  
 மனமகிழ் குமரா எனவுன திருதாள்  
 மலரடி தொழுமா றருள்வாயே  
 அருவரை யிருக றிடவொரு மயில்மேல்  
 அவனியை வலமாய் வருவோனே  
 அமரர்க ளிகல்நீ டசுரர்கள் சிரமேல்  
 அயில்தனை விசையாய் விடுவோனே

வரிசையொடொருமா தினைதரு வனமே  
 மருவியொர் குறமா தணைவேடா  
 மலைகளில் மகிழ்வாய் மருவிநல் வடுகூர்  
 வருதவ முனிவோர் பெருமானே.

752

ஆரத்தன பாரத்துகில் மூடிப்பலர் காணக்கையில்  
 யாழ்வைத்திசை கூரக்குழ லுடைசோர  
 ஆகப்பனி நீரப்புழு கோடக்குழை யாடப்பிரை  
 யாசப்படு வார்பொட்டணி சசிநேர்வாள்  
 கூரக்கணை வேல்கட்கயல் போலச்சுழல் வார்சர்க்கரை  
 கோவைக்கனி வாய்பற்கதி ரொளிசேருங்  
 கோலக்குயி லார்பட்டுடை நூலொத்திடை யார்சித்திர  
 கோபச்செய லார்பித்தர்க ளூறவாமோ  
 பூரித்தன பாரச்சடை வேதக்குழ லாள்பத்தர்கள்  
 பூசைக்கியல் வாள்பத்தினி சிவகாமி  
 பூமிக்கடல் மூவர்க்குமு னாள்பத்திர காளிப்புணர்  
 போகர்க்குப தேசித்தருள் குருநாதா  
 கூரக்குவ டாழித்தவி டாய்முட்டசு ராருக்கிட  
 சோர்விற்கதிர் வேல்விட்டருள் விறல்வீரா  
 தோகைச்செயலாள்பொற்பிரகாசக்குறமான் முத்தொடு  
 சோதித்துறை யூர்நத்திய பெருமானே.

திருநாவலூர்

753

கோலமறை பொத்த மாலைதனி லுற்ற  
 கோரமதன் விட்ட கணையாலே  
 கோதிலை ருக்கள் மேவுபொழி லுற்ற  
 கோகிலமி குத்த குரலாலே



ஆலமென விட்டு வீசுகலை பற்றி  
 ஆரமுலி றைக்கு நிலவாலே  
 ஆவிதளர் வற்று வாடுமெனை நித்த  
 மாசை கொட ணைக்க வரவேணும்  
 நாலுமறை கற்ற நான்முகனு தித்த  
 நாரணனு மெச்சு மருகோனே  
 நாவலர்ம திக்க வேல்தனையெடுத்து  
 நாகமற விட்ட மயில்வீரா  
 சேலெனும் விழிச்சி வேடுவர் சிறுக்கி  
 சீரணி தனத்தி லணைவோனே  
 சீதவயல் சுற்று நாவல்தனி லுற்ற  
 தேவர்சிறை விட்ட பெருமானே.

### திருவெண்ணையநல்லூர்

754

பலபல தத்துவ மதனை யெரித்திருள்  
 பரையர ணப்படர் வடவன லுக்கிரை  
 படநட னச்சுடர் பெருவெளி யிற்கொள விடமேவிப்  
 பவன மொழித்திரு வழியை யடைத்தொரு  
 பருதி வழிப்பட விடல்கக னத்தொடு  
 பவுரி கொளச்சிவ மயமென முற்றிய பரமூடே  
 கலகலெ னக்கழல் பரிபுர பொற்பத  
 வொலிமலி யத்திரு நடன மியற்றிய  
 கனக சபைக்குளி லுருகி நிறைக்கட லதில்மூழ்கிக்  
 கவுரி மினற்சடை யரனொடு நித்தமொ  
 டனக சகத்துவம் வருதலு மிப்படி  
 கழிய நலக்கினி நிறமென விற்புட லருள்வாயே

புலையர் பொடித்தளும் அமண ருடற்களை  
 நிரையில் கழுக்களி லுறவிடு சித்திர  
 புலவனெ னச்சில விருது படைத்திடு மிளையோனே  
 புனமலை யிற்குற மகளய லுற்றொரு  
 கிழவ னெனச்சுனை தனிலவ னைப்புய  
 புளகித முற்றிபம் வரவணையப்புணர் மணிமாற்பா  
 மலைசிலை பற்றிய கடவு ளிடத்துறை  
 கிழவி யறச்சுக குமரி தகப்பனை  
 மமுகொடு வெட்டிய நிமலிகை பெற்றருள் முருகோனே  
 மகிழ்பெணை யிற்கரை பொழில்முகில் சுற்றிய  
 திருவெணைய நற்பதி புகழ்பெற அற்புத  
 மயிலின் மிசைக்கொடு திருநட மிட்டுறை பெருமானே.

### திருப்பாதிரிப்புலியூர்

755

நிணமொடு குருதி நரம்பு மாறிய  
 தசைகுடல் மிடையு மெலும்பு தோலிவை  
 நிரைநிரை செறியு முடம்பு நோய்ப்படு முதுகாயம்  
 நிலைநிலை யுருவ மலமங்க ளாவது  
 நவதொளை யுடைய குரும்பை யாமிதில்  
 நிகழ்தரு பொழுதில் முயன்றுமாதவ முயவோரும்  
 உணர்விலி செபமுத லொன்று தானிலி  
 நிறையிலி முறையிலி யன்பு தானிலி  
 உயர்விலியெனினுமெ னெஞ்சு தானினை வழியாமுன்  
 ஒருதிரு மரகத துங்க மாமிசை  
 அறுமுக மொளினிட வந்து நான்மறை  
 யுபநிட மதனை விளங்க நீயருள் புரிவாயே

புணரியில் விரவி யெழுந்த ஞாயிறு  
 விலகிய புரிசை யிலங்கை வாழ்பதி  
 பொலமணி மகுட சிரங்கள் தாமொரு பதுமாறிப்  
 புவியிடை யுருள முனிந்து கூர்கணை  
 யறுசிலை வளைய வலிந்து நாடிய  
 புயலதி விறலரி விண்டு மால்திரு மருகோனே  
 அணிதரு கயிலை நடுங்க வொரெழு  
 குலகிரி யடைய வடிந்து தூளெழு  
 அலையெறி யுத்தி குழம்ப வேல்விடு முருகோனே  
 அமலைமு னரிய தவஞ்செய் பாடல  
 வளநகர் மருவி யமர்ந்த தேசிக  
 அறுமுக குறமக ளன்ப மாதவர் பெருமாளே.

### திருமாணிகுழி

756

மதிக்கு நேரெனும் வாண்முகம் வான்மக  
 நதிக்கு மேல்வரு சேலேனு நேர்விழி  
 மணத்த வார் குழல் மாமாத ராரிரு கொங்கைமூழ்கி  
 மதித்த பூதர மாமாம னோலயர்  
 செருக்கி மேல்விழ நாதோறு மேமிக  
 வடித்ததேன்மொழிவாயூற லேநுகர் பண்டநாயேன்  
 பதித்த நூபுர சீர்பாத மாமலர்  
 படைக்குள் மேவிய சீராவொ டேகலை  
 பணைத்த தோள்களொ டீராறு தோடுகள் தங்குகாதும்  
 பணிக்க லாபமும் வேலோடு சேவலும்  
 வடிக்கொள் சூலமும் வாள்வீச நீள்சிலை  
 படைத்த வாகையு நாடாது பாழில்ம யங்கலாமோ



கதித்து மேல்வரு மாசூரர் சூழ்படை  
 நொறுக்கி மாவுயர் தேரோடு மேகரி  
 கலக்கி யூர்பதி தீமுள வேவிடும் வஞ்சவேலா  
 களித்த பேய்கண மாகாளி கூளிகள்  
 திரப்பி ரேதமெ லேமேவி மூளைகள்  
 கடித்த பூதமொ டேபாடி யாடுதல் கண்டவீரா  
 குதித்து வானர மேலேறு தாறுகள்  
 குலைது நீள்கமு கூடாடி வாழைகொள்  
 குலைக்கு மேல்விழ வேரேறு போகமும் வஞ்சிதோயுங்  
 குளத்தி லூறிய தேனூறல் மாதுகள்  
 குடித்து லாவியெ சேலோடு மாணிகொள்  
 குழிக்குள் மேவிய வானோர்க ளேதொழு தம்பிரானே.

### திருவேட்களம்

757

சதுரத்தரை நோக்கிய பூவொடு  
 கதிரொத்திட ஆக்கிய கோளகை  
 தழையச்சிவ பாக்கிய நாடக அநுபுதி  
 சரணக்கழல் காட்டியெ னாணவ  
 மலமற்றிட வாட்டிய ஆறிரு  
 சயிலக்குல மீட்டிய தோளொடு முகமாறுங்  
 கதிர்சுற்றுந் நோக்கிய பாதமு  
 மயிலிற்புற நோக்கிய னாமென  
 கருணைக்கடல் காட்டிய கோலமும் அடியேனைக்  
 கனகத்தினு நோக்கினி தாயடி  
 யவர்முத்தமி ழாற்புக வேபர  
 கதிபெற்றிட நோக்கிய பார்வையு மறவேனே

சிதறத்தரை நாற்றிசை பூதர  
 நெரியப்பறை மூர்க்கர்கள் மாமுடி  
 சிதறக்கட லார்ப்புற வேயயில் விடுவோனே  
 சிவபத்தினி கூற்றினை மோதிய  
 பதசத்தினி மூத்தவி நாயகி  
 செகமிப்படி தோற்றிய பார்வதி யருள்பாலா  
 விதுரற்கும ராக்கொடி யானையும்  
 விகடத்துற வாக்கிய மாதவன்  
 விசையற்குயர் தேர்ப்பரி யூர்பவன் மருகோனே  
 வெளியெட்டிசை சூர்ப்பொரு தாடிய  
 கொடி கைக்கொடு கீர்த்தியு லாவிய  
 விறல்மெய்த்திருவேட்கள மேவிய பெருமானே.

## 758

மாத்திரை யாகிலு நாத்தவ றாளுடன்  
 வாழ்க்கையை நீடென மதியாமல்  
 மாக்களை யாரையு மேற்றிடு சீலிகள்  
 மாப்பரி வேயெய்தி அநுபோக  
 பாத்திர மீதென மூட்டிடு மாசைகள்  
 பாற்படு ஆடக மதுதேடப்  
 பார்க்கள மீதினில் மூர்க்கரை யேகவி  
 பாற்கட லானென வழல்வேனோ  
 சாத்திர மாறையு நீத்தம னோலய  
 சாத்தியர் மேவிய பதவேளே  
 தாத்தரி தாகிட சேக்கெனு மாநட  
 தாட்பர னார்தரு குமரேசா  
 வேத்திர சாலம தேற்றிடு வேடுவர்  
 மீக்கமு தாமயில் மணவாளா  
 வேத்தம தாமறை யார்த்திடு சீர்திரு  
 வேட்கள மேவிய பெருமானே.

## திருநெல்வாயில்

759

அறிவி லாதவ ரீனர்பேச் சிரண்டு  
 பகரு நாவினர் லோபர்தீக் குணங்க  
 ளதிக பாதகர் மாதர்மேற் கலன்கள் புனையாதர்  
 அசடர் பூமிசை வீணராய்ப் பிறந்து  
 திரியு மானுடர் பேதைமார்க் கிரங்கி  
 யழியு மாலினர் நீதிநூற் பயன்கள் தெரியாத  
 நெறியி லாதவர் சூதினாற் கவர்ந்து  
 பொருள்செய் பூரியர் மோகமாய்ப் ப்ரபஞ்ச  
 நிலையில் வீழ்தரு மூடர்பாற் சிறந்த தமிழ்கூறி  
 நினைவு பாழ்பட வாடி நோக் கிழந்து  
 வறுமையாகிய தீயின்மேற் கிடந்து  
 நெளியு நீள்புழு வாயினேற் கிரங்கி யருள்வாயே  
 நறிய வார்குழல் வானநாட் டரம்பை  
 மகளிர் காதலர் தோள்கள் வேட் டிணங்கி  
 நகைகொ டேழிசை பாடிமேற் பொலிந்து களிகூர  
 நடுவி லாதகு ரோதமாய்த் தடிந்த  
 தகுவர் மாதர்ம ணாளர்தோட் பிரிந்து  
 நகைபொ றாதழு தாகமாய்த் தழுங்கி யிடர்கூர  
 மறியு மாழ்கட லூடுபோய்க் கரந்து  
 கவடு கோடியின் மேலுமாய்ப் பரந்து  
 வளரு மானிரு கூறதாய்த் தடிந்த வடிவேலா  
 மருவு காளமு கீல்கள்கூட் டெழுந்து  
 மதியு லானிய மாடமேற் படிந்த  
 வயல்கள் மேவுநெல் வாயில்வீற் றிருந்த பெருமாளே.



## விருத்தாசலம்

760

குடத்தாமரை யாமென வேயிரு

தனத்தார்மதி வாணுத லாரிருள்

குழற்காடின மாமுகில் போல்முது கலைமோதக்

குலக்கார்மயி லாமென வேகயல்

விழித்தார்கர மேல்கொடு மாமுலை

குடத்தியாழ்கிளி யாமென வேகுவில் குரலோசை

படித்தார்மயி லாமென வேநடை

நெளித்தார்பல காமுகர் வார்கலை

பழிப்பாரவ ராசையை மேல்கொடு விலைமாதர்

படிக்கார்மின் லாமென வேநகை

புரித்தார்பலர் வாயிதழ் சேர்பொருள்

பறிப்பார்பழி காரிகள் நாரிக னுறவாமோ

அடைத்தார்கட லோர்வலி ராவண

குலத்தோடரி யோர்சர னார்சின

மழித்தார்முகி லேய்நிற ராகவர் மருகோனே

அறுத்தாரய னார்தலை யேபுர

மெரித்தாரதி லேபுல னாருயி

ரளித்தாருடல் பாதியி லேயுமை அருள்பாலா

விடத்தாரசு ரார்பதி வேரற

அடித்தாய்கதிர் வேல்கொடு சேவகம்

விளைத்தாய்குடி வாழம ரோர்சிறை மிடிதீர

விழித்தாமரை போலழ காசுற

மகட்கானவ ணாஎன தாயுறை

விருத்தாசலம் வாழ்மயில் வாகன பெருமானே.

## 761

திருமொழி யுரைபெற அரனுன துழிபணி  
 செமுன மருளிய குளவோனே  
 திறலுயர் மதுரையி லமணரை யுயிர்கழு  
 தெறிபட மறுகிட விடுவோனே  
 ஒருவரு முனதருள் பரிவில ரவர்களி  
 னுறுபட ருறுமெனை யருள்வாயோ  
 உலகினி லனைவர்கள் புகழ்வுற அருணையில்  
 ஒருநொடி தனில்வரு மயில்வீரா  
 கருவரி யுறுபொரு கணைவிழி குறமகள்  
 கணினெதிர் தருவென முனமானாய்  
 கருமுகில் பொருநிற அரிதிரு மருமக  
 கருணையில் மொழிதரு முதல்வோனே  
 முருகலர் தருவுறை யமரர்கள் சிறைவிட  
 முரணுறு மசுரனை முனிவோனே  
 முடிபவர் வடிவறு சுசிகர முறைதமிழ்  
 முதுகிரி வலம்வரு பெருமாளே.

## 762

பசையற்ற வுடல்வற்ற வினைமுற்றி நடைநெட்டி  
 பறியக்கை சொறியப்பல் வெளியாகிப்  
 படலைக்கு விழிகெட்ட குருடுற்று மிகநெக்க  
 பழமுற்று நரைகொக்கி னிறமாகி  
 விசைபெற்று வருபித்தம் வளியைக்க ணிலைகெட்டு  
 மெலிவுற்று விரல்பற்று தடியோடே  
 வெளிநிற்கும் விதமுற்ற இடர்பெற்ற ஜனனத்தை  
 விடுவித்து னருள்வைப்பு தொருநாளே

அசைவற்ற நிருதர்க்கு மடிவற்ற பிரியத்தி  
 னடல்வஜ்ர கரன்மற்று முளவானோர்  
 அளவற்ற மலர்விட்டு நிலமுற்று மறையச்செய்  
 அதுலச்ச மரவெற்றி யுடையோனே  
 வசையற்று முடிவற்று வளர்பற்றி னளவற்ற  
 வடிவற்ற முகில்கிடணன் மருகோனே  
 மதுரச்செ மொழிசெப்பி யருள்பெற்ற சிவபத்தர்  
 வளர்விர்த்த கிரியுற்ற பெருமாளே.

வேப்பூர்

763

குரைகட லுலகினி லுயிர்கொடு போந்து  
 கூத்தாடு கின்ற குடில்பேணிக்  
 குகையிட மருவிய கருவிழி மாந்தர்  
 கோட்டாலை யின்றி யனிரோதம்  
 வரஇரு வினையற உணர்வொடு தூங்கு  
 வார்க்கே விளங்கு மநுபுதி  
 வடிவினை யுனதழ கியதிரு வார்ந்த  
 வாக்கால்மொ ழிந்த ருளவேணும்  
 திரள்வரை பகமிகு குருகுல வேந்து  
 தேர்ப்பாகன் மைந்தன் மறையோடு  
 தெருமர நிசிரர் மனைவியர் சேர்ந்து  
 தீப்பாய இந்தர புரிவாழ  
 விரிதிரை யெரியெழ முதலுற வாங்கு  
 வேற்கார கந்த புவியேழும்  
 மிடிகெட விளைவன வளவயல் சூழ்ந்த  
 வேப்பூர மர்ந்த பெருமாளே.



## நிம்பபுரம்

764

அஞ்சுவித பூதமுங்கரண நாலு  
 மந்திபகல் யாது மறியாத  
 அந்தநடு வாதி யொன்றுமில் தான  
 அந்தவொரு வீடு பெறுமாறு  
 மஞ்சதவழ் சார லஞ்சயில வேடர்  
 மங்கைதனை நாடி வனமீது  
 வந்தசர ணார விந்தமது பாட  
 வண்டமிழ்வி நோத மருள்வாயே  
 குஞ்சரக லாப வஞ்சியபி ராம  
 குங்குமப டீர வதிரேகக்  
 கும்பதன மீது சென்றணையு மார்ப்  
 குன்றுதடு மாற இகல்கோபு  
 வெஞ்சமர சூர னெஞ்சுபக வீர  
 வென்றிவடி வேலை விடுவோனே  
 விம்பமதில் சூழ நிம்பபுர வாண  
 விண்டலம கீபர் பெருமானே.

## வேப்பஞ்சந்தி

765

நாட்டந் தங்கிக் கொங்கைக் குவடிற் படியாதே  
 நாட்டுந் தொண்டர்க் கண்டக் கமலப் பதமீவாய்  
 வாட்டங் கண்டுந் றண்டத் தமரப் படைமீதே  
 மாற்றந் தந்துப் பந்திச் சமருக் கெதிரானோர்  
 கூட்டங் கந்திச் சிந்திச் சிதறப் பொருவோனே  
 கூற்றன் பந்திச் சிந்தைக் குணமொத் தொளிர்வேலா  
 வேட்டந் தொந்தித் தந்திப் பரனுக் கிளையோனே  
 வேப்பஞ் சந்திக் கந்தக் குமரப் பெருமானே.

## திருக்கூடலையாற்றார்

766

வாட்டியெனைச் சூழ்ந்தவினை யாசையமு வாசையனல்  
 மூட்டியுலைக் காய்ந்தமழு வாமெனவி காசமொடு  
 மாட்டியெனைப் பாய்ந்துகட வோட்டமொ டாடிவிடு  
 விஞ்சையாலே  
 வாய்த்தமலர்ச் சாந்துபுழு கானபனி நீர்களொடு  
 காற்றுவரத் தாங்குவன மார்பிலணி யாரமொடு  
 வாய்க்குமெனப் பூண்டழக தாகபவி சோடுமகிழ் வன்புகூரத்  
 தீட்டுவிழிக் காந்திமட வார்களுட னாடிவலை  
 பூட்டிவிடப் போந்துபிணி யோடுவலி வாதமென  
 சேர்த்துவிடப் பேர்ந்துவினை மூடியடி யேனுமுன தன்பி லாமல்  
 தேட்டமுறத் தேர்ந்துமயிர் தாமெனவெ யேகிநம  
 னோட்டிவுடக் காய்ந்துவரி வேதனடையாளமருள்  
 சீட்டுவரக் காண்டுநலி காலனணு காநினரு ளன்புதாராய்  
 வேட்டுவரைக் காய்ந்துகுற மாதையுற வாடியிருள்  
 நாட்டவரைச் சேந்தகதிர் வேல்கொடம ராடிசிறை  
 மீட்டமரர்க் காண்டவனை வாழ்கநிலை யாகவைகும்  
 விஞ்சையோனே  
 வேற்றருவிற் போந்துமது ராபுரியி லாடிவைகை  
 யாற்றின்மணற் றாங்குமழு வாளியென தாதைபுர  
 மேட்டை யெரித்தாண்ட சிவலோகன் விடை யேறியிட  
 முங்கொளாயி  
 கோட்டுமுலைத் தாங்குமிழை யானஇடை கோடிமதி  
 தோற்றமெனப் போந்தஅழ கான சிவ காமிவிறல்  
 கூற்றுவனைக் காய்ந்தஅபி ராமிமன தாரஅருள் கந்தவேளே  
 கூட்டுநதித் தேங்கியவெளாறுதர ளாறுதிகழ்  
 நாட்டிலுறைச் சேந்தமயி லாவளி தெய் வானையொடெ  
 கூற்றுவிழ்த் தாண்டியென தாகமதில் வாழ்குமர தம்பிரானே.

## கடம்பூர்

767

வாருமிங் கேவீடி தோபணம் பாஷாண  
 மால்கடந் தேபோமெ னியலூடே  
 வாடிபெண் காள்பாயை போடுமென் றாசார  
 வாசகம் போல்கூறி யணைமீதே  
 சேருமுன் காசாடை வானியும் போதாமை  
 தீமைகொண் டேபோமெ னடமாதர்  
 சேரிடம் போகம லாசுவந் தேறாமல்  
 சீதளம் பாதார மருள்வாயே  
 நாரணன் சீராம கேசவன் கூராழி  
 நாயகன் புவாயன் மருகோனே  
 நாரதும் பூர்கீத மோதநின் றேயாடு  
 நாடகஞ் சேய்தாள ரருள்பாலா  
 சூரணங் கோடாழி போய்கிடந் தேவாட  
 சூரியன் தேரோட அயிலேவி  
 தூநறுங் காவேரி சேருமொண் சீறாறு  
 சூழ்கடம் பூர்தேவர் பெருமானே.

## திருவரத்துறை

768

கறுவி மைக்கணிட் டினித னைத்தியற்  
 கவிசொ லிச்சிரித் துறவாடிக்  
 களவு வித்தையிட னுளமு ருக்கிமுற்  
 கருதி வைத்தவைப் பவைசேரத்  
 தறுக ணிற்பறித் திருக முத்துறத்  
 தழுவி நெக்குநெக் குயிர்சோரக்



சயன மெத்தையிற் செயல முக்குமித்  
 தருணி கட்ககப் படலாமோ  
 பிறவி யைத்தணித் தருளு நீட்களப்  
 பிரம சிற்சுகக் கடல்முழ்கும்  
 பெருமு னித்திரட் பரவு செய்ப்பதிப்  
 ப்ரபல கொச்சையிற் சதுர்வேதச்  
 சிறுவ நிற்கருட் கவிகை நித்திலச்  
 சிவிகை யைக்கொடுத் தருளீசன்  
 செகத லத்தினிற் புகழ்ப் டைத்த மெய்த்  
 திருவ ரத்துறைப் பெருமாளே.

### யாழ்ப்பாணாயன்பட்டினம்

769

பூத்தார் சூடுங் கொத்தலர் குழலியர்  
 பார்த்தால் வேலுங் கட்கமு மதன்விடு  
 போர்க்கார் நீடுங் கட்சர மொடுநமன் விடுதூதும்  
 போற்றாய் நாளுங் கைப்பொரு ளுடையவர்  
 மேற்றா ளார்தம் பற்றிடு ப்ரமையது  
 பூட்டா மாயங் கற்றமை விழியின ரமுதூறல்  
 வாய்த்தார் பேதஞ் செப்புபொய் விரகியர்  
 நூற்றேய் நூலின் சிற்றிடை யிடர்பட  
 வாட்டாய் வீசங் கர்ப்புர ம்ருகமத மகிலாரம்  
 மாப்பூ ணாரங் கச்சணி முலையினர்  
 வேட்டூ ணாகங் கெட்டெனை யுனதுமெய்  
 வாக்கால் ஞானம் பெற்றினி வழிபட அருளாயோ  
 ஆத்தாள் மால்தங் கைச்சிக னிகையுமை

கூத்தா டாநந் தச்சிவை திரிபுரை  
 யாட்பேய் பூதஞ் சுற்றிய பயிரனி புவநேசை  
 ஆக்கா யாவும் பற்றியெ திரிபுற  
 நோக்கா ஏதுஞ் செற்றவள் திருவிளை  
 யாட்டா லீசன் பக்கம துறைபவள் பெறுசேயே  
 ஏத்தா நாளுந் தர்ப்பண செபமொடு  
 நீத்தார் ஞானம் பற்றிய குருபர  
 யாப்பா ராயுஞ் சொற்றமி முருள்தரு முருகோனே  
 ஏற்போர் தாம்வந் திச்சையின் மகிழ்வொடு  
 வாய்ப்பாய் வீசும் பொற்ப்ரபை நெடுமதிள்  
 யாழ்ப்பாணாயன் பட்டின மருவிய பெருமாளே.

### ஸ்ரீமுஷ்டம்

770

கழைமுத்து மாலை புயல்முத்து மாலை  
 கரிமுத்து மாலை மலைமேவுங்  
 கடிமுத்து மாலை வளைமுத்து மாலை  
 கடல்முத்து மாலை யரவீனும்  
 அழல்முத்து மாலை யிவைமுற்று மார்பி  
 னடைவொத்து லாவ அடியேன்முன்  
 அடர்பச்சை மாவி லருளிற்பெ ணோடு  
 மடிமைக்கு ழாமொ டருள்வாயே  
 மழையொத்த சோதி குயில்தத்தை போலு  
 மழலைச்சொ லாயி யெமையீனு  
 மதமத்த நீல களநித்த நாதர்  
 மகிழ்சத்தி யீனு முருகோனே  
 செழுமுத்து மார்பி னமுதத்தெய் வானை  
 திருமுத்தி மாதின் மணவாளா  
 சிறையிட்ட சூரர் தளைவெட்டி ஞான  
 திருமுட்ட மேவு பெருமாளே.

771

சரம்வெற் றிக்கய லாமெனும் வேல்விழி  
 சிலைவட் டப்புரு வார்குழல் கார்முகில்  
 தனமுத் துக்கிரி யாமெனு நூலிடை மடவார்கள்  
 சனுமெத் தப்பரி வாகிய மாமய  
 விடுமுத் தித்திகழ் மால் கொடு பாவையர்  
 தகுதத் தக்கிட தோதகு தீதென விளையாடும்  
 விரகத் துரக்ககுண வேசைய ராசையர்  
 பணமெத் தப்பறி காரிகள் மாறிகள்  
 விதமெத் தக்கொடு மேவிகள் பாவிகள் அதிபோக  
 மெலிவுற் றுக்குறி நாளிகள் பீறிகள்  
 கலகத் தைச்செயு மோடிகள் பீடிகள்  
 விருதிட் டுக்குடி கேடிகள் சேடிகள் உறவாமோ  
 பொருவெற் றிக்கழை வார்சிலை யானுட  
 லெரிபட் டுச்சரு காய்விழ வேநகை  
 புகுவித் தப்பிறை வாழ்சடை யானிட மொருமாது  
 புகழ்சத் திச்சிலு காவண மீதுறை  
 சிவபத் திப்பர மேற்வரி யாள்திரி  
 புவனத் தைப்பரி வாய்முத லீனுமை யருள்பாலா  
 திரையிற் பொற்கிரி யாடவும் வாசுகி  
 புனைவித் துத்தலை நாளமு தார்குவை  
 சிவபத் தர்க்கிது வாமென வேபகி ரரிராமர்  
 திருவுற் றுப்பணி யாதிவ ராகர்த  
 மகளைப் பொற்றன வாசையொ டாடிய  
 திருமுட் டப்பதி வாழ்முரு காசுரர் பெருமானே.



## திருநல்லூர்

772

மூல முண்டகனு டூதி மந்திரப

ராப ரஞ்சுடர்கள் மூணு மண்டலா

தார சந்திமுக மாறு மிந்த்ரதரு வந்தளாமேல்

மூது ரம்பலவர் பீட மந்தமுமி

லாத பந்தவொளி யாயி ரங்கிரண

மூணுமிந்துவொளிர்சோதி விண்படிக விந்துநாதம்

ஓல மென்றுபல தாள சந்தமிடு

சேவை கண்டமுதை வாரி யுண்டலகி

ரேழு கண்டுவிளை யாடி யிந்துகதி ரங்கிகூலம்

ஓடு மந்தகலி காலொ டுங்கநடு

தூணில் தங்கவரி ஞான வண்கயிறு

மீத ணைந்துசத கோடி சந்த்ரவொளி சந்தியாதோ

கூலி யந்தரிக பாலி சங்கரிபு

ராரி யம்பரிசு மாரி யெண்குணசு

வாமி பங்கிசிவ காம சுந்தரியு கந்தசேயே

கூர சங்கரகு மார இந்திரசு

காய அன்பருப கார சுந்தரகு

காள னுஞ்சுருதி யோல மொன்ற நட னங்கொள்வேலா

சீல வெண்பொடியி டாத வெஞ்சமணர்

மாள வெங்கமுவி லேறு மென்றுபொடி

நீறி டுங்கமல பாணி சந்த்ரமுக கந்தவேளே

தேவ ரம்பையமு தீண மங்கைதரு

மான ணைந்தபுய தீர சங்கரதி

யாகர் வந்துறைந லூர மர்ந்துவளர் தம்பிரானே.

## திருமயேந்திரம்

773

வண்டணி யுங்கமழ் கூந்த லார்விழி  
 அம்பிய லுஞ்சிலை போந்த வாணுதல்  
 வண்டர ளந்திக் ழாய்ந்த வார்நகை குயில்போல  
 வண்பயி லுங்குவ டாண்ட மார்முலை  
 யின்பொறி யங்குமி ழாம்பல் தோள்கர  
 வஞ்சியெ னுங்கொடி சேர்ந்த நூலிடை மடவார்பொன்  
 கண்டவு டன்களி கூர்ந்து பேசிகள்  
 குண்டுணி யுங்குரல் சாங்க மோதிகள்  
 கண்சுழ லும்படி தாண்டி யாடிகள் சதிகாரர்  
 கஞ்சளி யுந்தடி யீந்து போவென  
 நஞ்சையி டுங்கவ டார்ந்த பாவிகள்  
 கம்பையி லுஞ்சட மாய்ந்து நாயனு முழல்வேனோ  
 அண்டரு டன்தவ சேந்து மாதவர்  
 புண்டரி கன்திரு பாங்கர் கோவென  
 அஞ்சலெ னும்படி போந்து வீரமொ டசுராரை  
 அங்கமொ டங்கிட மாண்டொ டாழிக  
 ளெண்கிரி யும்பொடி சாம்பர் நூறிட  
 அந்தக னுங்கயி றாங்கை வீசிட விடும்வேலா  
 செண்டணி யுஞ்சடை பாந்தள் நீர்மதி  
 யென்பணி யன்கன சாம்பல் பூசிய  
 செஞ்சட லன்சுத சேந்த வேலவ முருகோனே  
 திங்கள்மு கந்தன சாந்து மார்பின  
 ளென்றனு ளம்புகு பாங்கி மானொடு  
 சிந்தைம கிழ்ந்தும யேந்தர் மேவிய பெருமாளே.

## சீகாழி

774

சந்த னம்பரி மளபுழு கொடுபுனை  
 கொங்கை வஞ்சியர் சரியொடு கொடுவளை  
 தங்கு செங்கையர் அனமென வருநடை மடமாதர்  
 சந்த தம்பொலி வழகுள வடிவினர்  
 வஞ்ச கம்பொதி மனதின ரணுகினர்  
 தங்கள் நெஞ்சக மகிழ்வுற நிதிதர அவர்மீதே  
 சிந்தை வஞ்சக நயமொடு பொருள்கவர்  
 தந்தர் மந்த்ரிகள் தரணியி லணைபவர்  
 செம்பொ னிங்கினி யிலையெனில்மிகுதியு முனிவாகித்  
 திங்க ளொன்றினில் நெனல்பொரு ளுதவில  
 னென்று சண்டைகள் புரிதரு மயலியர்  
 சிங்கி யுங்கொடு மிடிமையு மகலநினருள்கூர்வாய்  
 மந்த ரங்குடை யெனநிறை யுறுதுயர்  
 சிந்த அன்றட்டர் மழைதனி லுதவிய  
 மஞ்செ னும்படி வடிவுறு மரிபுகழ் மருகோனே  
 மங்கை யம்பிகை மகிழ்சர வண்பவ  
 துங்க வெங்கய முகன்மகிழ் துணைவநல்  
 வஞ்சி தண்குற மகள்பத மலர்பணி மணவாளா  
 தந்த னந்தன தன தன தனவென  
 வண்டு விண்டிசை முரல்தரு மணமலர்  
 தங்கு சண்பக முகிலை வுயர்தரு பொழில்மீதே  
 சங்கு நன்குமிழ் தரளமு மெழில்பெறு  
 துங்க வொண்பணி மணிகளும் வெயில்விடு  
 சண்பை யம்பதி மருவிய அமரர்கள் பெருமாளே.



775

சருவி யிகழ்ந்து மருண்டு வெகுண்டு  
 சமயமு மொன்றிலை யென்ற வரும்பறி  
 தலையரு நின்று கலங்க விரும்பிய தமிழ்கூறுஞ்  
 சலிகையு நன்றியும் வென்றியு மங்கள  
 பெருமைக ளுங்கன முங்குண மும்பயில்  
 சரவண மும்பொறை யும்புக முந்திகழ் தனிவேலும்  
 விருது துலங்க சிகண்டியி லண்டரு  
 முருகி வணங்க வரும்பத மும்பல  
 விதரண முந்திற முந்தர முந்தினை புனமானின்  
 ம்ருகமத குங்கும கொங்கையில் நொந்தடி  
 வருடிம ணந்துபு ணர்ந்தது வும்பல  
 விஜயமுமன்பின் மொழிந்துமொழிந்தியல் மறவேனே  
 கருதியி லங்கை யழிந்துவி டும்படி  
 அவுணர டங்கம டிந்துவி மும்படி  
 கதிரவ னிந்து விளங்கி வரும்படி விடுமாயன்  
 கடகரி யஞ்சி நடுங்கி வருந்திடு  
 மடுவினில் வந்துத வும்புய லிந்திரை  
 கணவன ரங்க முகுந்தன் வருஞ்சக டறமோதி  
 மருது குலுங்கி நலங்க முனிந்திடு  
 வரதன லங்கல் புனைந்தரு ளுங்குறள்  
 வடிவனை டுங்கடல் மங்கவொ ரம்புகை தொடும்ளி  
 மருகபு ரந்தர னுந்தவ மொன்றிய  
 பிரமபு ரந்தனி லுங்குக னென்பவர்  
 மனதினிலும்பரிவொன்றிய மர்ந்தருள் பெருமாளே.

776

சிந்துற்றெழு மாமதி அங்கித் திரளாலே  
 தென்றற்றரு வாசமி குந்துற் றெழலாலே  
 அந்திப்பொழு தாகிய கங்குற் றிரளாலே  
 அன்புற்றெழு பேதைம யங்கித் தனியானாள்  
 நந்துற்றிடு வாரியை மங்கத் திகழாயே  
 நஞ்சொத்தொளிர் வேலினை யுந்திப் பொருவேளே  
 சந்தக்கவி நூலினர் தஞ்சொற் கினியோனே  
 சண்பைப்பதி மேவிய கந்தப் பெருமானே.

777

செக்கர்வா னப்பிறைக் கிக்குமா ரற்கலத்  
 தெற்கிலூ தைக்கனற் றணியாத  
 சித்ரவீ ணைக்கலர்ப் பெற்றதா யர்க்கவச்  
 சித்தம்வா டிக்கனக் கவிபாடிக்  
 கைக்கபோ லக்கிரிப் பொற்கொள்ரா சிக்கொடைக்  
 கற்பதா ருச்செகத் த்ரயபாநு  
 கற்றபேர் வைப்பெனச் செத்தையோ கத்தினர்க்  
 கைக்குணான் வெட்கிநிற் பதுபாராய்  
 சக்ரபா ணிக்குமப் பத்மயோ னிக்குநித்  
 தப்ரதா பார்க்குமெட் டரிதாய  
 தத்வவே தத்தினுற் பத்திபோ தித்தஅத்  
 தத்வரு பக்கிரிப் புரைசாடிக்  
 கொக்கிலே புக்கொளித் திட்டகூர் பொட்டெழக்  
 குத்துரா வுத்தபொற் குமரோனே  
 கொற்றவா வுற்பலச் செச்சைமா லைப்புயக்  
 கொச்சைவாழ் முத்தமிழ்ப் பெருமானே.

## 778

தினமணி சார்ங்க பாணி யெனமதிள் நீண்டு சால  
 தினகர னேய்ந்த மாளி கையிலாரஞ்  
 செழுமணி சேர்ந்த பீடி கையிலிசை வாய்ந்த பாடல்  
 வயிரியர் சேர்ந்து பாட இருபாலும்  
 இனவளை பூண்கை யார்க வரியிட வேய்ந்து மாலை  
 புழுககில் சாந்துபூசி யரசாகி  
 இனிதிரு மாந்து வாழு மிருவினை நீண்ட காய  
 மொருபிடி சாம்பலாகி விடலாமோ  
 வன்சர ரேங்க வான முகடுற வோங்கி ஆசை  
 மயிலொடு பாங்கி மார்க ளருகாக  
 மயிலொடு மான்கள் சூழ வளவரி வேங்கை யாகி  
 மலைமிசை தோன்று மாய வடிவோனே  
 கனசமண் மூங்கர் கோடி கழுமிசை தூங்க நீறு  
 கருணைகொள் பாண்டி நாடு பெறவேதக்  
 கவிதரு காந்த பால கழுமல பூந்தராய  
 கவுணியர் வேந்த தேவர் பெருமாளே.

## 779

பூமாதூர மேயணி மான்மறை  
 வாய்நாலுடை யோன்மலி வானவர்  
 கோமான்முனி வோர்முதல் யாருமி யம்புவேதம்  
 பூராயம தாய்மொழி நூல்களும்  
 ஆராய்வ திலாதட லாசுரர்  
 போரால்மறை வாயுறு பீதியின் வந்துகூடி  
 நீமாறரு ளாயென ஈசனை  
 பாமாலைக ளால்தொழு தேதிரு  
 நீறார்தரு மேனிய தேனியல் கொன்றையோடு



நீரேர்தரு சானவி மாமதி

காகோதர மாதுளை கூவினை

நேரோடம் விளாமுத லார்சடை யெம்பிரானே

போமாறினி வேறெது வோதென

வேயாரரு ளாலவ ரீதரு

போர்வேலவ நீலக லாவியி வர்ந்துநீடு

பூலோகமொ டேயறு லோகமு

நேரோர்நொடி யேவரு வோய்சுர

சேனாபதி யாயவ னேயுனை யன்பினோடுங்

காமாவறு சோம ஸமானன

தாமாமண மார்தரு நீபசு

தாமாவென வேதுதி யாதுழல் வஞ்சனேனைக்

காவாயடி நாளசு ரேசரை

யேசாடிய கூர்வடி வேலவ

காரார்தரு காழியின் மேவிய தம்பிரானே.

780

மதனச்சொற் காரக்காரிகள் பவளக்கொப் பாடச் சீறிகள்

மருளப்பட் டாடைக் காரிக ளழகாக

மவுனச்சுட்டாடிச்சோலிகள்இச லிப்பித்தாசைக்காரிகள்

வகைமுத்துச் சாரச் சூடிகள் விலைமாதர்

குதலைச்சொற் சாரப் பேசிகள் நரகச்சிற் சாடிப் பீடிகள்

குசலைக்கொட் சூலைக் காலிகள் மயல்மேலாய்க்

கொளுவிக்கட் டாசைப்பாசனை பவதுக்கக்காரச்சூதனை

குமுதப்பொற் பாதச் சேவையி லருள்வாயே

கதறக்கற் சூரைக் கார்கட லெரியத்திக் கூறிற் பாழ்பட

ககனக்கட் டாரிக் காயிரை யிடும்வேலா

கதிர்சுற்றிட டாசைப் பால்கிரி யுறைபச்சைப் பாசக் கோகில  
 கவுரிப்பொற் சேர்வைச் சேகர முருகோனே  
 திதலைப்பொற் பாணிக் கார்குயி லழகிற்பொற் றோகைப் பாவையை  
 தினமுற்றுச் சாரத் தோள்மிசை யணைவோனே  
 திலதப்பொட் டாசைச் சேர்முக மயிலுற்றிட் டேறிக் காழியில்  
 சிவன்மெச்சக் காதுக் கோதிய பெருமானே.

781

விடமெனமி குத்தவட வனலென வுயர்த்துரவி  
 விரிகதி ரெனப்பரவு நிலவாலே  
 விதனமிக வற்றுவரு ரதிபதி கடுத்துவிடு  
 விரைதரு விதட்கமல கணையாலே  
 அடலமரி யற்று திசை யினில்மருவி மிக்கவனல்  
 அழலொடு கொதித்துவரு கடைநாளில்  
 அணுகிநம னெற்றமயல் கொளுமநிலை சித்தமுற  
 அவசமொ டணைத்தருள வரவேணும்  
 அடவிதனில் மிக்கபரு வரையவ ரளித்ததிரு  
 அனையமயில் முத்தமணி சுரயானை  
 அழகிய மணிக்கலச முலைகளில் மயக்கமுறு  
 மதிவிரக சித்ரமணி மயில்வீரா  
 தடதடக ளிற்றுமுக ரிளையவ கிரிக்குமரி  
 கருணையொ டளித்ததிற முருகோனே  
 கமலமல ரொத்தவிழி யரிமருக பத்தர்பணி  
 கழுமல நகர்க்குமர பெருமானே.

782

அலைகடல் சிலைமதன் அந்தி யூதையும்  
 அரிவையர் வசையுட னங்கி போல்வர  
 அசைவன விடைமணி யன்றில் கோகிலம் அஞ்சிநானும்

அழலிடு மெழுகென வெம்பி வேர்வெழ  
 அகிலொடு ம்ருகமத நஞ்சு போலுற  
 அணிபணிமணிபலவெந்து நீறெழ அங்கம்வேறாய்  
 முலைகனல் சொரிவர முன்பு போல்நினை  
 வழிவச மறஅற நின்று சோர்வுற  
 முழுதுகொள் விரகனல் மொண்டுவிசிட மங்கிடாதே  
 முருகவிழ் திரள்புய முந்து வேலணி  
 முளரியொ டழகிய தொங்கல் தாரினை  
 முனிவறநின் தருள் தந்தென்மாலை முனிந்திடாதோ  
 சிலைநுதல் கயல்விழி செஞ்சொல் வானவி  
 திரிபுரை பயிரவி திங்கள் சூடிய  
 திகழ்சடை நெடியவள் செம்பொன் மேனியள் சிங்கமேறி  
 திரள்படை யலகைகள் பொங்கு கோடுகள்  
 திமிலையொ டறைபறை நின்று மோதிட  
 சிவனுட னடம்வரு மங்கை மாதுமை தந்தவேளே  
 மலைதனி லொருமுனி தந்த மாதுதன்  
 மலரடி வருடியெ நின்று நாடொறு  
 மயில்பயில் குயில்கிளி வம்பிலேகடி தொண்டினோனே  
 மழைமுகில் தவழ்தரு மண்டு கோபுர  
 மதிள்வயல் புடையுற விஞ்சு காழியில்  
 வருமொருகவுணியர் மைந்ததேவர்கள் தம்பிரானே.

783

இரத மான தேனுற லதர மான மாமாத  
 ரெதிரி லாத பூணார முலைமீதே  
 இனிது போடு மேகாச உடையி னானு மாலால  
 விழியி னானு மாலாகி யநுராக



விரக மாகி யேபாய லிடைவி டாமல் நாடோறு  
 ம்ருகம தாதி சேரோதி நிழல்மூழ்கி  
 விளையு மோக மாமாயை கழலு மாறு நாயேனும்  
 விழல னாய்வி டாதேநி னருள்தாராய்  
 அரக ராஎ னாமுடர் திருவெ ணீறி டாமுடர்  
 அடிகள் பூசி யாமுடர் கரையேற  
 அறிவு நூல்க லாமுடர் நெறியி லேநீ லாமுடர்  
 அறம்வி சாரி யாமுடர் நரகேழிற்  
 புரள வீழ்வு ரீராறு கரவி நோத சேய்சோதி  
 புரண பூர ணாகார முருகோனே  
 புயலு லாவு சேணாடு பரவி நாளு மீடேறு  
 புகலி மேவி வாழ் தேவர் பெருமானே.

784

ஊனத்தசை தோல்கள் சுமந்த காயப்பொதி மாய மிகுந்த  
 ஊசற்சூடு நாறு குரம்பை மறைநாலும்  
 ஓதப்படு நாலு முகன்ற னாலுற்றிடு கோல மெழுந்து  
 ஓடித்தடு மாறி யுழன்று தளர்வாகிக்  
 கூனித்தடி யோடு நடந்து ஈனப்படு கோழை மிகுந்த  
 கூளச்சட மீதை யுகந்து புனிமீதே  
 கூசப்பிர மாண ப்ரபஞ்ச மாயக்கொடு நோய்களகன்று  
 கோலக்கழ லேபெற இன்று அருள்வாயே  
 சேனக்குரு கூடலி லன்று ஞானத்தமிழ்நூல்கள் பகர்ந்து  
 சேனைச்சம ணோர்கழு வின்கண் மிசையேறத்  
 தீரத்திரு நீறு புரிந்து மீனக்கொடி யோனுடல் துன்று  
 தீமைப்பிணி தீர வுவந்த குருநாதா  
 கானச்சிறு மானை நினைந்து ஏனற்புன மீது நடந்து  
 காதற்கிளியோடு மொழிந்து சிலைவேடர்  
 காணக்கணியாக வளர்ந்து ஞானக்குறமானை மணந்து  
 காழிப்பதி மேவி யுகந்த பெருமானே.

785

ஓய்யா ரச்சிலை யாமென வாசனை  
 மெய்யா ரப்பணி பூஷண மாலைக  
 ளுய்யா நற்கலை யேகொடு மாமத விதமாகி  
 ஓவ்வா ரிப்படி யோரென வேயிரு  
 கையா ரக்கணை மோதிர மேய்பல  
 வுள்ளார் செப்பிட ஏமுற நாளிலு முடல்பேணிச்  
 செய்வா ரிப்படி யேபல வாணிப  
 மிய்யா ரிற்பண மேயொரு காசுடை  
 செய்யார் சற்பனை காரர்பி சாசரு னடிபேணாச்  
 செய்வா ரிற்படு நானொரு பாதகன்  
 மெய்யா எப்படி யோர்கரை சேர்வது  
 செய்யா யற்புத மேபெற வோர்பொரு ளருள்வாயே  
 மையா ரக்கிரி யேபொடி யாய்விட  
 பொய்கு ரப்பதி யேகெட வானவர்  
 வையாய் பொற்சர ணாஎன வேதொழ விடும்வேலா  
 வையா ளிப்பரி வாகன மாகொளு  
 துவ்வா ழிக்கட லேழ்மலை தூளிசெய்  
 மைபோ லக்கதி ரேய்நிற மாகிய மயில்வாழ்வே  
 தெய்வா னைக்கர சேகுற மான்மகிழ்  
 செய்யா முத்தமி ழாகர னேபுகழ்  
 தெய்வீ கப்பர மாகுரு வேயென விருதாதத்  
 திய்யா ரக்கமு வேறிட நீறிடு  
 கையா அற்புத னேபிர மாபுர  
 செய்கா ழிப்பதி வாழ்முரு காசுரர் பெருமானே.

786

கட்கா மக்ரோ கத்தே கட்சீ  
 மிழ்த்தோர் கட்டுக் கவிபாடிக்  
 கச்சா பிச்சா கத்தா வித்தா  
 ரத்தே யக்கொட் களைநீளக்  
 கொட்கா லக்கோ லக்கோ ணத்தே  
 யிட்டா சைப்பட் டிவேவை  
 கொட்டா னக்க னுக்கா எய்த்தே  
 னித்தீ தத்தைக் களைவாயே  
 வெட்கா மற்பாய் சுற்றா மர்ச்சேர்  
 விக்கா னத்தை தரிமாறன்  
 வெப்பா றப்பா டிக்கா முிக்கே  
 புக்காய் வெற்பிற் குறமானை  
 முட்கா னிற்கால் வைத்தோ டிப்போய்  
 முற்சார் செச்சைப் புயவீரா  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

787

கொங்கு லாவிய குழலினு நிழலினு  
 நஞ்ச ளாவிய விழியினு மிரணிய  
 குன்று போல்வளர் முலையினு நிலையினு மடமாதர்  
 கொம்பு சேர்வன இடையினு நடையினு  
 மன்பு கூர்வன மொழியினு மெழில்குடி  
 கொண்ட சேயித முழுதினு நகையினு மனதாய  
 சங்கை யாளியை அணுவிடை பிளவள  
 வின்சொல் வாசக மொழிவன இவையில  
 சம்பர் தாயனை அவலனை ஒளிதிக முறைசுருந்



தண்டை நூபுர மணுகிய இருகழல்

கண்டு நாளவ மிகையற விழியருள்

தந்த பேரருள் கனவிலு நனவிலு மறவேனே

வங்க வாரிதி முறையிட நிசிசரர்

துங்க மாமுடி பொடிபட வடவனல்

மங்கி நீறெழ அலகைகள் நடமிட மயிலேறி

வஞ்ச வேல்கொடு முனிபவ அழகிய

சண்பை மாநக ருறையுமொ ரறுமுக

வந்த வானவர் மனதினி லிடர்கெட நினைவோனே

பங்க வீரியர் பறிதலை விரகினர்

மிஞ்சு பாதக ரறநெறி பயனிலர்

பந்த மேவிய பகடிகள் கபடிகள் நிலைகேடர்

பண்பி லாதவர் கொலைசெயு மனதின

ரிங்கெ ணாயிர ருயரிய கழுமிசை

பஞ்ச பாதகர் முனைகெட அருளிய பெருமாளே.

**கரியவனகர்**

**788**

அளிசுழ லளகக் காடு காட்டவும்

விழிகொடு கலவித் தீயை மூட்டவும்

அமளியில்முடியப்போது போக்கவும் இளைஞோர்கள்

அவர்வச மொழுகிக் காசு கேட்கவும்

அழகிய மயிலிற் சாயல் காட்டவும்

அளவிய தெருவிற் போயு லாத்தவும் அதிபார

இளமுலை மிசையிற் றாசு நீக்கவும்

முகமொடு முகம்வைத் தாசை யாக்கவும்

இருநிதி யிலரைத் தூர நீக்கவும் இனிதாக

எவரையு மளவிற் போய ணாப்பவும்  
 நினைபவ ரளவிற் காதல் நீக்கியென்  
 இடரது தொலையத் தாள்கள் காட்டினின் அருள்தாராய்  
 நெளிபடு களமுற் றாறு போற்குழல்  
 குருதியில் முழுகிப் பேய்கள் கூப்பிட  
 நிணமது பருகிப் பாறு காக்கைகள் கழுகாட  
 நிரைநிரை யணியிட டோரி யார்த்திட  
 அதிர்ந்தரு சமரிற் சேனை கூட்டிய  
 நிசிசரர் மடியச் சாடு வேற்கொடு பொருமவீரா  
 களிமயில் தனில்புக் கேறு தாட்டிக  
 அழகிய கனகத் தாம மார்த்தொளிர்  
 கனகிரி புயமுத் தார மேற்றருள் திருமார்பா  
 கரியவ னகரிற் றேவ பார்ப்பதி  
 யருள்சுத குறநற் பாவை தாட்பணி  
 கருணைய தமிழிற் பாடல் கேட்டருள் பெருமானே.

வைத்தீசுரன்கோயில்

789

உரத்துறை போதத் தனியான  
 உனைச்சிறி தோதத் தெரியாது  
 மரத்துறை போலுற் றடியேனும்  
 மலத்திருள் மூடிக் கெடலாமோ  
 பரத்துறை சீலத் தவர்வாழ்வே  
 பணித்தடி வாழ்வுற் றருள்வோனே  
 வரத்துறை நீதர்க் கொருசேயே  
 வயித்திய நாதப் பெருமானே.

## 790

எத்தனை கோடி கோடி விட்டு லோடி யாடி  
 யெத்தனை கோடி போன தளவேதோ  
 இப்படி மோக போக மிப்படி யாகி யாகி  
 யிப்படி யாவ தேது இனிமேலோ  
 சித்திடில் சீசி சீசி குத்திர மாய மாயை  
 சிக்கினி லாயு மாயு மடியேனைச்  
 சித்தினி லாட லோடு முத்தமிழ் வாண ரோது  
 சித்திர ஞான பாத மருள்வாயே  
 நித்தமு மோது வார்கள் சித்தமெ வீடதாக  
 நிர்த்தம தாடு மாறு முகவோனே  
 நிட்கள ரூபர் பாதி பச்சுரு வான மூணு  
 நெட்டிலை சூல பாணி யருள்பாலா  
 பைத்தலை நீடு மாயி ரத்தலை மீது பீறு  
 பத்திர பாத நீல மயில்வீரா  
 பச்சிள பூக பாளை செய்க்கயல் தாவு வேளூர்  
 பற்றிய மூவர் தேவர் பெருமானே.

## 791

பாட கச்சிலம் போடு செச்சைமணி  
 கொவெ னக்கலந் தாடு பொற்சரணர்  
 பாவை சித்திரம் போல்வர்பட்டுடையினிடை நூலார்  
 பார பொற்றனங் கோபு ரச்சிகர  
 மாமெ னப்படர்ந் தேம லிப்பரித  
 பாகு நற்கரும் போடு சர்க்கரையின் மொழிமாதர்  
 ஏட கக்குலஞ் சேரு மைக்குழலொ  
 டாட ளிக்குலம் பாட நற்றெருவி  
 லேகி புட்குலம் போல பற்பலசொ லிசைபாடி



ஏறி யிச்சகம் பேசி யெத்தியிதம்

வாரு முற்பணந் தாரு மிட்டமென

ஏணி வைத்துவந் தேற விட்டிடுவர் செயலாமோ

சேட னுக்கசண் டாள ரக்கர்குல

மாள அட்டகுன் றேழ லைக்கடல்கள்

சேர வற்றநின் நாட யிற்கரமி ரறுதோள்மேல்

சேணி லத்தர்பொன் பூவை விட்டிருடி

யோர்கள் கட்டியம் பாட எட்டரசர்

சேசெ யொத்தசெந் தாம ரைக்கிழவி புகழ்வேலா

நாட கப்புனங் காவ லற்றசுக

மோக னத்திமென் தொளி சித்ரவளி

நாய கிக்கிதம் பாடி நித்தமணி புனைவோனே

ஞான வெற்புகந் தாடு மத்தர் தையல்

நாய கிக்குநன் பாக ரக்கணியும்

நாதர் மெச்சவந் தாடு முத்தமருள் பெருமாளே.

792

மாலி னாலெ டுத்த கந்தல் சோறி னால்வ ளர்த்த பொந்தி

மாறி யாடெ டுத்த சிந்தை யநியாய

மாயை யாலெ டுத்து மங்கி னேனை யாளனக்கி ரங்கி

வாரை யாயி னிப்பி றந்து இறவாமல்

வேலி னால்வி னைக்க ணங்கள் தூள தாளரித்து உன்றன்

வீடு தாப ரித்த அன்பர் கணமூடே

மேவி யானு னைப்பொல் சிந்தை யாகவேக ளித்துகந்த

வேளெ யாமெ னப்ப ரிந்து அருள்வாயே

காலி னாலெ னப்ப ரந்த சூரர் மாள வெற்றி கொண்ட

கால பாநு சத்தி யங்கை முருகோனே

காம பாண மட்ட நந்த கோடி மாத ரைப்பு ணர்ந்த  
 காளை யேறு கர்த்த னெந்தை யருள்பாலா  
 சேலை நேர்வி ழிக்கு றம்பெ ணாசை தோளு றப்பு ணர்ந்து  
 சீரை யோது பத்த ரன்பி லுறைவோனே  
 தேவர் மாதர் சித்தர் தொண்டர் ஏக வேளு ருக்கு கந்த  
 சேவல் கேது சுற்று கந்த பெருமானே.

793

மூலா தாரமொ டேற்றி யங்கியை  
 ஆறா தாரமொ டோட்டி யந்திர  
 மூலா வாயுவை யேற்று நன்சுழி முனையூடே  
 மூதா தாரம ஞப்பி லந்தர  
 நாதா கீதம தார்த்தி டும்பர  
 மூடே பாலொளி ஆத்து மந்தனை விலகாமல்  
 மாலா ணொனாடு சேர்த்தி தம்பெற  
 நானா வேதம சாத்தி ரஞ்சொலும்  
 வாழ்ஞா னாபுரி யேற்றி மந்திர தவிகூடே  
 மாதா நாதனும் வீற்றி ருந்திடும்  
 வீடே மூணொளி காட்டி சந்திர  
 வாகார் தேனமு தூட்டி யென்றனை யுடனாள்வாய்  
 சூலாள் மாதுமை தூர்த்த சம்பவி  
 மாதா ராபகல் காத்த மைந்தனை  
 சூடோ டர்வினை வாட்டி மைந்தரெ னெமையாளுந்  
 தூயாள் மூவரை நாட்டு மெந்தையர்  
 வேளூர் வாழ்வினை தீர்த்த சங்கரர்  
 தோய்சா ஞபரொ டேற்றி ருந்தவ ளருள்பாலா

வேலா ஏழ்கடல் வீட்டி வஞ்சக

மூடார் சூரரை வாட்டி யந்தகன்

வீடு டேவிய காத்தி ரம்பரி மயில்வாழ்வே

வேதா நால்தலை சீக்கொ ளும்படி

கோலா காலம தாட்டு மந்திர

வேலா மால்மக ளார்க்கி ரங்கிய பெருமானே.

794

மேக வார்குழல தாடதன பாரமிசை

யார மாடகுழை யாடவிழி யாடபொறி

மேனி வாசனைகள் வீச அல்குல் மோதிபரி மளமேற

மீனு லாடையிடை யாடமயில் போலநடை

யோல மோலமென பாதமணி நூபுரமு

மேல்வில் வீசபணி கீரகூயில்போலகுரல் முழுவோசை

ஆக வேயவைகள் சூடிடுவர் வீதிவரு

வோரை வாருமென வேசரச மோடுருகி

ஆசை போலமனை யேகொடணைவார்கள் குவடதிபார

ஆணி மாமுலையின் மூழ்கிசுக வாரிகொடு

வேர்வை பாயஅணை யூடமளி யாடியிட

ரான சூலைபல நோய்கள் கடலாடியுட லுழல்வேனோ

நாக லோகர்மதி லோகர்பக லோகர்விதி

நாடு ளோர்களம ரோர்கள்கண நாதர்விடை

நாதர் வேதியர்கள் ஆதிசரசோதிதிகழ் முனிவோர்கள்

நாத ரேநரர்ம னாரணர்பு ராணவகை

வேத கீதவொலி பூரையிது பூரையென

நாச மாயசுரர் மேவுகிரி தூளிபட விடும்வேலா



தோகை மாதுகுற மாதமுத மாதுவினல்

தோழி மாதுவளி நாயகிமி னாளைசுக

சோக மோடிருகி மார்முலைவி டாமலணை புணர்வோனே

தோளி ராறுமுக மாறுமயில் வேலழகு

மீதெய் வானவடி வாதொழுதெ ணாவயனர்

சூழ காவிரியும் வேளூர்முரு காவமரர் பெருமானே.

**திருக்கடவுர்**

**795**

ஏட்டின்வி திப்படி யேகொடு மாபுர

வீட்டில் டைத்திசை வேகசை மூணதி

லேற்றிய டித்திட வேகட லோடம தெனவேகி

ஏற்குமெ னப்பொரு ளாசைபெ ணாசைகொ

ளாத்துவெ னத்திரி யாபரி யாதவ

மேற்றியி ருப்பிட மேயறி யாமலு முடல்பேணிப்

பூட்டுச ரப்பளி யேமத னாமென

ஆட்டிய சைத்திய லேதிரி நாளையில்

பூத்தம லக்குகை யோபொதி சோறென கழுகாகம்

போற்றிந மக்கிரை யாமென வேகொள

நாட்டிலொ டுக்கென வேவிழு போதினில்

பூட்டுப ணிப்பத மாமயி லாவருள் புரிவாயே

வீட்டில டைத்தெரி யேயிடு பாதக

னாட்டைவி டுத்திட வேபல சூதினில்

வீழ்த்தனி திப்படி யேகுரு காவலர் வனமேபோய்

வேற்றுமை யுற்றுரு வோடியல் நாளது

பார்த்துமு டித்திட வேயொரு பாரத

மேற்புனை வித்தம காவிர மாயவன் மருகோனே

கோட்டை யழித்தசு ரார்பதி கோவென  
 மூட்டியெ ரித்தப ராபர சேகர  
 கோத்தம ணிக்கதி ரேறிக ராகிய வடிவேலா  
 கூற்றும் ரித்திட வேயுதை பார்வதி  
 யார்க்குமி னித்தபெ ணாகிய மான்மகள்  
 கோட்டுமு லைக்கதி பாகட வுருறை பெருமானே.

796

கூலமென வோடு சர்ப்ப வாயுவெவி டாத டக்கி  
 தூயவொளி காண முத்தி விதமாகச்  
 கீழுமிருள் பாவ கத்தை வீழஅழ லூடெ ரித்து  
 சோதிமணி பீட மிட்ட மடமேவி  
 மேலைவெளி யாயி ரத்து நாலிருப ராப ரத்தின்  
 மேவியரு ணாச லத்தி னுடன்மூழ்கி  
 வேலுமயில் வாக னப்ர காசமதி லேதரித்து  
 வீடுமது வேசி றக்க அருள்தாராய்  
 ஓலசுர ராழியெட்டு வாளகிரி மாயவெற்பு  
 மூடுருவ வேல்தொ டுத்த மயில்வீரா  
 ஒதுகுற மான்வ னத்தில் மேவியவள் கால்பி டித்து  
 ளோமெனுப தேச வித்தொ டணைவோனே  
 காலனாடு மேதி மட்க வுழிபுனி மேல்கி டத்து  
 காலனிட மேவு சத்தி யருள்பாலா  
 காலமுதல் வாழ்புவிக்க தாரநகர் கோபுரத்துள்  
 கானமயில் மேல்த ரித்த பெருமானே.

## திருப்படிக்கரை

797

அருக்கி மெத்தெனச் சிரித்து மைக்கணிட்  
 டழைத்தி தப்படச் சிலகூறி  
 அரைப்ப ணத்தைவிற் றுடுத்த பட்டவிழ்த்  
 தணைத்தி தழ்க்கொடுத் துருராகத்  
 துருக்கி மட்டறப் பொருட்ப றிப்பவர்க்  
 குளக்க ருத்தினிற் ப்ரமைகூரா  
 துரைத்து செய்ப்பதித் தலத்தி னைத்துதித்  
 துணைத்தி ருப்புகழ்ப் பகர்வேனோ  
 தருக்கு மற்கடப் படைப்ப லத்தினிற்  
 றடப்பொ ருப்பெடுத் தணையாகச்  
 சமுத்தி ரத்தினைக் குறுக்க டைத்ததிற்  
 றரித்த ரக்கர்பொட் டெழுவேபோர்  
 செருக்கு விக்ரமச் சரத்தை விட்டுறச்  
 செயித்த வுத்தமத் திருமாமன்  
 திருத்த கப்பன்மெச் சொருத்த முத்தமிழ்த்  
 திருப்ப டிக்கரைப் பெருமானே.

மாயுரம்

798

அமுதினை மெத்தச் சொரிந்து மானின  
 தினியப முத்தைப் பிழிந்து பானற  
 வதனொடு தித்தித் தகண்ட ளாவிய விதழாராய்  
 அழகிய பொற்றட் டினொண்டு வேடையின்  
 வருபசி யர்க்குற் றவன்பி னானுணை  
 வருள்பவ ரொத்துத் தளர்ந்த காமுகர் மயல்தீரக்



குமுதம் விளர்க்கத் தடங்கு லாவிய  
 நிலவெழு முத்தைப் புனைந்த பாரிய  
 குலவிய சிதர்ப் ப்ரசண்ட பூரண தனபாரக்  
 குவடிள கக்கட் டியுந்தி மேல்விழு  
 மவர்மய லிற்புக் கழிந்த பாவியை  
 குரைகழல் பற்றிப்புகழ்ந்து வாழ்வுற அருள்வாயே  
 வமிசமி குத்துப் ப்ரபஞ்சம் யாவையு  
 மறுகிட வுக்ரக் கொடும்பை யானபுன்  
 மதிகொ டழித்திட் டிடும்பை ராவணன் மதியாமே  
 மறுவறு கற்பிற் சிறந்த சீதையை  
 விதனம் விளைக்கக் குரங்கி னாலவன்  
 வமிச மறுத்திட் டிலங்கு மாயவன் மருகோனே  
 எமதும லத்தைக் களைந்து பாடென  
 அருளஅ தற்குப் புகழ்ந்து பாடிய  
 இயல்கவி மெச்சிட் டுயர்ந்த பேறருண் முருகோனே  
 எழில்வளை மிக்கத் தவழ்ந்து லாவிய  
 பொனிநதி தெற்கிற் றிகழ்ந்து மேவிய  
 இணையிலி ர்தன்ச சிகண்டி யூருறை பெருமானே.

திருவிடைக்கழி

799

மருக்கு லாவிய மலரணை கொதியாதே  
 வளர்த்த தாய்தமர் வசையது மொழியாதே  
 கருக்கு லாவிய அயலவர் பழியாதே  
 கடப்ப மாலையை யினிவர விடவேணும்  
 தருக்கு லாவிய கொடியிடை மணவாளா  
 சமர்த்த னேமணி மரகத மயில்வீரா  
 திருக்கு ராவடி நிழல்தனி லுறைவோனே  
 திருக்கை வேல்வடி வழகிய பெருமானே.

## 800

முலைகு லுக்கிகள் கபடிகள் வடிபு முக்கைக ளசடிகள்  
 முறைம சக்கிகள் திருடிகள் மதவேணூல்  
 மொழிப சப்பிகள் விகடிகள் அமும் னத்திகள் தகுநகை  
 முகமி னுக்கிகள் கசடிகள் இடையேகூழ்  
 கலைநெகிழ்த்திக ளிளைஞர்கள் பொருள்பறித்தமளியின் மிசை  
 கனியி தழ்ச்சுருள் பிளவினை யொருபாதி  
 கலவி யிற்றரும் வசவிகள் விழிம யக்கினில் வசமழி  
 கவலை யற்றிட நினதருள் புரிவாயே  
 அலைநெ ருப்பெழ வடவரை பொடிப டச்சம ணர்க்குலம்  
 அணிக முப்பெற நடவிய மயில்வீரா  
 அரன ரிப்பிர மார்கள்முதல் வழிப டப்பிரி யமும்வர  
 அவர வர்க்கொரு பொருள்புகல் பெரியோனே  
 சிலைமொ ளுக்கென முறிபட மிதிலை யிற்சந கமனருள்  
 திருவி னைப்புண ரரிதிரு மருகோனே  
 திரள்வருக்கைகள்கமுகுகள் சொரிமதுக்கத லிகள்வளர்  
 திருவி டைக்கழி மருவிய பெருமானே.

## 801

அனலப் பரிபுக் ககுணத் ரயம்வைத்  
 தடர்பொய்க் குருதிக் குடில்பேணா  
 அவலக் கவலைச் சவலைக் கலைகற்  
 நதனிற் பொருள்சற் றறியாதே  
 குனகித் தனகிக் கனலொத் துருகிக்  
 குலவிக் கலவிக் கொடியார்தங்  
 கொடுமைக் கடுமைக் குவளைக் கடையிற்  
 குலைபட் டலையக் கடவேனோ

தினைவித் தினநற் புனமுற் றகுறத்  
 திருவைப் புணர்பொற் புயவீரா  
 தெளியத் தெளியப் பவளச் சடிலச்  
 சிவனுக் கொருசொற் பகர்வோனே  
 கனகச் சிகரக் குலவெற் புருவக்  
 கறுவிப் பொருகைக் கதிர்வேலா  
 கழியைக் கிழியக் கயல்தத் துமிடைக்  
 கழியிற் குமரப் பெருமானே.

802

இரக்குமவர்க் கிரக்கமிகுத்  
 தளிப்பனசொப் பனத்திலுமற்  
 றெனக்கியலுக் கிசைக்கெதிரெப் புலவோரென்  
 றெடுத் துமுடித் தடக்கைமுடித்  
 திரட்டையுடுத் திலச்சினையிட  
 டடைப்பையிடப் ப்ரபுத்துவமுற் றியல்மாதர்  
 குரக்குமுகத் தினைக்குழலைப்  
 பனிப்பிறையொப் பெனப்புயலொப்  
 பெனக்குறுகிக் கலைக்குள்மறைத் திடுமானின்  
 குளப்படியிற் சளப்படுமிப்  
 பவக்கடலைக் கடக்கஇனிக்  
 குறித்திருபொற் கழற்புணையைத் தருவாயே  
 அரக்கரடற் கடக்கஅமர்க்  
 களத்தடையப் புடைத்துலகுக்  
 கலக்கணறக் குலக்கிரிபொட் டெழுவாரி  
 அனைத்தும்வறப் புறச்சுரர்கற்  
 பகப்புரியிற் புகக்கமலத்  
 தனைச்சிறையிட டிடைக்கழியிற் பயில்வோனே



கரக்கரடக் களிற்றுமருப்

புலக்கையினிற் கொழித்தமணிக்

கழைத்தரளத் தினைத்தினையிற் குறுவாளைக்

கணிக் குறவக் குறிச்சியினிற்

சிலைக்குறவர்க் கிலச்சைவரக்

கயத்தொடுகைப் பிடித்தமணப் பெருமானே.

803

பகரு முத்தமிழ்ப் பொருளு மெய்த்தவப்

பயனு மெப்படிப் பலவாழ்வும்

பழைய முத்தியிற் பதமு நட்புறப்

பரவு கற்பகத் தருவாழ்வும்

புகரில் புத்தியுற் றரசு பெற்றுறப்

பொலியும் அற்புதப் பெருவாழ்வும்

புலன கற்றிடப் பலவி தத்தினைப்

புகழ்ப் லத்தினைத் தரவேணும்

தகரி லற்றகைத் தலம்வி டப்பிணைச்

சரவ ணத்தினிற் பயில்வோனே

தனிவ னத்தினிற் புனம றத்தியைத்

தழுவு பொற்புயத் திருமார்பா

சிகர வெற்பினைப் பகிரும் வித்தகத்

திறல யிற்சுடர்க் குமரேசா

செழும லர்ப்பொழிற் குரவ முற்றபொற்

றிருவி டைக்கழிப் பெருமானே.

## 804

படிபுனல்நெ ருப்படற் பவளம்வெளி பொய்க்கருப்  
 பவமுறைய வத்தைமுக் குணநீடு  
 பயில்பிணிகள் மச்சைசுக் கிலமுதிர மத்திமெய்ப்  
 பசிபடுநி ணச்சடக் குடில்பேணும்  
 உடலது பொறுத்தறக் கடைபெறுபி றப்பினுக்  
 குணர்வுடைய சித்தமற் றடிநாயேன்  
 உழலுமது கற்பலக் கழலிணையெ னக்களித்  
 துனதுதம ரொக்கவைத் தருள்வாயே  
 கொடியவொரு குக்குடக் கொடியவடி விற்புனக்  
 கொடிபடர்பு யுக்கிரிக் கதிர்வேலா  
 குமரசம ரச்சினக் குமரவணி யத்தன் மெய்க்  
 குமரமகிழ் முத்தமிழ்ப் புலவோனே  
 தடவிகட மத்தகத் தடவரைய ரத்தரத்  
 தடலனுச வித்தகத் துறையோனே  
 தருமருவு மெத்தலத் தருமருவ முத்தியைத்  
 தருதிருவி டைக்கழிப் பெருமானே.

## 805

பழியுறுசட் டகமான குடிலையெடுத்திழிவான  
 பகரும்வினைச் செயல்மாதர் தருமாயப்  
 படுகுழிபுக் கினிதேறும் வழிதடவித் தெரியாது  
 பழமைபிதற் றிடுலோக முழுமூடர்  
 உழலும்விருப் புடனோது பலசவலைக் கலைதேடி  
 யொருபயனைத் தெளியாது விளியாமுன்  
 உனகமலப் பதநாடி யருகியுளத் தமுதூற  
 உனது திருப் புகழோத அருள்வாயே

தெழியுவரிச் சலராசி மொகுமொ கெனப் பெருமேரு  
 திடுதிடெனப் பலபூதர் விதமாகத்  
 திமிதிமெனப் பொருகூர னென்றுநெறெனப் பலதேவர்  
 ஜெயஜெயெனக் கொதிவேலை விடுவோனே  
 அழகுதரித் திடுநீப சரவணவுற் பவவேல  
 அடல்தருகெற் சிதநீல மயில்வீரா  
 அருணைதிருத் தணிநாக மலைபழநிப் பதிகோடை  
 அதிபஇடைக் கழிமேவு பெருமாளே.

806

பெருக்க மாகிய நிதியினர் வரின்மிக  
 நகைத்து வாமென அமளிய ருகுவிரல்  
 பிடித்து போயவர் தொடையொடு தொடைபட வறவாடிப்  
 பிதற்றி யேயள விடுபண மதுதம  
 திடத்தி லேவரு மளவுந லுரைகொடு  
 பிலுக்கியே வெகு சரசமொ டணைகுவர் கனமாலாய்  
 முருக்கி னேரித மமுதுப ருகுமென  
 வுரைத்து லீலைக ளதிவித மொடுமலை  
 முலைக்கு னேதுயில் கொளமயல் புரிகுவர் பொருள் தீரின்  
 முறுக்கி யேயுதை கொடுவசை யுரைதரு  
 மனத்து ரோகிக ளிடுதொழில் வினையற  
 முடுக்கி யேயுன திருகழல் மலர்தொழ அருள்தாராய்  
 நெருக்கி யேவரு மவுணர்கள் குலமற  
 வுறுக்கி யேமயில் முதுகினில் விசைகொடு  
 நிலத்தி லேசமர் பொருதவ ருயிர்பலி கொளும்வேலா  
 நெகத்தி லேஅயன் முடிபறி யிறைதிரி  
 புரத்தி லேநகை புரிபர னடியவர்  
 நினைப்பி லேயருள் தருசிவ னுதவிய புதல்வோனே



செருக்கி வேடுவர் தருமொரு சிறுமியை  
 மருக்கு லாவிய மலரணை மிசைபுணர்  
 திருக்கை வேல்வடி வழியிய குருபர முருகோனே  
 சிறக்கு மாதவ முனிவரர் மகபதி  
 யிருக்கு வேதனு மிமையவர் பரவிய  
 திருக்கு ராவடி நிழல்தனி லுலவிய பெருமானே.

பாகை

807

ஆடல் மாமத ராஜன் பூசல் வாளியி லேநொந்  
 தாகம் வேர்வுற மால்கொண் டயராதே  
 ஆர வாணகை யார்செஞ் சேலி னேவலி லேசேன்  
 றாயு வேதனை யேயென் றுலையாதே  
 சேடன் மாமுடி மேவும் பாரு ளோர்களுள் நீடுந்  
 த்யாக மீபவர் யாரென் றலையாதே  
 தேடி நான்மறை நாடுங் காடு மோடிய தானுந்  
 தேவ நாயக நானின் றடைவேனோ  
 பாடு நான்மறை யோனுந் தாதை யாகிய மாலும்  
 பாவை பாகனு நானுந் தவறாதே  
 பாக நாண்மலர் கூடுஞ் சேக ராமதில் கழிதென்  
 பாகை மாநக ரானுங் குமரேசா  
 கூட லான்முது கூனன் றோட வாதுயர் வேதங்  
 கூறு நாவல மேவுந் தமிழ்வீரா  
 கோடி தானவர் தோளுந் வீழ்வு லாவுங்  
 கோல மாமயி லேறும் பெருமானே.

808

ஈளை சுரங்குளிர் வாத மெனும்பல  
 நோய்கள் வளைந்தற இளையாதே  
 ஈடு படுஞ்சிறு கூடு புகுந்திடு  
 காடு பயின்றுயி ரிழுவாதே  
 மூளை யெலும்புகள் நாடி நரம்புகள்  
 வேறு படுத்தழல் முழுகாதே  
 மூல மெனுஞ்சிவ யோக பதந்தனில்  
 வாழ்வு பெறும்படி மொழிவாயே  
 வாளை நெருங்கிய வானியி லுங்கயல்  
 சேல்கள் மறிந்திட வளைபீறா  
 வாகை துதைந்தணி கேதகை மங்கிட  
 மோதி வெகுண்டிள மதிதோயும்  
 பாளை நறுங்கமழ் பூக வனந்தலை  
 சாடி நெடுங்கடல் கழிபாயும்  
 பாகை வளம்பதி மேவி வளஞ்செறி  
 தோகை விரும்பிய பெருமானே.

809

குவளை பொருதிரு குழையை முடுகிய  
 கோல வேல்விழி மடவார்தங்  
 கொடிய ம்ருகமத புளக தனகிரி  
 கூடி நாடொறு மயலாகித்  
 துவள வருகிய சரச விதமது  
 சோர வாரிதி யலையூடே  
 சுழலு மெனதுயிர் மவுன பரமசு  
 கோம கோததி படியாதோ

கவள கரதல கரட விகடக  
 போல பூதர முகமான  
 கடவுள் கணபதி பிறகு வருமொரு  
 கார ணாகதிர் வடிவேலா  
 பவள மரகத கனக வயிரக  
 பாட கோபுர அரிதேரின்  
 பரிய மிடறிய புரிசை தழுவிய  
 பாகை மேவிய பெருமானே.

## தான்தோன்றி

810

சூழ்ந்தேன்ற துக்கவினை சேர்ந்தூன்று மப்பில்வளர்  
 தூண்போன்ற இக்குடினு முலகூடே  
 சோர்ந்தூய்ந்து மக்கினியில் நூண்சாம்பல் பட்டுவிடு  
 தோம்பாங்கை யுட்பெரிது முணராமே  
 வீழ்ந்தீண்டி நற்கலைகள் தான்தோண்டி மிக்கபொருள்  
 வேண்டங்கை யிட்டுவர குழுவார்போல்  
 வேம்பாங்கு மற்றுவினை யாம்பாங்கு மற்றுவினை  
 வாம்பாங்கில் நற்கழல்கள் தொழஆளாய்  
 வாழ்ந்தான்ற கற்புடைமை வாய்ந்தாய்ந்த நற்றவர்கள்  
 வான்தோன்று மற்றவரு மடிபேண  
 மான்போன்ற பொற்றொடிகள் தாந்தோய்ந்த நற்புயமும்  
 வான்தீண்ட வற்றமயில் மிசையேறித்  
 தாழ்ந்தாழ்ந்த மிக்ககடல் வீழ்ந்தீண்டு வெற்பசுரர்  
 சாய்ந்தேங்க வற்றமர்செய் வடிவேலா  
 தான்தோன்றி யப்பர்குடி வாழ்ந்தீன்ற நற்புதல்வ  
 தான்தோன்றி நிற்கவல பெருமானே.



## கந்தன்குடி

811

எந்தன்சட லங்கம்பல பங்கம்படு தொந்தங்களை  
 யென்றுந்துயர் பொன்றும்படி யொருநாளே  
 இன்பந்தரு செம்பொன்கழ லுந்துங்கழல் தந்தும்பினை  
 யென்றும்படி பந்தங்கெட மயிலேறி  
 வந்தும்பிர சண்டம்பகி ரண்டம்புவி யெங்குந் திசை  
 மண்டும்படி நின்றுஞ்சுட ரொளிபோலும்  
 வஞ்சங்குடி கொண்டுந்திரி நெஞ்சன்துக ளென்றுங் கொளும்  
 வண்டன் தமிழ் யன்றன்பவம் ஒழியாதோ  
 தந்தந்தன திந்திந்திமி யென்றும்பல சஞ்சங்கொடு  
 தஞ்சம்புரி கொஞ்சஞ்சிறு மணியாரம்  
 சந்தந்தொனி கண்டும்புய லங்கன்சிவ னம்பன்பதி  
 சம்புந்தொழு நின்றுந்தினம் விளையாடும்  
 கந்தன்குடி னென்றன்குரு வென்றுந்தொழு மன்பன்கவி  
 கண்டுய்ந்திட அன்றன்பொடு வருவோனே  
 கண்டின் கனி சிந்துஞ்சுவை பொங்கும்புனல் தங்குஞ்சுவை  
 கந்தன்குடி யின்தங்கிய பெருமாளே.

## திலைதப்பதி

812

இறையத் தனையோ அதுதானும்  
 இலையிட டுணலேய் தருகாலம்  
 அறையிற் பெரிதா மலமாயை  
 அலையப் படுமா றினியாமோ  
 மறையத் தனைமா சிறைசாலை  
 வழியுய்த் துயர்வா னுறுதேவர்  
 சிறையைத் தவிரா விடும்வேலா  
 திலைதப் பதிவாழ் பெருமாளே.

## 813

பனகப் படமி சைந்த முழையிற் றரள நின்று  
 படர்பொற் பணிபு னைந்த முலைமீதிற்  
 பரிவற் றெரிய நெஞ்சில் முகிலிற் கரிய கொண்டை  
 படுபுட் பவன முன்றி லியலாரும்  
 அனமொத் திடுசி றந்த நடையிற் கிளியி னின்சொல்  
 அழகிற் றனித ளர்ந்து மதிமோக  
 மளவிப் புளக கொங்கை குழையத் தழுவி யின்ப  
 அலையிற் றிரிவ னென்று மறிவேனோ  
 தனனத் தனன தந்த தனனத் தனன தந்த  
 தனனத் தனன தந்த தனதானா  
 தகிடத் தகிட தந்த திமிதத் திமித வென்று  
 தனிமத் தளமு ழங்க வருவோனே  
 செநென்ற கழனி பொங்கி திமிலக் கமல மண்டி  
 செறிநற் கழைதி ரண்டு வளமேவித்  
 திருநற் சிகரி துங்க வரையைப் பொருவு கின்ற  
 திலதைப் பதிய மர்ந்த பெருமாளே.

## 814

மகரக் குழைக்கு ளுந்து நயனக் கடைக்கி லங்கு  
 வசியச் சரத்தி யைந்த குறியாலே  
 வடவெற் பதைத்து ரந்து களபக் குடத்தை வென்று  
 மதர்விற் பணைத்தெ முந்த முலைமீதே  
 உகமெய்ப் பதைத்து நெஞ்சம் விரகக் கடற்பொ திந்த  
 வுலைபட் டலர்ச்ச ரங்கள் நலியாமல்  
 உலகப் புகழ்ப்பு லம்பு கலியற் றுணர்ச்சி கொண்டு  
 னுரிமைப் புகழ்ப்ப கர்ந்து திரிவேனோ  
 புகர்கைக் கரிப்பொ திந்த முளரிக் குளத்தி ழிந்த  
 பொழுதிற் கரத்தொ டர்ந்து பிடிநாளிற்

பொருமித் திகைத்து நின்று வரதற் கடைக்க லாங்கள்  
 புகுதக் கணத்து வந்து கையிலாருந்  
 திகிரிப் படைத்து ரந்த வரதற் குடற்பி றந்த  
 சிவைதற் பரைக்கி சைந்த புதல்வோனே  
 சிவபத்தர் முத்த ரும்பர் தவசித்தர் சித்த மொன்று  
 திலதைப் பதிக்கு கந்த பெருமானே.

### திருவம்பர்

815

சோதி மந்திரம் போத கம்பரவு  
 ஞான கம்பரந் தேயி ருந்தவெளி  
 தோட லர்ந்தபொன் பூவி ருந்தஇட முங்கொளாமல்  
 சூது பந்தயம் பேசி யஞ்சுவகை  
 சாதி விண்பறிந் தோடு கண்டர்மிகு  
 தோத கம்பரிந் தாடு சிந்துபரி கந்துபாயும்  
 வீதி மண்டலம் பூண மர்ந்துகழி  
 கோல மண்டிநின் றாடி யின்பவகை  
 வேணு மென் றுகண் சோரஐம்புலனொ டுங்குபோதில்  
 வேதி யன்புரிந் தேடு கண்டளவி  
 லோடி வெஞ்சுடுங் காட் ணைந்துசுட  
 வீழ்கி வெந்துகுந் தீடு மிந்தஇட ரென்றுபோமோ  
 ஆதி மண்டலஞ் சேர வும்பரம  
 சோம மண்டலங் கூட வும்பதும  
 வாளன் மண்டலஞ் சார வஞ்சுழிப டர்ந்ததோகை  
 ஆழி மண்டலந் தாவி யண்டமுத  
 லான மண்டலந் தேடி யொன்றதொழு  
 கான மண்டலஞ் சேடனங்கணயில் கொண்டுலாவிச்



சூதர் மண்டலந் தூளெ முந்துபொடி  
 யாகி விண்பறந் தோட மண்டியொரு  
 சூரி யன்திரண் டோடகண்டுநகை கொண்டவேலா  
 சோடை கொண்டுளங் கான மாங்கைமய  
 லாடி இந்திரன் தேவர் வந்துதொழ  
 சோழ மண்டலஞ் சாரு மம்பர்வளர் தம்பிரானே.

திருமாகாளம்

816

காதோடு தோடிகலி யாடவிழி வாள்சுழல  
 கோலாக லாரமுலை மார்புதைய பூணகல  
 காரோடு கூடளக பாரமல ரோடலைய அணைமீதே  
 காலோடு காலிகலி யாடபரி நூபுரமொ  
 டேகாச மானவுடை வீசியிடை நூல்துவள  
 காவீர மானஇத மூறல்தர நேசமென மிடறோதை  
 நாதான கீதகுயில் போல அல்குல் மால்புரள  
 மார்போடு தோள்கரமொ டாடிமிக நாணழிய  
 நானாவி நோதமுற மாதரொடு கூடிமயல் படுவேனை  
 நானாரு நீயெவனெ னாமலென தாவிகவர்  
 சீர்பாத மேகவலை யாயுமுன வேந்தமு  
 நாதாகு மாரமுரு காஎனவு மோதஅருள் புரிவாயே  
 பாதாள சேடனுட லாயிரப ணாமகுட  
 மாமேரொ டேழுகட லோதலை சூரருடல்  
 பாழாக தூளிவிணி லேறபுவி வாழவிடு சுடர்வேலா  
 பாலாழி மீதரவின் மேல்திருவொ டேயமளி  
 சேர்நீல ஞுபன்வலி ராவணகு ழாமிரிய  
 பாரேவை யேவியமு ராரியைவர் தோழனரி மருகோனே

மாதாபு ராரிசுக வாரிபரை நாரியுமை

ஆகாச ரூபியபி ராமிவல மேவுசிவன்

மாடேறியாடுமொருநாதன் மகிழ்போதமருள் குருநாதா

வானோர்க ளீசன்மயி லோடுகுற மாதுமண

வாளாகு காகுமர மாமயிலின் மீது திரு

மாகாள மாநகரில் மாலொட்டி யார்பரவு பெருமானே.

**கிஞ்சிக்குடி**

**817**

குங்குமகற் பூர நாவி யிமசல

சந்தனகஸ் தூரி லேப பரிமள

கொங்கைதனைக் கோலி நீடு முகபட நகரேகை

கொண்டைதனைக் கோதி வாரி வகைவகை

துங்கமுடித் தால கால மெனவடல்

கொண்டவிடப் பார்வை காதி னெதிர்பொரு மமுதேயாம்

அங்குளநிட் றே மாய விழிகொடு

வஞ்சமனத் தாசை கூறி யெவரையு

மன்புடை மெய்க் கோல ராக விரகினி லுறவாடி

அன்றளவுக் கான காசு பொருள்கவர்

மங்கையர்பொய்க் காதல் மோக வலைவிழ

லன்றியுனைப் பாடி வீடு புகுவது மொருநானே

சங்கதசக் ரீவ னோடு சொலவள

மிண்டுசெயப் போன வாயு சுதனொடு

சம்பவசக் ரீவ னாதி யெழுபது வெளமாகச்

சண்டகவிச் சேனை யால்மு னலைகடல்

குன்றிலடைத் தேறி மோச நிசிசரர்

தங்கிளைகெட் டோட ஏவு சரபதி மருகோனே

எங்குநினைப் போர்கள் நேச சரவண  
 சிந்துரகர்ப் பூர ஆறு முககுக  
 எந்தனுடைச் சாமி நாத வயலியி லுறைவேலா  
 இன்புறுபொற் கூட மாட நவமணி  
 மண்டபவித் தார வீதி புடைவளர்  
 இஞ்சிகுடிப் பார்வ தீச ரருளிய பெருமானே.

திருநள்ளாறு

818

பச்சை யொண்கிரி போலிரு மாதன  
 முற்றி தம்பொறி சேர்குழல் வாளயில்  
 பற்று புண்டரி காமென ஏய்கயல் விழிஞான  
 பத்தி வெண்டர ளாமெனும் வாணகை  
 வித்ரு மஞ்சிலை போல்நுத லாரிதழ்  
 பத்ம செண்பக மாமநு பூதியி னழகாளென்  
 றிச்சை யந்தரி பார்வதி மோகினி  
 தத்தை பொன்கவி னாலிலை போல்வயி  
 றிற்ப சுங்கினி யானமி னூலிடை யபிராமி  
 எக்கு லங்குடி லோடுல கியாவையு  
 மிற்ப திந்திரு நாழிநெ லாறை  
 மெப்பொ தும்பகிர் வாங்கும ராஎன வருகேனோ  
 கச்சை யுந்திரு வாளுமி ராறுடை  
 பொற்பு யங்கனும் வேலுமி ராறுள  
 கட்சி வங்கம லாமுக மாறுள முருகோனே  
 கற்ப கந்திரு நாடுயர் வாழ்வுற  
 சித்தர் விஞ்சையர் மாகர்ச பாசென  
 கட்ட வெங்கொடு சூர்களை வேரற விடும்வேலா



நச்சு வெண்பட மீதணை வார்டுகில்  
 பச்சை வண்புய னார்கரு டாசனர்  
 நற்க ரந்தநு கோல்வனை நேமியர் மருகோனே  
 நற்பு னந்தனில் வாழ்வளி நாயகி  
 யிச்சை கொண்டொரு வாரண மாதொடு  
 நத்தி வந்துந ளாறுறை தேவர்கள் பெருமானே.

வழுவுந்

819

தருவுரிசை யாரமு தார்நிகர்  
 குயிலார்மொழி தோதக மாதர்கள்  
 தணியாமய லாழியி லாழவு மமிழாதே  
 தழலெபொழி கோரவி லோசன  
 மெறிபாசம காமுனை சூலமுள்  
 சமனார்முகில் மேனிக டாவினி லணுகாதே  
 கருவுறிய நானமு நூறெழு  
 மலதேகமு மாவலு மாகைசக  
 படமாகிய பாதக தீதற மிடிதீரக்  
 கனிவீறிய போதமெய் ஞானமு  
 மயலார்சிவ நேசமு மேவர  
 கழல்சேரணி நூபுர தாளிணை நிழல்தாராய்  
 புருகதன்மி னாளொரு பாலுற  
 சிலைவேடுவர் மாணொரு பாலுற  
 புதுமாமயில் மீதணை யாவரு மழகோனே  
 புழுகார்பனிர் மூசிய வாசனை  
 யுரகாலணி கோலமென் மாலைய  
 புரிநூ லுமு லாவுது வாதச புயவீரா

மருவூர்குளிர் வாவிகள் சோலைகள்  
 செழிசாலிகு லாவிய கார்வயல்  
 மகதாபத சீலமு மேபுனை வளமுதூர்  
 மகதேவர்பு ராரிச தாசிவர்  
 சுதராகிய தேவசி காமணி  
 வழுஷரில்நி லாவியெ வாழ்வருள் பெருமானே.

820

தலைநா ளிற்பத மேத்தி யன்புற  
 வுபதே சப்பொரு ணுட்டி மந்திர  
 தவஞா னக்கட லாட்டி யென்றனை யருளாலுன்  
 சதுரா கத்தொடு கூட்டி யண்டர்க  
 ளறியா முத்தமி மூட்டி முண்டக  
 தளிர்வே தத்துறை காட்டி மண்டலம் வலமேவுங்  
 கலைசோ திக்கதிர் காட்டி நன்சுட  
 ரொளிநா தப்புர மேற்றி முன்சுழி  
 கமழ்வா சற்படி நாட்ட முங்கொள விதிதாவிக்  
 கமலா லைப்பதி சேர்த்து முன்பதி  
 வெளியா கப்புக ஏற்றி யன்பொடு  
 கதிர்<sup>1094</sup>தோகைப்பரி மேற்கொளுஞ்செயல் மறவேனே  
 சிலைவீ முக்கடல் கூட்ட முங்கெட  
 அவுணோ ரைத்தலை வாட்டி யம்பர  
 சிரமா லைப்புக வேற்ற வுந்தொடு கதிர்வேலா  
 சிவகா மிக்கொரு தூர்த்த ரெந்தையர்  
 வரிநா கத்தொடை யார்க்கு கந்தொரு  
 சிவஞா னப்பொரு ணுட்டு முண்டக அழகோனே

மலைமே வித்தினை காக்கு மொண்கிளி  
 யமுதா கத்தன வாட்டி யிந்துள  
 மலர்மா லைக்குழ லாட்ட ணங்கிதன் மணவாளா  
 வரிகோ முிக்கொடி மீக்கொ ளும்படி  
 நடமா டிச்சுரர் போற்று தண்பொழில்  
 வழுவுர் நற்பதி வீற்றி ருந்தருள் பெருமாளே.

கன்னபுரம்

821

அன்னமிசைக் செந்நளினச் சென்மிகணக் கந்நியமத்  
 தன்னமயப் புலால்யாக்கை துஞ்சிடாதென்  
 றந்நினைவுற் றன்னினைவுற் றன்னியரிற் றன்னெறிபுக்  
 கன்னியசற் றுலாமுச்ச டங்கயோகம்  
 என்னுமருட் கின்னமுடைப்பன்னவைகற்றின்னவைவிட்  
 டின்னணமெய்த் தடாமார்க்க மின்புறாதென்  
 றின்னதெனக் கென்னுமதப் புன்மைகெடுத் தின்னல் விடுத்  
 தின்னதெனப் படாவாழ்க்கை தந்திடாதோ  
 கன்னல்மொழிப் பின்னளகத் தன்னநடைப் பன்னவுடைக்  
 கண்ணவிரச் சுறாவீட்டு கெண்டையானைக்  
 கன்னமிடப் பின்னிரவிற் றுன்னுபுரைக் கன்முழையிற்  
 கன்னிலையிற் புகா வேர்த்து நின்றவாழ்வே  
 பொன்னசலப் பின்னசலச் சென்னியினற் கன்னபுரப்  
 பொன்னிநதிக் கராநீர்ப்பு யங்கநாதா  
 பொன்மலையிற் பொன்னிநகர்ப் புண்ணியர்பொற் பொன்மவுலிப்  
 பொன்னுலகத் திராசாக்கள் தம்பிரானே.



## திருவாஞ்சியம்

822

இபமாந்தர் சக்ர பதிசெறி  
 படையாண்டு சக்ர வரிசைக  
 ளிடவாழ்ந்து திக்கு விசயம ணரசாகி  
 இறுமாந்து வட்ட வணைமிசை  
 விரிசார்ந்து வெற்றி மலர்தொடை  
 யெழிலார்ந்த பட்டி வகைபரி மளலேபந்  
 தபனாங்க ரத்ன வணிகல  
 னிவைசேர்ந்த விச்ச வடிவது  
 தமர்கூழ்ந்து மிக்க வயிர்நழு வியபோது  
 தழல்தாங்கொ ளுத்தி யிடவொரு  
 பிடிசாம்பல் பட்ட தறிகிலர்  
 தனவாஞ்சை மிக்கு னடிதொழ நினையாரே  
 உபசாந்த சித்த குருகுல  
 பவபாண்ட வார்க்கு வரதன்மை  
 யுருவோன்ப்ர சித்த நெடியவன் ரிஷிகேசன்  
 உலகீன்ற பச்சை யுமையணன்  
 வடவேங்க டத்தி லுறைபவ  
 னுயர்சார்ங்க சக்ர கரதலன் மருகோனே  
 த்ரிபுராந்த கற்கு வரசுத  
 ரதிகாந்தன் மைத்து னமுருக  
 திறம்பூண்ட சுப்ர மணியஷண் முகவேலா  
 திரைபாய்ந்த பத்ம தடவய  
 லியில்வேந்த முத்தி யருள்தரு  
 திருவாஞ்சி யத்தி லமரர்கள் பெருமானே.

## திருச்செங்காட்டங்குடி

823

வங்கார மாப்பிலணி தாரொடுயர் கோடசைய  
 கொந்தார மாலைகுழ லாரமொடு தோள்புரள  
 வண்காதி லோலைகதிர் போலவொளி வீசஇதழ் மலர்போல  
 மஞ்சாடு சாபநுதல் வாளனைய வேல்விழிகள்  
 கொஞ்சார் மோககிளி யாகநகை பேசியுற  
 வந்தாரை வாருமிரு நீருறவெ னாசைமய லிடுமாதர்  
 சங்காளர் சூதுகொலை காரர்குடி கேடர்சுழல்  
 சிங்கார தோள்பண ஆசையுள் சாதியிலர்  
 சண்டாளர் சீசியவர்மாயவலையோட்டியெ னுழலாமற்  
 சங்கோதை நாதமொடு கூடிவெகு மாயையிருள்  
 வெந்தோட மூலஅழல் வீசவுப தேசமது  
 தண்காதி லோதியிரு பாதமலர் சேரஅருள் புரிவாயே  
 சிங்கார ரூபமயில் வாகனந மோநமென  
 கந்தாகு மாரசிவ தேசிகந மோநமென  
 சிந்தூர பார்வதிசு தாகரந மோநமென விருதோதை  
 சிந்தான சோதிகதிர் வேலவந மோநமென  
 கங்காள வேணிகுரு வானவந மோநமென  
 திண்கூர ராழிமலை தூள்படவை வேலைவிடு முருகோனே  
 இங்கீத வேதபிர மாவைவிழ மோதியொரு  
 பெண்காத லோடுவன மேவிவளி நாயகியை  
 யின்பான தேனிரச மார்முலைவி டாதகர மணிமார்பா  
 எண்டோளர் காதல்கொடு காதல்கறி யேபருகு  
 செங்காடு மேவிபிர காசமயில் மேலழகொ  
 டென்காதல்மாலைமுடி ஆறுமுகவாவமரர் பெருமாளே.

## திருவிற்சூடி

824

சித்தி ரத்திலுமி குத்த பொற்பவள  
 மொத்த மெத்தஅழ குற்ற குத்துமுலை  
 சிற்ப சிற்பமயி ரொத்த சிற்றிடை வஞ்சிமாதர்  
 சித்த மத்தனையு முற்ற ளப்பகடல்  
 மொய்த்த சிற்றுமண லுக்கு மெட்டியது  
 சிக்கு மைக்குழல்கள் கஸ்துரிப்பரிம ளங்கள்வீசப்  
 பத்தி ரத்திலுமி குத்த கடகயல்கள்  
 வித்து ருத்தநுவ னைத்த நெற்றிவனை  
 பற்க னைப்பளிசெ னச்சி ரித்துமயல் விஞ்சைபேசிப்  
 பச்சை ரத்னமயி லைப்பொ லத்தெருவி  
 லத்தி யொத்தமத மொத்து நிற்பர்வலை  
 பட்டு ழைத்துகுழி யுற்ற அத்தியென மங்குவேனோ  
 தத்த னத்தனத னத்த னத்தனன  
 தித்தி மித்திமிதி மித்தி மித்திமித  
 தக்கு டுக்குடு டுக்கு டுக்குடென சங்குபேரி  
 சத்த முற்றுகடல் திக்கு லக்கிரிகள்  
 நெக்கு விட்டுமுகி லுக்கு சர்ப்பமுடி  
 சக்கு முக்கிவிட கடக துட்டசுர ரங்கமாள்  
 வெற்றி யுற்றகதிர் பத்தி ரத்தையரு  
 ளிச்சு ரர்க்கதிப திப்ப தத்தையறு  
 வித்த ளித்துமதி பெற்ற தத்தைமண முண்டவேலா  
 வெட்கி டப்பிரம னைப்பி டித்துமுடி  
 யைக்கு லைத்துசிறை வைத்து முத்தர் புகழ்  
 விற்கு டிப்பதியி லிச்சை யுற்றுமகிழ் தம்பிரானே.



825

## விஜயபுரம்

குடல்நிண மென்புபுலால்கமழ்குருதி நரம்பிவை தோலிடை  
 குளுகுளெ னும்படி மூடிய மலமாசு  
 குதிகொளு மொன்பது வாசலை யுடையகு ரம்பையை நீரெழு  
 குமிழியி னுங்கடி தாகியெ யழிமாய  
 அடலையு டம்பைய வாவியெ அநவர தஞ்சில சாரமி  
 லவுடத மும்பல யோகமு முயலாநின்  
 றலமரு சிந்தையி னாகுலமலமல மென்றினி யானுநி  
 னழகிய தண்டைவி டாமல ரடைவேனோ  
 இடமற மண்டு நிசாசர ரடைய மடிந்தெழு பூதர  
 மிடிபட இன்ப மகோததி வறிதாக  
 இமையவ ருஞ்சிறை போயவர் பதியு ளிலங்க விடாதர  
 எழில்பட மொன்று மொராயிர முகமான  
 விடதர கஞ்சகி மேருவில் வளைவதன் முன்புர நீறெழு  
 வையில்நகை தந்த புராரிம தனகோபர்  
 விழியினில் வந்து பகீரதி மிசைவள ருஞ்சிறு வாவட  
 விஜயபுரந்தனில் மேவிய பெருமானே.

## திருவாளுர்

826

நீதானெத் தனையாலும் நீழேழிக் க்ருபையாகி  
 மாதானத் தனமாக மாஞானக் கழல்தாராய்  
 வேதாமைத் துனவேளே வீராசற் குணசீலா  
 ஆதாரத் தொளியானே ஆளுநிற் பெருமானே.

827

மகரம துகெட இருகுமி ழுடைசி  
 வாரார்ச ரங்க ளெனநீளும்  
 மதர்விழி வலைகொ டுலகினில் மனிதர்  
 வாணாள டங்க வருவார்தம்  
 பகர்தரு மொழியில் ம்ருகமத களப  
 பாடர கும்ப மிசைவாவிப்  
 படிமன துனது பரிபுர சரண  
 பாதார விந்த நினையாதோ  
 நகமுக சமுக நிருதரு மடிய  
 நானாவி லங்கல் பொடியாக  
 நதிபதி கதற வொருகணை தெரியு  
 நாராய ணன்றன் மருகோனே  
 அகனக கனக சிவதல முழுது  
 மாராம பந்தி யவைவதோறும்  
 அரியளி விததி முறைமுறை கருது  
 மாருர மர்ந்த பெருமாளே.

828

கரமு முளரியின் மலர்முக மதிசூழல்  
 கனம தெனுமொழி கனிகதிர் முலைநகை  
 கலக மிடுவிழி கடலென விடமென மனதூடே  
 கருதி யனநடை கொடியிடை யியல்மயில்  
 கமழு மகிலுட னிளகிய ம்ருகமத  
 களப புளகித கிரியினு மயல்கொடு திரிவேனும்  
 இரவு பகலற இகலற மலமற  
 இயலு மயலற விழியினி ரிழிவர  
 இதய முருகியெ யொருகுள பதமுற மடலூடே

எழுக அரியவள் குறமக எரிருதன  
 கிரியில் முழுகின இளையவ னெனுமுரை  
 யினிமை பெறுவது மிருபத மடைவது மொருநாளே  
 சுரபி மகவினை யெழுபொருள் வினவிட  
 மனுவி னெறிமணி யசைவுற விசைமிகு  
 துயரில் செவியினி லடிபட வினவுமி னத்தீது  
 துணினி லிதுபிழை பெரிதென வருமநு  
 உருகி யரகர சிவசிவ பெறுமதொர்  
 சுரபி யலமர விழிபுனல் பெருகிட நடுவாகப்  
 பரவி யதனது துயர்கொடு நடவிய  
 பழுதின் மதலையை யுடலிரு பிளவொடு  
 படிய ரதமதை நடவிட மொழிபவ னருளாரூர்ப்  
 படியி லறுமுக சிவசுத கணபதி  
 யிளைய குமரநி ரூப்பதி சரவண  
 பரவை முறையிட அயில்கொடுநடவிய பெருமானே.

829

பாலோ தேனோ பலவுறு சுளையது  
 தானோ வானோர் அமுதுகொல் கழைரசு  
 பாகோ ஷனோ டுருகிய மகனுண வருண்ஞானப்  
 பாலோ வேறோ மொழியென அடுகொடு  
 வேலோ கோலோ விழியென முகமது  
 பானோ வானூர் நிலவுகொ லெனமகண் மகிழ்வேனை  
 நாலாம் ரூபா கமலஷண் முகவொளி  
 யேதோ மாதோம் எனதகம் வளரொளி  
 நானோ நீயோ படிகமொ டொளிரிட மதுசோதி



நாடோ வீடோ நடுமொழி யெனநடு

தூணைர் தோளா சுரமுக கனசபை

நாதா தாதா எனவுரு கிடஅருள் புரிவாயே

மாலாய் வானோர் மலர்மழை பொழியவ

தாரா சூரா எனமுனி வர்கள்புகழ்

மாயா ரூபா அரகர சிவசிவ எனவோதா

வாதா டூரோ டவுணரொ டலைகடல்

கோகோ கோகோ எனமலை வெடிபட

வாளால் வேலால்மடிவுசெய் தருளிய முருகோனே

சூலாள் மாலாள் மலர்மகள் கலைமகள்

ஓதார் சீராள் கதிர்மதி குலவிய

தோடாள் கோடாரிணைமுலை குமரிமுன் அருள்பாலா

தூயா ராயார் இதுசுக சிவபத

வாழ்வா மீனே வதிவமெ னுணர்வொடு

சூழ்சீ ராரூர் மருவிய இமையவர் பெருமானே.

830

கூசா தேபா ரேசா தேமால்

கூறா நூல்கற் றுளம் வேறு

கோடா தேவேல் பாடா தேமால்

கூர்சூ தாளத் தொடைதோளில்

வீசா தேபேர் பேசா தேசீர்

வேதா தீதக் கழல்மீதே

வீழா தேபோய் நாயேன் வாணாள்

வீணே போகத் தகுமோதான்

நேசா வானோ ரீசா வாமா

நீபா கானப் புனமானை

நேர்வா யார்வாய் சூர்வாய் சார்வாய்

நீள்கார் சூழ்கற் பகசாலத்

தேசா தீனா தீனா ரீசா

சீரா ஞூநிற் பெருவாழ்வே

சேயே வேளே பூவே கோவே

தேவே தேவப் பெருமானே.

831

கூர்வாய் நாராய் வாராய் போனார்

கூடா ரேசற் றலஆவி

கோதா னேன்மா தாமா றானாள்

கோளே கேள்மற் றிளவாடை

ஈர்வாள் போலே மேலே வீசா

ஏறா வேறிட் டதுதியின்

ஈயா வாழ்வோர் பேரா பாடா

ஈடே றாரிற் கெடலாமோ

சூர்வா ழாதே மாறா தேவாழ்

சூழ்வா னோர்கட் கருள்கருந்

தோலா வேலா வீறா ஞர்வாழ்

சோதீ பாகத் துமையூடே

சேர்வாய் நீதி வானோர் வீரா

சேரா ஞுரைச் சுடுவார்தஞ்

சேயே வேளே பூவே கோவே

தேவே தேவப் பெருமானே.

832

பாலோ தேனோ பாகோ வானோர்  
 பாரா வாரத் தமுதேயோ  
 பாரோர் சீகூரா வேளேர் வாழ்வோ  
 பானோ வான்முத் தெனநீளத்  
 தாலோ தாலே லோபா டாதே  
 தாய்மார் நேசத் துனுசாரந்  
 தாரா தேபே ரீயா தேபே  
 சாதே யேசத் தகுமோதான்  
 ஆலோல் கேளா மேலோர் நாண்மா  
 லானா தேனற் புனமேபோய்  
 ஆயாள் தாள்மேல் வீழா வாழா  
 ஆளா வேளைப் புகுவோனே  
 சேலோ டேசே ராரால் சாலார்  
 சீரா ஞூநிற் பெருவாழ்வே  
 சேயே வேளே பூவே கோவே  
 தேவே தேவப் பெருமானே.

பெரிய மடம்

833

கலகவிழி மாமகளிர் கைக்குளே யாய்ப்பொய்  
 களவுமத னூல்பலப டித்தவா வேட்கை  
 கனதனமு மார்புமுற லிச்சையா லார்த்து கழுநீரார்  
 கமழ்நறைச வாதுபுழு கைத்துழாய் வார்த்து  
 நிலவரசு நாடறிய கட்டில்போட் டார்ச்செய்  
 கருமமறி யாதுசிறு புத்தியால் வாழ்க்கை கருதாதே



தலமடைசு சாளரமு கப்பிலே காத்து  
 நிறைபவுசு வாழ்வரசு சத்யமே வாய்த்த  
 தெனவுருகி யோடியொரு சற்றுளே வார்த்தை தடுமாறித்  
 தழுவியநு ராகமும்வி னைத்துமா யாக்கை  
 தனையுமரு நாளையும வத்திலே போக்கு  
 தலைய நிவிலேனை நெறிநிற்கநீ தீகை தரவேணும்  
 அலகில்தமி ழாலுயர்ச மர்த்தனே போற்றி  
 அருணைநகர் கோபுரவி ருப்பனே போற்றி  
 அடல்மயில் நடாவியப்ரி யத்தனே போற்றி அவதான  
 அறுமுகசு வாமியெனும் அத்தனே போற்றி  
 அகிலதல மோடி வரு நிர்த்தனே போற்றி  
 அருணகிரிநாதளனும் அப்பனே போற்றி அசுரேசர்  
 பெலமடிய வேல்விடுக ரத்தனே போற்றி  
 கரதலக பாலிகுரு வித்தனே போற்றி  
 பெரியகுறமாதணையுத்தனே போற்றி பெருவாழ்வாம்  
 பிரமனறி யாவிரத தக்ஷிணா மூர்த்தி  
 பரசமய கோளரித வத்தினால் வாய்த்த  
 பெரியமடமேவியசுகத்தனே யோக்யர் பெருமானே.

சோமநாதன்மடம்

834

ஒருவழி படாது மாயை யிருவினைவி டாதுநாளு  
 முழலுமநு ராக மோக அநுபோகம்  
 உடலுமுயிர் தானு மாயு னுணர்விலொரு காலி ராத  
 வுளமுநெகிழ் வாகுமாறு அடியேனுக்  
 கிரவுபகல் போன ஞான பரமசிவ யோக தீர  
 மெனமொழியும் வீசு பாச கனகோப

எம்படரை மோது மோன வுரைபயிலுப தேச வாளை  
 யெனதுபகை தீர நீயும் அருள்வாயே  
 அரிவையொரு பாக மான அருணகிரி நாதர் பூசை  
 அடைவுதவ றாது பேணும் அறிவாளன்  
 அமணர்குல கால னாகும் அரியதவ ராஜ ராஜன்  
 அவனிபுகழ் சோம நாதன் மடமேவும்  
 முருகபொரு சூரர் சேனை முறியவட மேரு வீழ  
 முகரசல ராசி வேக முனிவோனே  
 மொழியுமடி யார்கள் கோடி குறைகருதி னாலும் வேறு  
 முனிய அறியாத தேவர் பெருமானே.

### த்ரியம்புகபுரம்

835

உரையொ ழிந்துநின் றவர்பொரு ளெளிதென  
 வுணர்வு கண்டுபின் திரவிய இகலரு  
 ளொருவர் நண்படைந் துளதீரள் கவர்கொடு பொருள்தேடி  
 உளம கீழ்ந்துவந் துரிமையில் நினைவுறு  
 சகல இந்த்ரதந்த் ரமும்வல விலைமக  
 ளுபய கொங்கையும் புளகீத மெழமிக வறவாயே  
 விரக வன்புடன் பரிமள மிகவுள  
 முழுகி நன்றியொன் றிடமல ரமளியில்  
 வெகுவி தம்புரிந் தமர்பொரு சமயம துறுநாளே  
 விளைத னங்கவர்ந் திடுபல மனதிய  
 ரயல்த னங்களுந் தமதென நினைபவர்  
 வெகுளியின் கணினிழிதொழில்துவற அருள்வாயே  
 செருநி னைந்திடு சினவலி யசுரர்க  
 ளுகமு டிந்திடும் படியெழு பொழுதிடை  
 செகம டங்கலும் பயமற மயில்மிசை தனிலேறித்

திருதி குந்திசுந் திருதிசு திருதிசு

தெனதெ னந்தெனந் தெனதென தெனதென  
 திமிதி மிந்திமிந் திமிதிமி திமியென வருபூதங்  
 கரையி றந்திடுங் கடலென மருவிய  
 வுதீர மொண்டுமுண் டிடஅமர் புரிபவ  
 கலவி யன்புடன் குறமகள் தழுவிய முருகோனே  
 கனமு றுந்தீரியம் பகபுர மருவிய  
 கவுரி தந்தகந் தறுமுக எனஇரு  
 கழல்பணிந்துநின் றமரர்கள் தொழவல பெருமானே.

சிக்கல்

836

கன்ன லொத்த மொழிச்சொல் வேசியர்  
 வன்ம னத்தை யுருக்கு லீலையர்  
 கண்வெ ருட்டி விழித்த பார்வையர் இதமாகக்  
 கையி லுற்ற பொருட்கள் யாவையும்  
 வையெ னக்கை விரிக்கும் வீணியர்  
 கைகள் பற்றி யிழுத்து மார்முலை தனில்வீழப்  
 பின்னி விட்ட சடைக்கு ளேமலர்  
 தன்னை வைத்து முடிப்பை நீயவி  
 மென்னு மற்ப குணத்த ராசையி லுழலாமற்  
 பெய்யு முத்த மிழிற்ற யாபர  
 என்ன முத்தர் துதிக்க வேமகிழ்  
 பிஞ்ஞ கர்க்குரை செப்பு நாயக அருள்தாராய்  
 வன்னி யொத்த படைக்க லாதிய  
 துன்னு கைக்கொ ளரக்கர் மாமுடி  
 மண்ணி லற்று விழச்செய் மாதவன் மருகோனே



மன்னு பைப்பணி யுற்ற நீள்விட  
 மென்ன விட்டு முடுக்கு கூரனை  
 மல்லு டற்று முருட்டு மார்பற அடைவாகச்  
 சென்னி பற்றி யறுத்த கூரிய  
 மின்னி ஹைத்த திறத்த வேலவ  
 செய்ய பொற்புன வெற்பு மானனை மணிமார்பா  
 செம்ம னத்தர் மிகுத்த மாதவர்  
 நன்மை பெற்ற வுளத்தி லேமலர்  
 செல்வ சிக்கல் நகர்க்குள் மேவிய பெருமானே.

837

புலவரை ரகவிக் குந்தாரு வேமது  
 ரிதகுண வெற்பொக் கும்பூவை மார்முலை  
 பொருபுய திக்கெட் டும்போயு லாவிய புகழாளா  
 பொருவரு நட்புப் பண்பான வாய்மையி  
 லுலகிலு னக்கொப் புண்டோவெ னாநல  
 பொருள்கள் நிறைத்துச் செம்பாக மாகிய கவிபாடி  
 விலையில்த மிழ்ச்சொற் குன்போலு தாரிக  
 ளெவரென மெத்தக் கொண்டாடி வாழ்வெனும்  
 வெறிகொளு லுத்தர்க் கென்பாடு கூறிடு மிடிதீர  
 மிகவரு மைப்பட் டுன்பாத தாமரை  
 சரணமெ னப்பற் றும்பேதை யேன்மிசை  
 விழியருள் வைத்துக் குன்றாத வாழ்வையு மருள்வாயே  
 இலகிய வெட்சிச் செந்தாம மார்புய  
 சிலைநுதல் மைக்கட் சிந்தார வாணுதல்  
 இமயம் கட்டுச் சந்தான மாகிய முருகோனே

இளையகொ டிச்சிக் கும்பாக சாதன  
 னுதவுமொ ருத்திக் குஞ்சீல நாயக  
 எழிலியெ ழிற்பற் றுங்காய மாயவன் மருகோனே  
 அலர்தரு புட்பத் துண்டாகும் வாசனை  
 திசைதொறு முப்பத் தெண்காதம் வீசிய  
 அணிபொழி லுக்குச் சஞ்சார மாமளி யிசையாலே  
 அழகிய சிக்கற் சிங்கார வேலவ  
 சமரிடை மெத்தப் பொங்கார மாய்வரு  
 அசுரரை வெட்டிச் சங்கார மாடிய பெருமாளே.

### நாகப்பட்டினம்

838

ஓல மிட்டி ரைத்தெ முந்த வேலை வட்ட மிட்ட இந்த  
 ஊர்மு கிற்ற ருக்க ளொன்று மவராரென்  
 றாம ரைப்ர சித்த ரென்று மூட ரைச்ச மர்த்த ரென்றும்  
 ஊன ரைப்ர புக்க ளென்று மறியாமற்  
 கோல முத்த மிழ்ப்ர பந்த மால ருக்கு ரைத்த நந்த  
 கோடி யிச்சை செப்பி வம்பி லுழல்நாயேன்  
 கோப மற்று மற்று மந்த மோக மற்று னைப்ப ணிந்து  
 கூடு தற்கு முத்தி யென்று தருவாயே  
 வாலை துர்க்கை சத்தி யம்பி லோக கத்தர் பித்தர் பங்கில்  
 மாது பெற்றெ டுத்து கந்த சிறியோனே  
 வாரி பொட்டெ முக்ர வஞ்சம் வீழ நெட்ட யிற்றூரந்த  
 வாகை மற்பு யப்ர சண்ட மயில்வீரா  
 ஞால வட்ட முற்ற வண்டு நாக மெத்தை யிற்று யின்ற  
 நார ணற்க ருட்கு ரந்த மருகோனே  
 நாலு திக்கும் வெற்றி கொண்ட சூர பத்ம னைக்க ளைந்த  
 நாக பட்டி னத்த மர்ந்த பெருமாளே.

## 839

மார்பு ரம்பினளி னங்கிரியெ னுந்தனமொ  
 டார மும்படித ரம்பொறியு டன்பணிகள்  
 மாலையொண்பவள மும்பரிமளங்கலவை தொங்கலாட  
 வாள்ச ரங்கணிய லுங்குழைத ளம்பளக  
 பார தொங்கலணி பெண்கள்வத னங்கள்மதி  
 வாகையென்ப இதழுஞ்சலசமென் பகள சங்குமோக  
 சார மஞ்சள்புய முங்கீளிமு கங்களுகிர்  
 பாளி தம்புனைது வண்டிடையொ டின்பரூச  
 தாழி யென்பஅல்கு லுந்துளிர ரம்பைதொடை ரம்பைமாதர்  
 தாள்ச தங்கைகொலு சங்குலசி லம்புமணி  
 யாடல் கொண்டமட மங்கையரு டன்கலவி  
 தாக முண்டுழல்கி னுங்கழலு றுங்கழல்ம றந்திடேனே  
 வீர வெண்டையமு முங்கவரி சங்குமுர  
 சோடு பொன்பறைத தும்பவிதி யஞ்சுரரும்  
 வேத விஞ்சையரு டன்குமுற வெந் துகவடர்ந்தகூரன்  
 வீற டங்கமுகி லுங்கமற நஞ்சுடைய  
 ஆயி ரம்பகடு கொண்டவர கன்குவடு  
 மேகொ ளுந்தபல்கி ரந்தனையெ றிந்துநட னங்கொள்வேலா  
 நார சிங்கவடி வங்கொடுப்ர சண்டிரணி  
 யோன டுங்கநட னஞ்செய் துஇ லங்கைவலி  
 ராவ ணன்குலம டங்கசிலை கொண்டசுரர் தந்தமூல  
 ஞான மங்கையமு தஞ்சொருபி யென்றெனாரு  
 தாய ணங்குகுற மங்கையைம ணந்தபுய  
 நாகையம்பதியமர்ந்துவளர்நம்பர்புகழ் தம்பிரானே.



840

விழுதா தெனவெ கருதா துடலை  
 வினைசேர் வதுவே புரிதாக  
 விருதா வினிலே யுலகா யதமே  
 லிடவே மடவார் மயலாலே  
 அழுதா கெடவெ அவமா கிடநா  
 ளடைவே கழியா துனையோதி  
 அலர்தா ளடியே னுறவாய் மருவோ  
 ரழியா வரமே தருவாயே  
 தொழுதார் வினைவே ரடியோ டறவே  
 துகள்தீர் பரமே தருதேவா  
 சுரர்பூ பதியே கருணா லயனே  
 சுகிர்தா வடியார் பெருவாழ்வே  
 எழுதா மறைமா முடிவே வடிவே  
 லிறைவா எனையா ளுடையோனே  
 இறைவா எதுதா வதுதா தனையே  
 இணைநா கையில்வாழ் பெருமானே.

எட்டிக்குடி

841

உரமுற் றிருசெப் பெனவட் டமுமொத்  
 திளகிப் புளகித் திடமாயே  
 உடைசுற் றுமிடைச் சுமையொக்க அடுத்  
 தமிழகக் கெறுவத் துடன்வீறு  
 தரமொத் துபயக் களபத் தளமிக்  
 கவனத் தருணத் தனமீதே

சருவிச் சருவித் தழுவித் தழுவித்  
 தவமற் கவிடுத் துழல்வேனோ  
 அரிபுத் திரசித் தசஅக் கடவுட்  
 கருமைத் திருமைத் துனவேளே  
 அடல்குக் குடநற் கொடிகட் டியனர்த்  
 தசுரப் படையைப் பொருவோனே  
 பரிவுற் றவருக் கருள்வைத் தருள்வித்  
 தகமுத் தமிழைப் பகர்வோனே  
 பழனத் தொளிர்முத் தணியெட் டிகுடிப்  
 பதியிற் குமரப் பெருமாளே.

842

ஓங்கு மைம்புல னோட நினைத்தின் பயர்வேனை  
 ஓம்பெ றும்ப்ரண வாதியுரைத்தெந் தனையாள்வாய்  
 வாங்கி வெங்கணை சூரர் குலக்கொம் புகடாவி  
 வாங்கி நின்றன ஏவி லுகைக்குங் குமரேசா  
 மூங்கி லம்புய வாச மணக்குஞ் சரிமானு  
 மூண்ட பைங்குற மாது மணக்குந் திருமார்பா  
 காங்கை யங்கறு பாசில் மனத்தன் பர்கள்வாழ்வே  
 காஞ்சி ரங்குடி ஆறு முகத்தெம் பெருமாளே.

843

கடலொத்த விடமொத்த கணையொத்த பிணையொத்த  
 கயலொத்த மலரொத்த விழிமானார்  
 கனசெப்பு நளிணத்து முகைவெற்பை நிகர்செப்பு  
 கதிர்முத்து முலைதைக்க அகலாதே  
 மிடலுற்ற கலவிக்கு ஞ்ளநச்சி வளமற்று  
 மிடிபட்டு மடிபட்டு மனமாழ்கி

மெலிவுற்ற தமிழற்கு னிருபத்ம் சரணத்தை  
 மிகநட்பொ டருள்தற்கு வருவாயே  
 தடையற்ற கணைவிட்டு மணிவஜ்ர முடிபெற்ற  
 தலைபத்து டையதுட்ட னுயிர்போகச்  
 சலசத்து மயிலுற்ற சிறைவிட்டு வருவெற்றி  
 தருசக்ர தரனுக்கு மருகோனே  
 தீடமுற்ற கனகப்பொ துவில்நட்பு டனடித்த  
 சிவனுக்கு விழியொத்த புதல்வோனே  
 செழுநத்து மிழுமுத்து வயலுக்குள் நிறைபெற்ற  
 திகழெட்டி குடியுற்ற பெருமானே.

844.

மைக்குழ லொத்தவை நீலோ மாலோ  
 அக்கணி ணைக்கிணை சேலோ வேலோ  
 மற்றவர் சொற்றெளி பாலோ பாகோ வடிதேனோ  
 வத்திர மெய்ச்சசி தானோ நாணா  
 குத்துமு லைக்கிள நீரோ மேரோ  
 வைப்பதி டைக்கிணை நூலோ மேலோ வெனமாதர்  
 தக்கவு றுப்பினுள் மாலே மேலாய்  
 லச்சைய றப்புணர் வாதே காதே  
 சைச்சையெ னத்திரி நாயே னோயா தலையாதே  
 தற்பொறி வைத்தருள் பாராய் தாராய்  
 தற்சமை யத்தக லாவே னாதா  
 தத்தும யிற்பரி மீதே நீதான் வருவாயே  
 முக்கணர் மெச்சிய பாலா சீலா  
 சித்தசன் மைத்துன வேளே தோளார்  
 மொய்த்தம ணத்ததுழாயோன் மாயோன் மருகோனே



முத்தமிழ் வித்வனி நோதா கீதா  
 மற்றவ ரொப்பில ரூபா தீபா  
 முத்திகொ டுத்தடி யார்மேல் மாமால் முருகோனே  
 இக்குநி ரைத்தனி ராலார் சேலார்  
 செய்ப்பழ நிப்பதி யூரா வாரூர்  
 மிக்கவி டைக்கழி வேளூர் தாரூர் வயலூரா  
 எச்சுரு திக்குளு நீயே தாயே  
 சுத்தவி றற்றிறல் வீரா தீரா  
 எட்டிகு டிப்பதி வேலா மேலோர் பெருமானே.

எண்கண்

845

சந்த னந்தி மிர்ந்த னைந்து குங்கு மங்க டம்பி லங்கு  
 சண்ப கஞ்செ நிந்தி லங்கு திரடோளுந்  
 தண்டை யஞ்சி லம்ப லம்ப வெண்டை யஞ்ச லன்ச லென்று  
 சஞ்சி தஞ்ச தங்கை கொஞ்ச மயிலேறித்  
 திந்தி மிந்தி மிந்தி மிந்தி தந்த னந்த னந்த னென்று  
 சென்ற சைந்து கந்து வந்து க்ருபையோடே  
 சிந்தை யங்கு லம்பு குந்து சந்த தம்பு கழ்ந்து ணர்ந்து  
 செம்ப தம்ப ணிந்தி ரென்று மொழிவாயே  
 அந்த மந்தி கொண்டிலங் கைவெந்தழிந்தி டும்ப கண்டன்  
 அங்க முங்கு லைந்த ரங்கொள் பொடியாக  
 அம்ப கும்ப னுங்க லங்க வெஞ்சி னம்பு ரிந்து நின்று  
 அம்பு கொண்டு வென்ற கொண்டல் முருகோனே  
 இந்து வங்க ரந்தை தும்பை கொன்றை யஞ்சலம்பு னைந்தி  
 டும்ப ரன்ற னன்பில் வந்த குமரேசா  
 இந்தி ரன்ப தம்பெ றண்டர் தம்ப யங்க டிந்த பின்பு  
 எண்க ணங்க மர்ந்தி ருந்த பெருமானே.

## திருக்குடவாயில்

846

அயிலார் மைக்கடு விழியார் மட்டைகள்  
 அயலார் நத்திடு விலைமாதர்  
 அணைமீ திற்றுயில் பொழுதே தெட்டிக  
 ளவரே வற்செய்து தமிழேனும்  
 மயலா கீத்திரி வதுதா னற்றிட  
 மலமா யைக்குண மதுமாற  
 மறையால் மிக்கருள் பெறவே யற்புத  
 மதுமா லைப்பத மருள்வாயே  
 கயிலா யப்பதி யுடையா ருக்கொரு  
 பொருளே கட்டளை யிடுவோனே  
 கடலோ டிப்புகு முதுகூர் பொட்டெழ  
 கதிர்வேல் விட்டிடு திறலோனே  
 குயிலா லித்திடு பொழிலே சுற்றிய  
 குடவா யிற்பதி யுறைவோனே  
 குறமா தைப்புணர் சதுரா வித்தக  
 குறையா மெய்த்தவர் பெருமானே.

847

சுருதியாயிய லாயியல் நீடிய  
 தொகுதி யாய்வெகு வாய்வெகு பாவைகொள்  
 தொடர்பு மாயடி யாய்நடு வாய்மிகு துணையாய்மேல்  
 துறவு மாயற மாய்நெறி யாய்மிகு  
 விரிவு மாய்விளை வாயருள் ஞானிகள்  
 சுகமு மாய்முகி லாய்மழை யாயெழு சுடர்வீசும்

பருதி யாய்மதி யாய்நிறை தாரகை

பலவு மாய்வெளி யாயொளி யாயெழு

பகலி ராவிலை யாய்நிலை யாய்மிகு பரமாகும்

பரமு மாயையி னேர்மையை யாவரு

மறியொ ணாததை நீகுரு வாயிது

பகரு மாறுசெய் தாய்முதல் நாளுறு பயனோதான்

கருது மாறிரு தோள்மயில் வேலிவை

கருதொ ணாவகை யோரா சாய்வரு

கவுணி யோர்குல வேதிய னாயுமை கனபாரக்

களப பூண்முலை யூறிய பாலுணு

மதலை யாய்மிகு பாடலின் மீறிய

கவிஞ னாய்விளை யாடிடம் வாதிகள் கழுவேறக்

குருதி யாறெழ வீதியெ லாமலர்

நிறைவ தாய்விட நீறிட வேசெய்து

கொடிய மாறன்மெய் கூனிமி ராமுனை குலையாவான்

குடிபு கீரென மாமது ராபுரி

யியலை யாரண வூரென நேர்செய்து

குடசை மாநகர் வாழ்வுற மேனிய பெருமானே.

**வலிவலம்**

**848**

தொடுத்த நாள்முதல் மருவிய இளைஞனும்

இருக்க வேறொரு யெர்தம திடமது

துவட்சி யேபெறி லவருடன் மருவிடு பொதுமாதர்

துவக்கி லேயடி படநறு மலமரயன்

விதித்த தோதக வினையுறு தகவது சே

துறக்க நீறிட அரகர வெனவுள மமையாதே



அடுத்த பேர்மனை துணைவியர் தமர்பொருள்  
 பெருத்த வாழ்விது சதமென மகிழ்வுறு  
 மசட்ட னாதுலன் அவமது தவிரநி னடியாரோ  
 டமர்த்தி மாமலர் கொடுவழி படஎனை  
 யிருத்தி யேபர கதிபெற மயில்மிசை  
 யரத்த மாமணியணிகழலினைதொழ அருள்தாராய்  
 எடுத்த வேல்பிழை புகலரி தெனஎதிர்  
 விடுத்து ராவணன் மணிமுடி துணிபட  
 எதிர்த்துமோர்கணைவிடல் தெரிகரதலன் மருகோனே  
 எருக்கு மாலிகை குவளையி னறுமலர்  
 கடுக்கை மாலிகை பகிரதி சிறுபிறை  
 யெலுப்புமாலிகைபுனைசடிலவனருள் புதல்வோனே  
 வடுத்த மாவென நிலைபெறு நிருதனை  
 அடக்க ஏழ்கட லெழுவரை துகளெழ  
 வடித்த வேல்விடு கரதல ம்ருகமத புயவேனே  
 வனத்தில் வாழ்குற மகள்முலை முழுகிய  
 கடப்ப மாலிகை யணிபுய அமரர்கள்  
 மதித்த சேவக வலிவல நகருறை பெருமானே.

### வேதாரணியம்

849

சூழும்வி னைக்கட டுன்பெந டும்பிணி கழிகாமஞ்  
 சோரமி தற்குச் சிந்தைநி னைந்துறு துணையாதே  
 ஏழையெ னித்துக் கங்களு டன்தின முழல்வேனோ  
 ஏதம கற்றிச் செம்பத சிந்தனை தருவாயே  
 ஆழிய டைத்துத் தங்கையி லங்கையை யெழுநாளே  
 ஆண்மைசெ லுத்திக் கொண்ட் கரும்புயல் மருகோனே  
 வேழமு கற்குத் தம்பியெ னுந்திரு முருகோனே  
 வேத வனத்திற் சங்கரர் தந்தருள் பெருமானே.

## 850

சேலை யுடுத்துந டந்து மாலை யனிழ்த்துமு டிந்து  
 சீத வரிக்குழல் கிண்டி யளிமூசத்  
 தேனி லினிக்கமொ ழிந்து காமுக ரைச்சிறை கொண்டு  
 தேச மனைத்தையும் வென்ற விழிமானார்  
 மாலை மயக்கில்வி முந்து காம கலைக்குளு ளைந்து  
 மாலி லகப்பட நொந்து திரிவேனோ  
 வால ரவிக் கிர ணங்க ளாமென வற்றப தங்கள்  
 மாயை தொலைத்திட வுன்ற னருள்தாராய்  
 பாலை வனத்திலந டந்துநீல அரக்கியை வென்று  
 பார மலைக்குள கன்று கணையாலேழ்  
 பார மரத்திரள் மங்க வாலி யுரத்தையி டந்து  
 பால்வ ருணத்தலை வன்சொல் வழியாலே  
 வேலை யடைத்துவ ரங்கள் சாடி யரக்கரி லங்கை  
 வீட ணருக்கருள் கொண்டல் மருகோனே  
 மேவு திருத்தணி செந்தில் நீள்பழ நிக்ஞா கந்து  
 வேத வனத்தில மர்ந்த பெருமாளே.

## 851

நூலினை யொத்த மருங்குல் தேரினை யொத்த நிதம்பம்  
 நூபுர மொய்த்த பதங்கள் இவையாலும்  
 நூறிசைபெற்றபதங்கொள் மேருவையொத்த தனங்கள்  
 நூல்வலம் லர்ப்பொரு துண்டம் அவையாலும்  
 சேலினை யொத்திடு கண்க ளாலும் னைத்திடு பெண்கள்  
 தேனிதழ் பற்றுமொ ரின்ப வலைமூழ்கிச்  
 சீலம னைத்து மொழிந்து காமனி தத்தி லமுந்தி  
 தேறுத வத்தை யிழந்து திரிவேனோ

வாலகி ளப்பிறை தும்பை யாறுக டுக்கை கரந்தை  
 வாசகி யைப்புனை நம்பர் தருசேயே  
 மாவலி யைச்சிறை மண்ட ஓரடி யொட்டிய ளந்து  
 வாளிப ரப்பியி லங்கை யரசானோன்  
 மேல்முடி பத்தம ரிந்து தோளிரு பத்தும ரிந்து  
 வீரமி குத்தமு குந்தன் மருகோனே  
 மேவுதி ருத்தணி செந்தில் நீள்பழ நிக்ஞா கந்து  
 வேதவ னத்தில மர்ந்த பெருமானே.

கோடி (குழகர்கோயில்)

852

நீலமுகி லானகுழ லானமட வார்கள்தன  
 நேயமதி லேதினமு முழலாமல்  
 நீடுபுவி யாசைபொரு ளாசைமரு ளாகியலை  
 நீரிலுழல் மீனதென முயலாமற்  
 காலனது நாவரவ வாயிலிடு தேரையென  
 காயமரு வாவிவிழ அணுகாமுன்  
 காதலுட னோதுமடி யார்களுட னாடியொரு  
 கால்முருக வேளெனவு மருள்தாராய்  
 சோலைபரண் மீதுநிழ லாகதினை காவல்புரி  
 தோகைகுற மாதினுட னுறவாடிச்  
 சோரெனென நாடிவரு வார்கள்வன வேடர்விழ  
 சோதிகதிர் வேலுருவு மயில்வீரா  
 கோலவழல் நிறுபுனை யாதிசரு வேசரொடு  
 ஷ்டிவினை யாடுமுமை தருசேயே  
 கோடுமுக வாணைபிற கானதுணை வாகுமுகர்  
 கோடிநகர் மேவிவளர் பெருமானே.



## திருப்பெருந்துறை

853

இரத்த முஞ்சியு முளை யெலும்புட்  
 டசைப்ப சுங்குடல் நாடிபு னைந்திட்  
 டிறுக்கு மண்சல வீடுபு குந்திட் டதில்மேவி  
 இதத்து டன்புகல் சூதுமி குந்திட்  
 டகைத்தி டும்பொரு ளாசையெ னும்புட்  
 டெருட்ட வந்தெளி யாதுப றந்திட் டிடமாயா  
 பிரத்தம் வந்தடு வாதசு ரம்பித்  
 துளைப்பு டன்பல வாயுவு மிஞ்சிப்  
 பெலத்தை யுஞ்சில நாளுளொ டுங்கித் தடிமேலாய்ப்  
 பிடித்தி டும்பல நாள்கொடு மந்திக்  
 குலத்தெ னும்படி சூனியடங்கிப்  
 பிசக்கு வந்திடு போதுபி னஞ்சிச் சடமாமோ  
 தரித்த னந்தன தானன தந்தத்  
 திமித்தி மிந்திமி தீதக திந்தத்  
 தடுட்டு டுண்டு டுடுடி மிண்டிட் டியல்தாளம்  
 தனத்த குந்தகு தானன தந்தக்  
 கொதித்து வந்திடு சூருடல் சிந்தச்  
 சலத்து டன்கிரி தூள்பெட றிந்திட் டிடும்வேலா  
 சிரத்து டன்கர மேடுபொ ழிந்திட்  
 டிரைத்து வந்தம ரோர்க்கள்ப டிந்துச்  
 சிரத்தி னுங்கமழ் மாலைம ணம்பொற் சரணோனே  
 செகத்தி னின்குரு வாகிய தந்தைக்  
 களித்தி டுங்குரு ஞானப்ர சங்கத்  
 திருப்பெ ருந்துறை மேவிய கந்தப் பெருமாளே.

854

வரித்தகுங் குமமணி முலைக்குரும் பையர்மன  
 மகிழ்ச்சிகொண் டிடஅதி விதமாமன  
 வளைக்கரங் களிணொடு வளைத்திதம் படவுடன்  
 மயக்கவந் ததிலறி வழியாத  
 கருத்தழிந் திடஇரு கயற்கணும் புரள்தர  
 களிப்புடன் களிதரு மடமாதர்  
 கருப்பெருங் கடலது கடக்கவுன் திருவடி  
 களைத்தருந் திருவுள மினியாமோ  
 பொருப்பகம் பொடிபட அரக்கர்தம் பதியொடு  
 புகைப்பரந் தெரியெழ விடும்வேலா  
 புகழ்ப்பெருங் கடவுளர் களித்திடும் படிபுவி  
 பொறுத்தமந் தரகிரி கடலூடே  
 திரித்தகொண் டலுமொரு மறுப்பெறுஞ் சதுமுக  
 திருட்டியெண் கணன்முத லடிபேணத்  
 திருக்குருந் தடியமர் குருத்வசங் கரரொடு  
 திருப்பெருந் துறையுறை பெருமானே.

855

முகர வண்டெழுங் கருமுகி லலையவு  
 முதிய நஞ்சுமிழ்ந் தயில்விழி குவியவு  
 முகிள சந்திரன் பொருநுதல் வெயரவு மமுதூறும்  
 முருகு தங்குசெந் துகிரிதழ் தெரியவு  
 மருவு சங்கநின் றொலிகொடு பதறவு  
 முழுது மன்புதந் தமளியி னுதவிய அநுராகச்  
 சிகர கும்பகுங் குமபுள கிததன  
 மிருபு யம்புதைந் திடநடு விடைவெளி  
 தெரிய லின்றியொன் றிடவுயி ருயிருட னுறமேவித்

திமிர கங்குலின் புதவிடு மவசர

நினைவு நெஞ்சினின் றறவவர் முகமது

தெரிசு னஞ்செயும் பரிவற இனியருள் புரிவாயே

மகர நின்றதெண் டிரைபொரு கணைகடல்

மறுகி யஞ்சிவந் தடிதொழு தீடவொரு

வடிகொள் செஞ்சரந் தொடுபவ னிருபது புயவீரன்

மடிய வங்குசென் றவனொரு பதுமுடி

முடிய முன்புமண் டமர்பொரு தமர்நிழல்

மதிலி லங்கையும் பொடிபட அருளரி மருகோனே

நிகரி லண்டமெண் டிசைகளு மகிழ்வுற

விரகு கொண்டுநின் றழகுறு மயில்மிசை

நினைவி னுந்தியம் புவிதனை வலம்வரு மிளையோனே

நிலவ ரும்புதண் டரளமு மிளிரொளிர்

பவள மும்பொரும் பழனமு மழகுற

நிழல் குருந்தமுஞ்செறி துறை வளர்வுறு பெருமாளே.

**திருத்துருத்தி**

**856**

மலைக் கனத்தென மார்பினி லேயிரு

முலைக் கனத்துற வேயிடை நூலென

வளைத்து குப்பமை யார்குழல் தோளொடும் அலைமோத

மயிற் குலத்தவ ராமென நீள்கலை

நெகிழ்த்து வித்திரு வார்விழி வேல்கொடு

மயக்கி நத்தினர் மேல்மறு பாடும விழியேவி

விலைக் கெனத்தன மாயிர மாயிர

முலைக்க ளப்பினு மாசைபொ தாதென

வெறுப்பர் குத்திர காரியர் வேசையர் மயல்மேலாய்



வெடுக் கெடுத்தும காபிணி மேலிட  
 முடக்கி வெட்கும தாமத வீணனை  
 மினற் பொலிப்பத மோடுற வேயருள் புரிவாயே  
 அலைக் கடுத்தசு ரார் பதி கோவென  
 விடப் பண்ச்சிர மாயிர சேடனும்  
 அதிர்த்தி டக்கதிர் வேல்விடு சேவக மயில்வீரா  
 அடைக் கலப்பொரு ளாமென நாயெனை  
 அழைத்து முத்திய தாமநு பூதியெ  
 னருட்டி ருப்புக ழோதுக வேல்மயி லருள்வோனே  
 சிலைக்கை முப்புர நீறெழ வேதிரு  
 வுளத்தி லற்பமெ னாநினை தேசிகர்  
 சிறக்க முத்தமி ழாலொரு பாவக மருள்பாலா  
 திருக் கடப்பலர் சூடிய வார்குழல்  
 குறத்தி கற்புட னேவினை யாடியொர்  
 திருத் துருத்தியில் வாழ்முரு காசுரர் பெருமானே.

திருவீழிமிழலை

857

எருவாய் கருவாய் தனிலே யுருவா  
 யிதுவே பயிராய் வினைவாசி  
 இவர்போ யவரா யவர்போ யிவரா  
 யிதுவே தொடர்பாய் வெறிபோல  
 ஒருதா யிருதாய் பலகோ டியதா  
 யூடனே யவமா யழியாதே  
 ஒருகால் முருகா பரமா குமரா  
 உயிர்கா வெனவோ தருள்தாராய்

முருகா வெனவோர் தரமோ தடியார்  
 முடிமே லிணைதா ளருள்வோனே  
 முனிவோ ரமரோர் முறையோ வெனவே  
 முதுகூ ருரமேல் விடும்வேலா  
 திருமால் பிரமா வறியா தவர்சீர்  
 சிறுவா திருமால் மருகோனே  
 செழுமா மதில்சே ரழகார் பொழில்சூழ்  
 திருவீ முயில்வாழ் பெருமாளே.

## திருவாவடுதுறை

858

சொற்பிழைவ ராம லுனைக்கனக் கத்துதித்து  
 நிற்பதுவ ராத பவக்கடத் திற்சுழற்றி  
 சுக்கிலவ தார வழிக்கிணக் கிக்களித்து விலைமாதர்  
 துப்பிறைய தான இதழ்க்கனிக் குக்கருத்தை  
 வைத்துமய லாகி மனத்தைவிட் டுக்கடுத்த  
 துற்சனமகாதகரைப்புனிக் குட்டழைத்த நிதிமேவு  
 கற்பகஇ ராச னெனப்படைக் குப்பெருத்த  
 அர்ச்சுனந ராதியெனக்கவிக் குட்பதித்து  
 கற்றறிவினாவையெடுத்தடுத்துப்படித்து மிகையாகக்  
 கத்திடுமெ யாக வலிக்கலிப் பைத்தொலைத்து  
 கைப்பொருளி லாமை யெனக்கலக் கப்படுத்து  
 கற்பனைவி டாமலலைத்திருக்கச்சலிக்க விடலாமோ  
 எற்பணிய ராவை மிதித்துவெட் டித்துவைத்து  
 பற்றிய கராவை யிழுத்துரக் கக்கிழித்து  
 எட்கரிப டாம லிதத்தபுத் திக்கதிக்கு நிலையோதி

எத்தியப சாசின் முலைக்குடத் தைக்குடித்து  
 முற்றுயிரி லாம லடக்கிவிட் டுச்சிரித்த  
 யிற்கணையிராமர் சுசித்திருக்கச்சினத்த திறல்வீரா  
 வெற்பெனம தாணி நிறுத்துருக் கிச்சமைத்து  
 வார்க்கமணி யாக வடித்திருத் தித்தகட்டின்  
 மெய்க்குலம தாக மலைக்கமுத் தைப்பதித்து வெகுகோடி  
 விட்கதிர தாக நிகர்த்தொளிக் கச்சிவத்த  
 ரத்தினப டாக மயிற்பரிக் குத்தரித்து  
 மிக்கதிருவாவடு நற்றுறைக்குட்செழித்த பெருமானே.

### மருத்துவக்குடி

859

கருத்தி தப்படு காமா லீலைகள்  
 விதத்தை நத்திய வீணா வீணிகள்  
 கவட்டு விற்பன மாயா வாதிகள் பலகாலுங்  
 கரைத்து ரைத்திடு மோகா மோகிக்  
 ளளிக்கு லப்புதி கார்போ லோதிகள்  
 கடைக்க ணிற்குழ லாயே பாழ்படு வினையேனை  
 உரைத்த புத்திகள் கேளா நீசனை  
 யவத்த மெத்திய ஆசா பாசனை  
 யுளத்தில் மெய்ப்பொரு ளோரா மூடனை யருளாகி  
 உயர்ச்சி பெற்றிடு மேலா மூதுரை  
 யளிக்கு நற்பொரு ளாயே மாதவ  
 வுணர்ச்சி பெற்றிட வேநீ தாளினை யருள்வாயே  
 செருக்கி வெட்டிய தீயோ ராமெனு  
 மதத்த துட்டர்கள் மாகு ராதிய  
 சினத்தர் பட்டிட வேவே லேவிய முருகோனே



சிவத்தை யுற்றிடு தூயா தூயவர்  
 கதித்த முத்தமிழ் மாலா யோதிய  
 செழிப்பை நத்திய சீலா வீறிய மயில்வீரா  
 வரைத்த வார்க்கரர் சூலா பாணிய  
 ரதிக்கு ணத்தார் தீரா தீர்த  
 மனத்தி யற்படு ஞானா தேசிக வடிவேலா  
 வருக்கை யிற்கனி சாறாய் மேலிடு  
 தழைத்த செய்த்தலை யூடே பாய்தரு  
 மருத்து வக்குடி வாழ்வே தேவர்கள் பெருமாளே.

### திருப்பந்தணைநல்லூர்

860

கெண்டைகள்பொ ருங்கண்மங் கையர்மலர்க்  
 கொண்டைகளுக்கு லுங்கநின் றருகினிற்  
 கெஞ்சுபலு டன்குழைந் தமளியிற் கொடுபோய்வண்  
 கெந்தபொடி யும்புனைந் துறவணைத்  
 தின்பவச னந்தருந் தொழிலடுக்  
 கின்றமய லின்படுந் துயரறப் ப்ரபைவீசுந்  
 தண்டைகள் கலின் கலின் கலினைனக்  
 கிண்கிணி கிணின்கிணின் கிணினெனத்  
 தண்கொலு சுடன்சிலம் பசையவுட் பரிவாகிச்  
 சந்ததமும் வந்திரும் பரிமளப்  
 பங்கய பதங்களென் கொடுவினைச்  
 சஞ்சல மலங்கெடும் படியருட் புரிவாயே  
 தொண்டர்கள் சரண்சரண் சரணெனக்  
 கொம்புகள் குகுங்குங் குகுமெனத்  
 துந்துமி திமிந்திமிந் திமினைனக் குறுமோசை

சுந்தரி மணஞ்செயுஞ் சவுரியக்  
 கந்தகுற வஞ்சிதங் கருவனத்  
 துங்கமலை யும்புரந் தமரருக் கிடர்கூரும்  
 பண்டார்களபு யங்களும் பொடிபடக்  
 கண்டவப்ர சண்டகுஞ் சரியெழிற்  
 பைந்தருவ னம்புரந் தகழெயிற் புடைசூழ்ம்  
 பந்திவரு மந்திசெண் பகமகிற்  
 சந்துசெறி கொன்றைதுன் றியவனப்  
 பந்தணையில் வந்திடுஞ் சரவணப் பெருமாளே.

861

தேனி ருந்தஇத ழார்ப ளிங்குநகை  
 யார்கு ளிர்ந்தமொழி யார்ச ரங்களிழி  
 சீர்சி றந்தமுக வாரி ளம்பிறைய தென்புருவர்  
 தேன மர்ந்தகுழ லார்க ளங்கமுகி  
 னார்பு யங்கழையி னார்த னங்குவடு  
 சேர்சி வந்தவடி வார்து வண்டஇடை புண்டரீகம்  
 சூனி யங்கொள்செய லார ரம்பைதொடை  
 யார்ச ரண்கமல நேரி ளம்பருவ  
 தோகை சந்தமணி வாருடன்கலவி யின்பமூடே  
 சோக முண்டுவிளை யாடி னுங்கமல  
 பாத மும்புயமி ராறு மிந்துளபல்  
 தோடலங்கலணிமார்ப மும்பரிவு ளங்கொள்வேனே  
 ஓந மந்தசிவ ரூபி யஞ்சு முக  
 நீலி கண்டிகலி யாணி விந்துவொளி  
 யோசை தங்குமபி ராபி யம்பிகைப யந்தவேளே

ஓல மொன்றவுணர் சேனை மங்கையர்கள்  
 சேறு டன்குருதி யோட எண்டிசையும்  
 ஓது கெந்தருவர் பாட நின்றுநட னங்கொள்வேலா  
 ஏனல் மங்கைகச்சி ஞான ரம்பையென  
 தாயி சந்தர் முக பாவை வஞ்சிகுற  
 மானொ டும்பர்தரு மான ணைந்தழகி லங்குமார்பா  
 ஏர்க ரந்தையறு கோடு கொன்றைமதி  
 யாற ணிந்தசடை யார்வி ளங்குமெழி  
 லீறில் பந்தணைந லூர மர்ந்துவளர் தம்பிரானே.

## 862

மதியஞ்சத்திரு நிறைந்த மாமுக  
 மயிலஞ்சக்கிளி யினங்க ளாமென  
 மதுரஞ்செப்பிய மடந்தை மேனகை ரதிபோல  
 மருவும்பொற்குட மெழுந்த மாமுலை  
 வளர்வஞ்சிக்கொடி நடந்த வாறென  
 வருதுங்கக்கட லணங்கு போல்பவர் தெருவுடே  
 நிதமிந்தப்படி யிருந்து வாறவர்  
 பொருள் தங்கப்பணி கலந்து போய்வர  
 நெறி தந்திட்டவர் வசங்க ளாமென வழலாதே  
 நிதிபொங்கப்பல தவங்க ளாலுனை  
 மொழியும்புத்திகள் தெரிந்து நானுனை  
 நிகர்சந்தத்தமிழ் சொரிந்து பாடவு மருள்தாராய்  
 நதிமிஞ்சச்சடை விரிந்த நாயக  
 னுமையன்பிற்செயு மிகுந்த பூசனை  
 நலமென் றுட்குளிர் சிவன்ப ராபர னருள்பாலா



நவகங்கைக்கிணை பகர்ந்த மாமணி  
 நதிபங்கிற்குல வுகந்து காபுரி  
 நகர்பொங்கித் தழைய வந்து வாழ்வறு முருகோனே  
 கெதிதங்கத்தகு கணங்கள் வானவ  
 ரரிகஞ்சத்தவர் முகுந்தர் நாவலர்  
 கிளைபொங்கக் க்ருபை புரிந்துவாழ்கென அருள்நாதா  
 கெருவம் பற்றிகல் விளைந்த சூரொடு  
 தளமஞ்சப்பொரு தெழுந்து தீயுகள்  
 கிரவுஞ்சக்கிரி வகிர்ந்த வேலுள பெருமாளே.

863

இதசந்தன புழுகஞ்சில மணமுந்தக வீசி  
 யணையுந்தன கிரிகொண்டிணை யழகும்பொறி சோர  
 இருளுங்குழல் மழையென்பந வரசங்கொளு மோகக்  
 குயில்போலே  
 இடையுங்கொடி மதனன்தளை யிடுகுந்தள பார  
 இலையுஞ்சுழி தொடைரம்பையு மமுதந்தட மான  
 இயலங்கடி தடமும்பொழி மதவிஞ்சைகள் பேசித்  
 தெருமீதே  
 பதபங்கய மணையும்பரி புரமங்கொலி வீச  
 நடை கொண்டு மயிலென்பன கலையுஞ்சுழ லாட  
 பரிசும்பல மொழியுஞ்சில கிரிகொஞ்சுகை போலப் பரிவாகிப்  
 பணமுண்டென தவலம்படு நினைவுண்டிடை சோர  
 இதுகண்டவர்மயல்கொண்டிட மனமுஞ் செயல்மாற  
 பகலுஞ்சில இரவுந்துயில் சிலவஞ்சகர் மாயைத்  
 துயர்தீராய்

திதிதிந்திமி தனதந்தன டுடுண்டுடு பேரி  
 டகுடங்கு குடிக்குடங்கு படகந்துடி வீணை  
 செகணஞ்செக வெனவும்பறை திசையங்கினு மோதக் கொடுகூர்

சிரமுங்கர வுடலும்பரி யிரதங்கரி யாளி  
 நிணமுங்குடல் தசையுங்கட லெனசெம்புன லோட  
 சிலசெம்புள்கள் கழுகஞ்சிறு நரியுங்கொடி யாடப்  
 பொருமவேலா  
 மதவெங்கய முரிகொண்டவர் மழுவங்கலை பாணி  
 யிடமன்பொடு வளருஞ்சிவை புகழ்சுந்தரி யாதி  
 வளருந்தழ லொளிர்ச்சம்பவி பரைவிண்டிள தோகைத் தருசேயே  
 வதனஞ்சசி யமுதம்பொழி முலைநன்குற மாதொ  
 டிசையஞ்சுரர் தருமங்கையொ டிதயங்களி சூர  
 வருபந்தணை நகர்வந்துறை விமலன்குரு நாதப் பெருமானே.

864

இருவினை யஞ்ச வருவினை கெஞ்ச  
 இருள்பிணி துஞ்ச மலமாய  
 எனதிடர் மங்க வுனதருள் பொங்க  
 இசைகொடு துங்க புகழ்சூறித்  
 திருமுக சந்த்ர முருகக டம்ப  
 சிவசுத கந்த குகவேல  
 சிவசிவ என்று தெளிவுறு நெஞ்ச  
 திகழந டஞ்செய் கழல்தாராய்  
 மருதொடு கஞ்ச னுயிர்பலி கொண்டு  
 மகிழரி விண்டு மருகோனே  
 வதைபுரி கின்ற நிசிசரர் குன்ற  
 வலம்வரு செம்பொன் மயில்வீரா  
 அருகுறு மங்கை யொடுவிடை யுந்து  
 மமலனு கந்த முருகோனே  
 அருள்செறி பந்த ணையிலிரு மங்கை  
 அமளிந லங்கொள் பெருமானே.

## 865

எகினி னம்பழி நாடக மாடிகள்  
 மயிலெ னுஞ்செய லாரகி நேரல்குல்  
 இசையி டுங்குர லார்கட னாளிகள் வெகுமோகம்  
 எனவி முந்திடு வார்முலை மேல்துகி  
 லலைய வுந்திரி வாரெவ ராயினு  
 மிளகு கண்குழல் வார்விலை வேசியர் வலைவீசும்  
 அகித வஞ்சக பாவனை யால்மயல்  
 கொடுவி முந்திட ராகமு நோய்பிணி  
 யதிக முங்கொடு நாயடி யேனினி யுழலாமல்  
 அமுத மந்திர ஞானொப தேசமு  
 மருளி யன்புற வேமுரு காவென  
 அருள்பு குந்திட வேகழ லார்கழ லருள்வாயே  
 ககன விஞ்சையர் கோவென வேகுவ  
 டவுணர் சிந்திட வேகடல் தீவுகள்  
 கமற வெந்தழல் வேல்விடு சேவக முருகோனே  
 கரிநெ டும்புலி தோலுடை யாரெனை  
 யடிமை கொண்டசு வாமிச தாசிவ  
 கடவு ளெந்தையர் பாகம் விடாவுமை யருள்பாலா  
 செகமு மண்டமு மோருரு வாய்நிறை  
 நெடிய அம்புயல் மேனிய னாரரி  
 திருவு றைந்துள மார்பக னார்திரு மருகோனே  
 தினைவ னந்தனில் வாழ்வளி நாயகி  
 வளர்த னம்புதை மார்பழ காமிகு  
 திலக பந்தணை மாநகர் மேவிய பெருமானே.



866

கும்பமு நிகர்த்த கொங்கையை வளர்த்த  
 கொஞ்சுகிளி யொத்த மொழிமானார்  
 குங்கும பணிக்குள் வண்புகு விட்ட  
 கொந்தளகம் வைத்த மடவார்பால்  
 வம்புகள் விளைத்து நண்புகள் கொடுத்து  
 மங்கிநர கத்தில் மெலியாமல்  
 வண்கயிலை சுற்றி வந்திடு பதத்தை  
 வந்தனைசெய் புத்தி தருவாயே  
 பம்புநதி யுற்ற பங்கொருசு மர்த்தி  
 பண்டுள தவத்தி லருள்சேயே  
 பைம்புய லுடுத்த தண்டலை மிகுத்த  
 பந்தணை நகர்க்கு ஞுறைவோனே  
 சம்புநிழ லுக்குள் வந்தவ தரித்த  
 சங்கரர்த மக்கு மிறையோனே  
 சங்கணி கரத்த ரும்பர்பய முற்ற  
 சஞ்சல மறுத்த பெருமாளே.

867

திருப்பனந்தாள்

கொந்தார் மைக்குழ லிந்தார் சர்க்கரை  
 யென்றே செப்பிய மொழிமாதர்  
 கொங்கார் முத்துவ டந்தா னிட்டத  
 னந்தா னித்தரை மலைபோலே  
 வந்தே சுற்றிவ ளைந்தா லற்பம  
 னந்தா னிப்படி யுலாமல்

மங்கா நற்பொரு ளிந்தா வற்புத  
 மென்றே யிப்படி அருள்வாயே  
 இந்தோ டக்கதிர் கண்டோ டக்கட  
 மண்டா நற்றவர் குடியோட  
 எங்கே யக்கிரி யெங்கே யிக்கிரி  
 யென்றே திக்கென வருகூரைப்  
 பந்தா டித்தலை விண்டோ டக்களம்  
 வந்தோ ரைச்சில ரணகாளிப்  
 பங்கா கத்தரு கந்தா மிக்கப  
 னந்தா ஞற்றருள் பெருமாளே.

868

### திருவிடைமருதூர்

அறுகுநுனி பனியனைய சிறியதுளி பெரியதொரு  
 ஆக மாகியோர் பால ஞபமாய்  
 அருமதலை குதலைமொழி தனிலுருகி யவருடைய  
 ஆயி தாதையார் மாய மோகமாய்  
 அருமையினி லருமையிட மொளுமொளென வுடல்வளர  
 ஆறுமேளமாய் வால ஞபமாய் அவரொரு பெரியோராய்  
 அழகுபெறு நடையுடைய கிறுதுபடு மொழிபழகி  
 ஆவி யாயவோர் தேவி மாருமாய்  
 விமுகவரை யரிவையர்கள் படுகுழியை நிலைமையென  
 வீடு வாசலாய் மாட கூடமாய்  
 அணுவளவு தவிடுமிக பிதிரவிட மனமிறுகி  
 ஆசை யாளராய் ஊசி வாசியாய் அனியறு சுடர்போலே  
 வெறுமிடிய னொருதவசி யமுதுபடை யெனுமளவில்  
 மேலை வீடுகேள் கீழை வீடுகேள்

திடுதிடென நுழைவதன்முன் எதிர்முடுகியவர்களொடு  
 சீறி ஞானிபோல் ஏறி வீழ்வதாய்  
 விரகினொடு வருபொருள்கள் சுவறியிட மொழியுமொரு  
 வீணி யார்சொலே மேல தாயிடா விதிதனை நினையாதே  
 மினுகுமினு கெனுமுடல மறமுறுகி நெகிழ்வறவும்  
 வீணர் சேவையே பூணு பாவியாய்  
 மறுமையுள தெனுமவரை விடும்விழலை யதனின்வரு  
 வார்கள் போகுவார் காணு மோனனா  
 விடுதுறவு பெரியவரை மறையவரை வெடுவெடென  
 மேளமேசொலா யாளிவாயராய் மிடையுற வருநாளில்  
 வறுமைகளு முடுகிவர வறுபொருளு நழுவசில  
 வாத மூதுகா மாலை சோகைநோய்  
 பெருவயிறு வயிறுவலி படுவன்வர இருவிழிகள்  
 பீளை சாறிடா ஈளை மேலிடா  
 வழவழென உமிழுமது கொழுகொழென ஒழுகிவிழ  
 வாடி யூனெலாம் நாடிபேதமாய் மனையவள் மனம்வேறாய்  
 மறுகமனை யுறுமவர்கள் நணுகுநணு கெனுமளவில்  
 மாதர் சீயெனா வாலர் சீயெனா  
 கனவுதனி லிரதமொடு குதிரைவர நெடியசுடு  
 காடு வானொ வீடு போவெனா  
 வலதழிய விரகழிய வரைகுழறி விழிசொருகி  
 வாயுமேலிடா ஆவி போகுநாள் மனிதர்கள் பலபேச  
 இறுதியதொ டறுதியென உறவின்முறை கதறியழ  
 ஏழை மாதரான் மோதி மேல்விழா



எனதுடைமை யெனதடிமை யெனுமறிவு சிறிதுமற  
 ஈமொ லேலெனா வாயை ஆவெனா  
 இடுகுபறை சிறுபறைகள் திமிலையொடு தவிலறைய  
 ஈம தேசமே பேய்கள் கழுவதாய் எரிதனி லிடும்வாழ்வே  
 இணையடிகள் பரவுமுன தடியவர்கள் பெறுவதுவும்  
 ஏசி டார்களோ பாச நாசனே  
 இருவினைமு மலமுமற இறவியொடு பிறவியற  
 ஏக போகமாய் நீயு நானுமாய்  
 இறுகும்வகை பரமசுக மதனையரு ளிடைமருதில்  
 ஏக நாயகா லோக நாயகா இமையவர் பெருமாளே.

869

இலகு குழைகிழிய வூடு போயுலவி  
 யடர வருமதன னூல ளானியெதி  
 ரிளைஞ ருயிர்கவர ஆசை நேர்வலைபொ திந்தநீலம்  
 இனிமை கரைபுரள வாகு லாவுசரி  
 நெறிவு கலகலென வாசம் வீசுகுழ  
 லிருளின் முகநிலவு கூரமானுடைய கன்றுபோக  
 மலையு மிதழ்பருகி வேடை தீரவுட  
 லிறுக இறுகியநு ராக போகமிக  
 வளரு மிளகுதன பார மீதினில்மு யங்குவேனை  
 மதுர கனியடைவு பாடி வீடறிவு  
 முதிர் அரியதமி மோசை யாகவொளி  
 வசன முடையவழி பாடு சேருமருள் தந்திடாதோ  
 கலக அசுரர்கிளை மாள மேருகிரி  
 தவிடு படவுதீர வோல வாரியலை  
 கதற வரியரவம் வாய்வி டாபசித ணிந்தபோகக்  
 தத்புருஷம்

கலப மயிலின்மிசை யேறி வேதநெறி  
 பரவு மமரர்குடி யேற நாளும்விளை  
 கடிய கொடியவினை வீழவேலைவிட வந்தவாழ்வே  
 அலகை யுடனடம தாடு தாதைசெவி  
 நிறைய மவுனவுரை யாடு நீபளழி  
 லடவி தனிலுறையும் வேடர் பேதையைம ணந்தகோவே  
 அமணர் கழுவில்விளை யாடவாதுபடை  
 கருது குமரகுரு நாத நீதியுள  
 தருளுமிடைமருதில் மேவுமாமுனிவர் தம்பிரானே.

870

படியையள விடுநெடிய கொண்டலுஞ் சண்டனும்  
 தமரசது மறையமரர் சங்கமுஞ் சம்புவும்  
 பரவரிய நிருபன்விர கன்சுடுஞ் சம்பனன் செம்பொன்மேனிப்  
 பரமனெழில் புனையுமர வங்களுங் கங்கையுந்  
 திருவளரு முளரியொடு திங்களுங் கொன்றையும்  
 பரியகுமி ழறுகுகன தும்பையுந் செம்பையுந் துன்றுமூலச்  
 சடைமுடியி லணியுநல சங்கரன் கும்பிடுங்  
 குமரனறு முகவன்மது ரந்தருஞ் செஞ்சொலன்  
 சரவணையில் வருமுதலி கொந்தகன் கந்தனென் றுய்ந்துபாடித்  
 தணியவொலி புகலும்வித மொன்றிலுஞ் சென்றிலன்  
 பகீரவொரு தினையளவு பண்புகொண் டண்டிலன்  
 தவநெறியி லொழுக்கிவழி பண்படுங் கங்கணஞ்  
 சிந்தியாதோ

கடுகுபொடி தவிடுபட மந்திரந் தந்திரம்

பயிலவரு நீருதருட லம்பிளந் தம்பரங்

கதறிவெகு குருதிநதி பொங்கிடுஞ் சம்ப்ரமங்

கண்டுசேரக்

கமுகநரி கொடிகருட னங்கெழுந் தெங்குநின்

றலகைபல திமிலைகொடு தந்தனந் தந்தனங்

கருதியிசை பொசியுநசை கண்டுகண் டின்புறுந்

துங்கவேலா

அடல்புனையு மிடைமருதில் வந்திணங் குங்குணம்

பெரியகுரு பரகுமர சிந்துரஞ் சென்றடங்

கடவிதனிலுறைகுமரிசந்திலங்குந்தனந் தங்குமார்பா

அருணமணி வெயிலிலகு தண்டையம் பங்கயங்

கருணைபொழி வனகழலி லந்தமுந் தம்பமென்

றழகுபெற நெறிவருடி யண்டருந் தொண்டுறுந் தம்ட்.ரானே.

871

புகுகொடுபனி நீர்ச வாதுட னிருகரமிகு மார்பி லேபன

புளகிதஅபி ராமபூஷித கொங்கையானை

பொதுவினில்விலை கூறு மாதர்கள் மணியணிகுழை மீது தாவடி

பொருவனகணை போல்வி லோசன வந்தியாலே

மெழுகெனவுரு காவ னார்தம திதயகலக மோடு மோகன

வெகுவிதபரி தாப வாதனை கொண்டுநாயேன்

மிடைபடுமல மாயையால்மிக கலவிய அறிவேகசாமிநின்

விதரணசிவ ஞான போதகம் வந்துதாராய்

எழுகிரிநிலை யோடவாரிதி மொகுமொகுவென வீசமேதினி

யிடர்கெடஅசு ரேசர் சேனைமு நிந்துபோக



இமையவர்சிறைமீள நாய்நரி கழுதுகள் ககராசன்மேலிட  
 ரணமுககண பூத சேனைகள் நின்றுலாவச்  
 செழுமதகரி நீல கோமள அபிநவமயி லேறு சேவக  
 செயசெயமுரு காகு காவளர் கந்தவேளே  
 திரைபொருகரை மோது காவிரி வருபுனல்வயல் வாவி சூழ்தரு  
 திருவிடைமரு தூரில் மேவிய தம்பிரானே.

872

திரிபுவனம்

தனுநுதல் வெயர்வெழ விழிகுழி தரவளை  
 சத்திக் கச்சில தித்திக் கப்படும் அன்புபேசித்  
 தழுவிய மகளிர் த முகிழ்முலை யுரமிசை  
 தைக்கச் சர்க்கரை கைக்கப் பட்டன தொண்டையூறல்  
 கனவிலு நுகர்தரு கலவியின் வலையிடை  
 கட்டுப்பட்டுயிர் தட்டுப் பட்டழி கின்றதோதான்  
 கதிபெற விதியிலி மதியிலி யுனதிரு  
 கச்சுற் றச்சிறு செச்சைப் பத்மப தம்பெறேனோ  
 முனைமலி குலிசைதன் ம்ருகமத புளகித  
 முத்தச் சித்ரத னத்துக் கிச்சித அம்புராசி  
 முறையிட முதுநிசி சரர்திரள் முதுகிட  
 முட்டப்பொட்டெழ வெட்டிக்குத்தும டங்கல்வீரா  
 அனுபவ மளிதரு நிகழ்தரு மொருபொருள்  
 அப்பர்க் கப்படி யொப்பித் தர்ச்சனை கொண்டநாதா  
 அகிலமு மழியினு நிலைபெறு திரிபுவ  
 னத்துப் பொற்புறு சித்திச்சித்தர்கள் தம்பிரானே.

873

## சோமீச்சுரம்

கரியகுழல் சரியமுகம் வேர்வாட வாசமுறு  
 களபமுலை புளகமெழ நேரான வேல்விழிகள்  
 கயல்பொருதுசெயலதென நீள்பூசலாட நலகனிவாயின்  
 கமழ்குமுத அதரவிதழ் தேனூறல் பாயமிகு  
 கடலமுத முதவியிரு தோள்மாலை தாழவளை  
 கலகலென மொழிபதறமாமோககாதலது கரைகாணா  
 தெரியணுகு மெமுகுபத மாய்மேவி மேவியினை  
 யிருவருட லொருவரென நாணாது பாயல்மிசை  
 யிளமகளிர் கலவிதனி லேமூழ்கி யாழுகினு மிமையாதே  
 இரவினிடை துயிலுகினும் யாரோடு பேசுகினும்  
 இளமையுமு னழகுபுனை யீராறு தோள்நிரையும்  
 இருபதமு மறுமுகமும் யானோத ஞானமதை யருள்வாயே  
 உரியதவ நெறியில்நம நாராய ணாயவென  
 ஒருமதலை மொழியளவி லோராக கோபமுட  
 னுனதிறைவ னெதனிலுள ணோதாய பாவெனுமு னுறுதூணில்  
 உரமுடைய அரிவடிவ தாய்மோதி வீழ்விர  
 வுகிப்புதைய இரணியனை மார்பீறி வாகைபுனை  
 உவணபதி நெடியவனும் வேதாவும் நான்மறைய முயர்வாக  
 வரியளிக ளிசைமுரல வாகான தோகையிள  
 மயிலிடையில் நடனமிட ஆகாச மூடுருவ  
 வளர்க்கும்கின் விரிகுலைகள் பூணாரமாகியிட மதில்கூழும்  
 மருதரசர் படைவிடுதி வீடாக நாடிமிக  
 மழவிடையின் மிசையிவரு சோமீசர் கோயில்தனில்  
 மகிழ்வுபெற வுறைமுருக னேபேணு வானவர்கள் பெருமாளே.

874

## கும்பகோணம்

இந்துகதிர்ச் சேரருணப் பந்திநடுத் தூணொளிபட்  
 டின்பரசப் பாலமுதச் சுவைமேவு  
 எண்குணமுற் றோனடனச் சந்த்ரவொளிப் பீடகமுற்  
 றெந்தைநடித் தாடுமணிச் சபையூடே  
 கந்தமெழுத் தோடுறுசிற் கெந்தமணப் பூவிதழைக்  
 கண்டுகளித் தேயமுதக் கடல்முழ்கிக்  
 கந்தமதித் தாயிரவெட் டண்டமதைக் கோல்புவனக்  
 கண்டமதைக் காணஎனக் கருள்வாயே  
 திந்ததிமித் தீதகுடட் டுண்டுமிடட் டாடுடுடிட்  
 டிந்தமெனக் காளமணித் தவிலோசை  
 சிந்தைதிகைத் தேமுகடற் பொங்கவரிச் சூர்மகுடச்  
 செண்டுகுலைத் தாடுமணிக் கதிர்வேலா  
 குந்தியரித் தாழ்துளபச் செந்திருவைச் சேர்களபக்  
 கொண்டல்நிறத் தோன்மகளைத் தரைமீதே  
 கும்பிடகைத் தாளமெடுத் தம்பொனூருப் பாவைபுகழ்க்  
 கும்பகொணத் தாறுமுகப் பெருமானே.

875

தும்பிமுகத் தானைபணைக் கொம்பதெனத் தாவிமயற்  
 றொந்தமெனப் பாயுமுலைக் கனமாதர்  
 தும்பி மலர்ச் சோலைமுகிற் கங்குலிருட் காரினிறத்  
 தொங்கல்மயிற் சாயலெனக் குழல்மேவிச்  
 செம்பொனூருக் கானமொழிச் சங்கினொளிக் காமநகைச்  
 செங்கயலைப் போலும்விழிக் கணையாலே



சிந்தைதகர்த் தாளுமிதச் சந்த்ரமுகப் பாவையர்தித்  
 திந்திமெனுற் றாடுமவர்க் குழல்வேனோ  
 தம்பிவரச் சாதிதிருக் கொம்புவரக் கூடவனச்  
 சந்தமயிற் சாய்விலகிச் சிறைபோகச்  
 சண்டர்முடித் தூள்கள்படச் சிந்தியரக் கோர்கள் விழத்  
 தங்கநிறத் தாள்சிறையைத் தவிர்மாயோன்  
 கொம்பு குறிக் காளமடுத் திந்தமெனுற் றாடிநிரைக்  
 கொண்டுவளைத் தேமகிழ்ச் சுதனீன  
 கொஞ்சகசுப்பாவையிணைக் கொங்கைதனிற் றாவிமகிழ்க்  
 கும்பகோணத் தாறுமுகப் பெருமாளே.

876

கெண்டைநே ரொத்தவிழி மங்கைமோ கக்கலவை  
 கெந்தவா சப்புமுகு மணநாறுங்  
 கிம்புரீ சக்களப கொங்கையா னைச்சிறிது  
 கிஞ்சுகா ணப்பெருகி யடியேனும்  
 மண்டிமோ சக்கலவி கொணடுகா மித்துருகி  
 வண்டனா கப்புவியி லுழலாமல்  
 வந்துஞா னப்பொருளி லொன்றுபோ தித்துனது  
 மஞ்சதா னைத்தினமு மருள்வாயே  
 அண்டர்வா ழப்பிரபை சண்டமே ருக்கிரிய  
 னைந்துவீ ழப்பொருத கதிர்வேலா  
 அஞ்சுவா யிற்பரனை நெஞ்சிலூ றித்தவசி  
 னன்புளா ரைச்சிறையி டசுரோரைக்  
 கொண்டுபோய் வைத்தகழு நெஞ்சிலே றக்கமுகு  
 கொந்தியா டத்தலையை யரிவோனே  
 கொண்டல்கு முக்கமுனி சங்குலா விப்பரவு  
 கும்பகோ ணத்திலுறை பெருமாளே.

877

பஞ்சுசேர் நிர்த்தப் பதமாதர்

பங்கமார் தொக்கிற் படியாமற்

செஞ்சொல்சேர் சித்ரத் தமிழாலுன்

செம்பொனார் வத்தைப் பெறுவேனோ

பஞ்சபா ணத்தற் பொருதேவர்

பங்கில்வாழ் சத்திக் குமரேசா

குஞ்சரீ வெற்புத் தனநேயா

கும்பகோ ணத்திற் பெருமானே.

878

மாலைதனில் வந்து வீதிதனில் நின்று

வாசமலர் சிந்து குழல்கோதி

வாரிருத னங்கள் பூணாடுகு லுங்க

மால்பெருகி நின்ற மடவாரைச்

சாலைவழி வந்து போமவர்க ணின்று

தாழ்குழல்கள் கண்டு தடுமாறித்

தாகமயல் கொண்டு மாலிருள முந்தி

சாலமிக நொந்து தவியாமற்

காலையிலெ முந்து னாமமெமொ ழிந்து

காதலுமை மைந்த எனவோதிக்

காலமுமு ணர்ந்து ஞானவெளி கண்கள்

காணாரு ளென்று பெறுவேனோ

கோலமுட னன்று சூர்படையின் முன்பு

கோபமுட னின்ற குமரேசா

கோதையிரு பங்கின் மேவவளர் கும்ப

கோணநகர் வந்த பெருமானே.

## 879

கறுத்த குஞ்சியும் வெளிறி யெழுங்கொத்  
 துருத்த வெண்பலு மடையனி முந்துட்  
 கருத்து டன்திகழ் மதியு மருண்டுச் சுருள்நோயாற்  
 கலக்க முண்டல மலமுற வெண்டிப்  
 பழுத்தெ மும்பிய முதுகு முடங்கக்  
 கழுத்தில் வந்தினை யிரும லொதுங்கக் கொழுமேனி  
 அறத்தி ரங்கியொர் தடிகைந டுங்கப்  
 பிடித்தி டும்புறு மனைவியு நிந்தித்  
 தடுத்த மைந்தரும் வசைகள்வி ளம்பச் சடமாகி  
 அழுக்க டைந்திடர் படுமுடல் பங்கப்  
 பிறப்பெ னுங்கட லழியலொ ழிந்திட்  
 டடுத்தி ருந்திரு வடிதனை யென்றுற் றிடுவேனோ  
 புறத்த லம்பொடி படமிக வுங்கட்  
 டறப்பெ ருங்கடல் வயிறுகு ழம்பப்  
 புகட்ட ரங்கிய விரகது ரங்கத் திறல்வீரா  
 பொருப்பு ரம்படர் கிழிபட வென்றட்  
 டரக்கர் வன்றலை நெரியநெ ருங்கிப்  
 புதைக்கு றுந்தசை குருதிகள் பொங்கப் பொரும்வேலா  
 சிறுத்த தண்டைய மதலையொ ரஞ்சச்  
 சினத்து மிஞ்சரி திரிதரு குன்றத்  
 தினைப்பு னந்திகழ் குறமகள் கொங்கைக் கிரிமேவிச்  
 செருக்கு நெஞ்சடை முருகசி கண்டிப்  
 பரிச்சு மந்திடு குமரக டம்பத்  
 திருக்கு டந்தையி லுறைதரு கந்தப் பெருமானே.



880

செனித்தி டஞ்சல சாழலு மூழலும்  
 விளைத்தி டுங்குடல் பீறியு மீறிய  
 செருக்கொ டஞ்சதை பீளையு மீளையு முடலூடே  
 தெளித்தி டும்பல சாதியும் வாதியும்  
 இரைத்தி டுங்குல மேசில கால்படர்  
 சினத்தி டும்பவ நோயென வேயிதை யனைவோருங்  
 கனைத்தி டுங்கலி காலமி தோவென  
 வெடுத்தி டஞ்சுடு காடுபு காவென  
 கவிழ்த்தி டஞ்சட மோபொடியாய்விடு முடல்பேணிக்  
 கடுக்க னுஞ்சில பூடண மாடைகள்  
 இருக்கி டுங்கலை யேபல வாசைகள்  
 கழித்தி டஞ்சிவ யோகமு ஞானமு மருள்வாயே  
 தனத்த னந்தன தானன தானன  
 திமித்தி திந்திந்திமி தீதக தோதக  
 தகுத்து துந்துமி தாரைவி ராணமொ டடல்பேரி  
 சமர்த்த மொன்றிய தானவர் சேனையை  
 வளைத்து வெஞ்சின வேல்விடு சேவக  
 சமத்து ணர்ந்திடு மாதவர் பாலருள் புரிவோனே  
 தினைப்பு னந்தனி லேமய லாலொரு  
 மயிற்ப தந்தனி லேசர ணானென  
 திருப்பு யந்தரு மோகன மானினை யணைவோனே  
 சிவக்கொ முஞ்சட ரேபர னாகிய  
 தவத்தில் வந்தருள் பாலக்ரு பாகர  
 திருக்கு டந்தையில் வாழ்முரு காசுரர் பெருமானே.

881

## கொட்டையூர்

பட்டுமணிக் கச்சிறுகக் கட்டியவிழ்த் துத்தரியப்  
 பத்தியின்முத் துச்செறிவெற் பிணையாமென்  
 பற்புகைக் குத்துமுலைத் தத்தையர்கைப் புக்குவசப்  
 பட்டுருகிக் கெட்டவினைத் தொழிலாலே  
 துட்டெனனக் கட்டெனனப் பித்தெனனப்பரட்டெனனச்  
 சுற்றுமறச் சித்தெனனத் திரிவேனைத்  
 துக்கமறுத் துக்கமலப் பொற்பதம்வைத் துப்பதவிச்  
 சுத்தியனைப் பத்தரில்வைத் தருள்வாயே  
 சுட்டபொருட் கட்டியின் மெய்ச் செக்கமலப் பொற்கொடியைத்  
 துக்கமுறச் சொர்க்கமுறக் கொடியாழார்  
 சுத்தரதத் திற்கொடுபுக் குக்கடுகித் தெற்கடைசிச்  
 சுற்றுவனத் திற்சிறைவைத் திடுதீரன்  
 கொட்டமறப் புற்றறவச் செற்றமறச் சத்தமறக்  
 குற்றமறச் சுற்றமறப் பலதோளின்  
 கொற்றமறப் பத்துமுடிக் கொத்துமறுத் திட்டதிறற்  
 கொற்றர்பணிக் கொட்டை நகர்ப் பெருமாளே.

882

## சிவபுரம்

மனமெ னும்பொருள் வானறை கால்கனல்  
 புனலு டன்புனி கூடிய தோருடல்  
 வடிவு கொண்டதி லேபதி மூணெழு வகையாலே  
 வருசு கந்துய ராசையி லேயுழல்  
 மதியை வென்றுப் ராபர ஞானநல்  
 வழிபெ றும்படி நாயடி யேனைநி னருள்சேராய்

செனனி சங்கரி ஆரணி நாரணி  
 விமலி யெண்குண பூரணி காரணி  
 சிவைப ரம்பரை யாகிய பார்வதி அருள்பாலா  
 சிறைபு குஞ்சுரர் மாதவர் மேல்பெற  
 அசுரர் தங்கிளை யானது வேரற  
 சிவனு கந்தருள் கூர்தரு வேல்விடு முருகோனே  
 கனக னங்கையி னாலறை தூணிடை  
 மனித சிங்கம தாய்வரை பார்திசை  
 கடல்க லங்கிட வேபொரு தேயுகிர் முனையாலே  
 கதற வென்றுடல் கீணவ னாருயி  
 ருதிர முஞ்சித றாதமு தாயுணு  
 கமல வந்திய னாகிய மால்திரு மருகோனே  
 தினக ரன்சிலை வேளருள் மாதவர்  
 சுரர்க ளிந்திர னாருர காதிபர்  
 திசைமு கன்செழு மாமறை யோர்புக முழகோனே  
 திரும டந்தையர் நாலிரு வோர்நிறை  
 அகமொ டம்பொனி னாலய நீடிய  
 சிவபு ரந்தனில் வாழ்குரு நாயக பெருமானே.

883

### திருநாகேச்சுரம்

ஆசார வீனக் குதர்க்க துட்டர்கள்  
 மாதாபி தாவைப் பழித்த துட்டர்கள்  
 ஆமாவி னுனைச் செகுத்த துட்டர்கள் பரதாரம்  
 ஆகா தெனாமற் பொசித்த துட்டர்கள்  
 நானாவு பாயச் சரித்ர துட்டர்கள்  
 ளாவேச நீரைக் குடித்ததுட்டர்கள் தமியோர்சொங்



கூசாது சேரப் பறித்த துட்டர்கள்

ஊரார்க ளாசைப் பிதற்று துட்டர்கள்

கோலால வாள்விற செருக்கு துட்டர்கள் குருசேவை

கூடாத பாவத் தவத்த துட்டர்கள்

ஈயாது தேடிப் புதைத்த துட்டர்கள்

கோமாள நாயிற் கடைப்பி றப்பினி லுழல்வாரே

வீசாவி சாலப் பொருப்பெ டுத்தெறி

பேரார வாரச் சமுத்தி ரத்தினில்

மீளாம லோடித் துரத்தி யுட்குறு மொருமாவை

வேரோடு வீழத் தறித்த டுக்கிய

போராடு சாமர்த் தியத்தி ருக்கையில்

வேலாயு தாமெய்த் திருப்பு கழ்ப்பெறு வயலூரா

நாசாதி ப்ராரத் ததுக்க மிக்கவர்

மாயாவி காரத் தியக்க றுத்தருள்

ஞானோப தேசப் ப்ரசித்த சற்குரு வடிவான

நாதாவெ னாமுற் றுதித்தி டப்புவி

யாதார மாய்கைக் குமுட்ட முற்றருள்

நாகேச நாமத் தகப்பன் மெச்சிய பெருமாளே.

884

கூந்தலூர்

தரையினில் வெகுவழி சார்ந்த மூடனை

வெறியனை நிறைபொறை வேண்டி டாமத

சடலனை மகிமைகள் தாழ்ந்த வீணனை மிகுகேள்வி

தவநெறி தனைவிடு தாண்டு காலியை

யவமதி யதனில்பொ லாங்கு தீமைசெய்

சமடனை வலியு சாங்க மாகிய தமிழேனை

விரைசெறி குழலியர் வீம்பு நாரியர்  
 மதிமுக வனிதையர் வாஞ்சை மோகியர்  
 விழிவலை மகளிரொ டாங்கு கூடிய வினையேனை  
 வெகுமல ரதுகொடு வேண்டி யாகிலு  
 மொருமல ரிலைகொடு மோர்ந்து யானுனை  
 விதமுறுபரிவொடு வீழ்ந்து தாடொழ அருள்வாயே  
 ஒருபது சிரமிசை போந்த ராவண  
 னிருபது புயமுட னேந்து மேதியு  
 மொருகணை தனிலற வாங்கு மாயவன் மருகோனே  
 உனதடி யவர்புக ழாய்ந்த நூலின  
 ரமரர்கள் முனிவர்க ளீந்த பாலகர்  
 உயர்கதி பெறஅருளோங்குமாமயி லுறைவோனே  
 குரைகழல் பணிவொடு கூம்பி டார்பொரு  
 களமிசை யறமது தீர்ந்த கூரர்கள்  
 குலமுழு தனைவரு மாய்ந்து தூளெழ முனிவோனே  
 கொடுவிட மதுதனை வாங்கி யேதிரு  
 மிடறினி லிருவென ஏந்து மீசுரர்  
 குருபர னெனவரு கூந்த லூருறை பெருமானே.

885

### திருச்சத்திமுத்தம்

கடகரிம ருப்பிற்க தீர்த்துப்ர மிக்கமிக  
 வுரமிடநெ ருக்கிப்பி டித்துப்பு டைத்துவளர்  
 கனககுட மொத்துக்க னத்துப்பெ ருத்தமணி யணியாலே  
 கதீர்திகழு செப்பைக்க திக்கப்ப தித்துமகிழ்  
 கமலமுகை பட்சத்தி ருத்திப்பொ ருத்துமுலை  
 கமழ்விரைகொள் செச்சைக்க லப்பைப்பொ தித்தனை விலகாது

கடுவைவடு வைப்பற்றி<sup>1</sup> விறசிக்க வைத்தசெய  
 லெனநிறமி லற்றிக்கு யிற்றிப்பு ரட்டி வரு  
 கயல்விழிவெ ருட்டித்து ரத்திச்செ விக்குழையின் மிசைதாவுங்  
 களமதன னுக்குச்ச யத்தைப்ப டைத்துலவு  
 கடுமொழிப் யிற்றக்க ளைத்துக்கொ டிச்சியர்கள்  
 கணியினில கப்பட்ட முத்தத்து யர்ப்படுவ தொழியேனோ  
 அடலைபுனை முக்கட்ப ரற்குப்பொ ருட்சொலரு  
 மறைதனையு ணர்த்திச்செ கத்தைப்பெ ருத்தமயில்  
 அதனைமுன டத்திக்க ணத்திற்றி ரித்துவரு மழகோனே  
 அபகடமு ரைத்தத்த மெத்தப்ப டைத்துலகி  
 லெளியரைம ருட்டிச்செ கத்திற்றி ழைக்கவெணு  
 மசடர்தமனத்தைக் கலக்கித் துணித்தடரு மதிசூரா  
 விடவரவ ணைக்குட்டு யிற்கொட்கரு பைக்கடவு  
 ளுலவுமலை செப்பைச்செ விக்கட்செ நித்துமிக  
 விரைவிலுவ ணத்திற்சி றக்கப்ரி யத்தில்வரு மொருமாயோன்  
 விழைமருக கொக்கிற்ச முத்ரத்தி லுற்றவனை  
 நெறுநெறென வெட்டக்ர சத்தித்த னிப்படைய  
 விடையவர்தி ருச்சத்தி முத்தத்தி னிற்குலவு பெருமாளே.

886

### திருவலஞ்சுழி

மகர குண்டல மீதே மோதுவ  
 வருண பங்கய மோபு வோடையில்  
 மருவு செங்கழு நீரோ நீனிடு வடிவேலா  
 மதன்னி டுங்கணை யோவா ளோசில  
 கயல்கள் கெண்டைக ளோசே லோகொலை  
 மறலி யென்பவ னோமா னோமது நுகர்கீத



முகர வுண்டின மோவான் மேலெழு  
 நிலவ ருந்துபு ளோமா தேவருண்  
 முதிய வெங்கடு வோதே மாவடு வகிரோபார்  
 முடிவெ னுங்கட லோயா தோவென  
 வுலவு கண்கொடு நேரே சூறைகொள்  
 முறைய நிந்தப சாசே போல்பவ ருறவாமோ  
 நிகரில் வஞ்சக மாரீ சாதிகள்  
 தசமு கன்படை கோடா கோடிய  
 நிருத ரும்பட வோரே வேவியெ யடுபோர்செய்  
 நெடிய னங்கனு மானோ டேயெழு  
 பதுவெ ளங்கவி சேனா சேவித  
 நிருப னம்பரர் கோமான் ராகவன் மருகோனே  
 சிகர வும்பர்கள் பாகீ ராதிகள்  
 பிரபை யொன்றுபி ராசா தாதிகள்  
 சிவச டங்கமொ டசா னாதிகள் சிவமோனர்  
 தெளியு மந்த்ரக லாபா யோகிக  
 ளயல்வி ளங்குச வாமீ காமரு  
 திருவ லஞ்சுழி வாழ்வே தேவர்கள் பெருமானே.

### 887 திருப்பழையாறை

தோடுற்றுக் காதள வோடிய  
 வேலுக்குத் தானிக ராயெழு  
 சூதத்திற் காமனி ராசத விழியாலே  
 சோடுற்றத் தாமரை மாமுகை  
 போலக்கற் பூரம ளாவிய  
 தோல்முத்துக் கோடென வீறிய முலைமானார்

கூடச்சிக் காயவ ருழிய

மேபற்றிக் காதலி னோடிய

கூளச்சித் தாளனை மூளனை வினையேனைக்

கோபித்துத் தாயென நீயொரு

போதத்தைப் பேசவ தாலருள்

கோடித்துத் தானடி யேனடி பெறவேணும்

வேடிகைக் காரவு தாரகு

ணாபத்மத் தாரணி காரண

வீரச்சுத் தாமகு டாசமர் அடுத்தீரா

வேலைக்கட் டாணிம காரத

கூற்றகுச் கூரனை வேல்விடு

வேழத்திற் சீரரு னூறிய இளையோனே

ஆடத்தக் காருமை பாதியர்

வேதப்பொற் கோவண வாதையர்

ஆலித்துத் தானரு னூறிய முருகோனே

ஆடப்பொற் கோபுர மேவிய

ஆடிக்கொப் பாமதிள் சூழ்பழை

யாறைப்பொற் கோயிலின் மேவிய பெருமானே.

888

திருச்சக்கிரப்பள்ளி

திட்டெ னப்பல செப்பைய டிப்பன

பொற்கு டத்தையு டைப்பன வத்தர

திக்கி னிற்பெரு வெற்பைவி டுப்பன வதின்மேலே

செப்ப வத்திம ருப்பையொ டிப்பன

புற்பு தத்தையி மைப்பில ழிப்பன

செய்த்த லைக்கம லத்தைய லைப்பன திறமேய

புட்ட னைக்கக னத்தில்வி டுப்பன  
 சித்த முற்பொர விட்டுமு றிப்பன  
 புட்ட விக்கன்மு டிக்குறி யுய்ப்பன இளநீரைப்  
 புக்கு டைப்பன முத்திரை யிட்டத  
 னத்தை விற்பவர் பொய்க்கல விக்குழல்  
 புத்தி யற்றமை யற்றிட எப்பொழு தருள்வாயே  
 துட்ட நிக்ரக சத்தித ர்ப்ரப  
 லப்ர சித்தச மர்த்தத மிழ்த்ரய  
 துடக ரக்கவி தைப்புக லிக்கர செனுநாமச்  
 சொற்க நிற்கசொ லட்சண தட்சண  
 குத்த ரத்தில் கத்திய னுக்கருள்  
 சொற்கு ருத்வம கத்துவ சத்வஷண் முகநாத  
 தட்ட றச்சமை யத்தைவ ளர்ப்பவ  
 ளத்தன் முற்புகழ் செப்பவ நுக்ரக  
 சத்து வத்தைய ளித்திடு செய்ப்பதி மயிலேறி  
 சடப தத்திரள் மொய்த்தம ணப்பொழில்  
 மிக்க ரத்நம திற்புடை சுற்றிய  
 சக்கி ரப்பளி முக்கணர் பெற்றருள் பெருமாளே.

889

### திருக்குராங்காடுதுறை

அலங்கார முடிக்கிரணத் திரண்டாறு முகத்தழகிற்  
 கசைந்தாடு குழைக் கவசத் திரடோளும்  
 அலந்தாம மணித்திரளைப் புரண்டாட நிரைத்தகரத்  
 தணிந்தாழி வனைக் கடகச் சுடர்வேலுஞ்  
 சிலம்போடு மணிச்சுருதிச் சலங்கோசை மிகுத்ததிரச்  
 சிவந்தேறி மணத்த மலர்ப் புனைபாதந்



திமிந்தோதி திமித்திமிதித் தனந்தான தனத்தனனத்  
 தினந்தோறு நடிப்பது மற்ற புகல்வேனோ  
 இலங்கேசர் வனத்துள்வனக் குரங்கேவி யழற்புகையிட  
 டிளந்தாது மலர்த் திருவைச் சிறைமீளும்  
 இளங்காள முகிற்கடுமைச் சரங்கோடு கரத்திலெடுத்  
 திருங்கான நடக்குமவற் கினியோனே  
 குலங்கோடு படைத்தசுரப் பெருஞ்சேனை யழிக்கமுனைக்  
 கொடுந்தாரை வெயிற் கயிலைத் தொடும்வீரா  
 கொழுங்காவின் மலர்ப்பொழிலிற் கரும்பாலை புணர்க்குமிசைக்  
 குரங்காடு துறைக் குமரப் பெருமாளே.

## 890

குறித்தநெஞ் சாசை விரகிகள்  
 நவிறுசங் கீத மிடறிகள்  
 குதித்தரங் கேறு நடனிகள் எவரோடுங்  
 குறைப்படுங் காதல் குனகிகள்  
 அரைப்பணங் கூறு விலையினர்  
 கொலைக்கொடும் பார்வை நயனிகள் நகரேகை  
 பொறித்தசிங் கார முலையினர்  
 வடுப்படுங் கோவை யிதழிகள்  
 பொருட்டினந் தேடு கபடிகள் தவர்சோரப்  
 புரித்திடும் பாவ சொருபிகள்  
 உருக்குசம் போக சரசிகள்  
 புணர்ச்சிகொண் டாடு மருளது தவிர்வேனோ  
 நெறித்திருண் டாறு பதமலர்  
 மணத்தபைங் கோதை வகைவகை  
 நெகிழ்க்குமஞ் சோதி வனசரி மணவாளா

நெருக்குமிந்த் ராதி யமரர்கள்  
 வளப்பெருஞ் சேனை யுடையவர்  
 நினைக்குமென் போலு மடியவர் பெருவாழ்வே  
 செறித்தமந் தாரை மகிழ்புனை  
 மிகுத்ததண் சோலை வகைவகை  
 தியக்கியம் பேறு நதியது பலவாறுந்  
 திரைக்கரங் கோலி நவமணி  
 கொழித்திடுஞ் சாரல் வயலணி  
 திருக்குரங் காடு துறையுறை பெருமாளே.

891

குடங்கள் நிறைத்தேறு தடங்கள் குறித்தார  
 வடங்கள் அசைத்தார செயநீலங்  
 குதம்பை யிடத்தேறு வடிந்த குழைக்காது  
 குளிர்ந்த முகப்பார்வை வலையாலே  
 உடம்பு மறக்கூனி நடந்து மிகச்சாறி  
 யுலந்து மிகக்கோலு மகலாதே  
 உறங்கி விழிப்பாய பிறந்த பிறப்பேனு  
 முரங்கொள் பொற்பாத மருள்வாயே  
 விடங்கள் கதுப்பேறு படங்க ணடித்தாட  
 விதங்கொள் முதற்பாய லுறைமாயன்  
 விலங்கை முறித்தோடி யிடங்கள் வளைத்தேறு  
 விளங்கு முகிற்கான மருகோனே  
 தடங்கொள் வரைச்சாரல் நனங்கு மயிற்பேடை  
 தழங்கு மியற்பாடி யளிகுழத்  
 தயங்கு வயற்சாரல் குரங்கு குதித்தாடு  
 தலங்க ளிசைப்பான பெருமாளே.

## காவனார்

892

மானை நேர்விழி யொத்தம் டந்தையர்  
 பாலை நேர்மொழி யொத்துவி ளம்பியர்  
 வாச மாமலர் கட்டும ரம்பைய ரிருதோளும்  
 மார்பு மீதினு முத்துவ டம்புரள்  
 காம பூரண பொற்கட கம்பொர  
 வாரி நீலவ ளைக்கைபு லம்பிட அநுராகம்  
 ஆன நேரில்வி தத்திர யங்களும்  
 நாண மாறம யக்கியி யம்பவும்  
 ஆடை சோரநெ கிழ்த்தியி ரங்கவும் உறவாடி  
 ஆர வாரந யத்தகு ணங்களில்  
 வேளி னூல்கலை கற்றவி ளம்பவும்  
 ஆகு மோகவி பத்துமொ ழிந்துனை யடைவேனோ  
 சான கீதுய ரத்தில ருஞ்சிறை  
 போன போதுதொ குத்தசி னங்களில்  
 தாப சோபமொ ழிப்பஇ லங்கையு மழிவாகத்  
 தாரை மானொரு சுக்கிரி பன்பெற  
 வாலி வாகுத லத்தில்வி முந்திட  
 சாத வாளிதொ டுத்தமு குந்தனன் மருகோனே  
 கான வேடர்சி றுக்குடி லம்புன  
 மீதில் வாழித ணத்திலு றைந்திடு  
 காவல் கூருகு றத்திபு ணர்ந்திடு மணிமார்பா  
 காவு லாவிய பொற்கமு கின்திரள்  
 பாளை வீசம லர்த்தட முஞ்செறி  
 காவ னூர்தனில் முத்தமி முந்தெரி பெருமானே.



## தஞ்சை

893

அம்பு ராசியிற் கெண்டை சேலொளித்  
 தஞ்ச வேமணிக் குழைவீசம்  
 அங்க ணாரிடத் தின்ப சாகரத்  
 தங்கி மூழ்குமிச் சையினாலே  
 எம்பி ரானுனைச் சிந்தி யாதொழித்  
 திந்தர சாலஇப் ப்ரமைதீர  
 இங்கு வாவெனப் பண்பி னாலழைத்  
 தெங்கு மானமெய்ப் பொருள்தாராய்  
 கொம்பு போலிடைத் தொண்டை போலிதழ்க்  
 கொண்டல் போல்குழற் கனமேருக்  
 குன்று போல்முலைப் பைங்கி ராதியைக்  
 கொண்ட கோலசற் குணவேலா  
 சம்ப ராரியைக் கொன்ற தீவிழிச்  
 சம்பு போதகக் குருநாதா  
 சண்ட கோபுரச் செம்பொன் மாளிகைத்  
 தஞ்சை மாநகர்ப் பெருமாளே.

894

கந்த வார்குழல் கோதி மாலை யைப்பு னைந்து  
 மஞ்ச ளாலழ காக மேனி யிற்றி மிர்ந்து  
 கண்ட மாலைக ளான ஆணிமுத்தணிந்து தெருவூடே  
 கண்ட பேரையெ லாம வாவி னிற்கொ ணர்ந்து  
 வண்ப யோதர பார மேரு வைத்தி றந்து  
 கண்க ளாகியகூர வேலை விட்டெ றிந்துவிலைகூறி

வந்த பேர்களை யேகை யாதெ டுத்த ணைந்து  
 கொண்டு தேனித மூறு வாயை வைத்த ருந்தி  
 மந்த மாருதம் வீசு பாய விற்பு ணர்ந்து மயல்பூணு  
 மங்கை மாரநு போக தீவி ணைப்ப வங்கள்  
 மங்கி யேகிடு மாறு ஞான வித்தை தந்து  
 வண்டு லாவிய நீப மாலை சற்றி லங்க வருவாயே  
 இந்தர தாருவை ஞால மீதி னிற்கொ ணர்ந்த  
 சங்க பாணிய னாதி கேச வப்ர சங்க  
 எனன்று வாழ்மணி மார்பன் வீர விக்ர மன்றன் மருகோனே  
 எண்டி சாமுக வேலை ஞால முற்று மண்டு  
 கந்த தாருக சேனை நீறு பட்டொ துங்க  
 வென்று பேரொளி சேர்ப்ர காசம் விட்டி லங்கு கதிர்வேலா  
 சந்தர சேகரி நாக பூஷ ணத்தி யண்ட  
 முண்ட நாரணி யால போஜ னத்தி யம்பை  
 தந்த பூரண ஞான வேள்கு றத்தி துஞ்சு மணிமார்பா  
 சண்ட நீலக லாப வாசி யிற்றி கழ்ந்து  
 கஞ்சன் வாசவன் மேவி வாழ்ப திக்கு யர்ந்த  
 தஞ்சை மாநகர் ராஜகோபு ரத்தமர்ந்த பெருமானே.

895

அஞ்சன வேல்விழி மடமாதர்  
 அங்கவர் மாயையி லலைவேனோ  
 விஞ்சுறு மாவுன தடிசேர  
 விம்பம தாயரு ளருளாதோ  
 நஞ்சமு தாவுணு மரனார்தம்  
 நன்கும ராவுமை யருள்பாலா  
 தஞ்சென வாமடி யவர்வாழத்  
 தஞ்சையில் மேவிய பெருமானே.

896

## சப்தஸ்தானம்

மருவு லாவிடு மோதிடு கலைப்பவர்  
 சமர வேலெனு நீடுவி ழிச்சியர்  
 மனதி லேகப ரூப ரத்தைய ரதிகேள்வர்  
 மதன னோடுறழ் பூசலி டைச்சிய  
 ரிளைஞ ராருயிர் வாழுமு கலைச்சியர்  
 மதுர மாமொழி பேசு கு ணத்தியர் தெருமீதே  
 சருவி யாரையும் வாவென ழைப்பவர்  
 பொருளி லேவெகு ஆசைப ரப்பிகள்  
 சகல தோதக மாயைப டிப்பரை யணுகாதே  
 சலச மேவிய பாதநி னைத்துமு  
 னருணை நாடதி லோதுதி ருப்புகழ்  
 தணிய வோகையி லோதள னக்கருள் புரிவாயே  
 அரிய கானக மேவுகு றத்தித  
 னிதணி லேசில நாளும் னத்துட  
 னடவி தோறுமெ வாழியல் பத்தினி மணவாளா  
 அசுரர் வீடுகள் நூறுபொ டிப்பட  
 உழவர் சாகர மோடியொ ளித்திட  
 அமரர் நாடுபொன் மாரிமி குத்திட நினைவோனே  
 திருவின் மாமர மார்பழ னப்பதி  
 அயிலு சோறவை யாளுது றைப்பதி  
 திசையி னான்மறை தேடிய முற்குடி விதியாதிச்  
 சிரமு மாநிலம் வீழ்தரு மெய்ப்பதி  
 பதும நாயகன் வாழ்பதி நெய்ப்பதி  
 திருவை யாறுட னேழுதி ருப்பதி பெருமானே.



## திருவையாறு

897

சொரியு மாமுகி லோஇரு ளோகுழல்  
 சுடர்கொள் வாளிணை யோபிணை யோவிழி  
 சுரர்த மாரமு தோகுயி லோமொழி யிதழ்கோவை  
 துவர தோஇல வோதெரி யாஇடை  
 துகளி லாவன மோபிடி யோநடை  
 துணைகொள்மாமலை யோமுலைதானென உரையாடிப்  
 பரிவி னாலெனை யாளுக நானொரு  
 பழுதி லானென வாணுத லாரொடு  
 பகடி யேபடி யாவொழி யாஇடர் படுமாயப்  
 பரவை மீதழி யாவகை ஞானிகள்  
 பரவு நீள்புக றேயது வாமிகு  
 பரம வீடது சேர்வது மாவது மொருநாளே  
 கரிய மேனிய னானிரை யாள்பவன்  
 அரிய ராவணை மேல்வளர் மாமுகில்  
 கனகன் மாற்பது பீறிய வாளரி கனமாயக்  
 கபடன் மாமுடி யாறுட னாலுமொர்  
 கணையி னால்நில மீதுற நூறிய  
 கருணை மால்கவி கோபக்ரு பாகரன் மருகோனே  
 திரிபு ராதிகள் தூளெழ வானவர்  
 திகழ வேமுனி யாவருள் கூர்பவர்  
 தெரிவை பாதியர் சாதியி லாதவர் தருசேயே  
 சிகர பூதர நீறுசெய் வேலை  
 திமிர மோகர வீரதி வாகர  
 திருவை யாறுறை தேவக்ரு பாகர பெருமாளே.

898

## திருப்பூந்துருத்தி

வீங்கு பச்சிள நீர்போல் மாமுலை  
 சேர்ந்த ணைத்தெதிர் மாற்பு டேபொர  
 வேண்டு சர்க்கரை பால்தே னேரிதழ் உண்டுதோயா  
 வேண்டு ரைத்துகில் வேறாய் மோகன  
 வாஞ்சை யிற்களி கூரா வாள்விழி  
 மேம்ப டக்குழை மீதே மோதிட வண்டிராசி  
 ஓங்கு மைக்குழல் சாதா வீறென  
 வீந்து புட்குரல் கூவா வேள்கலை  
 யோர்ந்தி டப்பல க்ரீடா பேதமு யங்குமாகா  
 ஊண்பு ணர்ச்சியு மாயா வாதனை  
 தீர்ந்து னக்கெளி தாயே மாதவ  
 மூன்று தற்குமெய்ஞ் ஞானா சாரம்வ ழங்குவாயே  
 தாங்கு நிற்சரர் சேனா நீதரு  
 னாங்கு ருத்ரகு மாரர் கோஷண  
 தாண்ட வற்கருள் கேகீ வாகன துங்கவீரா  
 சாங்கி பற்சுகர் சீநா தீசுர  
 ரேந்த்ரன் மெச்சிய வேலா போதக  
 சாந்த வித்தக ஸ்வாமீ நீபவ லங்கன்மாற்பா  
 பூங்கு ளத்திடை தாரா வோடன  
 மேய்ந்த செய்ப்பதி நாதா மாமலை  
 போன்ற விக்ரக சூரா ரீபகி ரண்டருபா  
 போந்த பத்தர்பொ லாநோய் போயிட  
 வேண்ட நுக்ரக போதா மேவிய  
 புந்து ருத்தியில் வாழ்வே தேவர்கள் தம்பிரானே.

899

## திருநெய்த்தானம்

முகிலைக் காரைச் சருவிய குழலது  
 சரியத் தாமத் தொடைவகை நெகிழ்தர  
 முளரிப் பூவைப் பனிமதி தனைநிகர் முகம்வேர்வ  
 முனையிற் காதிப் பொருகணை யினையிள  
 வடுவைப் பானற் பரிமள நறையிதழ்  
 முகையைப் போலச் சமர்செயு மிருவிழி குழைமோதத்  
 துகிரைக் கோவைக் கனிதனை நிகரிதழ்  
 பருகிக் காதற் றுயரற வளநிறை  
 துணைபொற் றோளிற் குழைவுற மனமது களிகூரச்  
 சுடர்முத் தாரப் பணியணி ம்ருகமத  
 நிறைபொற் பாரத் திளகிய முகிழ்முலை  
 துவளக் கூடித் துயில்கினு முனதடி மறவேனே  
 குகுக் கூகுக் குகுக் குகுவென  
 திமிதித் தீதித் திமிதியென் முரசொடு  
 குழுமிச் சீறிச் சமர்செயு மசுரர்கள் களமீதே  
 குழறிக் கூளித் திரளெழ வயிரவர்  
 குவியக் கூடிக் கொடுவர அலகைகள்  
 குணலிட் டாடிப் பசிகெட அயில்விடு குமரேசா  
 செகசெச் சேசெச் செகவென முரசொலி  
 திகழச் சூழத் திருநட மிடுபவர்  
 செறிகட் காளப் பணியணி யிறையவர் தருசேயே  
 சிகரப் பாரக் கிரியுறை குறமகள்  
 கலசத் தாமத் தனகிரி தழுவிய  
 திருநெய்த் தானத் துறைபவ சுரபதி பெருமாளே.



900

## திருப்பமுவுர்

விகட சங்கட வார்த்தை பேசிகள்

அவல மங்கைய ருத்தை நாரிகள்

விரிவ டங்கிட மாற்றும் வாறென வருவார்தம்

விதம்வி தங்களை நோக்கி யாசையி

லுபரி தங்களை மூட்டி யேதம

இடும ருந்தொடு சோற்றை யேயிடு விலைமாதர்

சகல மஞ்சன மாட்டி யேமுலை

படவ ளைந்திசை மூட்டி யேவரு

சரச இங்கித நேத்தி யாகிய சுழலாலே

சதிமு ழங்கிட வாய்ப்ப ணானது

மலர வுந்தியை வாட்டி யேயிடை

தளர வுங்கணை யாட்டும் வேசிய ருறவாமோ

திகிரி கொண்டிரு ளாக்கி யேயிரு

தமையர் தம்பியர் மூத்த தாதையர்

திலக மைந்தரை யேற்ற சூரரை வெகுவான

செனம டங்கலு மாற்றி யேயுடல்

தகர அங்கவர் கூட்டை யேநரி

திருகி யுண்டிட ஆர்த்த கூளிக ளடர்பூமி

அகடு துஞ்சிட மூட்டு பாரத

முடிய அன்பர்க ளேத்த வேயரி

யருளு மைந்தர்கள் வாழ்த்து மாயவன் மருகோனே

அமர ரந்தணர் போற்ற வேகிரி

கடல திர்ந்திட நோக்கு மாமயி

லழகொ டும்பழு வூர்க்குள் மேவிய பெருமாளே.

## பெரும்புலியூர்

901

சதங்கைமணி வீரச் சிலம்பினிசை பாடச்  
 சரங்களொளி வீசப் புயமீதே  
 தனங்கள் குவ டாடப் படர்ந்தபொறி மால்பொற்  
 சரங்கண்மறி காதிற் குழையாட  
 இதுங்கொள்மயி லேரொத் துகந்தநகை பேசுற்  
 றிரம்பையழ கார்மைக் குழலாரோ  
 டிழைந்தமளி யோடுற் றழுந்துமெனை நீசற்  
 றிரங்கியிரு தாளைத் தருவாயே  
 சிதம்பரகு மாரக் கடம்புதொடை யாடச்  
 சிறந்தமயில் மேலுற் றிடுவோனே  
 சிவந்தகழு காடப் பிணங்கள்மலை சாயச்  
 சினந்தசுரர் வேரைக் களைவோனே  
 பெதும்பையெழு கோலச் செயங்கொள்சிவ காமிப்  
 ப்ரசண்ட அபி ராமிக் கொருபாலா  
 பெரும்புனம் தேகிக் குறம்பெண்ணாடு கூடிப்  
 பெரும்புலியூர் வாழ்பொற் பெருமானே.

## நெடுங்களம்

902

பஞ்சபுல னும்பழைய ரண்டுவினை யும்பிணிகள்  
 பஞ்செனள ரிந்துபொடி யங்கமாகிப்  
 பண்டறவு டன்பழைய தொண்டர்களு டன்பழகி  
 பஞ்சவர்னி யன்பதியு டன்குலாவக்  
 குஞ்சரமு கன்குணமொ டந்தவனம் வந்துலவ  
 கொஞ்சியசி லம்புகழல் விந்துநாதங்

கொஞ்சமயி லின்புறமெல் வந்தருளி யென்கவலை  
 கொன்றருள்நி றைந்தகழ லின்றுதாராய்  
 எஞ்சியிடை யஞ்சுழல அம்புவிழி யஞ்சுழல  
 இன்பரச கொங்கைகர முங்கொளாமல்  
 எந்தவுடை சிந்தபெல மிஞ்சியமு தம்புரள  
 இந்துநுத லும்புரள கங்குல்மேகம்  
 அஞ்சுமள கம்புரள மென்குழைக ளும்புரள  
 அம்பொனுரு மங்கைமண முண்டபாலா  
 அன்பர்குல் வந்திருநெ டுங்களவ ளம்பதியி  
 லண்டரய னும்பரவு தம்பிரானே.

குறட்டி

903

கூரிய கடைக்க ணாலு மேருநிக ரொப்ப தான  
 கோடதனில் மெத்த வீறு முலையாலுங்  
 கோபவத ரத் து னாலு மேவிடு விதத்து ளால  
 கோலவுத ரத்தி னாலு மொழியாலும்  
 சீரிய வளைக்கை யாலு மேகலை நெகிழ்ச்சி யேசெய்  
 சீருறு நுசுப்பி னாலும் விலைமாதர்  
 சேறுதனி னித்த மூழ்கி நாளவ மிறைத்து மாயை  
 சேர்தரு முளத்த னாகி யுழல்வேனோ  
 தாரணி தனக்குள் வீறி யேசமர துட்ட னான  
 ராவணன் மிகுத்த தானை பொடியாகச்  
 சாடுமுவ ணப்ப தாகை நீடுமுகி லொத்த மேனி  
 தாதுறை புயத்து மாயமன் மருகோனே  
 வாரண முரித்து மாதர் மேகலை வளைக்கை நாண  
 மாபலி முதற்கொ ணாதன் முருகோனே  
 வாருறு தனத்தி னார்கள் சேருமதி ளுப்ப ரீகை  
 வாகுள குறட்டி மேவு பெருமானே.



904

நீரிழிவு குட்ட மீளை வாதமொடு பித்த மூல  
 நீள்குளிர் வெதுப்பு வேறு முளநோய்கள்  
 நேருறு புழுக்கள் கூடு நான்முக னெடுத்த வீடு  
 நீடிய விரத்த மூளை தசைதோல்சீ  
 பாரிய நவத்து வார நாறுமு மலத்தி லாறு  
 பாய்பிணி யியற்று பாவை நரிநாய்பேய்  
 பாறொடு கழுக்கள் கூகை தாமிவை புசிப்ப தான  
 பாழுட லெடுத்து வீணி லுழல்வேனோ  
 நாரணி யறத்தி னாரி ஆறுசம யத்தி பூத  
 நாயக ரிடத்து காமி மகமாயி  
 நாடக நடத்தி கோல நீலவரு ணத்தி வேத  
 நாயகி யுமைச்சி நீலி திரிகுலி  
 வாரணி முலைச்சி ஞான பூரணி கலைச்சி நாக  
 வாணுத லளித்த வீர மயிலோனே  
 மாடமதில் முத்து மேடை கோபுர மணத்த சோலை  
 வாகுள குறட்டி மேவு பெருமானே.

905

அத்திப்பட்டு

கருகியறி வகலவுயிர் விட்டுக் கிக்கிளைஞர்  
 கதறியழு விரவுபறை முட்டக் கொட்டியிட  
 கன்கமணி சிவிகையில மர்த்திக் கட்டையினி லிடைபோபாக்  
 கரமலர்கொ டரிசியினை யிட்டுச் சித்ரமிகு  
 கலையையுரி செயிதுமறைகள் பற்றப் பற்றுகனல்  
 கண்கணைன ளரியவுடல் சுட்டுக் கசடியவர் வழியேபோய்  
 மருவுபுனல் முழுகிமனை புக்குத் துக்கமறு  
 மனிதர் தமை யுறவுநிலை சுட்டுச் சுட்டியுற  
 மகிழ்வுசெய்து அமுதுபட வைத்தத் துட்டன்மதன் மலராலே

மயல்விளைய அரிவையர்கள் கைப்பட்டெய்த்துமிக  
 மனமழியு மடிமையைநி னைத்துச் சொர்க்கபதி  
 வழியையிது வழியென வுரைத்துப் பொற்கழல்கள்  
 தருவாயே

பொருவின்மலை யரையனருள் பச்சைச் சித்ரமயில்  
 புரமெரிய இரணியத னுக்கைப் பற்றியியல்  
 புதியமுடு கரியதவ முற்றுக் கச்சியினி லுறமேவும்  
 புகழ்வனிதை தருபுதல்வ பத்துக் கொத்துமுடி  
 புயமிருப தறவுமெய்த சக்ரக் கைக்கடவுள்  
 பொறியரவின் மிசைதுயிலு சுத்தப் பச்சைமுகில்  
 மருகோனே

அரியமர கதமயிலி லுற்றுக் கத்துகட  
 லதுசுவற அசுரர்கிளை கெட்டுக் கட்டையற  
 அமரர்பதி யினியகுடி வைத்தற்குற் றமுகு  
 மிளையோனே

அருணமணி வெயில்பரவு பத்துத் திக்குமிகு  
 மழகுபொதி மதர்மகுட தத்தித் தத்திவளர்  
 அணியகய லுகளும்வயல் அத்திப் பட்டிலுறை  
 பெருமாளே.

## அத்திக்கரை

906

தொக்கைக்கழு விப்பொற் றகுமுடை  
 சுற்றிக்கல னிட்டுக் கடிதரு  
 சொக்குப்புலி யப்பிப் புகழுறு களியாலே  
 சுத்தத்தைய சுற்றிப் பெரியவர்  
 சொற்றப்பிய கத்தைப் புரிபல  
 சுற்றத்துட னுற்றிப் புனியிடை யலையாமல்

முக்குற்றம கற்றிப் பலகலை  
 கற்றுப்பிழை யற்றுத் தனையுணர்  
 முத்தர்க்கடி மைப்பட்ட டிலகிய அறிவாலே  
 முத்தித்தவ சுற்றுக் கதியறு  
 சத்தைத்தெரி சித்துக் கரையகல்  
 முத்திப்புண ரிக்குட் புகவர மருள்வாயே  
 திக்கெட்டும் டக்கிக் கடவுள  
 ருக்குப்பணி கற்பித் தருளறு  
 சித்தத்தொட டுத்துப் படைகொடு பொருகூரர்  
 செச்சைப்புய மற்றுப் புகவொரு  
 சத்திப்படை விட்டுச் சுரர்பதி  
 சித்தத்துயர் கெட்டுப் பதிபெற அருள்வோனே  
 அக்கைப்புனை கொச்சைக் குறமக  
 ளச்சத்தையொ ழித்துக் கரிவரும்  
 அத்தத்தி லழைத்துப் பரிவுட னணைவோனே  
 அப்பைப்பிறை யைக்கட் டியசடை  
 அத்தர்க்கரு மைப்புத் திரவிரி  
 அத்திக்கரை யிச்சித் துறைதரு பெருமாளே.

கந்தனூர்

907

விந்துபே தித்தவடி வங்களா யெத்திசையு  
 மின்சரா சர்க்குலமும் வந்துலாவி  
 விண்டுபோய் விட்டவுடல் சிந்தைதா னுற்றறியு  
 மிஞ்சநீ விட்டவடி வங்களாலே  
 வந்துநா யிற்கடைய னொந்துஞா னப்பதவி  
 வந்துதா இக்கணமெ யென்றுகூற



மைந்தர்தா விப்புகழ் தந்தைதா யுற்றுருகி  
 வந்துசே யைத்தழுவல் சிந்தியாதோ  
 அந்தகாரத்திலிடி யென்பவாய் விட்டுவர  
 மங்கிபார் வைப்பறையர் மங்கிமாள்  
 அங்கைவேல் விட்டருளி யிந்த்ரலோ கத்தின்மகி  
 ழுண்டரே றக்கிருபை கொண்டபாலா  
 எந்தனா விக்குதவு சந்த்ரசேர் வைச்சடைய  
 ரெந்தைபா கத்துறையு மந்தமாது  
 எங்குமாய் நிற்குமொரு கந்தனார் சத்திபுக  
 மெந்தைபு சித்துமகிழ் தம்பிரானே.

### வாலிகொண்டபுரம்

908

ஈயெறும்புநரி நாய்க ணங்கழுகு  
 காக முண்பவுட லேசு மந்துகிது  
 ஏல்வ தென்றுமத மேமொ ழிந்துமத வும்பல்போலே  
 ஏது மென்றனிட கோலெ னும்பரிவு  
 மேவி நம்பியிது போது மென்கசில  
 ரேய்த னங்கள் தனிவா குசிந்தைவச னங்கள்பேசிச்  
 சீத தொங்கலழ காவ ணிந்துமணம்  
 வீச மங்கையர்க ளாட வெண்கவரி  
 சீற கொம்புகுழ லூத தண்டிகையி லந்தமாகச்  
 சேர்க னம்பெரிய வாழ்வு கொண்டுமலு  
 மாசை வெந்திடவு னாசை மிஞ்சிசிவ  
 சேவை கண்டுனது பாத தொண்டனென அன்புதாராய்  
 சூதி ருந்தவிடர் மேயி ருண்டகிரி  
 சூரர் வெந்துபொடி யாகி மங்கிவிழ  
 சூரி யன்புரவி தேர்ந டந்துநடு பங்கினோடச்

சோதி யந்தபிர மாபு ரந்தரனு

மாதி யந்தமுதல் தேவ ருந்தொழுது

சூழ மன்றில்நட மாடு மெந்தைமுத லன்புகூர

வாது கொண்டவுணர் மாள செங்கையயி

லேனி யண்டர்குடி யேற விஞ்சையர்கள்

மாதர் சிந்தைகளி கூரநின்றுநட னங்கொள்வோனே

வாச கும்பதன மானை வந்துதினை

காவல் கொண்டமுரு காணும்பெரிய

வாலி கொண்டபுர மேய மர்ந்துவளர் தம்பிரானே.

**திருமாந்துறை**

**909**

ஆங்குடல்வ னைந்து நீங்குபல்நெ கிழ்ந்து

ஆய்ஞ்சுதளர் சிந்தை தடுமாறி

ஆர்ந்துளக டன்கள் வாங்கவும றிந்து

ஆண்டுபல சென்று கிடையோடே

ஊங்கிருமல் வந்து வீங்குகுடல் நொந்து

ஓய்ந்துணர்வ ழிந்து உயிர்போமுன்

ஓங்குமயில் வந்து சேண்பெறஇ சைந்து

ஊன்றியப தங்கள் தருவாயே

வேங்கையுமு யர்ந்த தீம்புனமி ருந்த

வேந்திழையி னின்ப மணவாளா

வேண்டுமவர் தங்கள் பூண்டபத மிஞ்ச

வேண்டியப தங்கள் புரிவோனே

மாங்கனியு டைந்து தேங்கவயல் வந்து

மாண்புநெல்வி னைந்த வளநாடா

மாந்தர்தவ ரும்பர் கோன்பரவி நின்ற

மாந்துறைய மர்ந்த பெருமானே.

## வயலூர்

910

என்னால் பிறக்கவும் என்னா லிறக்கவும்  
 என்னால் துதிக்கவும் கண்களாலே  
 என்னா லழைக்கவும் என்னால் நடக்கவும்  
 என்னா லிருக்கவும் பெண்டிர்வீடு  
 என்னால் சுகிக்கவும் என்னால் முசிக்கவும்  
 என்னால் சலிக்கவும் தொந்தநோயை  
 என்னா லெரிக்கவும் என்னால் நினைக்கவும்  
 என்னால் தரிக்கவும் இங்குநானார்  
 கன்னா ருரித்தஎன் மன்னா எனக்குநல்  
 கர்ணா மிர்த்தப்பதம் தந்தகோவே  
 கல்லார் மனத்துட னில்லா மனத்தவ  
 கண்ணா டியிற்றடம் கண்டவேலா  
 மன்னான தக்கனை முன்னாள்மு டித்தலை  
 வன்வாளி யிற்கொளும் தங்கருபன்  
 மன்னா குறத்தியின் மன்னா வயற்பதி  
 மன்னா முவர்க்கொரு தம்பிரானே.

911

கடல்போற் கணைவிழி சிலைபோற் பிறைநுதல்  
 கனிபோற் றுகிரிதழ் எழிலாகும்  
 கரிபோற் கிரிமுலை கொடி போற் றுடியிடை  
 கடிபோற் பணியரை யெனவாகும்  
 உடல்காட் டினிமையி லெழில்பாத் திரமிவ  
 ளுடையாற் கெறுவித நடையாலும்  
 ஒருநாட் பிரிவது மரிதாய்ச் சுழல்படும்  
 ஒழியாத் துயரது தனிரேனோ



குடலீர்த்த தசுரர்க ளுடல்காக் கைகள்நரி  
 கொளிவாய்ப் பலஅல கைகள்பேய்கள்  
 கொலைபோர்க் களமிசை தினமேற் றமரர்கள்  
 குடியேற் றியகுக வயர்தாழை  
 மடல்கீற் றினிலெழு விரைபூப் பொழில்செறி  
 வயலூர்ப் பதிதனி லுறைவோனே  
 மலைமேற் குடியுறை கொடுவேட் டுவருடை  
 மகள்மேற் ப்ரியமுள பெருமாளே.

912

கமலத் தேகு லாவு மரிவையை  
 நிகர்பொற் கோல மாதர் மருள்தரு  
 கலகக் காம நூலை முழுதுண ரிளைஞோர்கள்  
 கலவிக் காசை சூர வளர்பரி  
 மளகற் பூர தூம கனதன  
 கலகத் தாலும் வானி னசையுமி னிடையாலும்  
 விமலச் சோதி ரூப இமகர  
 வதனத் தாலு நாத முதலிய  
 விரவுற் றாறு கால்கள் சுழலிருள் குழலாலும்  
 வெயிலெப் போதும் வீசு மணிவனை  
 அணிபொற் றோள்க ளாலும் வடுவகிர்  
 விழியிற் பார்வை யாலு மினியிடர் படுவேனோ  
 சமரிற் பூதம் யாளி பரிபிணி  
 கனகத் தேர்கள் யானை யவுணர்கள்  
 தகரக் கூர்கொள் வேலை விடுத்தி லுருவோனே  
 சமுகப் பேய்கள் வாழி யென எதிர்  
 புகழக் கானி லாடு பரிபுர  
 சரணத் தேக வீர அமைமன மகிழ்வீரா

அமரர்க் கீச னான சசிபதி

மகள் மெய்த் தோயு நாத குறமக

ளணையச் சூழு நீத கரமிசை யுறுவேலா

அருளிற் சீர்பொ யாத கணபதி

திருவக் கீசன் வாழும் வயலியி

னழகக் கோயில் மீதில் மருவிய பெருமாளே.

913

கமையற்ற சீர்கேடர் வெகுதர்க்க கோலாலர்

களையுற்று மாயாது மந்த்ரவாதக்

கடைகெட்ட ஆபாத முறுசித்ர கோமாளர்

கருமத்தின் மாயாது கொண்டுபூணுஞ்

சமயத்த ராசார நியமத்தின் மாயாது

சகளத்து ளேநாளு நண்புளோர்செய்

சரியைக்ரி யாயோக நியமத்தின் மாயாது

சலனப்ப டாளுனம் வந்துதாராய்

அமரிற்சு ராபான திதிபுத்ர ராலோக

மதுதுக்க மேயாக மிஞ்சிடாமல்

அடமிட்ட வேல்வீர திருவொற்றி யூர்நாதர்

அருணச்சி காநீல கண்டபார

மமபட்ச மாதேவ ரருமைச்சு வாமீநி

மலநிட்க ளாமாயை விந்துநாதம்

வரசத்தி மேலான பரவத்து வேமேலை

வயலிக்குள் வாழ்தேவர் தம்பிரானே.

914

குருதி கிருமிகள் சலமல மயிர்தசை

மருவு முருவமு மலமல மழகொடு

குலவு பலபணி பரிமள மறுசுவை மடைபாயல்

குளிரி லறையக மிவைகளு மலமல  
 மனைவி மகவனை யநுசர்கள் முறைமுறை  
 குனகு கிளைஞர்க ளிவர்களு மலமல மொருநாலு  
 சுருதி வழிமொழி சிவகலை யலதீனி  
 யுலக கலைகளு மலமல மிலகிய  
 தொலைவி லுனைநினை பவருற வலதீனி யயலார்பால்  
 சுழல்வ தீனிதென வசமுடன் வழிபடு  
 முறவு மலமல மருளலை கடல்கழி  
 துறைசெலறிவினை யெனதுள மகிழ்வுற அருள்வாயே  
 விருது முரசுகள் மொகுமொகு மொகுவென  
 முகுற ககபதி முகில்திகழ் முகடதில்  
 விகட இறகுகள் பறையிட அலகைகள் நடமாட  
 விபுத ரரகர சிவசிவ சரணென  
 விரவு கதிர்முதி ரிமகரன் வலம்பர  
 வினைகொள் நிசிசரர் பொடிபட அடல்செயும் வடிவேலா  
 மருது நெறுநெறு நெறுவென முறிபட  
 வருளு முரலொடு தவழரி மருகசெ  
 வனச மலர்சுனை புலிநுழை முழையுடை யவிராலி  
 மலையி லுறைகீற அறுமுக குருபர  
 கயலு மயிலையு மகரமு முகள்செநெல்  
 வயலி நகரியி லிறையவ அருள்தரு பெருமாளே.

915

குயிலோமொழி அயிலோவிழி கொடியோஇடை பிடியோநடை  
 குறியீர்தனி செறியீரினி யென்றுபாடிக்  
 குனகாவடி பிடியாவிதழ் கடியாநகம் வகிராவுடை  
 குலையாவல்கு லளையாவிரு கொங்கைமீதிற்  
 பயிலாமன மகிழ்மோகித சுகசாகர மடமாதர்கள்  
 பகையேயென நினையாதுற நண்புகூரும்



பசுபாசமு மகிலாதிக பரிபூரண புரணாகர  
 பதிநேருநி னருளால்மெயு ணர்ந்திடேனோ  
 வெயில்வீசிய கதியாயிர வருணோதய விருணாசன  
 விசையேழ்பரி ரவிசேயெனு மங்கராசன்  
 விசிகாகவ மயல்பேடிகை படுபோது சன்னிதியானவன்  
 விதிதேடிய திருவாளிய ரன்குமாரா  
 அயலூருறை மயிலாபல கலைமானுழை புலிதோல்களை  
 யகிலாரம தெறிகாவிரி வண்டல்மேவும்  
 அதிமோகர வயலூர்மிசை திரிசேவக முருகேசுர  
 அமராபதி யதில்வாழ்பவர் தம்பிரானே.

916

கோவை வாயி தழுக்குந் தாக போக மளிக்குங்  
 கோதை மாதர் முலைக்குங் குறியாலுங்  
 கோல மாலை வளைக்குந் தோளி னாலு மணத்தங்  
 கோதி வாரி முடிக்குங் குழலாலும்  
 ஆவி கோடி யவிக்குஞ் சேலி னாலு மயக்குண்  
 டாசை யாயினு நித்தந் தளராதே  
 ஆசி லாத மறைக்குந் தேடொ ணாதொரு வர்க்கொன்  
 றாடல் தாள்க ளெனக்கின் றருள்வாயே  
 சேவி லேறு நிருத்தன் தோகை பாக னளிக்குந்  
 த்யாக சீல குணத்தன் திருமாலும்  
 தேடொ ணாத பதத்தன் தீதி லாத மனத்தன்  
 தேயு வான நிறத்தன் புதல்வோனே  
 காவி டாத திருச்செங் கோடுநாடு தனக்குங்  
 காவி சூழ் வயலிக்கும் ப்ரியமானாய்  
 காதி மோதி யெதிர்க்குஞ் சூர தீரர் ப்ரமிக்குங்  
 கால னாடல் தவிர்க்கும் பெருமாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 917

தாமரையின் மட்டு வாசமல ரொத்த  
 தாளிணைநீனைப்பி லடியேனைத்  
 தாதவிழ்க டுக்கை நாகமகிழ் கற்ப  
 தாருவென மெத்தி யவிராலி  
 மாமலையி னிற்ப நீகருதி யுற்று  
 வாவெனஅ னைத்தென் மனதாசை  
 மாசினைய றுத்து ஞானமுத ளித்த  
 வாரமினி நித்த மறவேனே  
 காமனையெ ரித்த தீநயன நெற்றி  
 காதியசு வர்க்க நதிவேணி  
 கானிலுறை புற்றி லாடுபணி யிட்ட  
 காதுடைய அப்பர் குருநாதா  
 சோமனொ டருக்கன் மீனிலவு மிக்க  
 சோலைபுடை சுற்று வயலூரா  
 சூடிய தடக்கை வேல்கொடு விடுத்து  
 சூர்தலை துணித்த பெருமாளே.

## 918

திருவு ரூப நேராக அழக தான மாமாய  
 திமிர மோக மானார்கள் கலைமூடுஞ்  
 சிகரி யூடு தேமாலை யடவி யூடு போயாவி  
 செருகு மால னாசார வினையேனைக்  
 கருவி ழாது சீரோதி யடிமை பூண லாமாறு  
 கனவி லாள்சு வாமீநின் மயில்வாழ்வுங்  
 கருணை வாரி கூரேக முகமும் வீர மாறாத  
 கழலு நீப வேல்வாகு மறவேனே

சருவ தேவ தேவாதி நமசி வாய நாமாதி  
 சயில நாரி பாகாதி புதல்வோனே  
 சதம கீவல் போர்மேவு குலிச பாணி மால்யானை  
 சகசு மான சார்செ யிளையோனே  
 மருவு லோக மீரேழு மளவி டாவொ ணாவான  
 வரையில் வீசு தாள்மாயன் மருகோனே  
 மரு நியாய சோணாடு தலைமை யாக வேமேலை  
 வயலி மீது வாழ்தேவர் பெருமாளே.

919

நெய்த்த சுரிசுழ லறலோ முகிலோ  
 பத்ம நறுநுதல் சிலையோ பிறையோ  
 நெட்டை யிணைவிழி கணையோ பிணையோ இனிதூறும்  
 நெக்க அமுதிதழ் கனியோ துவரோ  
 சுத்த மிடறது வளையோ கமுகோ  
 நிற்கு மிளமுலை குடமோ மலையோ அறவேதேய்ந்  
 தெய்த்த இடையது கொடியோ துடியோ  
 மிக்க திருவரை அரவோ ரதமோ  
 இப்பொ னடியிணை மலரோ தளிரோ எனமாலாய்  
 இச்சை விரகுடன் மடவா ருடனே  
 செப்ப மருளுட னவமே திரிவேன்  
 ரத்ன பரிபுர இருகா லொருகால் மறவேனே  
 புத்த ரமணர்கள் மிகவே கெடவே  
 தெற்கு நரபதி திருநீ றிடவே  
 புக்க அனல்வய மிக ஏ டியவே உமையாள்தன்  
 புத்ர னெனஇசை பகர்நூல் மறைநூல்  
 கற்ற தவமுனி பிரமா புரம்வாழ்  
 பொற்பகவுணியர் பெருமா னுருவாய் வருவோனே  
 சத்த முடையஷண் முகனே குகனே  
 வெற்பி லெறிசுட ரயிலா மயிலா  
 சத்தி கணபதி யிளையா யுளையா யொளிகூருஞ்



சக்ர தர அரி மருகா முருகா

உக்ர இறையவர் புதல்வா முதல்வா

தட்ப முளதட வயலூர் ரியலூர் பெருமானே.

920

முலைம றைக்கவும் வாசலி லேதலை

மறைய நிற்கவும் ஆசையு ளோரென

முகிழ்ந கைச்சிறு தூதினை யேவவு முகமோடே

முகம முத்தவும் ஆசைகள் கூறவு

நகம முத்தவும் லீலையி லேயுற

முறைம சக்கவும் வாசமு லாமல ரணைமீதே

கலைநெ கிழ்க்கவும் வாலிப ரானவர்

உடல்ச ளப்பட நாள்வழி நாள்வழி

கறைய ழிக்கவு நானென வேயணி விலையீதே

கடிய சத்திய மாமென வேசொலி

யவர்கொ டப்பண மாறிட வீறொடு

கடுக டுத்திடு வாரொடு கூடிய தமையாதோ

மலையை மத்தென வாசுகி யேகடை

கயிறெ னத்திரு மாலொரு பாதியு

மருவு மற்றது வாலியு மேலிட அலையாழி

வலய முட்டவொ ரோசைய தாயொலி

திமிதி மித்திமெ னாவெழ வேயலை

மறுகி டக்கடை யாவெழ மேலெழு மமுதோடே

துலைவ ருத்திரு மாமயில் வாழ்வுள

வயலை யற்புத னேவினை யானவை

தொடர றுத்திடு மாரிய கேவலி மணவாளா

துவள்க டிச்சிலை வேள்பகை வாதிரு

மறுவொ ரெட்டுட னாயிர மேலொரு

துகள றுத்தணி யாரழு காசுரர் பெருமானே.

## 921

மேகலை நெகிழ்த்துக் காட்டி வார்குழல் விரித்துக் காட்டி  
 வேல்விழி புரட்டிக் காட்டி யழகாக  
 மேனியை மினுக்கிக் காட்டி நாடக நடித்துக் காட்டி  
 வீடுக ளழைத்துக் காட்டி மதராசன்  
 ஆகம முரைத்துக் காட்டி வாரணி தனத்தைக் காட்டி  
 யாரொடு நகைத்துக் காட்டி விரகாலே  
 ஆதர மனத்தைக் காட்டி வேசைகள் மயக்கைக் காட்டி  
 ஆசையை யவர்க்குக் காட்டி யழிவேனோ  
 மோகன விருப்பைக் காட்டி ஞானமு மெடுத்துக் காட்டி  
 மூதமிழ் முனிக்குக் கூட்டு குருநாதா  
 மூவுல களித்துக் காட்டி சேவலை யுயர்த்திக் காட்டு  
 மூரினில் மதற்குக் காட்டு வயலூரா  
 வாகையை முடித்துக் காட்டி கானவர் சமர்த்தைக் காட்டி  
 வாழ்மயில் நடத்திக் காட்டு மிளையோனே  
 மாமலை வெதுப்பிக் காட்டி தானவர் திறத்தைக் காட்டி  
 வானவர் சிரத்தைக் காத்த பெருமாளே.

## 922

வாளின் முனையினு நஞ்சினும் வெஞ்சம  
 ராஜ நடையினு மம்பதி னும்பெரு  
 வாதை வகைசெய்க ருங்கணு மெங்கணு மரிதான  
 வாரி யமுதுபொ சிந்துக சிந்தசெ  
 வாயு நகைமுக வெண்பலு நண்புடன்  
 வாரு மிருமெனு மின்சொலு மிஞ்சிய பனிநீருந்  
 தாளி படுநவ குங்கும முங்குளி  
 ரார மகில்புழு சும்புனை சம்ப்ரம  
 சோதி வளர்வன கொங்கையு மங்கையு மெவரேனுந்

தோயு மளறெனி தம்பமு முந்தியு

மாயை குடிகொள்கு டம்பையுள் மன்பயில்

சூளையரையெதிர் கண்டும ருண்டிட லொழிவேனோ

காளி திரிபுரை யந்தரி சுந்தரி

நீலி கவுரிப யங்கரி சங்கரி

காரு ணியசுவை குண்டலி சண்டிகை த்ரிபுராரி

காதல் மனைவிப ரம்பரை யம்பிகை

ஆதி மலைமகள் மங்கலை பிங்கலை

கான நடனமு கந்தவள் செந்திரு அயன்மாது

வேளி னிரதிய ருந்ததி யிந்திர

தேவி முதல்வர்வ ணங்குத்ரி யம்பகி

மேக வடிவர்பின் வந்தவள் தந்தரு ளிளையோனே

வேலு மயிலுநி னைந்தவர் தந்துயர்

தீர வருள்தரு கந்தநி ரந்தர

மேலை வயலையு கந்துள நின்றருள் பெருமானே.

923

விகட பரிமள ம்ருகமத இமசல

வகிர படிமு மளவிய களபமு

மட்டித்தி தழ்த்தொடைமு டித்துத்தெ ருத்தலையில்

உலவி யிளைஞர்கள் பொருளுட னுயிர்கவர்

கலவி விதவிய னரிவையர் மருள்வலை

யிட்டுத்து வக்கியிடர் பட்டுத் தியக்கியவர்

விரவு நவமணி முகபட எதிர்பொரு

புரண புளகித இளமுலை யுரமிசை

தைக்கக் கழுத்தொடுகை யொக்கப்பி ணித்திறுகி யன்புகூர



விபுத ரமுதென மதுவென அறுசுவை

அபரி மிதமென இலவிதழ் முறைமுறை

துய்த்துக்க ளித்துநகம் வைத்துப்ப லிற்குறியின்

வரையு முறைசெய்து முனிவரு மனவலி

கரையு மரிசன பரிசன ப்ரியவுடை

தொட்டுக்கு லைத்துநுதல் பொட்டுப்ப டுத்திமதர்

விழிகள் குழைபொர மதிமுகம் வெயர்வெழ

மொழிகள் பதறிட ரதீபதி கலைவழி

கற்றிட்ட புட்குரல்மி டற்றிற்பயிற்றிமடு வந்திமூழ்கிப்

புகடு வெகுவித கரணமு மருவிய

வகையின் முகிலென இருளென வனமென

ஒப்பித்த நெய்த்தபல புட்பக்கு ழற்சரிய

அமுத நிலைமல ரடிமுதல் முடிகடை

குமுத பதிகலை குறைகலை நிறைகலை

சித்தத்த முத்தியநு வார்க்கத்து ருக்கியொரு

பொழுதும் விடலரி தெனுமநு பவமவைவ

முழுது மொழிவற மருவிய கலவியி

தத்துப்ரி யப்படந டித்துத் துவட்சியினில் நைந்துசோரப்

புணரு மிதுசிறு சுகமென இகபரம்

உணரு மறிவிலி ப்ரமைதரு திரிமலம்

அற்றுக்க ருத்தொருமை யுற்றுப்பு லத்தலையில்

மறுகு பொறிகழல் நிறுவியெ சிறிதுமெய்

உணர்வு முணர்வுற வழுவுற வொருஜக

வித்தைக்கு ணத்ரயமும் நிர்த்தத்து வைத்துமறை

புகழு மநுபவ வடிவினை யளவறு

அகில வெளியையு மொழியையு மறிசிவ

தத்வப்ர சித்தினை முத்திச் சிவக்கடலை யென்று சேர்வேன்

திசுட திசுசுட திசுசுட திசுசுட

தசுட தசுசுட தசுசுட தசுசுட

திக்குத்தி குத்திசுட தக்குத்த குத்தசுட

டுமிட டுமிமிட டுமிமிட டுமிமிட

LML LMLML LMLML LMLML

டுட்டுட்டு டுட்டுமிட LLLLL LLLML

திசுர்தி திசுதிசு திசுசுர்தி திசுசுர்தி

தசுர்தி தசுதசு தசுசுர்தி தசுசுர்தி

திக்குத்தி குத்திசுர்தி தக்குத்த குத்தசுர்தி என்றுபேரி

திமிலை கரடிகை பதலைச லரிதவில்

தமர முரசுகள் குடமுடி வொடுதுடி

சத்தக்க ணப்பறைகள் மெத்தத்தொ னித்ததிர

அசுரர் குலஅரி அமரர்கள் ஜயபதி

குசல பசுபதி குருவென விருதுகள்

ஒத்தத்தி ரட்பலவு முற்றிக்க லிக்கஎழு

சிகர கொடுமுடி கிடுகிடு கிடுவென

மகர சலநிதி மொகுமொகு மொகுவென

எட்டுத்தி சைக்களிற்று மட்டற்ற றப்பினிற நின்றசேடன்

மகுட சிரதலம் நெறுநெறு நெறுவென

அகில புவனமும் ஹரஹர ஹரவென

நகஷத்ர முக்கிவிழ வக்கிட்ட துட்டகுண

நிருதர் தலையற வடிவெனு மலைசொரி

குருதி யருவியின் முழுகிய கழுகுகள்

பக்கப்ப முத்தவுடல் செக்கச்சி வத்துவிட

வயிறு சரிசுடல் நரிதின நிணமவை

எயிறு அலகைகள் நெடுகிய குறளிகள்

பகஷித்து நிர்த்தமிட ரகஷித்த லைப்பரவி யும்பர்வாழ

மடிய அவிணர்கள் குரகத கஜரத  
 கடக முடைபட வெடிபர எழுகிரி  
 அற்றுப்ப நக்கவெகு திக்குப்ப டித்துநவ  
 நதிகள் குழைதர இப்பதி மகிழ்வுற  
 அமர்செய் தயில்கையில் வெயிலெழ மயில்மிசை  
 அக்குக்கு டக்கொடிசை ருக்கப்பெ ருக்கமுடன்  
 வயலி நகருறை சரவண பவகுக  
 இயலு மிசைகளு நடனமும் வகைவகை  
 சத்யப்ப டிக்கினித கஸ்த்யர்க்கு ணர்த்தியருள் தம்பிரானே.

## 924

அரிமரு கோனே நமோவென் றறுதியிலானே நமோவென்  
 றறுமுக வேளே நமோவென் றுனபாதம்  
 அரகர சேயே நமோவென் றிமையவர் வாழ்வே நமோவென்  
 றருண சொரூபா நமோவென் றுளதாசை  
 பரிபுர பாதா சுரேசன் றருமக ணாதா வரானின்  
 பகைமயில் வேலா யுதாடம் பரநாளும்  
 பகர்தலி லாதாளை யேதுஞ் சிலதறி யாவேழைநானுன்  
 பதிபசு பாசோப தேசம் பெறவேணும்  
 கரதல சூலாயு தாமுன் சலபதி போலார வாரங்  
 கடினசு ராபான சாமுண் டியுமாடக்  
 கரிபரி மேலேறு வானுஞ் செயசெய சேனா பதீயென்  
 களமிசை தானேறி யேயஞ் சியசூரன்  
 குரல்விட நாய்பேய்கள் பூதங் கழுகுகள் கோமாயு காகங்  
 குடல்கொள வேபூச லாடும் பலதோளா  
 குடதிசை வாராழி போலும் படர்நதி காவேரி சூழங்  
 குளிர்வய லூரார மேவும் பெருமாளே.



## 925

ஆரமுலை காட்டி மாரநிலை காட்டி  
 யாடையணி காட்டி அநுராக  
 ஆலனிழி காட்டி ஓசைமொழி காட்டி  
 ஆதரவு காட்டி எவரோடும்  
 ஈரநகை காட்டி நேரமிகை காட்டி  
 யேவினைகள் காட்டி யுறவாடி  
 ஏதமயல் காட்டு மாதர்வலை காட்டி  
 யீடழிதல் காட்ட லமையாதோ  
 வீரவப ராட்டு சூரர்படை காட்டில்  
 வீழனலை யூட்டி மயிலூர்தி  
 வேலையுறை நீட்டி வேலைதனி லோட்டு  
 வேலைவிளை யாட்டு வயலூரா  
 சேரமலை நாட்டில் வாரமுடன் வேட்ட  
 சீலிகுற வாட்டி மணவாளா  
 தேசுபுகழ் தீட்டி யாசைவரு கோட்டி  
 தேவர்சிறை மீட்ட பெருமானே.

## 926

இகல்கடின முகபடவி சித்ரத்து திக்கைமத  
 மத்தக்க ளிற்றையெதிர்  
 புளகதன மிளகஇனி தெட்டிக்க முத்தொடுகை  
 கட்டிப்பி ணித்திறுகி  
 யிதழ்பொதியி னமுதுமுறை மெத்தப்பு சித்துருகி  
 முத்தத்தை யிட்டுநக தந்தமான  
 இடுகுறியும் வரையையுற நெற்றித்த லத்திடையி  
 லெற்றிக்க லக்கமுற

இடைதுவள வுடைகழல இட்டத்த ரைப்பையது  
 தொட்டுத்தி ரித்துமிக  
 இரணமிடு முரணர்விழி யொக்கக்க றுத்தவிழி  
 செக்கச்சி வக்கவளை செங்கைசோர  
 அகருவிடு ம்ருகமதம ணத்துக்க னத்தபல  
 கொத்துக்கு ழற்குலைய  
 மயில்புறவு குயில்மீமிறு குக்கிற்கு ரற்பகர  
 நெக்குக்க ருத்தழிய  
 அமளிபெரி தமளிபட வக்கிட்டு மெய்க் கரண  
 வார்க்கத்தி னிற்புணரு மின்பவேலை  
 அலையின்விழி மணியின்வலை யிட்டுப்பொ ருட்கவர  
 கட்டுப்பொ றிச்சியார்கள்  
 மதனகலை விதனமறு வித்துத்தி ருப்புகழை  
 யுற்றுத்து திக்கும்வகை  
 அபரிமித சிவஅறிவு சிக்குற்று ணர்ச்சியினில்  
 ரஷித்த ளித்தருள்வ தெந்தநாளோ  
 திகுடதிசு தகுடதகு திக்குத்தி குத்திகுட  
 தத்தித்த ரித்தகுட  
 செகணசெக சகணசக செக்கச்செ கச்செகண  
 சத்தச்ச கச்சகண  
 திகுதிசுர்தி தகுதகுர்த திக்குத்தி குத்திகுர்தி  
 தக்குத்த குத்தகுர்த திங்குதீதோ  
 திரிரிதிரி திரிரிதரி தித்தித்தி ரித்திரிரி  
 தத்தித்த ரித்திரிரி  
 டிகுடகு டகுடடிகு டட்டிட்டி குட்டிகுடி  
 டட்டிட்ட குட்டகுட  
 தெனதியிர்த தவில்மிருக டக்கைத்தி ரட்சலிகை  
 பக்கக்க ணப்பறைத வண்டைபேரி

வகைவகையின் மிகவதீர வுக்ரத்த ரக்கர்படை  
 பக்கத்தி னிற்சரிய  
 எழுதுதுகில் முழுதுலனி பட்டப்ப கற்பருதி  
 விட்டத்த மித்ததென  
 வருகுறளி பெருகுர திக்குட்கு ளித்துமுது  
 தொக்குக்கு னிப்புவிட வென்றவேலா  
 வயலிநகர் பயில்குமர பத்தர்க்க நுகர்க்கி  
 சித்ரப்ர சித்தமுறு  
 அரிமருக அறுமுகவ முக்கட்க ணத்தர்துதி  
 தத்வத்தி றச்சிகர  
 வடகுவடில் நடனமிடு மப்பர்க்கு முத்திநெறி  
 தப்பற்று ரைக்கவல தம்பிரானே.

927

இலகு முலைவிலை யசடிகள் கசடிகள்  
 கலைகள் பலவறி தெருளிகள் மருளிக  
 ளையிறு கடிபடு முதடிகள் பதடிகள் எவரோடும்  
 இனிய நயமொழி பழகிக ளழகிகள்  
 மடையர் பொருள்பெற மருவிகள் சருவிகள்  
 யமனு மிகையெனவழிதரு முழிதரும் விழிவாளால்  
 உலக மிடர்செயு நடலிகள் மடலிகள்  
 சிலுகு சிலரொடு புகலிக ளிகலிக  
 ஞறவு சொலவல துரகிகள் விரகிகள் பிறைபோலே  
 உகிர்கை குறியிடு கமுகிகள் சமுகிகள்  
 பகடி யிடவல கபடிகள் முகடிகள்  
 உணர்வு கெடும்வகை பருவிகளுருவிக ஞறவாமோ  
 அலகை புடைபட வருவன பொருவன  
 கலக கணநிறை நகுவன தகுவன  
 அசுரர் தசைவழி நிமிர்வன திமிர்வன பொடியாடி



அலரி குடதிசை யடைவன குடைவன  
 தரும வநிதையு மகிழ்வன புகழ்வன  
 அகில புவனமு மரகர கரவென அமர்வேள்வி  
 திலத நுதலுமை பணிவரு செயமகள்  
 கலையி னடமிட வெரிவிரி முடியினர்  
 திரள்ப லுயிருடல் குவடுக ளெனநட மயிலேறிச்  
 சிறிது பொழுதினி லயில்விடு குருபர  
 அறிவு நெறியுள அறுமுக இறையவ  
 த்ரிசிர கிரியயல் வயலியி லினிதுறை பெருமாளே.

### திருத்தவத்துறை

928

காரணி யுங்குழ லைக்கு வித்திடு  
 கோகன கங்கொடு மெத்தெ னப்பிறர்  
 காணவ ருந்திமு டித்தி டக்கடு விரகாலே  
 காதள வுங்கய லைப்பு ரட்டிம  
 னாதிகள் வஞ்சமி குத்தி டப்படி  
 காழக ரன்புகு வித்த கைப்பொரு னுறவாகிப்  
 பூரண சும்பமெ னப்பு டைத்தெழு  
 சீதள குங்கும மொத்த சித்திர  
 பூஷித கொங்கையி லுற்று முத்தணி பிறையான  
 போருவை யொன்றுநெ கிழ்த்து ருக்கிமெய்  
 யாரையும் நெஞ்சைவி லைப்ப டுத்திடு  
 பூவையர் தங்களம் யக்கை விட்டிட அருள்வாயே  
 வீர புயங்கிரி யுகர் விக்ரம  
 பூத கணம்பல நிர்த்த மிட்டிட  
 வேக முடன்பறை கொட்டி டக்கழு கினமாட

வீசிய பம்பர மொப்பெ னக்களி

வீசந டஞ்செய்வி டைத்த னித்துசர்

வேதப ரம்பரை யுட்க ளித்திட வரும்வீரா

சீரணி யுந்திரை தத்து முத்தெறி

காவிரி யின்கரை மொத்து மெத்திய

சீர்புனை கின்றதி ருத்த வத்துறை வரும்வாழ்வே

சீறியெ திர்ந்தவ ரக்க ரைக்கெட

மோதிய டர்ந்தருள் பட்ச முற்றிய

தேவர்கள் தஞ்சிறைவெட்டி விட்டருள் பெருமாளே.

929

நிரைத்த நித்தில நீள்மணி மாலைகள்

பொறுத்த வெற்பிணை மார்முலை மேலணி

நெறித்த நெய்க்குழல் வாள்விழி மாமதி முகமானார்

நெளித்த சிற்றிடை மேல்கலை யாடையை

யுடுத்தி யத்தமு ளோர்தமை யேமயல்

நிரப்பி நித்தமும் வீதியில் நேருறு நெறியாலே

கரைத்தி தக்குயில் போல்மொழி மாதர்கள்

வலைக்கு ளிற்குழ லாவகை யேயுன

கழற்று தித்திடு வாழ்வது தான்மன துறமேவிக்

கதித்த பத்திமை சாலடி யார்சபை

மிகுத்தி ழிக்குண பாதக னேனுயர்

கதிக்க டுத்துயர் வாகவு மேயரு ளுரையாதோ

வரைத்த நுக்கரர் மாதவ மேவின

ரகத்தி டத்தினில் வாழ்சிவ னார்திரு

மணிச்செ விக்குள் மெய்ஞ்ஞானமதோதிய வடிவேலா

மதித்த முத்தமி ழாய்வினர் மேலவ

ருரைத்து எத்திரு வாசக மானது

மனத்து ளெத்தழ கார்புகழ் வீசிய மணிமாடத்

திரைக்க டற்பொரு காவிரி மாநதி

பெருக்கெ டுத்துமெ பாய்வள நீர்பொலி

செழித்த நெற்செநெல் வாரிக ளேகுவை குவையாகச்

செருக்கு செய்ப்பதி வாழ்முரு காவறம்

வளர்த்த நித்யகல் யாணிக்ரு பாகரி

திருத்த வத்துறை மாநகர் தானுறை பெருமானே.

பூவானூர்

930

காலன் வேற்கணை யீர்வா ளாலமு

நேர்க ணாற்கொலை சூழ்மா பாவிகள்

காம சாத்திர வாய்பா டேணிக ளெவரேனுங்

காத லார்க்கும்வி னாவாய் கூறிகள்

போக பாத்திர மாமூ தேவிகள்

காசு கேட்டிடு மாயா ரூபிக ளதிமோக

மாலை மூட்டிகள் வானு டேநிமிர்

ஆனை போற்பொர நேரே போர்முலை

மார்பு காட்டிகள் நானா பேதக மெனமாயா

மாப ராக்கிக ளோடே சீரிய

போது போக்குத லாமோ நீயினி

வாவெ ணாப்பரி வாலே யாள்வது மொருநாளே

பால றாத்திரு வாயா லோதிய

ஏடு நீர்க்ககெதிர் போயே வாதுசெய்

பாடல் தோற்றிரு நாலா மாயிர சமண்மூடர்



பாரின் மேற்கழு மீதே யேறிட  
 நீறி டாத்தமிழ் நாடே டேறிட  
 பாது காத்தரு ளாலே கூனிமி ரிறையோனும்  
 ஞால மேத்திய தோர்மா தேவியும்  
 ஆல வாய்ப்பதி வாழ்வா மாறெனூ  
 ஞான பாக்கிய பாலா வேலவ மயில்வீரா  
 ஞான தீக்ஷித சேயே காவிரி  
 யாறு தேக்கிய கால்வாய் மாமழ  
 நாடு போற்றிய பூவா ஞருறை பெருமானே.

### திருப்பராய்த்துறை

931

வாசனை மங்கையர் போற்று சிற்றடி  
 பூஷண கிண்கிணி யார்ப்ப ரித்திட  
 மாமலை ரண்டென நாட்டு மத்தக முலையானை  
 வாடைம யங்கிட நூற்ற சிற்றிழை  
 நூலிடை நன்கலை தேக்க இக்குவில்  
 மாரன்வி டுங்கணை போற்சி வத்திடு விழியார்கள்  
 நேசிகள் வம்பிக ளாட்ட மிட்டவர்  
 தீயர்வி ரும்புவர் போற்சு முற்றியெ  
 நீசனெ னும்படி யாக்கி விட்டொரு பிணியான  
 நீரின்மி குந்துழ லாக்கை யிற்றிட  
 யோகமி குந்திட நீக்கி யிப்படி  
 நீயக லந்தனில் வீற்றிருப்பது மொருநாளே  
 தேசம டங்கலு மேத்து மைப்புய  
 லாயநெ டுந்தகை வாழ்த்த வச்சிர  
 தேகமி லங்கிய தீர்க்க புத்திர முதல்வோனே

தீரனெ னும்படி சாற்று விக்ரம  
 சூரன டுங்கிட வாய்த்த வெற்புடல்  
 தேயந டந்திடு கீர்த்தி பெற்றிடு கதிர்வேலா  
 மூசளி பம்பிய நூற்றி தழக்கம  
 லாசனன் வந்துல காக்கி வைத்திடு  
 வேதன கந்தையை மாற்றி முக்கண ரறிவாக  
 மூதறி வந்திய தீசைடி செப்பிய  
 ஞானம்வி ளங்கிய மூர்த்தி யற்புத  
 மூவரி லங்குப ராய்த்து றைப்பதி பெருமாளே.

### தென்கடம்பந்துறை

932

புணரியும னங்கனம் புஞ்சரும் புங்கருங்  
 கயலினொடு கெண்டையுஞ் சண்டனுங் கஞ்சமும்  
 புதுநிலவருந்தியுந்துஞ்ச நஞ்சம்பொருப் பெறிவேலும்  
 பொருவெனஇ கன்றகன் றங்குமிங் குஞ்சமுன்  
 றிடைகடைசி வந்துவஞ் சம்பொதிந் திங்கீதம்  
 புனியிளைஞர் முன்பயின் றம்பொனின் கம்பிதக்  
 குழைமோதிக்  
 குணலையொடு மிந்த்ரியஞ் சஞ்சலங் கண்டிடும்  
 படியமர்பு ரிந்தருஞ் சங்கடஞ் சந்ததங்  
 கொடுமைசெய்து சங்கொடுஞ் சிங்கீதங் குங்கடைக்  
 கணினார்பால்  
 குலவுபல செந்தனந் தந்துதந் தின்புறுந்  
 த்ரிவிதகர ணங்களுங் கந்தநின் செம்பதங்  
 குறுகும்வகை யந்தியுஞ் சந்தியுந் தொந்தமற்  
 ரமைவேனோ

துணர்விரிக டம்பமென் தொங்கலும் பம்புறும்  
 புமுகுமச லம்பசுஞ் சந்தனங் குங்குமந்  
 தொகுகளப முந்துதைந் தென்றுநன் கொன்றுபத்  
 திருதோளுந்  
 தொலைவில்சண் முகங்களுந் தந்த்ரமந் த்ரங்களும்  
 பழநிமலை யும்பரங் குன்றமுஞ் செந்திலுந்  
 துதிசெயுமெ யன்பர்தஞ்சிந்தையுஞ் சென்றுசெய்ப்  
 பதிவாழ்வாய்  
 கணபணபு யங்கமுங் கங்கையுந் திங்களுங்  
 குரவுமறு குங்குறுந் தும்பையுங் கொன்றையுங்  
 கமழ்சடில சம்புவங் கும்பிடும் பண்புடைக் குருநாதா  
 கனகுடகில் நின்றகுன் றந்தருஞ் சங்கரன்  
 குறுமுனி கமண்டலங் கொண்டுமுன் கண்டிடுங்  
 கதிசெய்நதி வந்துறுந் தென்கடம் பந்துறைப்  
 பெருமானே.

கருவூர்

933

மதியால்வித் தகனாகி மனதாலுத் தமனாகிப்  
 பதிவாகிச் சிவஞான பரயோகத் தருள்வாயே  
 நிதியேநித் தியமேயென் நினைவேநற் பொருளாயோய்  
 கதியேசொற் பரவேளே கருவூர்த் பெருமானே.

934

சஞ்சல சரித பரநாட்டர்கள்  
 மந்திரி குமரர் படையாட்சிகள்  
 சங்கட மகிபர் தொழஆக்கினை முடிகுடித்  
 தண்டிகை களிறு பரிமேற்றனி  
 வெண்குடை நிழலி லுலவாக்கன  
 சம்ப்ரம விபவ சவுபாக்கிய முடையோராய்க்

தத்புருஷம்

திருச்சிற்றம்பலம்



குஞ்சமும் விசிற இறுமாப்பொடு

பஞ்சணை மிசையி விசையாத்திரள்

கொம்புகள் குழல்கள் வெகுவாத்திய மியல்கீதங்

கொங்கணி மகளிர் பெருநாட்டிய

நன்றென மனது மகிழ்பார்த்திபர்

கொண்டய னெழுதும் யமகோட்டியை யுணராரே

பஞ்சவர் கொடிய வினைநூற்றுவர்

வென்றிட சகுனி கவறாற் பொருள்

பங்குடை யவனி பதிதோற்றிட அயலேபோய்ப்

பண்டையில் விதியை நினையாப்பனி

ரண்டுடை வருஷ முறையாப்பல

பண்புடன் மறைவின் முறையாற்றிரு வருளாலே

வஞ்சனை நழுவி நிரைமீட்சியில்

முந்துத முடைய மனைவாழ்க்கையின்

வந்தபி னுரிமை யதுகேட்டிட இசையாநாள்

மண்கொள விசையன் விடுதேர்ப்பரி

யுந்தினன் மருக வயலூர்க்குக்

வஞ்சியி லமரர் சிறைமீட்டருள் பெருமானே.

935

முகிலள கஞ்சரி யாக்குழை யிகல்வன கண்சிவ வாச்சிவ

முறுவல்மு கங்குறு வேர்ப்பெழ வநுபோக

முலைபுள கஞ்செய வார்த்தையு நிலையழி யும்படி கூப்பிட

முகுளித பங்கய மாக்கர நுதல்சேரத்

துயரொழு குஞ்செல பாத்திர மெலியமி குந்துத ராக்கினி

துவளமு யங்கிவி டாய்த்தரி வையர்தோளின்

துவயலி நின்றன வ்யாத்தமும் வயலியல் வஞ்சியில் மேற்பயில்

சொருபமு நெஞ்சிலி ராப்பகல் மறவேனே

சகலம யம்பர மேச்சுரன் மகபதி யுய்ந்திட வாய்த்தருள்  
 சரவண சம்பவ தீர்க்கவுண் முகமாகிச்  
 சருவுக்ரவுஞ்ச சிலோச் சய முருவ வெறிந்தகை வேற்கொடு  
 சமர முகந்தனில் நாட்டிய மயிலேறி  
 அகிலமு மஞ்சிய வாக்ரம விகடப யங்கர ராக்கத  
 வசுரர கங்கெட வார்த்திடு கொடிசுவ  
 அமரர டங்கலு மாட்கொள வமரர்த லங்குடி யேற்றிட  
 வமரரை யுஞ்சிறை மீட்டருள் பெருமானே.

936

இளநீர்க் குவட்டுமுலை யமுதத் தடத்தைகனி  
 யிரதக் குடத்தையெனு மரபோடே  
 இருகைக் கடைத்து இடை துவளக் குழற்சரிய  
 இதழ்சர்க்க ரைப்பழமொ டுறமூறல்  
 முளரிப்பு வொத்தமுக முகம்வைத் தருத்திநல  
 முதிரத்து லற்பஅலகுல் மிசைமூழ்கி  
 மொழிதத்தை யொப்பகடை விழிகட் சிவப்பமளி  
 முழுகிச்சு கிக்கும்வினை யறஆளாய்  
 நளினப் பதக்கழலு மொளிர்செச்சை பொற்புயமெ  
 னயனத்தி லுற்றுநட மிடும்வேலா  
 நரனுக் கமைத்தகொடி யிரதச்சு தக்களவ  
 னறைபுட்ப நற்றுளவன் மருகோனே  
 களபத் தனத்திசுக சரசக் குறத்திமுக  
 கமலப் புயத்து வளி மணவாளா  
 கடலைக் குவட்டவுணை யிரணப் படுத்தியுயர்  
 கருவைப் பதிக் குளுறை பெருமானே.

937

தசையா கியகற் றையினால் முடியத்  
 தலைகா ளளவொப் பனையாயே  
 தடுமா றுதல்சற் றொருநா ளுலகிற்  
 றவிரா வுடலத் தினைநாயேன்  
 பசுபா சமும்விட் டறிவா லறியப்  
 படுபு ரணநிஷ் களமான  
 பதிபா வனையுற் றநுபு தியிலப்  
 படியே யடைவித் தருள்வாயே  
 அசலே சுரர்புத் திரனே குணதிக்  
 கருணோ தயமுத் தமிழோனே  
 அகிலா கமவித் தகனே துகளற்  
 றவர்வாழ் வயலித் திருநாடா  
 கசிவா ரிதயத் தமிழ்தே மதுபக்  
 கமலா லயன்மைத் துனவேளே  
 கருணா கரசற் குருவே குடகிற்  
 கருவு ரழகப் பெருமாளே.

938

நித்தப் பிணிகொடு மேவிய காயமி  
 தப்புப் பிருதிவி வாயுவு தேயுவு  
 நிற்பொற் ககனமொ டாமிவை பூதக லவைமேவி  
 நிற்கப் படுமுல காளவு மாகரி  
 டத்தைக் கொளவுமெ நாடிடு மோடிடு  
 நெட்டுப் பணிகலைபூணிடு நானெனு மடவாண்மை  
 எத்தித் திரியுமி தேதுபொ யாதென  
 வற்றுத் தெளிவுண ராதுமெய் ஞானமொ  
 டிச்சைப் படஅறியாதுபொய் மாயையி லுழல்வேனை



எத்திற் கொடுநீன தாரடி யாரொடு  
 முய்த்திட னுனதரு ளாலுயர் ஞானமு  
 திட்டுத் திருவடியாமுயர் வாழ்வுற இனிதாள்வாய்  
 தத்தத் தனதன தானன தானன  
 தித்தித் திமிதிமி தீதக தோதக  
 டத்தக் குடகு குடாகுட தீகுட வெனபேரிச்  
 சத்தத் தொலிதிகை தாவிட வானவர்  
 திக்குக் கெடவரு சூர்கள் தூள்பட  
 சர்ப்பச் சதமுடி நாணிட வேலதை யெறிவோனே  
 வெற்றிப் பொடியணி மேனியர் கோகுல  
 சத்திக் கிடமருள் தாதகி வேணியர்  
 வெற்புப் புரமது நீறெழ காணிய ரருள்பாலா  
 வெற்புத் தடமுலை யாள்வளி நாயகி  
 சித்தத் தமர்கும ராஎமை யாள்கொள  
 வெற்றிப் புகழ்கரு வூர்தனில் மேனிய பெருமானே.

939

முட்டம ருட்டி யிருகுழை தொட்டக டைக்க ணியலென  
 மொட்டைபனி னைத்து முறையளித் திடுமாதர்  
 முத்தமி ரத்ன மரகதம் வைத்தனி சித்ர முகபட  
 மொச்சிய பச்சை யகில்மணத் தனபாரம்  
 கட்டிய ணைத்து நகநுதி பட்டக முத்தி லிறுகிய  
 கைத்தல மெய்த்து வசனமற் றுயிர்சோருங்  
 கட்டமு யக்கி ன்ருபவம் விட்டவி டற்கு நியமித  
 கற்பனை பகடி முடனளித் தருளாதோ  
 வெட்டிய கட்க முனைகொடு வட்டகு ணத்து ரணமுக  
 விக்ரம வுக்ர வெகுவிதப் படைவீரா

வெற்றியையுற்றகுறவர்கள் பெற்றகொடிக்குமிகமகிழ்  
 வித்தக சித்த வயலியிற் குமரேசா  
 கிட்டிய பற்கொ டசுரர்கள் மட்டற வுட்க வடலொடு  
 கித்திந டக்கு மலகைசுற் றியவேலா  
 கெட்டவ ருற்ற துணையென நட்டருள் சிட்ட பசுபதி  
 கெர்ப்பு ரத்தி லறுமுகப் பெருமானே.

## நெருவுர்

940

குருவு மடியவ ரடியவ ரடிமையு  
 மருண மணியணி கணபண விதகர  
 குடில செடிலினு நிகரென வழிபடு குணசீலர்  
 குழுவி லொழுகுதல் தொழுகுதல் விழுகுத  
 லழகு தலுமிலி நலமிலி பொறையிலி  
 குசல கலையிலி தலையிலி நிலையிலி விலைமாதர்  
 மருவு முலையெனு மலையினி லிடறியு  
 மளக மெனவள ரடவியில் மறுகியு  
 மகர மெறியிரு கடலினில் முழுகியு முழலாமே  
 வயலி நகரியி லருள்பெற மயில்மிசை  
 யுதவு பரிமள மதுகர வெகுவித  
 வனச மலரடி கனவிலு நனவிலு மறவேனே  
 உருவு பெருகயல் கரியதொர் முகிலெனு  
 மருது நெறிபட முறைபட வரைதனி  
 லுரலி னொடுதவழ் விரகுள இளமையு மிகமாரி  
 உமிழ் நிரைகளி னிடர்கெட வடர்கிரி  
 கவிகை யிடவல மதுகையு நிலைகெட  
 வுலவில் நிலவறை யுருவிய வருமையு மொருநூறு

நிருப ரணமுக வரசர்கள் வலிதப  
 விசயன் ரதமுதல் நடவிய வெளிமையு  
 நிகில செகதல முரைசெயு மரிதிரு மருகோனே  
 நிலவு சொரிவளை வயல்களு நெடுகிய  
 குடக தமனியு நளிநமு மருவிய  
 நெருவை நகருறை திருவுரு வழகிய பெருமானே.

### திருவெஞ்சமாக்கூடல்

941

வண்டுபோற் சாரத் தருள்தேடி  
 மந்திபோற் காலப் பிணிசாடிச்  
 செண்டுபோற் பாசத் துடனாடிச்  
 சிந்தைமாய்த் தேசித் தருள்வாயே  
 தொண்டராற் காணப் பெறுவோனே  
 துங்கவேற் கானத் துறைவோனே  
 மிண்டராற் காணக் கிடையானே  
 வெஞ்சமாக் கூடற் பெருமானே.

### திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி

942

இருவினைப் பிறவிக் கடல்முழ்சி  
 இடர்கள் பட் டலையப் புகுதாதே  
 திருவருட் கருணைப் ப்ரபையாலே  
 திரமெனக் கதியைப் பெறுவேனோ  
 அரியயற் கறிதற் கரியானே  
 அடியவர்க கெளியற் புதநேய  
 குருவெனச் சிவனுக் கருள்போதா  
 கொடுமுடிக் குமரப் பெருமானே.



943

காந்தட் கரவளை சேந்துற் றிடமத  
 காண்டத் தரிவைய ருடனூசி  
 காந்தத் துறவென வீழ்ந்தப் படிசூறி  
 காண்டற் கருபவ விதமேவிச்  
 சாந்தைத் தடவிய கூந்தற் கருமுகில்  
 சாய்ந்திட டயில்விழி குழைமீதே  
 தாண்டிப் பொரவுடை தீண்டித் தனகிரி  
 தாங்கித் தழுவுத லொழியேனோ  
 மாந்தர்க் கமரர்கள் வேந்தற் கவரவர்  
 வாஞ்சைப் படியருள் வயலூரா  
 வான்கிட டியபெரு மூங்கிற் புனமிசை  
 மான்சிற் றடிதொழு மதிகாமி  
 பாந்தட் சடைமுடி யேந்திக் குலவிய  
 பாண்டிக் கொடுமுடி யுடையாரும்  
 பாங்கிற் பரகுரு வாங்கற் பனையொடு  
 பாண்சொற் பரவிய பெருமானே.

சேலம்

944

பரிவுறு நாரற் றழல்மதி வீசச்  
 சிலைபொரு காலுற் றதனாலே  
 பனிபடு சோலைக் குயிலது கூவக்  
 குழல்தனி யோசைத் தரலாலே  
 மருவியல் மாதுக் கிருகயல் சோரத்  
 தனிமிக வாடித் தளராதே  
 மனமுற வாழத் திருமணி மார்பத்  
 தருள்முரு காவுற் றணைவாயே

திருச்சிற்றம்பலம்

கிரிதனில் வேல்விட் டிருதொளை யாகத்  
 தொடுகும ராமுத் தமிழோனே  
 கிளரொளி நாதர்க் கொருமக னாகித்  
 திருவளர் சேலத் தமர்வோனே  
 பொருகிரி சூரக் கிளையது மாளத்  
 தனிமயி லேறித் திரிவோனே  
 புகர்முக வேழக் கணபதி யாருக்  
 கிளையனி நோதப் பெருமானே.

### ராஜபுரம்

945

சங்கு வார்முடி பொற்கழல் பொங்கு சாமரை கத்திகை  
 தண்டு மாகரி பெற்றவன் வெகு கோடிச்  
 சந்த பாலைகள் கற்றவன் மந்தர வாதிச தூர்க்கனி  
 சண்ட மாருத மற்றுள கவிராஜப்  
 பங்கி பாலச ரச்வதி சங்க நூல்கள்வி தித்தப்ர  
 பந்த போதமு ரைத்திடு புலவோன்யான்  
 பண்டை மூவெழு வர்க்கெதிர் கண்ட நீயுமெ னச்சில  
 பஞ்ச பாதக ரைப்புகழ் செயலாமோ  
 வெங்கை யானைவ னத்திடை துங்க மாமுத லைக்குவெ  
 ருண்டு மூலமெ னக்கரு டனிலேறி  
 விண்ப ராவஅ டுக்கிய மண்பராவஅ தற்குவி  
 தம்ப ராவஅ டுப்பவன் மருகோனே  
 கொங்க ணாதித ரப்பெறு கொங்கி னூடுசு கித்திடு  
 கொங்கின் வீரக ணப்ரிய குமராபொற்  
 கொங்குலாவுகு றக்கொடி கொங்கை யேதழு விச்செறி  
 கொங்கு ராஜபு ரத்துறை பெருமானே.

## விஜயமங்கலம்

946

கலக சம்ப்ரமத் தாலேவி லோசன  
 மலர்சி வந்திடப் பூணார மானவை  
 கழல வண்டெனச் சாரீரம் வாய்விட அபிராமக்  
 கனத னங்களிற் கோமான மாகியெ  
 பலந கம்படச் சீரோடு பேதக  
 கரண முஞ்செய்துட் பாலூறு தேனித முமுதூறல்  
 செலுவி மென்பணைத் தோளோடு தோள்பொர  
 நிலைகு லைந்திளைத் தேராகு மாருயிர்  
 செருகு முந்தியிற் போய்வீழி மாலுட னநுராகந்  
 தெரிகு மண்டையிட டாராத சேர்வையி  
 லுருகி மங்கையர்க் காளாகி யேவல்செய்  
 திடினு நின்கழல் சீர்பாத நானினி மறவேனே  
 உலக கண்டமிட் டாகாச மேல்விரி  
 சலதி கண்டிடச் சேராய மாமவ  
 ருடன்ம டிந்திடக் கோபாலர் சேரியில் மகவாயும்  
 உணர்சி றந்தசக் ராதார நாரணன்  
 மருக மந்திரக் காபாலி யாகிய  
 உரக கங்கணப் பூதேசர் பாலக வயலூரா  
 விலைத ருங்கொலைப் போர்வேடர் கோவென  
 இனையு மங்குறப் பாவாய்வி யாகுலம்  
 விடுவிடென்றுகைக்கூர்வேலையேவிய இளையோனே  
 விறல்சு ரும்புநற் காரீதேசி பாடிய  
 வுரைசெய் பங்கயப் பூவோடை மேவிய  
 விஜய மங்கலத் தேவாதி தேவர்கள் பெருமானே.



## சிங்கை (காங்கேயம்)

947

சஞ்சரியு கந்து நின்றுமுரல் கின்ற  
 தண்குவளை யுந்து குழலாலுந்  
 தண்டரள தங்க மங்கமணி கின்ற  
 சண்டவித கும்ப கிரியாலும்  
 நஞ்சவினை யொன்றி தஞ்சமென வந்து  
 நம்பிவிட நங்கை யுடனாசை  
 நண்புறெனை யின்று நன்றில்வினை கொன்று  
 நன்றுமயில் துன்றி வரவேணும்  
 கஞ்சமலர் கொன்றை தும்பைமகிழ் விஞ்சி  
 கந்திகமழ் கின்ற கழலோனே  
 கன்றிடுபி ணங்கள் தின்றிடுக ணங்கள்  
 கண்டுபொரு கின்ற கதிர்வேலா  
 செஞ்சொல்புனை கின்ற எங்களுக்குற மங்கை  
 திண்குயம ணைந்த திருமார்பா  
 செண்பகமி லங்கு மின்பொழில்சி றந்த  
 சிங்கையில மர்ந்த பெருமாளே.

948

சந்திதொறு நாண மின்றியகம் வாடி  
 உந்திபொரு ளாக அலைவேனோ  
 சங்கைபெற நாளு மங்கமுள மாதர்  
 தங்கள்வச மாகி அலையாமற்  
 சுந்தரம தாக எந்தன்வினை யேக  
 சிந்தைகளி கூர அருள்வாயே  
 தொங்குசடை மீது திங்களணி நாதர்  
 மங்கைரண காளி தலைசாயத்

தொந்திதிமி தோதி தந்திதிமி தாதி

என்றுநட மாடு மவர்பாலா

துங்கமுள வேடர் தங்கள்குல மாதை

மங்களம தாக அணைவோனே

கந்தமுரு கேச மிண்டசுரர் மாள

அந்தமுனை வேல்கொ டெறிவோனே

கம்பர்கயி லாசர் மைந்தவடி வேல

சிங்கைநகர் மேவு பெருமானே.

பட்டாலியூர்

949

இருகுழை யிடறிக் காது மோதுவ

பரிமள நளினத் தோடு சீறுவ

இணையறு வினையைத் தாவி மீளுவ வதிகூர

எம்படர் படைகெட் டோட நாடுவ

அமுதுடன் விடமொத் தானை யீருவ

ரதிபதி கலைதப் பாது சூழுவ முனிவோரும்

உருகிட விரகிற் பார்வை மேவுவ

பொருளது திருடற் காசை கூறுவ

யுகமுடி விதெனப் பூச லாடுவ வடிவேல்போல்

உயிர்வதை நயனக் காதல் மாதர்கள்

மயல்தரு கமரிற் போய்வி ழாவகை

உனதடி நிழலிற் சேர வாழ்வது மொருநாளே

முருகவிழ் தொடையைச் சூடி நாடிய

மரகத கிரணப் பீலி மாமயில்

முதுரவி கிரணச் சோதி போல்வய வியில்வாழ்வே

முரண்முடி யிரணச் சூலி மாலினி

சரணெனு மவர்பற் றான சாதகி

முடுகிய கடினத் தாளி வாகினி மதுபானம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பருகினர் பரமப் போக மோகினி

அரகர வெனும்வித் தாரி யாமளி

பரிபுர சரணக் காளி சூளிகள் நடமாடும்

பறையறை சுடலைக் கோயில் நாயகி

இறையொடு மிடமிட்டாடு காரணி

பயிரவி யருள்பட் டாலி யூர்வரு பெருமானே.

950

கத்தாரி யகரு ம்ருகமத வித்தார படிர் இமசல

கற்பூர களப மணிவன மணிசேரக்

கட்டார வடமு மடர்வன நிட்டுர கலக மிடுவன

கச்சோடு பொருது நிமிர்வன தனமாதர்

கொத்தாரு நறவ மெனவத ரத்தூறல் பருகி யவரொடு

கொற்சேரி யுலையில் மெழுகென வருகாமே

கொக்காக நரைகள் வருமுன மிக்காய விளமை யுடன்முயல்

குற்றேவல் அடிமை செய்யும்வகை யருளாதோ

அத்தூர புவன தரிசன நித்தார கனக நெடுமதி

லச்சான வயலி நகரியி லுறைவேலா

அச்சோவெ னவச வுலகையி லுட்சோர்த லுடைய பரவையொ

டக்காகி விரக பரிபவ மறவேபார்

பத்தூரர் பரவ விரைவுசெல் மெய்த்தூதர் விரவ வருடரு

பற்றாய பரம பவுருஷ குருநாதா

பச்சோலைகுலவுபனைவளர் மைச்சோலைமயில்கள் நடமிடு

பட்டாலி மருவு மமரர்கள் பெருமானே.

951

சங்கைக்கத் தோடு சிலுகிடு சங்கிச்சட் கோல சமயிகள்

சங்கற்பித் தோதும் வெகுவித கலைஞானச்

சண்டைக்குட்கேள்வியலமலமண்டற்குப் பூசையிடுமவர்

சம்பத்துக் கேள்வி யலமல மிமவானின்



மங்கைக்குப் பாக னிருடிக ளெங்கட்குச் சாமியெனவடி  
 வந்திக்கப் பேசி யருளிய சிவநூலின்  
 மந்தர்ப்ரஸ்த் தார தரிசன யந்தரத்துக் கேள்வியலமலம்  
 வம்பிற்குற் றாது பரகதி யருள்வாயே  
 வெங்கைச்சக் ரீபர்ப்படையை யிலங்கைக்குப் போகவிடவல  
 வென்றிச்சக் ரேசன் மிகமகிழ் மருகோனே  
 வெண்பட்டுப் பூணல் வனகமு கெண்பட்டுப் பாளை  
 விரிபொழில்  
 விஞ்சிட்டுச் சூழ வெயில்மறை வயலூரா  
 கொங்கைக்கொப் பாகும் வடகிரி செங்கைக்கொப் பாகு  
 நறுமலர்  
 கொண்டைக்கொப் பாகும் முகிலென வனமாதைக்  
 கும்பிட்டுக் காதல் குனகிய இன்பச்சொற்பாடு மிளையவ  
 கொங்கிற்பட் டாலி நகருறை பெருமானே.

### திருமுருகன்பூண்டி

952

அவசிய முன் வேண்டிப் பலகாலும்  
 அறிவினுணர்ந்தாண்டுக் கொருநாளில்  
 தவசெபமுந் தீண்டிக் கனிவாகிச்  
 சரணமதும் பூண்டற் கருள்வாயே  
 சுவதமொடுந் தாண்டித் தகளுர்வாய்  
 சடுசமயங் காண்டற் கரியானே  
 சிவகுமரன் பீண்டிற் பெயரானே  
 திருமுருகன் பூண்டிப் பெருமானே.

4.5

## அவிநாசி

953

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்  
 பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
 குறமாதைப்புணர்வோனே குகனேசொற் குமரேசா  
 அறநாளைப் புகல்வோனே அவிநாசிப் பெருமானே.

954

பந்தப்பொற் பாரப யோதர  
 முந்திச்சிற் றாடகை மேகலை  
 பண்புற்றுத் தாளொடு மேவிய துகிலோடே  
 பண்டெச்சிற் சேரியில் வீதியில்  
 கண்டிச்சிச் சாரொடு மேவிய  
 பங்குக்கைக் காசுகொள் வேசியர் பணிநீர்தோய்  
 கொந்துச்சிப் பூவணி கோதையர்  
 சந்தச்செத் தாமரை வாயினர்  
 கும்பிட்டுப் பாணியர் வீணிய ரநுராகம்  
 கொண்டுற்றுப் பாயலின் மூழ்கினு  
 மண்டிச்செச் சேயென வானவர்  
 கொஞ்சுற்றுத் தாழ்பத தாமரை மறவேனே  
 அந்தத்தொக் காதியு மாதியும்  
 வந்திக்கத் தானவர் வாழ்வுறும்  
 அண்டத்துப் பாலுற மாமணி யொளியீசி  
 அங்கத்தைப் பாவையெய் தாமென  
 சங்கத்துற் றார்தமி ழோதவு  
 வந்துக்கிட டார்கழு வேறிட வொருகோடிச்

சந்தச்செக் காளநி சாசரர்

வெந்துக்கத் தூளிப டாமெழ

சண்டைக்கெய்த் தாரம ராபதி குடியேறத்

தங்கச்செக் கோலசை சேவக

கொங்கிற்றொக் காரவி நாசியில்

தண்டைச்சிக் காரயில் வேல்விடு பெருமானே.

955

மனத்தி ரைந்தெழு மீளையு மேலிட

கறுத்த குஞ்சியு மேநரை யாயிட

மலர்க்க ணண்டிரு ளாகியு மேநடை தடுமாறி

வருத்த முந்தர தாய்மனை யாள்மக

வெறுத்தி டங்கிளை யோருடன் யாவரும்

வசைக்கு றுஞ்சொலி னால்மிக வேதின நகையாட

எனைக்க டந்திடு பாசமு மேகொடு

சினத்து வந்தெதிர் சூலமு மேகையி

லெடுத்தெ றிந்தழல் வாய்விட வேபய முறவேதான்

இழுக்க வந்திடு தூதர்க ளானவர்

பிடிக்கு முன்புன தாள்மல ராகிய

இணைப்ப தந்தர வேமயில் மீதினில் வரவேணும்

கனத்த செந்தமி ழால்நினை யேதின

நினைக்க வந்தரு வாயுன தாரருள்

கருத்தி ருந்துறை வாயென தாருயிர் துணையாகக்

கடற்ச லந்தனி லேயொளி சூரனை

யுடற்ப குந்திரு கூறென வேயது

கதித்தெ முந்தொரு சேவலு மாமயில் விடும்வேலா



அனத்த னுங்கம லாலய மீதுறை  
 திருக்க லந்திடு மாலடி நேடிய  
 அரற்க ரும்பொருள் தானுரை கூறிய குமரேசா  
 அறத்தை யுந்தரு வோர்கன பூசுரர்  
 நினைத்தி னந்தொழு வாரம ராய்புரி  
 யருட்செ நிற்தனி நாசியுள் மேனிய பெருமானே.

### திருப்புக்கொளியூர்

956

பக்குவ வாசார லட்சண சாகாதி  
 பட்சண மாமோன சிவயோகர்  
 பத்தியி லாறாறு தத்துவ மேல்வீடு  
 பற்றுநி ராதார நிலையாக  
 அக்கண மேமாய துர்க்குணம் வேறாக  
 அப்படை யேஞான வுபதேசம்  
 அக்கற வாய்பேசு சற்குரு நாதாவு  
 னற்புத சீர்பாத மறவேனே  
 உக்கிர வீராறு மெய்ப்புய னேநில  
 வற்பல வீராசி மணநாற  
 ஒத்தநி லாவீசு நித்தில நீரானி  
 யற்பல ராசீவ வயலூரா  
 பொக்கமி லாவீர விக்ரம மாமேனி  
 பொற்ப்ரபை யாகார அவிநாசிப்  
 பொய்க்கலி போமாறு மெய்க்கருள் சீரான  
 புக்கொளி யூர்மேவு பெருமானே.

957

மதப்பட்டனி சாலக போலமு

முகப்பிற்சன வாடையு மோடையு

மருக்கற்புர லேபல லாடமு மஞ்சையாரி

வயிற்றுக்கிடு சீகர பாணியு

மிதற்செக்கர்வி லோசன வேகமு

மணிச்சத்தக டோரபு ரோசமு மொன்றுகோல

விதப்பட்டவெ ளானையி லேறியு

நிறைக்கற்பக நீழலி லாறியும்

விஷத்துர்க்கன சூளிகை மாளிகை யிந்த்ரலோகம்

விளக்கச்சுரர் சூழ்தர வாழ்தரு

பிரப்புத்வகு மாரசொ ரூபக

வெளிப்பட்டெனை யாள்வய லூரிலி ருந்தவாழ்வே

இதப்பட்டிட வேகம லாலய

வொருத்திக்கிசை வானபொ னாயிர

மியற்றப்பதி தோறுமு லாவிய தொண்டர்தாள

இசைக்கொக்கவி ராசத பாவனை

யுளப்பெற்றொடு பாடிட வேடையி

லிளைப்புக்கிட வார்மறை யோனென வந்துகாணிற்

றிதப்பட்டெதி ரேபொதி சோறினை

யவிழ்த்திட்டவி நாசியி லேவரு

திசைக்குற்றச காயனு மாகிம றைந்துபோமுன்

செறிப்பித்தக ராவதின் வாய்மக

வழைப்பித்தபு ராணக்ரு பாகர

திருப்புக்கொளி யூருடை யார்புகழ் தம்பிரானே.

## 958

வனப்புற்றெழு கேத மேவு கோகிலம்

அழைக்கப்பொரு மார னேவ தாமலர்

மருத்துப்பயில் தேரி லேறி மாமதி தொங்கலாக

மறுத்துக்கடல் பேரி மோத வேயிசை

பெருக்கப்படை கூடி மேலெ ழாவணி

வகுத்துக்கொடு சேம மாக மாலையில் வந்துகாதிக்

கனக்கப்பறை தாய ளாவ நீள்கன

கருப்புச்சிலை காமரோவில் வாளிகள்

களித்துப்பொர வாசம்வீசவார்குழல் மங்கைமார்கள்

கலைக்குட்படு பேத மாசி மாயும

துனக்குப்ரிய மோக்ரு பாக ராஇது

கடக்கப்படு நாம மான ஞானம தென்றுசேர்வேன்

புனத்திற்றினை காவ லான காரிகை

தனப்பொற்குவ டேயு மோக சாதக

குனித்தப்பிறை சூடும் வேணி நாயகர் நன்குமாரா

பொறைக்குப்புவி போலு நீதி மாதவர்

சிறக்கத்தொகு பாசி சோலை மாலைகள்

புயத்துற்றணி பாவசூர னாருயிர் கொண்டவேலா

சினத்துக்கடி வீசி மோது மாகட

லடைத்துப்பிசி தாச னாதி மாமுடி

தெறிக்கக்கணை யேவு வீர மாமனும் உந்திமீதே

செனித்துச்சதுர் வேத மோது நாமனு

மதித்துப்புகழ் சேவ கானி ழாமலி

திருப்புக்கொளியூரில்மேவுதேவர்கள் தம்பிரானே.



## திருநணா (பவாநி)

959

கலைமேவு ஞானப் பிரகாசப் கடலாடி ஆசைக் கடலேறி  
பலமாய வாதிற் பிறழாதே பதிஞான வாழ்வைத் தருவாயே  
மலைமேவு மாயக் குறமாதின் மனமேவு வாலக் குமரேசா  
சிலைவேட சேவற் கொடியோனே திருவானி கூடற் பெருமானே.

பேரூர்

960

தீராப் பிணிதீர சீவாத் துமஞான  
ஊராட் சியதான ஓர்வாக் கருள்வாயே  
பாரோர்க் கிறைசேயே பாலாக் கிரிராசே  
பேராற் பெரியோனே பேரூர்ப் பெருமானே.

961

மைச்ச ரோருக நச்ச வாள்விழி  
மானாரோடே நானார் நீயா ரெனுமாறு  
வைத்த போதக சித்த யோகியர்  
வாணாள் கோணாள் வீணாள் காணா ரதுபோலே  
நிச்ச மாகவு மிச்சை யானவை  
நேரே தீரா வூரே பேரே பிறவேயென்  
நிடக ராதிகண் முற்பு காதினி  
நீயே தாயாய் நாயேன் மாயா தருள்வாயே  
மிச்ச ரோருக வச்ச பாணியன்  
வேதா வாழ்வே நாதா தீதா வயலூரா  
வெற்பை யூருரு வப்ப டாவரு  
வேலா சீலா பாலா காலா யுதமாளி  
பச்சை மாமயில் மெச்ச வேறிய  
பாகா சூரா வாகா போகா தெனும்வீரா  
பட்டி யாள்பவர் கொட்டி யாடினர்  
பாரு ராகூழ் பேரு ராள்வார் பெருமானே.

## கொடும்பாளூர்

962

கலைஞரெனுங் கற்புக் கலியுகப்ந் தத்துக்  
 கடனபயம் பட்டுக் கசடாகுங்  
 கருமசடங் கச்சட் சமயிகள்பங் கிட்டுக்  
 கலகலெனுங் கொட்புற் றுடன்மோதும்  
 அலகில்பெருந் தர்க்கப் பலகலையின் பற்றற்  
 றரவியிடந் தப்பிக் குறியாத  
 அறிவையறிந் தப்பற் றதனினைடுஞ் சற்றுற்  
 றருள்வசனங் கிட்டப் பெறலாமோ  
 கொலைஞரெனுங் கொச்சைக் குறவரிளம் பச்சைக்  
 கொடிமருவுஞ் செச்சைப் புயமார்பா  
 கொடியநெடுங் கொக்குக் குறுகவுணன் பட்டுக்  
 குரைகடல்செம் பச்சக் கரவாளச்  
 சிலைபகஎண் டிக்குத் திகிரிகளும் பத்துத்  
 திசைகளினுந் தத்தச் செகமேழுந்  
 திருகுசிகண் டிப்பொற் குதிரைவிடுஞ் செட்டித்  
 திறலகொடும் பைக்குட் பெருமானே.

## கீரனூர்

963

ஈர மோடுசி ரித்துவ ருத்தவும்  
 நாத கீதந் டிப்பிலு ருக்கவும்  
 ஏவ ராயினு மெத்திய மைக்கவு மதராஜன்  
 ஏவின் மோதுக ணிட்டும் ருட்டவும்  
 வீதி மீதுத லைக்கடை நிற்கவும்  
 ஏறு மாறும் னத்தினி னைக்கவும் விலைகூறி

ஆர பார தனத்தைய சைக்கவு  
 மாலை யோதிசு லைத்துமு டிக்கவும்  
 ஆடை சோரஅ விழ்த்தரை சுற்றவும் அதிமோக  
 ஆசை போல்மன இஷ்டமு ரைக்கவு  
 மேல்வி ழாவெகு துக்கம்வி னைக்கவும்  
 ஆன தோதக வித்தைகள் கற்பவ ருறவாமோ  
 பார மேருப ரூப்பத மத்தென  
 நேரி தாகள டெத்துட னட்டுமை  
 பாக ராரப டப்பணி சுற்றிடு கயிறாகப்  
 பாதி வாலிபி டித்திட மற்றொரு  
 பாதி தேவர் பிடித்திட லக்ஷ்மி  
 பாரி சாதமு தற்பல சித்திகள் வருமாறு  
 கீர வாரிதி யைக்கடை வித்ததி  
 காரி யாயமு தத்தைய ளித்தக்ரு  
 பாளு வாகிய பச்சுரு வச்சுதன் மருகோனே  
 கேடி லாவள கைப்பதி யிற்பல  
 மாட கூடமலர்ப்பொழில் சுற்றிய  
 கீர னூருறை சத்தித ரித்தருள் பெருமாளே.

### குளந்தைநகர்

964

தரங்க வார்குழற் றநுநுதல் விழியாலம்  
 தகைந்த மாமுலைத் துடியிடை மடமாதர்  
 பரந்த மாலிருட் படுகுழி வசமாகிப்  
 பயந்து காலனுக் குயிர்கொடு தனியாமல்  
 வரந்த ராவிடிற் பிறரெவர் தருவாரே  
 மகிழ்ந்து தோகையிற் புனிவலம் வருவோனே  
 குரும்பை மாமுலைக் குறமகண் மணவாளா  
 குளந்தை மாநகர் தளியுறை பெருமாளே.



## தனிச்சயம்

965

இலைச்சுருட் கொடுத்தணைத் தலத்திருத் திமட்டைகட்  
 கீதத்தபுட் குரற்கள்விட் டநூராகம்  
 எழுப்பிமைக் கயற்கணைக் கழுத்தைமுத் தமிழ் டணைத்  
 தெடுத்திதழ்க் கடித்துரத் திடைதாவி  
 அலைச்சலுற்றிலச்சையற் றரைப்பைதொட் டுழைத் துறைத்  
 தலக்கணுற் றுயிர்க்களைத் திடவேதான்  
 அறத்தவித் திளைத்துறத் தனத்தினிற் புணர்ச்சிபட்  
 டயர்க்குமிப்பி றப்பினித் தவிராதோ  
 கொலைச்செருக் கரக்கரைக் கலக்குமிக் ககுக்குடக்  
 கொடித்திருக் கரத்தபொற் பதிபாடுங்  
 குறித்தநற் றிருப்புகழ்ப் ப்ரபுத்துவக் கவித்துவக்  
 குருத்துவத்தெ னைப்பணித் தருள்வோனே  
 தலைச்சமைச்ச டைச்சிவற் கிலக்கணத் திலக்கியத்  
 தமிழ்த்ரயத் தகத்தியற் கறிவோதுஞ்  
 சமர்த்தரிற்ச மர்த்தபச் சிமத்திசைக் குளுத்தமத்  
 தனிச்சயத் தினிற்பிளைப் பெருமாளே.

966

உரைத்த சம்ப்ரம வடிவு திரங்கிக்  
 கறுத்த குஞ்சியும் வெளிறிய பஞ்சொத்  
 தொலித்தி டுஞ்செவி செவிடுற வொண்கட் குருடாகி  
 உரத்த வெண்பலு நழுவிம தங்கெட்  
 டிரைத்து கிண்கிணை னிருமலெ முந்திட்  
 டுளைப்புடன் தலைகிறுகிறெனும்பித் தமுமேல்கொண்

டரத்த மின்றிய புழுவினும் விஞ்சிப்  
 பழுத்து ளஞ்செயல் வசனம் வரம்பற்  
 றடுத்த பெண்டிரு மெதிர்வர நிந்தித் தனைவோரும்  
 அசுத்த னென்றிட வுணர்வது குன்றித்  
 துடிப்ப துஞ்சிறி துளதில தென்கைக்  
 கவத்தை வந்துயி ரலமரு மன்றைக் கருள்வாயே  
 திரித்தி ரிந்திரி ரிரிரிரி ரின்றிட  
 டுட்டு டுண்டு டுட்டு டுண்டு  
 டிகுட்டி குண்டிகு டிகுடிகு டிண்டிட் டிகுத்தோ  
 திமித்தி மந்திமி திமிதிமி யென்றிட  
 டிடக்கை துந்துமி முரசு முழங்கச்  
 செருக் களந்தனில் நிருதர் தயங்கச் சிலபேய்கள்  
 தரித்து மண்டையி லுதிர மருந்தத்  
 திரட் பருந்துகள் குடர்கள் பிடுங்கத்  
 தருக்கு சம்புகள் நிணமது சிந்தப் பொருமவேலா  
 தடச் சிகண்டியில் வயலியி லன்பைப்  
 படைத்த நெஞ்சினி லியல்செறி கொங்கிற்  
 றனிச்ச யந்தினி லினிதுறை கந்தப் பெருமாளே.

மதுரை

967

பரவு நெடுங்கதி ருலகில் விரும்பிய  
 பவனி வரும்படி யதனாலே  
 பகர வளங்களு நிகர விளங்கிய  
 இருளை விடிந்தது நிலவாலே  
 வரையினி லெங்கணு முலவி நிறைந்தது  
 வரிசை தரும்பத மதுபாடி

வளமொடு செந்தமிழரைசெய அன்பரு  
 மகிழ வரங்களு மருள்வாயே  
 அரஹர சுந்தர அறுமுக என்னுனி  
 னடியர் பணிந்திட மகிழ்வோனே  
 அசலநெ டுங்கொடி அமையுமை தன்குத  
 குறமக ளிங்கித மணவாளா  
 கருதரு திண்புய சரவண குங்கும  
 களபம ணிந்திடு மணிமாற்பா  
 கனக மிகும்பதி மதுரை வளம்பதி  
 யதனில் வளர்ந்தருள் பெருமாளே.

968

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை  
 ஒருத்தர் வாய்ச்சுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்  
 பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவர்  
 அளவளப்பதனாலே  
 படுக்கை வீட்டினு ளவுஷத முதவுவர்  
 அணைப்பர் கார்த்திகை வருதென வறுபொருள்  
 பறிப்பர் மாத்தையி ளொருவிசை வருகென அவரவர்க்  
 குறவாயே  
 அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை  
 முடுக்கி யோட்டுவ ரழிகுடி யரிவையர்  
 அலட்டி னாற்பிணை யெருதென மயலெனு நரகினிற்  
 சுழல்வேனோ  
 அவத்த மாய்ச்சில படுகுழி தனில்விமும்  
 விபத்தை நீக்கியு னடியவ ருடனெனை  
 அமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து கதிதனைத்  
 தருவாயே



தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள  
 குருக்கள் போற்சிவ நெறிதனை யடைவொடு  
 தகப்ப னார்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த  
 முருகவித்தகவேளே  
 சமத்தி னாற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய்  
 திருட்டு ராக்கத னுடலது துணிசெய்து  
 சயத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு மருமகப்  
 பரிவோனே  
 செழித்த வேற்றனை யசுரர்க ளுடலது  
 பிளக்க வோச்சிய பிறகம ரார்கள்பதி  
 செலுத்தி யீட்டிய சுரபதி மகள்தனை மணமதுற் றிடுவோனே  
 திறத்தி னாற்பல சமணரை யெதிரெதிர்  
 கழுக்களேற்றிய புதுமையை யினிதொடு  
 திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரும் அறுமுகப்  
 பெருமானே.

969

சீத வாசனைம லர்க்குழல்பி லுக்கிமுக  
 மாய வேல்விழிபு ரட்டிநகை முத்தமெழ  
 தேமல் மாப்பினிள பொற்கிரிப ளப்பளென தொங்கலாஞ்  
 சேரு மோவியமெ னச்சடமி னுக்கிவெகு  
 வாசை நேசமும்வி ளைத்துஇடை யுற்றவரி  
 சேலைகாலில்விழவிட்டு நடையிட்டு மயிலின் கலாபச்  
 சாதி யாமெனவெ ருட்டிநட மிட்டுவலை  
 யான பேர்தமையி ரக்கவகை யிட்டுகொடி  
 சாக நோய்பிணிகொ டுத்திப்ப டுத்துவர்கள் பங்கினூடே  
 தானி மூழ்கிமதி கெட்டவல முற்றவனை  
 பாவ மானபிற விக்கடலு முப்பவனை  
 தாரு லாவுபத பத்தியிலி ருத்துவது மெந்தநாளோ

திருச்சிற்றம்பலம்

வாத வூரனைம தீத்தொருகு ருக்களென  
 ஞான பாதம்வெளி யிட்டுநரி யிற்குழுவை  
 வாசி யாமெனந டத்துவகை யுற்றரசு னன்புகாண  
 மாடை யாடைதர பற்றிமுன கைத்துவைகை  
 யாறின் மீதுநட மிட்டுமெனெ டத்துமகிழ்  
 மாது வாணிதரு பிட்டுநுகர் பித்தனருள் கந்தவேளே  
 வேத லோகர்பொனி லத்தர்தவ சித்தரதி  
 பார சீலமுனி வர்க்கமுறை யிட்டலற  
 வேலை யேவியவு ணக்குலமி றக்கநகை கொண்டசீலா  
 வேத மீணகம லக்கணர்மெய் பச்சைரகு  
 ராம ரீணமயி லொக்கமது ரைப்பதியின்  
 மேவிவாழமரர் முத்தர்சிவ பத்தர்பணி தம்பிரானே.

## 970

புருவச் செஞ்சிலை கொண்டிரு கணைவிழி  
 யெறியக் கொங்கையி ரண்டெனு மதகரி  
 பொரமுத் தந்தரு மிங்கித நயவித மதனாலே  
 புகலச் சங்கிசை கண்டம தனிலெழ  
 உருவச் செந்துவர் தந்தத ரமுமருள்  
 புதுமைத் தம்பல முஞ்சில தரவரு மனதாலே  
 பருகித் தின்றிட லஞ்சுக மெனமன  
 துருகிக் குங்கும சந்தன மதிவியர்  
 படியச் சம்பரம ரஞ்சித மருள்கல வியினாலே  
 பலருக் குங்கடை யென்றெனை யிகழவு  
 மயலைத் தந்தரு மங்கையர் தமைவெகு  
 பலமிற்கொண்டிடுவண்டனுமுனதடிபணிவேனோ

திருவைக் கொண்டொரு தண்டக வனமிசை  
 வரவச் சங்கொடு வந்திடு முழையுடல்  
 சிதறக் கண்டக வெங்கர னொடுதிரி சிரனோடு  
 திரமிற் றங்கிய கும்பக னொருபது  
 தலைபெற் றும்பரை வென்றிடு மவனொடு  
 சிலையிற் கொன்றமு சூந்தன லகமகிழ் மருகோனே  
 மருவைத் துன்றிய பைங்குழ லுமையவள்  
 சிவனுக் கன்பரு ளம்பிகை கவுரிகை  
 மலையத் தன்தரு சங்கரி கருணைசெய் முருகோனே  
 வடவெற் பங்கய லன்றணி குசசர  
 வணையிற் றங்கிய பங்கய முகதமிழ்  
 மதுரைச் சங்கிலி மண்டப இமையவர் பெருமாளே.

971

முகமெ லாநெய் பூசித் தயங்கு  
 நுதலின் மீதி லேபொட் டணிந்து  
 முருகு மாலை யோதிக் கணிந்த மடமாதர்  
 முதிரு மார பாரத் தனங்கள்  
 மிசையி லாவி யாய்நெக் கழிந்து  
 முடிய மாலி லேபட் டலைந்து பொருள்தேடிச்  
 செகமெ லாமு லாவிக்க் கரந்து  
 திருட னாகி யேசற் றுழன்று  
 திமிர னாகி யோடிப் பறந்து திரியாமல்  
 தெளியு ஞான மோதிக் கரைந்து  
 சிவபு ராண நூலிற் பயின்று  
 செறியு மாறு தாளைப் பரிந்து தரவேணும்  
 அகர மாதி யாமகூ ரங்க  
 ளவணி கால்வி ணாரப்பொ டங்கி  
 அடைய வேக ரூபத்தி லொன்றி முதலாகி

திருச்சிற்றம்பலம்



அமரர் காண வேயத்த மன்றி  
 லரிவை பாட ஆடிக் கலந்த  
 அமல நாத னார்முற் பயந்த முருகோனே  
 சகல வேத சாமுத்ரி யங்கள்  
 சமய மாறு லோகத்ர யங்கள்  
 தரும நீதி சேர்த்தத் துவங்கள் தவயோகம்  
 தவறி லாம லாளப் பிறந்த  
 தமிழ்செய் மாறர் கூன்வெப் பொடன்று  
 தவிர ஆல வாயிற் சிறந்த பெருமாளே.

972

ஏலப்பனி நீரணி மாதர்கள்  
 கானத்தினு மேயுற வாடிடு  
 மீரத்தினு மேவளை சேர்கர மதனாலும்  
 ஏமக்கிரி மீதினி லேகரு  
 நீலக்கய மேறிய னேரென  
 ஏதுற்றிடு மாதன மீதினு மயலாகிச்  
 சோலைக்குயில் போல்மொழி யாலுமெ  
 தூசுற்றிடு நூலிடை யாலுமெ  
 தோமிற்கத லீநிக ராகிய தொடையாலும்  
 சோமப்ரபை வீசிய மாமுக  
 சாலத்தினு மாகடு வேல்விழி  
 கூதத்தினு நானவ மேதின முழல்வேனோ  
 ஆலப்பணி மீதினில் மாசறு  
 மாழிக்கிடை யேதுயில் மாதவ  
 னானைக்கினி தாயுத வீயருள் நெடுமாயன்

ஆதித்திரு நேமியன் வாமன  
 னீலப்புயல் நேர்தரு மேனியன்  
 ஆரத்துள வார்திரு மார்பினன் மருகோனே  
 கோலக்கய மாவுரி போர்வையர்  
 ஆலக்கடு வார்கள நாயகர்  
 கோவிற்பொறி யால்வரு மாசுத குமரேசா  
 கூர்முத்தமிழ் வாணர்கள் வீறிய  
 சீரற்புத மாநக ராகிய  
 கூடற்பதி மீதினில் மேவிய பெருமானே.

973

நீதத் துவமாகி நேமத் துணையாகிப்  
 பூதத் தயவான போதைத் தருவாயே  
 நாதத் தொனியோனே ஞானக் கடலோனே  
 கோதற் றமுதானே கூடற் பெருமானே.

974

மனநினை சுத்தஞ் சூது காரிகள்  
 அமளிவி னைக்குங் கூளி மூளிகள்  
 மதபல நித்தம் பாரி நாரிக ளழகாக  
 வளைகுழை முத்தும் பூணும் வீணிகள்  
 விழலிகள் மெச்சுண் டாடி பாடிகள்  
 வரமிகு வெட்கம் போல வோடிகள் தெருவுடே  
 குனகிகள் பசுடும் போல பேசிகள்  
 தனகிக ளிச்சம் பேசி கூசிகள்  
 குசலிகள் வர்க்கஞ் சூறை காரிகள் பொருளாசைக்  
 கொளுவி களிஷ்டம் பாறி வீழ்பட  
 அருளமு தத்தின் சேரு மோர்வழி  
 குறிதனி லுய்த்துன் பாத மேறிட அருள்தாராய்

தனதன தத்தந் தான தானன

டுடுடு டுட்டுண் டு டுடு

தகுதிசு தத்தந் தீத தோதக எனபேரி

தவில்முர சத்தந் தாரை பூரிகை

வளைதுடி பொற்கொம் பார சூரை

சமர்தனில் முற்றும் பாறி நூறிட விடும்வேலா

தினைவன நித்தங் காவ லாளியள்

நகைமுறை முத்தின் பாவை மான்மகள்

திகழ்பெற நித்தங் கூடி யாடிய முருகோனே

திரிபுர நக்கன் பாதி மாதுறை

யழகிய சொக்கன் காதி லோர்பொருள்

செலவரு ளித்தென் கூடல் மேவிய பெருமாளே.

## 975

முத்துநவ ரத்னமணி பத்திநிறை சத்தியிட

மொய்த்தகிரி முத்திதரு வெனவோதும்

முக்கணிறை வார்க்குமருள் வைத்தமுரு கக்கடவுள்

முப்பது முவர்க்கசுர ரடிபேணி

பத்துமுடி தத்தும்வகை யுற்றகணை விட்டஅரி

பற்குனனை வெற்றிபெற ரதமூரும்

பச்சைநிற முற்றபுய மலச்சமற வைத்தபொருள்

பத்தர்மன துற்றசிவம் அருள்வாயே

தித்திமதி தித்திமிதி திக்குகு திக்குகு

தெய்த்தென தெய்த்தென தென்னான

திக்குவென மத்தளமி டக்கைதுடி தத்ததகு

செச்சரிகை செச்சரிகை யெனஆடும்

அத்தனுட னொத்தநட நிதிரிபுவ னத்திநவ

சித்தியருள் சத்தியருள் புரிபாலா

அற்பவிடை தற்பமது முற்றுநிறை பெற்றுவள

ரற்கனக பத்மபுரி பெருமாளே.



976

அலகில வுணரைக் கொன்ற தோளென  
 மலைதொளை யுருவச் சென்ற வேலென  
 அழகிய கனகத் தண்டை சூழ்வன புண்டரீக  
 அடியென முடியிற் கொண்ட கூதள  
 மெனவன சரியைக் கொண்ட மார்பென  
 அறுமுக மெனநெக்கென்பெ லாமுரு கன்புறாதோ  
 கலகல கலெனக் கண்ட பேரொடு  
 சிலுகிடு சமயப் பங்க வாதிகள்  
 கதறிய வெகுசொற் பங்க மாகிய பொங்களாவுங்  
 கலைகளு மொழியப் பஞ்ச பூதமு  
 மொழியுற மொழியிற் றஞ்சு றாதன  
 கரணமு மொழியத் தந்த ஞானமி ருந்தவாறென்  
 இலகுக டலைகற் கண்டு தேனொடு  
 மிரதமு றுதினைப் பிண்டி பாகுடன்  
 இனிமையி னுகருற் றெம்பி ரானொரு கொம்பினாலே  
 எழுதென மொழியப் பண்டு பாரதம்  
 வடகன சிகரச் செம்பொன் மேருவில்  
 எழுதிய பவளக் குன்று தாதையை யன்றுகூழ  
 வலம்வரு மளவிற சண்ட மாருத  
 விசையினும் விசையுற் றெண்டி சாமுக  
 மகிதல மடையக் கண்டு மாசுண முண்டலாவு  
 மரகத கலபச் செம்புள் வாகன  
 மிசைவரு முருகச் சிம்பு ளேயென  
 மதுரையில் வழிபட்டும்ப ரார்தொரு தம்பிரானே.

977

ஆனைமுக வற்கு நேரிளைய பத்த  
 ஆறுமுக வித்த கமரேசா  
 ஆதியர னுக்கும் வேதமுதல் வற்கும்  
 ஆரணமு ரைத்த குருநாதா  
 தானவர் குலத்தை வாஸ்கொடு துணித்த  
 சால்சதுர் மிகுத்த திறல்வீரா  
 தாளிணைக ளூற்று மேவியப தத்தில்  
 வாழ்வொடு சிறக்க அருள்வாயே  
 வானெழு புவிக்கு மாலுமய னுக்கும்  
 யாவரொரு வர்க்கு மறியாக  
 மாமதுரை சொக்கர் மாதுமை களிக்க  
 மாமயில் நடத்து முருகோனே  
 தேனெழு புனத்தில் மான்விழி குறத்தி  
 சேரமரு வற்ற திரள்தோளா  
 தேவர்கள் கருத்தில் மேவிய பயத்தை  
 வேல்கொடு தணித்த பெருமாளே.

ஸ்ரீ புருஷமங்கை

978

ஆடல்மத னம்பின் மங்கைய  
 ராலவிழி யின்பி றங்கொளி  
 யாரமத லம்பு கொங்கையின் மயலாகி  
 ஆதிசூரு வின்ப தங்களை  
 நீதியுட னன்பு டன்பணி  
 யாமல்மன னைந்து நொந்து லழியாதே  
 வேடரென நின்ற ஐம்புல  
 னாலுசுர ணங்க ளின்தொழில்  
 வேறுபட நின்று ணர்ந்தருள் பெறுமாறென்

வேடைகெட வந்து சிந்தனை  
 மாயையற வென்று துன்றிய  
 வேதமுடி விற்ப ரம்பொரு ளருள்வாயே  
 தாடகையு ரங்க டிந்தொளிர்  
 மாமுனிம கஞ்சி றந்தொரு  
 தாழ்வறந டந்து திண்சிலை முறியாவொண்  
 ஜாநகித னங்க லந்தபின்  
 ஊரில்மகு டங்க டந்தொரு  
 தாயர்வ சனஞ்சி றந்தவன் மருகோனே  
 சேடன்முடி யுங்க கலங்கிட  
 வாடைமுழு தும்ப ரந்தெழ  
 தேவர்களம் கிழ்ந்து பொங்கிட நடமாடுஞ்  
 சீர்மயில மஞ்சு துஞ்சிய  
 சோலைவளர் செம்பொ னுந்திய  
 ஸ்ரீபுருட மங்கை தங்கிய பெருமாளே.

979

கார்குழல்கு லைந்த லைந்து வார்குழையி சைந்த சைந்து  
 காதலுறு சிந்தை யுந்து மடமானார்  
 காமுகர கங்க லங்க போர்மருவ முந்தி வந்த  
 காழ்கடிய சும்ப தம்ப இருகோடார்  
 பேர்மருவு மந்தி தந்தி வாரணா னங்க னங்க  
 பேதையர்கள் தங்கள் கண்கள் வலையாலே  
 பேரறிவு குந்து நொந்து காதலில லைந்த சிந்தை  
 பீடையற வந்து நின்ற னருள்தாராய்  
 ஏர்மருவு தண்டை கொண்ட தாளையைய வந்த கந்த  
 ஏகமயி லங்க துங்க வடிவேலா



ஏமனுமை மைந்த சந்தி சேவலணி கொண்டு அண்ட  
 ிடெறஇ ருந்த செந்தில் நகர்வாழ்வே  
 தேருகள்மி குந்த சந்தி வீதிகள ணிந்த கெந்த  
 சீரலர்கு ளுந்து யர்ந்த பொழிலோடே  
 சேரவெ யிலங்கு துங்க வாவிக ளிசைந்தி ருந்த  
 ஸ்ரீ புருட மங்கை தங்கு பெருமானே.

980

வேனின்மத னைந்து பாணம்விட நொந்து  
 வீதிதொறு நின்ற மடவார்பால்  
 வேளையென வந்து தாளினில் விழுந்து  
 வேடை கெடநண்பு பலபேசித்  
 தேனினு மணந்த வாயமுத முண்டு  
 சீதள தனங்க ளினின்மூழ்கித்  
 தேடிய தனங்கள் பாழ்பட முயன்று  
 சேர்கதிய தின்றி யுழல்வேனோ  
 ஆனிரை துரந்து மாநில மளந்தொ  
 ராலிலையி லன்று துயில்மாயன்  
 ஆயர்மனை சென்று பால்தயி ரளைந்த  
 ஆரண முகுந்தன் மருகோனே  
 வானவர் புகழ்ந்த கானவர் பயந்த  
 மானொடு விளங்கு மணிமார்பா  
 மாமறை முழங்கு ஸ்ரீபுருட மங்கை  
 மாநக ரமர்ந்த பெருமானே.

இலஞ்சி

981

கரங்க மலமின தரம்ப வளம்வளை  
 களம்ப கழிவிழி மொழிபாகு  
 கரும்ப முதுமுலை குரும்பை குருகுப  
 கரும்பி டியினடை யெயின்மாதோ

டரங்க நககன தனங்கு தலையிசை  
 யலங்க நியமுற மயில்மீதே  
 அமர்ந்து பவவினை களைந்து வருகொடி  
 யவந்த கனகல வருவாயே  
 தரங்க முதியம கரம்பொ ருத்திரை  
 சலந்தி நதிசூம ரெனவான  
 தலம்ப ரவமறை புலம்ப வருசிறு  
 சதங்கை யடிதொழு பவராழி  
 இரங்கு தொலைதேரு வரங்கர் மருகப்  
 னிரண்டு புயமலை கிழவோனே  
 இலங்கு தரதமிழ் விளங்க வருதிரு  
 இலஞ்சி மருவிய பெருமானே.

## 982

கொந்தள வோலை குலுங்கிட வாளிச்  
 சங்குட னாழி கழன்றிட மேகக்  
 கொண்டைகள் மாலை சரிந்திட வாசப் பணிநீர்சேர்  
 கொங்கைகள் மார்பு கழைந்திட வாளிக்  
 கண்கயல் மேனி சிவந்திட கோவைக்  
 கொஞ்சிய வாயி ரசங்கொடு மோகக் கடலூடே  
 சந்திர ஆர மழிந்திட நூலிற்  
 பங்கிடை யாடை துவண்டிட நேசத்  
 தந்திட மாலு ததும்பிய மூழ்குற் றிடுபோதுன்  
 சந்திர மேனி முகங்களு நீலச்  
 சந்திரகி மேல்கொ டமர்ந்திடு பாதச்  
 சந்திர வாசு சதங்கையு மோசற் றருள்வாயே

சுந்தரர் பாட லுகந்திரு தானைக்  
 கொண்டுநல் தூது நடந்தவ ராகத்  
 தொந்தமொ டாடி யிருந்தவள் ஞானச் சிவகாமி  
 தொண்டர்க ளாக மமர்ந்தவள் நீலச்  
 சங்கரி மோக சவுந்தரி கோலச்  
 சுந்தரி காளி பயந்தரு ளானைக் கிளையோனே  
 இந்திர வேதர் ப யங்கெட சூரைச்  
 சிந்திட வேல்கொ டெறிந்துநல் தோகைக்  
 கின்புற மேவி யிருந்திடு வேதப் பொருளோனே  
 எண்புன மேவி யிருந்தவள் மோகப்  
 பெண்திரு வாளை மணந்திய லார்சொற்  
 கிஞ்சி யளாவு மிலஞ்சி விசாகப் பெருமாளே.

983

சுரும்பணி கொண்டல் நெடுங்குழல் கண்டு  
 துரந்தெறி கின்ற விழிவேலால்  
 சுழன்று சுழன்று துவண்டு துவண்டு  
 சுருண்டு மயங்கி மடவார்தோள்  
 விரும்பி வரம்பு கடந்து நடந்து  
 மெலிந்து தளர்ந்து மடியாதே  
 விளங்கு கடம்பு விழைந்தணி தண்டை  
 விதங்கொள் சதங்கை யடிதாராய்  
 பொருந்த லமைந்து சிதம்பெற நின்ற  
 எப்பாங்கிரி யொன்றை யெறிவோனே  
 புகழ்ந்து மகிழ்ந்து வணங்கு குணங்கொள்  
 புரந்தரன் வஞ்சி மணவாளா  
 இரும்புன மங்கை பெரும்புள கஞ்செய்  
 குரும்பை மணந்த மணிமாற்பா  
 இலஞ்சியில் வந்த இலஞ்சிய மென்று  
 இலஞ்சி யமர்ந்த பெருமாளே.



984

மாலையில் வந்து மாலை வழங்கு  
 மாலை யகநங்கன் மலராலும்  
 வாடை யெழுந்து வாடை செறிந்து  
 வாடை யெறிந்த அனலாலும்  
 கோல மழிந்து சால மெலிந்து  
 கோமள வஞ்சி தளராமுன்  
 கூடிய கொங்கை நீடிய அன்பு  
 கூரவு மின்று வரவேணும்  
 கால னடுங்க வேலது கொண்டு  
 கானில் நடந்த முருகோனே  
 கான மடந்தை நாண மொழிந்து  
 காத விரங்கு குமரேசா  
 சோலை வளைந்து சாலி விளைந்து  
 சூழ மிலஞ்சி மகிழ்வோனே  
 சூரிய னஞ்ச வாரியில் வந்த  
 சூரனை வென்ற பெருமானே.

திருக்குற்றாலம்

985

ஏடுக்கொத் தாரலர் வார்குழ  
 லாடப்பட டாடைநி லாவிய  
 ஏதப்பொற் றோள்மிசை மூடிய கரமாதர்  
 ஏதத்தைப் பேசுப ணாளிகள்  
 வீசத்துக் காசைகொ டாடிகள்  
 ஏறிட்டிட டேணியை வீழ்விடு முழுமாயர்  
 மாடொக்கக் கூடிய காமுகர்  
 மூழ்குற்றுக் காயமொ டேவரு  
 வாயுப்புற் சூலைவி யாதிக ளிவைமேலாய்

மாசுற்றுப் பாசம்வி டாசம

னூர்புக்குப் பாழ்நர கேவிமு

மாயத்தைச் சீனியு னாதர வருள்வாயே

தாடுட்டு டுடு டிடிமி

டுடுட்டு டுடு டாடமி

தானத்தத் தானத னாவென வெகுபேரி

தானொத்தப் பூதப சாசுகள்

வாய்விட்டுச் சூர்கள் சேனைகள்

சாகப்பொற் றோகையி லேறிய சதிரோனே

சுடற்கச் சாலைசி ராமலை

காவைப்பொற் காழிவெ னூர்திகழ்

கோடைக்கச் சூர்கரு ஷூரிலு முயர்வான

கோதிற்பத் தாரொடு மாதவ

சீலச்சித் தாதியர் சூழ்தரு

கோலக்குற் றாலமு லானிய பெருமானே.

986

வேதத்திற் கேள்வி யிலாதது

போதத்திற் காண வொணாதது

வீசத்திற் றூர மிலாதது கதியாளர்

வீதித்துத் தேடரி தானது

ஆதித்தற் காய வொணாதது

வேகத்துத் தீயில் வெகாதது சுடர்கானம்

வாதத்துக் கேயவி யாதது

காதத்திற் பூனிய லானது

வாசத்திற் பேரொளி யானது மதமுறு

மாயத்திற் காய மதாசல

தீதர்க்குத் தூரம தாகிய

வாழ்வைச்சற் காரம தாகினி யருள்வாயே

காதத்திற் காயம தாகும

தீதித்தித் தீதிது தீதென

காதற்பட் டோதியு மேவிடு கதிகாணார்

காணப்பட்ட டேகொடு நோய்கொடு

வாதைப்பட்ட டேமதி தீதக

லாமற்கெட் டேதடு மாறிட அடுவோனே

கோதைப்பித் தாயொரு வேடுவ

ருபைப்பெற் றேவன வேடுவர்

கூடத்துக் கேகுடி யாய்வரு முருகோனே

கோதிற்பத் தாரொடு மாதவ

சீலச்சித் தாதியர் சூழ்தரு

கோலக்குற் றாலமு லாவிய பெருமானே.

987

முத்தோலை தனைக்கி ழித்தயி

லைப்போரிக விச்சி வத்துமு

கத்தாமரை யிற்செ ருக்கிடும் விழிமானார்

முற்றாதிள கிப்ப ணைத்தணி

கச்சாரம றுத்த நித்தில

முத்தாரம முத்து கிர்க்குறி யதனாலே

வித்தாரக வித்தி றத்தினர்

பட்டோலைநி கர்த்தி ணைத்தெழு

வெற்பானத னத்தில் நித்தலு முழல்வேனோ

மெய்த்தேவர்து தித்தி டத்தரு

பொற்பார்கம லப்ப தத்தினை

மெய்ப்பாகவ முத்தி டக்ருபை புரிவாயே



பத்தானமு டித்த லைக்குவ  
 டிற்றாடவ ரக்க ருக்கிறை  
 பட்டாவிவி டச்செ யித்தவன் மருகோனே  
 பற்பாசன்மி கைச்சிரத்தைய  
 றுத்தாதவ னைச்சி னத்துறு  
 பற்போகவு டைத்த தற்பரன் மகிழ்வோனே  
 கொத்தார்கத லிப்ப முக்குலை  
 வித்தாரவ ருக்கை யிற்சுனை  
 கொத்தோடுதி ரக்கு தித்தெழு கயலாரங்  
 கொட்டாசுழி யிற்கொ ழித்தெறி  
 சிற்றாறுத னிற்க ளித்திடு  
 குற்றாலரி டத்தி லுற்றருள் பெருமாளே.

ஆய்க்குடி

988

வாட்படச் சேனைபட வோட்டியொட் டாரையிறு  
 மாப்புடைத் தாளரசர் பெருவாழ்வம்  
 மாத்திரைப் போதிவிடு காட்டினிற் போமெனஇல்  
 வாழ்க்கைவிட் டேறுமடி யவர்போலக்  
 கோட்படப் பாதமலர் பார்த்திளைப் பாறவினை  
 கோத்தமெய்க் கோலமுடன் வெகுருபக்  
 கோப்புடைத் தாகியல மாப்பினிற் பாரிவரு  
 கூத்தினிப் பூரையிட அமையாதோ  
 தாட்படக் கோபவிஷ பாப்பினிற் பாலன்மிசை  
 சாய்த்தொடுப் பாரவுநின் கழல்தாவிச்  
 சாற்றுமக் கோரவரு கூற்றுதைத் தார்மவுலி  
 தாழ்க்கவஜ் ராயுதனு மிமையோரும்

ஆட்படச் சாமபர மேட்டியைப் காவலிடு

மாய்க்குடிக் காவலவு ததீமீதே

ஆர்க்குமத் தானவரை வேற்கரத் தால்வரையை

ஆர்ப்பெழச் சாடவல பெருமாளே.

**திருப்புத்தூர்**

**989**

கருப்புச் சாப னனைய இளைஞர்கள்

ப்ரமிக்கக் காத லுலவு நெடுகிய

கடைக்கட் பார்வை யினிய வனிதையர் தனபாரங்

களிற்றுக் கோடு கலச மலிநவ

மணிச்செப் போடை வனச நறுமலர்

கனத்துப் பாளை முறிய வருநிக ரிளநீர்போற்

பொருப்பைச் சாடும் வலியை யுடையன

அறச்சற் றான இடையை நலிவன

புதுக்கச் சார வடமொ ட்டர்வன எனநாளும்

புகழ்ச்சிப் பாட லடிமை யவரவர்

ப்ரியப்பட டாள வுரைசெ யிழிதொழில்

பொகட்டெப் போது சரியை கிரியைசெய் துயிர்வாழ்வேன்

இருட்டுப் பாரில் மறலி தனதுடல்

பதைக்கக் கால்கொ டுதைசெய் தவன்விழ

எயிற்றுப் போவி யமர ருடலவர் தலைமாலை

எலுப்புக் கோவை யணியு மவர்மிக

அதிர்த்துக் காளி வெருவ நொடியினி

லெதிர்த்திட டாடும் வயிர பயிரவர் நவநீத

திருட்டுப் பாணி யிடப முதுகிடை

சமூக்கிட் டேறி யதிர வருபவர்

செலுத்துப் பூத மலகை யிலகிய படையாளி

செடைக்குட் பூளை மதிய மிதழிவெ  
 ளெருக்குச் சூடி குமர வயலியல்  
 திருப்புத் தூரில் மருவி யுறைதரு பெருமானே.

990

வேலை தோற்க விழித்துக் காதினி  
 லோலை காட்டி நகைத்துப் போதொரு  
 வீடு காட்டி யுடுத்தப் போர்வையை நெகிழ்வாகி  
 மேனி காட்டி வளைத்துப் போர்முலை  
 யானை காட்டி மறைத்துத் தோதக  
 வீறு காட்டி யெதிர்த்துப் போரெதிர் வருவார்மேல்  
 கால மேற்க வழப்பிக் கூறிய  
 காசு கேட்டது கைப்பற் றாஇடை  
 காதி யோட்டி வருத்தப் பாடுடன் வருவார்போல்  
 காதல் போற்று மலர்ப்பொற் பாயலின்  
 மீத ணாப்பு மசட்டுச் சூளைகள்  
 காம நோய்ப்படு சித்தத் தீவினை யொழியேனோ  
 ஆல கோட்டு மிடற்றுச் சோதிக  
 பாலி பார்ப்பதி பசுஷத் தால்நட  
 மாடி தாத்திரி பட்சித் தாவென வுமிழ்வாளி  
 ஆடல் கோத்த சிலைக்கைச் சேவக  
 னோடை பூத்த தளக்கட் சானவி  
 யாறு தேக்கிய கற்றைச் சேகர சடதாரி  
 சீல மாப்பதி மத்தப் பாரிட  
 சேனை போற்றிடு மப்பர்க் கோதிய  
 சேத னார்த்தப்ர சித்திக் கேவரு முருகோனே  
 சேல றாக்கயல் தத்தச் சூழ்வய  
 லூர வேற்கர விப்ரர்க் காதர  
 தீர தீர்த்த திருப்புத் தூருறை பெருமானே.



## திருவாடானை

991

ஊனாரு முட்பிணியு மானாக வித்தவுட  
 லூதாரி பட்டொழிய வுயிர்போனால்  
 ஊரார் குவித்துவர ஆவா வெனக்குறுகி  
 ஓயா முழக்கமெழ அமுதோய  
 நானா விதச்சிவிகை மேலே கிடத்தியது  
 நாறா தெடுத்தவி யெரியூடே  
 நாணாமல் வைத்துவிட நீறாமெ னிப்பிறவி  
 நாடா தெனக்குனருள் புரிவாயே  
 மானாக துத்திமுடி மீதெ நிருத்தமிடு  
 மாயோனு மட்டொழுகு மலர்மீதே  
 வாழ்வா யிருக்குமொரு வேதாவு மெட்டிசையும்  
 வானோரு மட்டகுல கிரியாவும்  
 ஆனா வரக்கருடன் வானார் பிழைக்கவரு  
 மாலால முற்றவமு தயில்வோன்முன்  
 ஆசார பத்தியுடன் ஞானாக மத்தையரு  
 ளாடானை நித்தமுறை பெருமாளே.

## உத்தரகோசமாகை

992

கற்பக ஞானக் கடவுண்மு னண்டத்  
 திற்புத சேனைக் கதிபதி யின்பக்  
 கட்கழை பாகப் பமமுது வெண்சர்க் கரைபால்தேன்  
 கட்டிள நீர்முக் கனிபய றம்பொற்  
 றொப்பையி னேறிட் டருளிய தந்திக்  
 கட்டிளை யாய்பொற் பதமதி றைஞ்சிப் பரியாய

பொற்சிகி யாய்கொத் துருண்மணி தண்டைப்  
 பொற்சரி நாதப் பரிபுர என்றுப்  
 பொற்புற வோதிக் கசிவொடு சிந்தித் தினிதேயான்  
 பொற்புகழ் பாடிச் சிவபத மும்பெற்  
 றுப்பொருள் ஞானப் பெருவெளி யும்பெற்  
 றுப்புக லாகத் தமுதையு முண்டிட் டிடுவேனோ  
 தெற்ப முளாகத் திரள்பரி யும்பற்  
 குப்பை களாகத் தசுரர்பி ணந்திக்  
 கொட்டையு மூடிக் குருதிகள் மங்குற் செவையாகித்  
 திக்கய மாடச் சிலசில பம்பைத்  
 தத்தன தானத் தடுடுடு வென்கச்  
 செப்பறை தாளத் தகுதொகு வென்கச் சிலபேரி  
 உற்பன மாகத் தடிபடி சம்பத்  
 தற்புதமாகத் தமரர்பு ரம்பெற்  
 றுட்செல்வ மேவிக் கனமலர் சிந்தத் தொடுவேலா  
 உட்பொருள் ஞானக் குறமக னும்பற்  
 சித்திரை நீடப் பரிமயில் முன்பெற்  
 றுத்தர கோசத் தலமுறை கந்தப் பெருமாளே.

## இராமேசுவரம்

993

வாலவய தாகியழ காகிமத னாகிபணி  
 வாணிபமொ டாடிமரு ளாடிவிளை யாடிவிழல்  
 வாழ்வுசதமாகிவலுவாகிமடகூட மொடுபொருள்தேடி  
 வாசபுழு கோடுமல ரோடுமன மாகிமகிழ்  
 வாசனைக ளாதியிட லாகிமய லாகிவிலை  
 மாதர்களை மேவிய வராசைதனிலே சுழலசில நாள்போய்த்

தோல்திரைக ளாகிநரை யாகிசூரு டாகியிரு  
 கால்கள்தடு மாறிசெவி மாறிபசு பாசபதி  
 சூழ்கதிகள் மாறிசுக மாறிதடி யோடுதீரி யுறுநாளிற்  
 சூலைசொறி யீளைவலி வாதமொடு நீரிழிவு  
 சோகைகள் மாலசுர மோடுபிணி தூறிருமல்  
 சூழலுற மூலகசு மாலமென நாறியுட வழிவேனோ  
 நாலுமுக னாதியரி யோமென அதாரமுறை  
 யாதபிர மாவைவிழ மோதிபொரு ளோதுகென  
 நாலுசிர மோடுசிகை தூளிபட தாளமிடுமிளையோனே  
 நாறிதழி வேணிசிவ ரூபகலி யாணிமுத  
 லீனமக வாணமகிழ் தோழவன மீதுசெறி  
 ஞானகுறமாதைதினை காவில்மணமேவுபுகழ் மயில்வீரா  
 ஓலமிடு தாடகைசு வாகுவள ரேழுமரம்  
 வாலியொடு நீலிபக னோடொருவி ராதனெழு  
 மோத கடலோடுவிறல்ராவண குழாமமரில் பொடியாக  
 ஓகைதழல் வாளிவிடு மூரிதரு நேமிவளை  
 பாணிதிரு மார்பனரி கேசன்மரு காளனவெ  
 யோதமறை ராமேசுவர மேவுகுமாரவமரர் பெருமானே.

994

வானோர் வழுத்துனது பாதார பத்மமலர்  
 மீதே பணிக்கும்வகை யறியாதே  
 மானார் வலைக்கணதி லேதூளி மெத்தையினி  
 லூடே யணைத்துதவு மதனாலே  
 தேனோ கருப்பிலெழு பாகோ விதற்கிணைக  
 ளேதோ வெனக்கலவி பலகோடி  
 தீரா மயக்கினொடு நாகா படத்திலெழு  
 சேறாடல் பெற்றதுய ரொழியேனோ



மேனாடு பெற்றுவளர் சூராத்ரி பற்கெதிரி  
 னூடேகி நிற்குமிரு கழலோனே  
 மேகார வுக்ரபரி தானேறி வெற்றிபுனை  
 வீரா குறச்சிறுமி மணவாளா  
 ஞானா பரற்கினிய வேதாக மப்பொருளை  
 நாணா துரைக்குமொரு பெரியோனே  
 நாரா யணற்குமரு காவீறு பெற்றிலகு  
 ராமே சுரத்திலுறை பெருமாளே.

### இந்தம்பலம்

995

அமல கமலவுரு சங்கந் தொனித்தமறை  
 அரிய பரமவெளி யெங்கும் பொலித்தசெய  
 லளவு மசலமது கண்டங் கொருத்தருள வறியாத  
 தகர முதலுருகொ ளைம்பந் தொரசுரமொ  
 டகில புவனநதி யண்டங் களுக்குமுத  
 லருண கிரணவொளி யெங்கெங் குமுற்றுமுதல் நடுவான  
 கமல துரியமதி லிந்துங் கதிர்ப்பரவு  
 கனக நிறமுடைய பண்பம் படிக்கதவ  
 ககன சுழிமுனையி லஞ்சங் களித்தமுத சிவயோகம்  
 கருணை யுடனறிவி தங்கொண் டிடக்கவரி  
 குமர குமரகுரு வென்றென் றுரைப்பமுது  
 கனிவு வரஇளமை தந்துன் பதத்திலெனை யருள்வாயே  
 திமிலை பலமுருடு திந்திந் திமித்திமித  
 டுமுட டுமுடுமுட டுண்ணுண் டுமுட்டுமுட  
 திகுட திகுடதிசு திந்திந் திகுர்த்திகுர்த திகுத்தோ

செகண செகணசெக செஞ்செஞ் செகக்கணென  
 அகில முரகன்முடி யண்டம் பிளக்கவெகு  
 திமிர்த குலவிருது சங்கந் தொனித்தசுரர் களமீதே  
 அமரர் குழுமிமலர் கொண்டங் கிறைத்தருள  
 அரிய குருகுகொடி யெங்குந் தழைத்தருள  
 அரியொ டயன்முனிவ ரண்டம் பிழைத்தருள விடும் வேலா  
 அரியின் மகள் தனமொ டங்கம் புதைக்கமுக  
 அழகு புயமொடணை யின்பங் களித்துமகிழ்  
 அரிய மயிலயில்கொ டிந்தம் பலத்தின்மகிழ் பெருமானே.

### எழுகரைநாடு

996

விரகற நோக்கியும் உருகியும் வாழ்த்தியும்  
 விழிபுனல் தேக்கிட அன்புமேன்மேல்  
 மிகவுமி ராப்பகல் பிறிதுப ராக்கற  
 விழைவுகு ராப்புனை யுங்குமார  
 முருகவு டாஷூர சரவண கார்த்திகை  
 முலைநுகர் பார்த்திப என்றுபாடி  
 மொழிசூழ றாத்தொழு தழுதழு தாட்பட  
 முழுதும லாப்பொருள் தந்திடாயோ  
 பரகதி காட்டிய விரகசி லோச்சய  
 பரமப ராக்ரம சம்பராரி  
 படவிழி யாற்பொரு பசுபதி போற்றிய  
 பகவதி பார்ப்பதி தந்தவாழ்வே  
 இரைகடல் தீப்பட நிசிசரர் கூப்பிட  
 எழுகிரி யார்ப்பெழுவென்றவேலா  
 இமையவர் நாட்டினில் நிறைகுடி யேற்றிய  
 எழுகரை நாட்டவர் தம்பிரானே.

997

## ஒடுக்கத்துச்செறிவாய்

வழுக்குச் சொற்பயில் வாற்ச ளப்படு

மருத்துப் பச்சிலை தீற்று மட்டைகள்

வளைத்துச் சித்தச சாத்தி ரக்கள வதனாலே

மனத்துக் கற்களை நீற்று ருக்கிகள்

சுகித்துத் தெட்டிக னூர்த்து திப்பரை

மருட்டிக் குத்திர வார்த்தை செப்பிகள் மதியாதே

கழுத்தைக் கட்டிய ணாப்பி நட்பொடு

சிரித்துப் பற்கறை காட்டி கைப்பொருள்

கழற்றிக் கற்புகர் மாற்று ரைப்பது கரிசாணி

கணக்கிட டுப்பொழு தேற்றி வைத்தொரு

பிணக்கிட டுச்சிலு காக்கு பட்டிகள்

கலைக்குட் புக்கிடு பாழ்த்த புத்தியையொழியேனோ

அழற்கட் டப்பறை மோட்ட ரக்கரை

நெருக்கிப் பொட்டெழு நூக்கி யக்கணம்

அழித்திட டுக்குற வாட்டிபொற்றன கிரிதோய்வாய்

அகப்பட டுத்தமிழ் தேர்த்த வித்தகர்

சமத்துக் கட்டியி லாத்த முற்றவன்

அலைக்குட் கட்செவிமேற்படுக்கையி லுறைமாயன்

உழைக்கட் பொற்கொடி மாக்கு லக்குயில்

விருப்புற் றுப்புணர் தோட்குரு பைக்கடல்

உறிக்குட் கைத்தல நீட்டு மச்சுதன் மருகோனே

உரைக்கச் செட்டிய னாய்ப்பன் முத்தமிழ்

மதித்திட டுச்செறி நாற்க விப்புணர்

ஒடுக்கத் துச்செறி வாய்த்த லத்துறை பெருமாளே.



## காமத்தூர்

998

ஆகத் தேதப் பாமற் சேரிக்  
 கார்கைத் தேறற் கணையாலே  
 ஆலப் பாலைப் போலக் கோலத்  
 தாயக் காயப் பிறையாலே  
 போகத் தேசற் றேதற் பாயற்  
 பூவிற் றீயிற் கருகாதே  
 போதக் காதற் போகத் தாளைப்  
 பூரித் தாரப் புணராயே  
 தோகைக் கேயுற் றேறித் தோயச்  
 கூர்கெட் டோடப் பொருமுவேலா  
 சோதிக் காலைப் போதக் கூவத்  
 துவற் சேவற் கொடியோனே  
 பாகொத் தேசொற் பாகத் தாளைப்  
 பாரித் தார்நற் குமரேசா  
 பாரிற் காமத் தூரிற் சீலப்  
 பாலத் தேவப் பெருமானே.

## முள்வாய்

999

மின்னார் பயந்த மைந்தர் தன்னா டினங்கு விந்து  
 வெவ்வே றுழன்று ழன்று மொழிகூற  
 விண்மேல் நமன்க ரந்து மண்மே லுடம்பொ ருங்க  
 மென்னா ளறிந்த டைந்து உயிர்போமுன்  
 பொன்னார் சதங்கை தண்டை முந்நூல் கடம்ப ணிந்து  
 பொய்யார் மனங்கள் தங்கு மதுபோலப்

பொல்லே னிறைஞ்சி ரந்த சொன்னீ தெரிந்த முங்கு  
புன்னா யுளுங்க வின்று புகவாயே  
பன்னா ளிறைஞ்சு மன்பர் பொன்னா டுறங்கை தந்து  
பன்னா கணைந்து சங்க முறவாயிற்  
பன்னூல் முழங்க லென்று விண்ணோர் மயங்க நின்று  
பண்ணுது கின்ற கொண்டல் மருகோனே  
முன்னாய் மதன்க ரும்பு வின்னேர் தடந்தெ ரிந்து  
முன்னோர் பொருங்கை யென்று முனையாட  
மொய்வார் நிமிர்ந்த கொங்கை மெய்ம்மாதர் வந்திறைஞ்சு  
முள்வாய் விளங்க நின்ற பெருமாளே.

### வாகைமாநகர்

1000

ஆலை யான மொழிக்கு மாளை யூடு கிழிக்கு  
மால கால விழிக்கு முறுகாதல்  
ஆசை மாத ரழைக்கு மோசை யான தொனிக்கு  
மார பார முலைக்கு மழகான  
ஓலை மேவு குழைக்கு மோடை யானை நடைக்கு  
மோரை சாயு மிடைக்கு மயல்மேவி  
ஊறு பாவ வறுப்பி லூறல் தேறு கரிப்பி  
லூர வோடு விருப்பி லுழல்வேனோ  
வேலை யாக வளைக்கை வேடர் பாவை தனக்கு  
மீறு காத லளிக்கு முகமாய  
மேவு வேடை யளித்து நீடு கோல மளித்து  
மீள வாய்மை தெளித்து மிதண்மீது  
மாலை யோதி முடித்து மாது தாள்கள் பிடித்து  
வாயி லூறல் குடித்து மயல்தீர்  
வாகு தோளி லணைத்து மாக மார்பொழி லுற்ற  
வாகை மாநகர் பற்று பெருமாளே.

## விசுவை

1001

திருகு செறிந்த குழலை வகிர்ந்து  
 முடிமலர் கொண்டொ ரழகாகச்  
 செயவரு துங்க முகமும் விளங்க  
 முலைகள் குலுங்க வருமோக  
 அரிவையர் தங்கள் வலையில் விழுந்து  
 அறிவு மெலிந்து தளராதே  
 அமரர் மகிழ்ந்து தொழுது வணங்கு  
 னடியிணை யன்பொ டருள்வாயே  
 வரையை முனிந்து விழுவெ கடிந்து  
 வடிவெ லெறிந்த தீறலோனே  
 மதுரித செஞ்சொல் குறமட மங்கை  
 நகிலது பொங்க வரும்வேலா  
 விரைசெறி கொன்றை யறுகு புனைந்த  
 விடையரர் தந்த முருகோனே  
 விரைமிகு சந்து பொழில்கள் துலங்கு  
 விசுவை விளங்கு பெருமானே.

## பொதுப்பாடல்கள்

1002

வேத வித்தகா சாமி நமோநம  
 வேல்மி குத்தமா சூரா நமோநம  
 வீம சக்ரயூ காளா நமோநம விந்துநாத  
 வீர பத்மசீர் பாதா நமோநம  
 நீல மிக்ககூ தாளா நமோநம  
 மேக மொத்தமா யூரா நமோநம விண்டிடாத



போத மொத்தபேர் போதா நமோநம  
 பூத மற்றுமே யானாய் நமோநம  
 பூர ணத்துளே வாழ்வாய் நமோநம துங்கமேவும்  
 பூதரத் தெலாம் வாழ்வாய் நமோநம  
 ஆறி ரட்டிநீள் தோளா நமோநம  
 பூஷ ணத்துமா மார்பா நமோநம புண்டரீக  
 மீதி ருக்குநா மாதோடு சேயிதழ்  
 மீதி ருக்குமே ரார்மாபு லோமசை  
 வீர மிக்கஏழ் பேர்மாதர் நீடினம் நின்றுநாளும்  
 வேத வித்தகீ வீமா விராகிணி  
 வீறு மிக்கமா வீணா கரேமக  
 மேரு வற்றுவாழ் சீரே சிவாதரெ யங்கராக்கீ  
 ஆதி சத்திசா மாதேவி பார்வதி  
 நீலி துத்தியார் நீணாக பூஷணி  
 ஆயி நித்தியே கோடர மாதவி யென்றுதாமும்  
 ஆர்யை பெற்றசீ ராளா நமோநம  
 கூரை யட்டுநீள் பேரா நமோநம  
 ஆர ணத்தினார் வாழ்வே நமோநம தம்பிரானே.

1003

போத நிர்க்குண போதா நமோநம  
 நாத நிஷ்கள நாதா நமோநம  
 பூர ணக்கலை சாரா நமோநம பஞ்சபாண  
 பூபன் மைத்துன பூபா நமோநம  
 நீப புஷ்பக தாளா நமோநம  
 போக சொர்க்கபு பாலா நமோநம சங்கமேறும்

மாத தமிழ்த்ரய சேயே நமோநம

வேத னத்ரய வேளே நமோநம

வாழ்ஜ கத்ரய வாழ்வே நமோநம என்றுபாத

வாரி ஐத்தில்வி ழாதே மகோத்தி

யேழ்பி றப்பினில் மூழ்கா மனோபவ

மாயை யிற்சுழி யூடே விடாதுக லங்கலாமோ

கீத நிர்த்தவெ தாளா டவீநட

நாத புத்திர பாகீ ரதீகிரு

பாச முத்திர ஜீமுத வாகனர் தந்திபாகா

கேக யப்பிர தாபா முலாதிப

மாலி கைக்கும ரேசா விசாகக்ரு

பாலு வித்ரும காரா ஷ்டானன புண்டரீகா

வேத வித்தக வேதா விநோதகி

ராத லக்ஷ்மீகி ரீடா மகாசல

வீர விக்ரம பாரா வதானவ கண்டகூர

வீர நிட்டுர வீராதி காரண

தீர நிர்ப்பய தீராபி ராமவி

நாய கப்ரிய வேலாயு தாகுரர் தம்பிரானே.

1004

ஆவி காப்பது மேற்பத மாத லாற்புரு டார்த்தமி

தாமெ னாப்பர மார்த்தம துணராதே

ஆனை மேற்பரி மேற்பல சேனை போற்றிட வீட்டொட

நேக நாட்டொடு காட்டொடு தடுமாறிப்

பூவை மார்க்குரு காப்புதி தான கூத்தொடு பாட்டொடு

பூவி னாற்றம றாத்தன கிரிதோயும்

போக போக்யகலாத்தொடு வாழ்பராக்கொடி ராப்பகல்

போது போக்கியெ னாக்கையை விடலாமோ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவி பார்ப்பதி சேர்ப்பர பாவ னார்க்கொரு சாக்ரஅ  
 தீத தீசைஷப ரீசைஷக ளறவோதுந்  
 தேவ பாற்கர நாற்கவி பாடு லாசுஷண மோசுஷி  
 யாக ராத்திகழ் கார்த்திகை பெறுவாழ்வே  
 மேவி னார்க்கருள் தேக்குது வாத சாசுஷ டாசுஷர  
 மேரு வீழ்த்தப ராக்ரம வடிவேலா  
 வீர ராக்கத ரார்ப்பெரி வேத தாசுஷக னாக்கெட  
 வேலை கூப்பிட வீக்கிய பெருமானே.

## 1005

ஏக மாய்ப்பல வாய்ச்சிவ போக மாய்த்தெளி வாய்ச்சிவ  
 மீதெ னாக்குரு வார்த்தையை யுணராதே  
 ஏழு பார்க்கும்வி யாக்கிரன் யானெ னாப்பரி தேர்க்கரி  
 யேறு மாப்பிறு மாப்புட னரசாகித்  
 தோகை மார்க்கொருகாற்றொலையாதவேட்டையினாற்கெடு  
 சோர்வி னாற்கொடி தாக்கையை யிழுவாமுன்  
 சோதி காட்டவ ராச்சுத நாத னார்க்கருள் போற்றிய  
 தூரி தாப்பர மார்த்தம தருள்வாயே  
 நாக மேற்றியில் வார்க்கய னான பேர்க்கரி யார்க்கொரு  
 ஞான வார்த்தையி னாற்குரு பரனாய  
 நாத நாட்டமு நாப்பல காலும் வேட்கையி னாற்புகல்  
 நாவ லோர்க்கரு ளாற்பத மருள்வாழ்வே  
 வேக மேற்கொ ளராப்புடை தோகை மேற்கொடு வேற்கொடு  
 வீர மாக்குலை யாக்குல வரைசாய  
 மேலை நாட்டவர் பூக்கொடுவேலபோற்றியெ னாத்தொழ  
 வேலை கூப்பிட வீக்கிய பெருமானே.



1006

அகரமுத லெனவுரைசெய் ஐம்பந்தொ ரகஷரமும்  
 அகிலகலை களும்வெகுவி தங்கொண்ட தத்துவமும்  
 அபரிமித சுருதியும டங்குந்த னிப்பொருளை  
 எப்பொருளு மாய  
 அறிவையறி பவரறியும் இன்பந்த னைத்துரிய  
 முடிவைஅடி நடுமுடிவில் துங்கந்த னைச்சிறிய  
 அணுவையணு வினின்மலமுநெஞ்சங்குணத்தரயமு  
 மற்றதொரு காலம்  
 நிகழும்வடி வினைமுடிவி லொன்றென்றி ருப்பதனை  
 நிறைவுகறை வொழிவறநி றைந்தெங்கு நிற்பதனை  
 நிகர்பகர அரியதைவி சும்பின்பு ரத்ரயமெ ரித்தபெரு மானும்  
 நிருபகுரு பரகுமர என்றென்று பத்திகொடு  
 பரவஅரு ளியமவுன மந்த்ரந்த னைப்பழைய  
 நினதுவழி யடிமையும்வி ளங்கும்ப டிக்கினிது  
 ணர்த்தியருள் வாயே  
 தகுதகு தகுதகு தந்தந்த குத்தகு  
 டிகுடிக்கு டிகுடிக்கு டிண்டிண்டி குக்குடி  
 தகுதகெண கெணசெகுத தந்தந்தரித்தகுத தத்ததகு தீதோ  
 தனதனன தனதனன தந்தந்த னத்ததன  
 டுடுடுடு டுடுடுடு டுண்டுண்டு டுட்டுடு  
 தரரரரி ரிரிரிரி யென்றென்றி டக்கையுமு டக்கையுமி யாவும்  
 மொகு மொகென அதிரமுதி ரண்டம்பி ளக்கநிமிர்  
 அலகைகர ணமிடவுல கெங்கும்பர மிக்கநட  
 முடுகுபயி ரவர்பவரி கொண்டின்பு றப்படுக ளத்திலொரு கோடி  
 முதுகமு குகொடிகருட னங்கம்பொ ரக்குருதி  
 நதிபெருக வெகுமுகக வந்தங்கள் நிர்த்தமிட  
 முரசதிர நிசிசரரை வென்றிந்தி ரற்கரச ளித்தபெரு மானே.

1007

அரிய வஞ்சக ரறவே கொடியவ  
 ரவலர் வன்கண ரினியா ரவகுண  
 ரசட ரன்பில ரவமே திரிபவ ரதிமோக  
 அலையில் மண்டிய வழியே யொழுகியர்  
 வினைநீ ரம்பிடு பவமே செறிபவ  
 ரருள்து றந்தவ ரிடம்வாழ் சவலைகள் நரகேற  
 உரிய சஞ்சல மதியா னதுபெறு  
 மனஇ டும்பர்க ளிடமே தெனஅவ  
 ருபய அங்கமு நிலையா கிடவொரு கவியாலே  
 உலக முண்டவர் மதனா ரிமையவர்  
 தருவெ னும்படி மொழியா வவர்தர  
 உளது கொண்டுயி ரவமே விடுவது தவிராதோ  
 கரிய கொந்தள மலையா ளிருதன  
 அமுது ணுங்குரு பரனே திரைபடு  
 கடல டும்படி கணையே வியஅரி மருகோனே  
 கருணை கொண்டொரு குறமா மகளிடை  
 கலவி தங்கிய குமரா மயில்மிசை  
 கடுகி யெண்டிசை நொடியே வலம்வரு மிளையோனே  
 திரிபு ரங்கனல் நகையா லெரிசெய்து  
 பொதுந டம்புரி யரனா ரிடமுறை  
 சிவைச வந்தரி யுமையா ளருளிய புதல்வோனே  
 சிகர வெண்கரி அயிரா வதமிசை  
 வருபு ரந்தர னமரா பதியவர்  
 சிறைவி டும்படி வடிவேல் விடவல பெருமானே.

## 1008

ஆராத காத லாகி மாதர்த மாபாத சூட மீதி லேவிழி  
 யாலோல னாய்வி கார மாகியி லஞ்சியாலே  
 ஆசாப சாசு மூடி மேலிட ஆசார வீன னாகி யேமிக  
 ஆபாச னாகி யோடி நானும் பிந்திடாதே  
 ஈராறு தோளு மாறு மாமுக மோடாரு நீப வாச மாலையு  
 மேறான தோகை நீல வாசியு மன்பினாலே  
 ஏனோரு மோதுமாறு தீதறநானாசுபாடியாடி நாடொறு  
 மீடேறு மாறு ஞான போதக மன்புறாதோ  
 வாராசி நீள்க பாலி மாலினி மாமாயி யாயி தேனி யாமளை  
 வாசாம கோச ராப ராபரை யிங்குளாயி  
 வாதாடி மோடிகாடுகொளுமைமாஞாலலீலியாலபோசனி  
 மாகாளி சூலி வாலை யோகினி யம்பவானி  
 சூராரி மாபு ராரி கோமளை தூளாய பூதி பூசு நாரணி  
 சோணாச லாதி லோக நாயகி தந்தவாழ்வே  
 தோளாலும் வாளி னாலு மாறிடு தோலாத வான நாடு  
 சூறைகொள்  
 சூராரி யேவி சாக னேசுரர் தம்பிரானே.

## 1009

ஆராதன ராடம் பரத்து மாறாதுச வாலம் பனத்து  
 மாவாகன மாமந் திரத்து மடலாலும்  
 ஆறார்தெசமாமண் டபத்தும் வேதாகமமோதுந்தலத்து  
 மாமாறெரி தாமிந் தனத்து மருளாதே  
 நீராளக நீர்மஞ் சனத்த நீடாரக வேதண்ட மத்த  
 நீநானற வேறின்றி நிற்க நியமாக  
 நீவாவென நீயிங் கழைத்து பாராவர வாநந்த சித்தி  
 நேரேபர மாநந்த முத்தி தரவேணும்



வீராகர சாமுண்டி சக்ர பாராகண பூதங் களிக்க  
 வேதாளச சமுகம் பிழைக்க அமராடி  
 வேதாமுறை யோவென்றறற்ற ஆகாசக பாலம் பிளக்க  
 வேர்மாமர மூலந் தறித்து வடவாலும்  
 வாராகர மேமுங் குடித்து மாகுரொடு போரம் பறுத்து  
 வாணாசன மேலுந் துணித்த கதிர்வேலா  
 வானாடர சாளும் படிக்கு வாவாவென வாவென் றழைத்து  
 வானோர்பரி தாபந் தவிர்த்த பெருமாளே.

## 1010

ஆலா லத்தைய முத்தியவேல்போல் நற்குழையைப்பொரு  
 தாகா ரைத்தொடர் கைக்கெனும் விழியாலே  
 ஆளா மற்றவர் சுற்றிட மீளா மற்றலை யிட்டறி  
 வார்போ கச்செயல் விச்சைகள் விலைகூறிக்  
 கோலா லக்கண மிட்டுவ ராதார் நெக்குரு கப்பொருள்  
 கூறா கப்பெறில் நிற்கவு மிலதானார்  
 கூடா நட்புமு ரைத்திடு கேடா விட்டகல் மட்டைகள்  
 கோமா ளத்துய ருட்பய முறலாமோ  
 பாலா மக்கட லிற்றுவியில் மாலோ ரெட்டுத லைக்கிரி  
 பால்பார் வைக்கள விட்டுமை யுறுபோதிற்  
 பார்மே லிக்கனு டற்பொறி யாய்வி முச்சுடம் வித்தகர்  
 பாலா பத்தரி டத்தியல் பயில்வோனே  
 மேலா யுத்தொடு திக்கடை மேவார் வெற்பொட ரக்கரை  
 வேர்மா ளப்பொரு திட்டொளி விடும்வேலா  
 மேனா டர்ச்சிறை விட்டருள் மீளா விக்கிர மத்தொடு  
 வேதா வைச்சிறை யிட்டருள் பெருமாளே.

1011

ஆனாத ஞான புத்தி யைக்கொடுத்தும்  
 ஆராய நூல்க ளிற்க ருத்த ளித்ததும்  
 ஆதேச வாழ்வி னிற்ப்ர மித்தி ளைத்துயி ரழியாதே  
 ஆசாப யோதி யைக்க டக்க விட்டதும்  
 வாசாம கோச ரத்தி ருத்து வித்ததும்  
 ஆபாதனேன்மிகப்ரசித்திபெற்றினி துலகேழும்  
 யானாக நாம அற்பு தத்தி ருப்புகழ்  
 தேனூற வோதி யெத்தி சைப்பு றத்தினும்  
 ஏடேவு ராஜ தத்தி னைப்ப ணித்ததும் இடராழி  
 ஏறாத மாம லத்ர யக்கு ணத்ரய  
 நானாவி கார புற்பு தப்பி றப்பற  
 ஏதேம மாயெ னக்க நுகர் கித்ததும் மறவேனே  
 மாநாக நாண்வ லுப்பு றத்து வக்கியொர்  
 மாமேரு பூதரத்த னுப்பி டித்தொரு  
 மாலாய வாளி யைத்தொ டத்த ரக்கரி லொருமூவர்  
 மாளது பாத கப்பு ரத்ர யத்தவர்  
 தூளாக வேமு தற்சி ரித்த வித்தகர்  
 வாழ்வேவ லாரி பெற்றெ டத்த கற்பக வனமேவும்  
 தேநாய காஎ னத்து தித்த வுத்தம  
 வானாடர் வாழ விக்ர மத்தி ருக்கழல்  
 சேராத சூர னைத்து ணித்த டக்கிய வரைமோதிச்  
 சேறாய சோரி புக்க ளக்கர் திட்டெழு  
 மாறாநி சாச ரக்கு லத்தை யிப்படி  
 சீராவி னால றுத்த றுத்தொ துக்கிய பெருமாளே.

## 1012

இடமருவுஞ் சீற்ற வேலெடுத்து  
 விடமுழுதுந் தேக்கி யேறி றைத்து  
 இருகுழையுந் தாக்கி மீள்க யற்கண் வலையாலே  
 இனிமையுடன் பார்த்து ளேய முைத்து  
 முகபடமுஞ் சேர்த்து வார முத்தும்  
 இருவரையுங் காட்டி மாலெ முப்பி விலைபேசி  
 மடலவிழும் பூக்க ளால்நீ றைத்த  
 சுருளளகந் தூற்றி யேழு டித்து  
 மறுகிடைநின் றார்க்க வேந கைத்து நிலையாக  
 வருபொருள்கண் டேற்க வேப றிக்கும்  
 அரிவையர்தம் பேச்சி லேழு முக்க  
 மனமுருகுந் தூர்த்த னாயி ளைத்து விடலாமோ  
 படிமுழுதுங் கூர்த்த மாகு லத்தி  
 முதுமறையின் பேச்சி நூலி டைச்சி  
 பகிர்மதியம் பூத்த தாழ்ச டைச்சி யிருநாழி  
 படிகொடறங் காத்த மாப ரைச்சி  
 மணிவயிரங் கோத்த தோள்வ ளைச்சி  
 பலதீசையும் போய்க்கு லாவி ருப்பி நெடுநீவி  
 அடுபுலியின் தோற்ப டாழு டைச்சி  
 சமரமுகங் காட்டு மால்வி டைச்சி  
 அகிலமுமுண் டார்க்கு நேரி ளைச்சி பெருவாழ்வே  
 அரியயனின் றேத்த வேமி குத்த  
 விபுதர்குலம் பேர்க்க வாளை டுத்த  
 அசுரர்குலம் பாழ்க்க வேலெ டுத்த பெருமானே.



## 1013

இடர்மொய்த்துத் தொடரிற்பொய்க் குடிலக்கிக் கிடையிட்டிட்  
 டினிமைச்சுற் றமுமற்றைப் புதல்வோரும்  
 இனமொப்பித் திசையச்சொற் பலகத்திட் டிழியப்பிற்  
 கிடையத்துக் கமும்விட்டிட் டவரேக  
 விடமெத்தச் சொரிசெக்கட் சமன்வெட்டத் தனமுற்றிட்  
 டுயிர்வித்துத் தனையெற்றிக் கொடுபோமுன்  
 வினைபற்றற் றறநித்தப்புதுமைச்சொற்கொடுவெட்சிப்  
 புயவெற்றிப் புகழ்செப்பப் பெறுவேனோ  
 அடர்செக்கர்ச் சடையிற்பொற் பிழையப்புப் புனையப்பர்க்  
 கறிவொக்கப் பொருள்கற்பித் திடுவோனே  
 அலகைக்குட் பசிதித்தப் பலகைக்கொத் ததுபட்டிட்  
 டலறக்குத் துறமுட்டிப் பொருமவேலா  
 கடனுக்குட் படுசர்ப்பத் தினில்மெச்சத் துயில்பச்சைக்  
 கிரிகைக்குட் டிகிரிக்கொற் றவன்மாயன்  
 கமலத்திற் பயில்நெட்டைக் குயவற்கெட் டிசையார்க்குக்  
 கடவுட்சக் கிரவர்த்திப் பெருமானே.

## 1014

இரவினிடெ வேள்தொ டுத்து டன்று  
 முறுகுமலர் வாளி யைப்பி ணங்கி  
 யிருகுழையு மோதி யப்ப டங்கு கடலோடே  
 எதிர்பொருது மானி னைத்து ரந்து  
 சலதிகிழி வேல்த னைப்பொ ருந்தி  
 யினியமுத ஆல முற்ற கண்கள் வலையாலே

முரணினைஞ ராவி யைத்தொ டர்ந்து  
 விசிறிவளை மாத ரைக்க லந்து  
 மொழியதர கோவை யிக்க ருந்தி யமுதாகு  
 முகிழ்முகுளி தார வெற்ப ணைந்து  
 சுழிமிதுன வாவி யிற்பு ருந்து  
 முமுகியழி யாம னற்ப தங்கள் தரவேணும்  
 திரையுலவு சாக ரத்தி லங்கை  
 நகரிலுறை ராவ ணற்கி யைந்த  
 தெசமுடியு மீரு பத்தொ முங்கு திணிதோளுஞ்  
 சிதையவொரு வாளி யைத்து ரந்த  
 அரிமருக தீத றக்க டந்து  
 தெளிமருவு கார ணத்த மர்ந்த முருகோனே  
 அரணமதின் சூழ்பு ரத்தி ருந்து  
 கருதுமொரு மூவ ருக்கி ரங்கி  
 யருளுமொரு நாய கற்ப ணிந்த குருநாதா  
 அகல்முடிவை யாதி யைத்தெ ளிந்து  
 இரவுபக லாக நெக்க விழ்ந்த  
 அடியவர்கள் பாட லுக்கி சைந்த பெருமானே.

## 1015

இரவொ டும்பக லேமா றாதே  
 அநுதி னந்துய ரோயா தேயே  
 யெரியு முந்தியி னாலே மாலே பெரிதாகி  
 இரைகொ ளும்படி யூடே பாடே  
 மிகுதி கொண்டொழி யாதே வாதே  
 யிடைக ளின்சில நாளே போயே வயதாகி

நரைக ளும்பெரி தாயே போயே  
 கிழவ னென்றொரு பேரே சார்வே  
 நடைக ளும்பல தாறே மாறே விழலாகி  
 நயன முந்தெரி யாதே போனால்  
 விடிவ தென்றடி யேனே தானே  
 நடன குஞ்சித வீடே கூடா தழிவேனோ  
 திருந டம்புரி தாளீ தாளீ  
 மகர குண்டலி மாரீ சூர்  
 திரிபு ரந்தழ லேவீ சார்வீ யபிராமி  
 சிவனி டந்தரி நீலீ சூல்  
 கவுரி பஞ்சவி யாயீ மாயீ  
 சிவைபெ ணம்பிகை வாலா சீலா அருள்பாலா  
 அரவ கிங்கிணி வீரா தீரா  
 கிரிபு ரந்தொளிர் நாதா பாதா  
 அழகி ளங்குற மானார் தேனார் மணவாளா  
 அரிய ரன்பிர மாவோ டேமூ  
 வகைய ரிந்தீர கோமா னீள்வா  
 னமரர் கந்தரு வானோ ரேனோர் பெருமானே.

1016

இருகுழை மீதோடி மீளவும் கயல்களு மாலால காலமும்  
 ரதிபதி கோலாடு பூசலு மெனவேநின்  
 றிலகிய கூர்வேல் விலோசன ம்ருகமத பாடர பூஷித  
 இளமுலை மாதாத ரார்வச முருகாதே  
 முருகவிழ் கூதாள மாலிகை தழுவிய சீர்பாத தூளியின்  
 முழுக்கிவி டாய்போ மனோலயம் வரவோது  
 முழுமதி மாயாவி காரமு மொழிவது வாசாம கோசர  
 முகுளித ஞானோப தேசமு மருள்வேணும்



அருமறைநூலோதும் வேதிய னிரணிய ரூபாநமோவென  
 அரிகரி நாராய ணாவென ஒருபாலன்  
 அவனெவனாதார மேதென இதனுள னோவோதுநீயென  
 அகிலமும் வாழ்வான நாயக னெனவேகி  
 ஒருகணை தூணோடு மோதிட விசைகொடு தோள்போறு வாளரி  
 யுகிர்கொடு வாரா நிசாசர னுடல்பீறு  
 முலகொரு தாளான மாமனு முமையொரு கூறான தாதையு  
 முரைதரு தேவாசு ராதிபர் பெருமானே.

1017

இருமுலை மலையென ஒப்பிட டேயவர்  
 இருவிழி யதனில் கப்பட் டேமன  
 மிசைபட வசனமு ரைத்திட்டேபல மினிதோடே  
 இடையது துவளகு லுக்கிக் காலணி  
 பரிபுர வொலிகள் தொனிக்கப் பூதர  
 இளமுலை குழைய அணைத்துக்கேயுர மணியோடே  
 மரகத பவள மழுத்திப் பூஷண  
 மணிபல சிதறி நெறித்துத் தானுக  
 மருமலர் புனுகு தரித்துப் பூவணை மதராஜன்  
 மருவிய கலவி தனக்கொப் பாமென  
 மகிழ்வொடு ரசிது மிகுத்துக் கோதையை  
 மருவிய முருகி களைத்துப் பூமியி லுழல்வேனோ  
 திரிபுர மெரிய நகைத்துக் காலனை  
 யுதைபட மதனை யழித்துச் சாகர  
 திரைவரு கடுவை மிடற்றிற் றானணி சிவனார்தந்  
 திருவருள் முருக பெருத்துப் பாரினில்  
 சியொதனன் மடிய மிகுத்துப் பாரத  
 செயமுறு மரிதன் மனத்துக் காகிய மருகோனே

நரிகழு வதுகள் களிக்கச் சோரிகள்  
 ரணகள் முழுதுமி குத்துக் கூளிகள்  
 நடமிட அசுரர் குலத்துக் காலனை நிகராகி  
 நனிகடல் கதற பொருப்புத் தூளெழு  
 நனுகிய இமையவ ருக்குச் சீருற  
 நனுகலர்மடியதொலைத்துப்பேர்பெறு பெருமானே.

1018

இலகிய வேலோ சேலோ ஒளிவிடு வானோ போதோ  
 எமன்விடு தூதொ மானோ விடமீதோ  
 எனவிழி கூறா வாரா அரிவையர் தோளு டாடா  
 இறுதியில் வேறாய் மாறா நினைவாலே  
 பலபல கோளாய் மாலா யுழலும தானால் வீணே  
 படிற்சொ லாகா லோகா யதனாகிப்  
 பரிவுட னாடாய் வீடா யடிமையு மீடே றாதே  
 பணிதியில் மூழ்கா மாயா விடுவேனோ  
 அலைகடல் கோகோ கோகோ எனவுரை கூறா வோடா  
 அவுணரை வாடா போடா எனலாகி  
 அழகிய வேலால் வாளால் நிலவிய சீரா வாலே  
 யவருடல் வாணா ளீரா எதிராகி  
 மலைமிகு தோளா போதா அழகிய வாலா பாலா  
 மகபதி வாழ்வே சேயே மயில்வீரா  
 மறைதொழு கோவே தேவே நறைசெறி பூவே நீரே  
 வளவிய வேளே மேலோர் பெருமானே.

1019

உமையெனு மயில்பெற்ற மயில்வா கனனே  
 வனிதைய ரறுவர்க்கு மொருபா லகனே  
 உளமுரு கியபத்த ருறவே மறவே னெனவோதிஉருகுத

லொருசற்று மறியேன் வறியேன்

இருவினை யிடையிட்ட கொடியே னடியேன்  
 உணர்விலி பெறமுத்தி தருவாய் துகிர்வாய் மடமாதர்  
 அமையென வளர்சித்ர இருதோள் தழுவா  
 அமுதென மதுரித்த கனிவா யணுகா  
 அமளியி லணைவுற்ற அநுரா கமகோ ததிமூழ்கி  
 அநவர தமுமுற்ற மணிமா முலைதோய்  
 கலனியி னலமற்ப சுகமா கினுமா  
 அநுபவ மிதுசற்றும் விடவோ இயலா தியலாதே  
 தமனிய குலசக்ர கிரியோ கடலோ  
 விடமென முடிவைத்த முதுபே ரிருளோ  
 தனுவென முனையிட்ட கொலைமு விலைவேல்  
 கொடுபார்வை

தழலெழ வருமுகர் எம்பா தகனோ

யுகஇறு தியில்மிக்க வடவா னலமோ  
 தனியிவ னெனமிக்க பிசிதா சனபு பதியாகி  
 இமையவ ரனைவர்க்கும் அறையோ அறையோ  
 அரியயன் முழுதுக்கும் அறையோ அறையோ  
 எழுபுவியுலகுக்கும் அறையோ அறையோ  
 பொரவாரும்

எனவரு மொருதுட்டன் முறையோ முறையோ

வடகுல கிரியெட்டும் அபிதா அபிதா  
 எனவொரு அயில்தொட்ட அரசே யிமையோர்  
 பெருமானே.

1020

உரைத்த பற்றுட னடிகள் பணிந்திட

டிருத்தி மெத்தென இளநகை யஞ்சற்  
 றுமிழ்த்த டைக்கல மெனஎதிற்கும்பிட டணைமேல்வீழ்ந்



துடுத்த பொற்றுசி லகலக்கு லுந்தொட

டெடுத்த ணைத்தீதழ் பெருகமு தந்துய்த்

துனக்கெ னக்கெனவுருகிமு யங்கிட ளும்வேறாய்

அருக்கி யத்தனை யெனுமவ சம்பட

டறுத்தொ துக்கிய நகநுதி யுந்தைத்

தறப்பி தற்றிட அமளிக கலங்கித் தடுமாறி

அளைத்து னைத்திரு விழிகள்சி வந்திட

டயார்த்தி தத்தொடு மொழிபவ ருந்திக்

கடுத்த கப்படு கலவியில் நொந்தெய்த் திடலாமோ

தரைக்க டற்புகு நிருதர்த யங்கச்

சளப்ப டத்தட முடிகள்பி டங்கித்

தகர்த்தொ லித்தெழுமலையொடு துண்டப் பிறைகூடி

தனுக்கி ரித்திரி தரளி ருங்கொக்

கினைப்ப தைத்துட லலறிட வஞ்சத்

தருக்க டக்கிய சமர்பொரு துங்கத் தனிவேலா

பருப்ப தப்ரிய குறுமுனி வந்தித்

திருக்கு முத்தம நிருதர்க லங்கப்

படைப்பெ லத்தொடு பழயகர் வஞ்சக் கிரிசாடிப்

படர்ப்ப றைக்குரு குடலுதி ரங்குக்

குடக்கொ டிக்கிடு குமரகொ டங்கற்

பதத்தி றுத்துகு பசியசி கண்டிப் பெருமானே.

1021

உலகத்தினில் மாதரு மைந்தரும்

உறுசுற்றமும் வாழ்வொடு றுங்கினை

உயர் துக்கமு மோடுற வென்றுற வருகாலன்

உதிரத்துட னேசல மென்பொடு

உறுதிப்பட வேவள ருங்குடில்

உதிரக்கனல் மீதுற என்றனை யொழியாமுன்

கலகக்கலை நூல்பல கொண்டெதீர்  
 கதறிப்பத றாவுரை வென்றுயர்  
 கயவர்க்குள னாய்வினை நெஞ்சொடு களிகூருங்  
 கவலைப்புல மோடுற என்துயர்  
 கழிவித்துன தாளிணை யன்பொடு  
 கருதித்தொழும் வாழ்வது தந்திட நினைவாயே  
 இலகப்பதி னாலுல காங்களும்  
 இருளைக்கடி வானெழு மம்புலி  
 யெழில்மிக்கிட வேணியில் வந்துற எருதேறி  
 இருகைத்தல மான்மழு வும்புனை  
 யிறையப்பதி யாகிய இன்சொலன்  
 இசையப்பரி வோடினி தன்றரு ளிளையோனே  
 மலைபட்டிரு கூறெழ வன்கடல்  
 நிலைகெட்டபி தாவென அஞ்சகர்  
 வலியற்றசு ரேசரு மங்கிட வடிவேலால்  
 மலைவித்தக வானவ ரிந்திரர்  
 மலர்கைக்கொடு மாதவ ருந்தொழ  
 வடிவுற்றொரு தோகையில் வந்தருள் பெருமானே.

1022

உறவின்முறை கதறியழ ஊராரு மாசையற  
 பறைதிமிலை முழவினிசை யாகாச மீதுமுற  
 உலகிலுள பலரரிசி வாய்மீதி லேசொரியு மந்தநாளில்  
 உனதுமுக கருணைமல ரோராறு மாறிருகை  
 திரள்புயமுமெழில்பணிகொள்வார்காது நீள்விழியு  
 முபயபதமிசைகுலவுசீரேறுநூபுரமும் அந்தமார்பும்

மறையறைய அமரர்தரு பூமாரி யேசொரிய  
 மதுவொழுகு தரவில்மணி மீதேமு நூலொளிர  
 மயிலின்மிசை யழகுபொலி யாளாய்மு னாரடியர்  
 வந்துகூட

மறலிபடை யமபுரமு மீதோட வேபொருது  
 விருதுபல முறைமுறையி லேயூதி வாதுசெய்து  
 மதலையொரு குதலையடி நாயேனை யாளஇங்ஙன்  
 வந்திடாயோ

பிறையெயிறு முரண்கரர் பேராது பாரில்விழ  
 அதிரளமு புனியுலக மீரேழு மோலமிட  
 பிடிகளிறி னடல் நிறைகள் பாழாக வேதிசையில்  
 நின்றநாகம்

பிரியநெடு மலையிடய மாவாரி தூளியெழு  
 பெரியதொரு வயிறுடைய மாகாளி கூளியொடு  
 பிணநிணமு முணவுசெய்து பேயோடு மாடல்செய  
 வென்றதீரா

குறமறவர் கொடியடிகள் கூசாது போய்வருட  
 கரடிபுலி தீரிகடிய வாரான கானில்மிகு  
 குளர்கணியி னிளமரமதேயாகிநீடியுயர் குன்றுலாவி  
 கொடியதொரு முயலகனின் மீதாடு வாருடைய  
 வொருபுறம் துறவளரு மாதாபெ றாவருள்செய்  
 குமரகுருபர அமரர் வானாட்பேண அருள் தம்பிரானே.

1023

உறவு சிங்கிகள் காமா காரிகள்  
 முறைம சங்கிக ளாசா வேசிகள்  
 உதடு கன்றிகள் நாணா வீணிகள் நகரேகை  
 உடைய கொங்கையின் மீதே தூசிகள்  
 பிணமெ னும்படி பேய்நீ ராகிய  
 உணவை யுண்டுடை சோர்கோ மாளிகள் கடல்ஞாலத்



தறவு நெஞ்சுபொ லாமா பாவிகள்  
 வறுமை தந்திடு பாழ்மூ தேவிக  
 ளணிநெ ருங்கிக ளாசா பாஷண மடமாதர்  
 அழகு யர்ந்தபொய் மாயா ரூபிகள்  
 கலவி யின்பமெ னாவே சோருதல்  
 அலம லந்தடு மாறா தோர்கதி யருள்வாயே  
 புறவை யென்கிற கூடார் மூவரண்  
 முறையி டுந்தமர் வானோர் தேரரி  
 பகழி குன்றவி லாலே நீறெழ வொருமூவர்  
 பதநி னைந்துவி டாதே தாள்பெற  
 அருள்பு ரிந்தபி ரானார் மாபதி  
 பரவு கந்தசு வாமீ கானக மதின்மேவுங்  
 குறவர் தங்கள்பி ரானே மாமரம்  
 நெறுநெ றென்றடி வேரோ டேநிலை  
 குலைய வென்றிகொள் வேலே யேனிய புயவீரா  
 குயில்க ளன் றில்கள் கூகூ கூவென  
 மலர்கள் பொங்கிய தேன்வீழ் காமிசை  
 குறவர் சுந்தரி யோடே கூடிய பெருமானே.

1024

ஊனோடு வாதுயிர் தரித்து மட்டற  
 ஷசாடு பாழ்குடி லெடுத்த திற்படி  
 ஓயாத மாமய லுழற்றினிற்படு வம்பனெனை  
 ஊதாரி யாய்விடு சமத்தில் நிற்பது  
 மாராத காதலை மனத்தில் வைப்பது  
 மூரோடு போயெதிர் பிணக்கினிற்பது முந்திடாதே  
 தேனூறு வாய்மொழி பரத்தை யர்க்கொரு  
 நாய்போல வேயவர் வசத்தில் நிற்பது  
 சீர்கேட தாய்விடு சிறுப்பி னைத்தன மென்றுநீபச்

சீதாள மாமலர் தொடுத்த பத்தர்கள்  
 சீராடி நாண்மல ரெனப்ரி யப்படு  
 சீர்பாத போதக மநுக்ர கிப்பது மெந்தநாளோ  
 மானாக பாயலில் படுக்கை யிட்டவர்  
 மாமேரு வாரியில் திரித்து விட்டவர்  
 மாடோடு போய்வரு மிடைக்கு லத்தவ ரன்றுவாவி  
 வாய்நாக மோலிட பிடித்த சக்கிர  
 வாளேவி யேகர வினைத்த றித்தவர்  
 மாமாய னாயுல களித்த வித்தகர் தங்கைவாழ்வே  
 கானாரு மாமலை தினைப்பு னத்தினில்  
 கால்மேல்வி ழாவொரு குறச்சி றுக்கியை  
 காணாது போயியல் புணர்ச்சி யிட்டருள் கந்தவேளே  
 காரேழு மாமலை யிடித்து ருக்கெட  
 காராழி யேழுவை கலக்கி விட்டுயர்  
 காவான நாடர்கள் பகைச்ச வட்டிய தம்பிரானே.

## 1025

எட்டுட னொருதொளை வாயா யதுபசு  
 மட்கல மிருவினை தோயா மிகுபிணி  
 யிட்டிடை செய்வொரு போதா கிலுமுயிர் நிலையாக  
 எப்படி யுயர்கதி நாமே றுவதென  
 எட்பகி ரினுமிது வோரார் தமதம  
 திச்சையி னிடருறுபேரா சைகொள்கட லதிலேவீழ்  
 முட்டர்க ணெறியினில் வீழா தடலொடு  
 முப்பதி னறுபதின் மேலா மறுவரு  
 முற்றுத லறிவரு ஞானோ தயவொளி வெளியாக

முக்குண மதுகெட நானா வெனவரு  
 முத்திரை யழிதர ஆரா வமுதன  
 முத்தமிழ் தெரிகனி வாயா லருளுவ தொருநாளே  
 திட்டென எதிர்வரு மாகா ளியினொடு  
 திக்கிட தரிகிட தீதோ மெனவொரு  
 சித்திர வெகுவித வாதா யடிபத மலராளன்  
 செப்புக வெனமுன மோதா துணர்வது  
 சிற்சுக பரவெளி யீதே யென அவர்  
 தெஷுண செவிதனிலேபோ தனையருள் குருநாதா  
 மட்டற அமர்பொரு கூரா தீபனுடல்  
 பொட்டெழ முடுகிவை வேலா லெறிதரு  
 மற்புய மரகத மாதோ கையில்நட மிடுவோனே  
 வச்சிர கரதல வானோ ரதிபதி  
 பொற்புறு கரிபரி தேரோ டமுகுற  
 வைத்திடு மருமக னேவா ழுமரர்கள் பெருமாளே.

1026

எத்தி யிருகுழையை மோதி மீனமதின்  
 முட்டி யிடறியம தூதர் போலமுகி  
 லெட்டி வயவர்கர வாளை வேல்முனையை யெதிர்சீறி  
 எத்தி சையினுமொரு காம ராஜன்மிக  
 வெற்றியரசுதனை யாள வீசியட  
 லெற்றியிளைஞருயிர் கோலு நீலவிழி மடமாதர்  
 வித்தை தனிலுருகி யாசை யாகியவர்  
 கைக்குள் மருவுபொரு ளான ஆகும்வரை  
 மெத்தை தனிலுருகி மோக மாசீவிட அதன்மேலே



வெட்க மிலைநடவு மேகு மேகுமினி

மற்ற வரையழையு மாத ரேயெனமுன்

விட்ட படிநிகள்தம் நேசஆசைகெட அருள்வாயே

ஒத்த வரிகமுகு வாளை தாவுபுனல்

அத்தி நகரமர சான வாள்நிருபன்

ஒக்கு நினைவுமுனி லாமல் வாகுபெல நிலைகூற

உற்ற தருமனடல் வீமன் வேல்விசையன்

வெற்றிநகுலசக தேவர் தேர்தனிலும்

ஒத்து முடுகிவிடு பாகன் வாளமரி லசுரேசன்

பத்து முடிகள்துக ளாக வாகுஇரு

பத்து மொருகணையில் வீழ நேரவுணர்

பட்டு மடியஅமர் மோது காளமுகில் மருகோனே

பச்சை மயிலில்வரு வீர வேல்முருக

துட்ட நிருதர்குல கால வானவர்கள்

பத்தி யுடனடியில் வீழ வாழ்வுதவு பெருமாளே.

1027

ஒக்க வண்டெழு கொண்டைகு லைந்திட

வெற்பெ னுங்கன கொங்கைகு லைந்திட

உற்ப லங்கள்சி வந்துகு விந்திட இந்த்ரகோபம்

ஒத்த தொண்டைது வண்டமு தந்தர

மெச்சு தும்பிக ருங்குயில் மென்புற

வொக்க மென்தொனி வந்துபி றந்திட அன்புகூர

மிக்க சந்திர னொன்றுநி லங்களில்

விக்ர மஞ்செய்தி லங்குந கம்பட

மெத்த மென்பொரு ளன்பள வந்துவ ளின்பமாதர்

திருச்சிற்றம்பலம்

வித்த கந்தரு விந்துத புங்குழி  
 பட்ட ழிந்துந லங்கு கு ரம்பையை  
 விட்டகன்றுநி னம்புயமென்பத மென்றுசேர்வேன்  
 மைக்க ருங்கட லன்றெரி மண்டிட  
 மெய்க்ர வஞ்சசி லம்புடல் வெம்பிட  
 மற்று நன்பதி குன்றிய ழிந்திட வம்பர்நாடன்  
 வச்சி ரங்கைய ணிந்துப தம்பெற  
 மெச்ச குஞ்சரி கொங்கைபு யம்பெற  
 மத்த வெஞ்சின வஞ்சகர் தங்களை நுங்கும்வேலா  
 குக்கு டங்கொடி கொண்டப ரம்பர  
 சக்ர மண்டல மெண்டிசை யும்புகழ்  
 கொடக கொன்றைய ணிந்தசி ரஞ்சர ணங்கிகாரா  
 கொத்த விழ்ந்தக டம்பலர் தங்கிய  
 மிக்க வங்கண கங்கண திண்புய  
 கொற்ற வங்குற மங்கைவி ரும்பிய தம்பிரானே.

1028

ஓது வித்தவர் கூலிகொ டாதவர்  
 மாத வர்க்கதி பாதக மானவர்  
 ஊச லிற்கன லாயெரி காளையர் மறையோர்கள்  
 ஊர்த னக்கிட ரேசெயு மேழைகள்  
 ஆர்த னக்குமு தாசின தாரிகள்  
 ஓடி யுத்தம ரூதிய நாடின ரிரவோருக்  
 கேது மித்தனை தானமி டாதவர்  
 பூத லத்தினி லோரம தானவர்  
 ஈசர்விஷ்ணுவை சேவைசெய்வோர்

தமையிகழ்வோர்கள்

ஏக சித்ததி யானமி லாதவர்

மோக முற்றிடு போகித மூறினர்

ஈன ரித்தனை பேர்களு மேழ்நர குழல்வாரே

தாத தத்தத தாதத தாதத

தூது துத்துது தூதுது தூதுது

சாச சச்சச சாசச சாசச சசசாச

தாட டட்ட டாட டாட டாட டாட

டுடு டுடுடு டுடுடு டுடுடு டுடுடு

தாடி டிட்டிடி டிடிடி டிடிடி டிடிடி

தீதி தித்திதி தீதிதி தீதிதி

தோதி குத்திகு தோதிகு தோதிகு

சேகு செக்குகு சேக்கு சேக்கு செகுசேகு

சேயெ னப்பல ராடி ட மாகலை

ஆயு முத்தமர் கூறிடும் வாசக

சேகு சித்திர மாக நி ணாடிய பெருமானே.

1029

ஓலைத ரித்தகு ஹைக்கு மப்புற

மோடிநி றத்தும தர்த்து நெய்த்தற

லோதிநி ழற்குள ளிக்கு லத்துட னொற்றிஞானம்

ஓதிமி குத்தத வத்த வார்க்கிட

ரோகைசெ லுத்திவ டுப்ப டுத்தகி

யூடுவி டத்தையி ருத்தி வைத்தக ணம்பினாலே

மாலைம யக்கைவி ளைத்து நற்பொருள்

வாசமு கைக்குள கப்ப டுத்தியில்

வாவென முற்றிந டத்தி யுட்புக மந்தமாதர்

மாயம யக்கையொ ழித்து மெத்தென

வானவ ருக்கரு னூற்ற அகூர

வாய்மையெ னக்குமி னித்தளித்தருள் தந்திடாதோ



வேலைய டைக்கா ரிக்கு லத்தொடு

வேணுமெ னச்சொலு மக்க ணத்தினில்

வேகமொ டப்பும் லைக்கு லத்தைந ளன்கைமேலே

வீசா வற்றினை யொப்ப மிட்டனை

மேவிய ரக்கர்ப திக்குள் முற்பட

வீடண னுக்கருள்வைத்தவற்றமையன்கள்மாளக்

காலயி லக்கனை தொட்டருக்கன

மாலமை திக்கரை யிற்ற ரித்துல

காளா ளித்தப்ர புத்வ ருட்கடல் தந்தகாமன்

காயமொ ழித்தவர் பெற்ற கொற்றவ

நானில வித்ததி னைப்பு னத்தொரு

காதல்மி குத்துமி கப்ர மித்தருள் தம்பிரானே.

1030

கடைசி வந்தகன் றுரைபு கன்றிரு

குழையை யுந்துரந் தரிப ரந்தொளிர்

கரிய கண்துறந் தவர்நி றந்தொளை படவோடக்

கலைநெ கிழ்ந்திருங் குழல்ச ரிந்திட

முலைச மந்தசைந் திடையொ சிந்துயிர்

கவர இங்கிதங் கெறுவி தம்பெற விளையாடும்

படைம தன்பெருங் கிளைதி ருந்திய

அதர கிஞ்சுகந் தனையு ணர்ந்தணி

பணிநி தம்பஇன் பசுக முந்தர முதிர்காம

பரவ சந்தணிந் துனையு ணர்ந்தொரு

மவுன பஞ்சரம் பயில்த ருஞ்சுக

பதம டைந்திருந் தருள்பொ ருந்தும தொருநாளே

வடநெ டஞ்சிலம் புகள் புலம்பிட  
 மகித லம்பரியங் கொடும் கிழ்ந்திட  
 வருபு ரந்தரன் தனபு ரம்பெற முதுகோப  
 மகர வெங்கருங் கடலொ டுங்கிட  
 நீசிச ரன்பெருங் குலமொ ருங்கிற  
 வனச னின்றமும் படிநெ ருங்கிய வொருகூதம்  
 அடியொ டும்பிடுங் கியத டங்கர  
 வடிவ அஞ்சரும் புறவி ரும்பிய  
 அடவி யுந்தொழும் பொடுதொ ழும்படி யநுராக  
 அவச முப்புனைந் தறமு னைந்தெழு  
 பருவ தஞ்சிறந் தகன தந்தியின்  
 அமுத மென்குயங் களின்று யங்கிய பெருமானே.

1031

கதறிய கலைகொடு சுட்டாத் தீர்பொருள்  
 பதறிய சமயிக ளெட்டாப் பேரொளி  
 கருவற இருவினை கெட்டாற் காண்வரு மென்றஏகங்  
 கருகிய வினைமன துட்டாக் காதது  
 சுருதிக னுருகியொர் வட்டாய்த் தோய்வது  
 கசடற முழுதையும் விட்டாற் சேர்வது ணர்ந்திடாதே  
 விதமது கரமுரல் மொட்டாற் சாடிய  
 ரதிபதி யெனவரு துட்டாத் மாவுடன்  
 வினைபுரி பவரிடு முற்றாச் சாலிரு புண்டரீக  
 ம்ருகமத முகுளித மொட்டாற் கார்முக  
 நுதலெழு தியசிறு பொட்டாற் சாயக  
 விரகுடை விழிவலை பட்டாற் றாதுந லங்கலாமோ

திருச்சிற்றம்பலம்

பதமலர் மிசைகழல் கட்டாப் பாலக

சுருதிக ளடிதொழ எட்டாத் தேசிக

பருகென வனமுலை கிட்டாத் தாரகை தந்துநாளும்

பரிவுற வெகுமுக நெட்டாற் றூடொரு

படுகையி னிடைபுழு வெட்டாப் பாசடை

படர்வன டரிமள முட்டாட் டாமரை தங்கிவாழுஞ்

சததள அமளியை விட்டாற் றேறிய

சலநிதி குறுகிட வொட்டாச் சூரொடு

தமனியகுலகிரி பொட்டாய்த்தூளெழுவென்றகோவே

தழைதரு குழைதரு பட்டாட் சாலவு

மழகிய கலவிதெ விட்டாக் காதலி

தலைமக நிலமடி தட்டாத் தேவர்கள் தம்பிரானே.

1032

கலவியி னலமுரை யாமட வார்சந்

தனத் தனங்களில் வசம தாகி யவரவர்

பாதாதி கேச மளவும் பாடுங்

கவிஞ னாய்த்திரி வேனைக் காமக் ரோதத் தூர்த்தனை  
யபராதக்

கபடனை வெகுபரி தாபனை நாளும்

ப்ரமிக்கு நெஞ்சனை உருவ மாறிமுறைமுறை

ஆசார வீன சமயந் தோறுங்

களவு சாத்திர மோதிச் சாதித் தேனைச் சாத்திர

நெறிபோயைம்

புலன்வழி யொழுகிய மோகனை முகந்

தனிற் பிறந்தொரு நொடியின் மீள அழிதரு

மாதேச வாழ்வை நிலையென் றேயம்

புவியின் மேற்பசு பாசத் தேபட் டேனைப் பூக்கழ

லிணைசேரப்



பொறியிலி தனையதி பாவியை நீடுங்

குணத் ரயங்களும் வரும நேக வினைகளு

மாயா விகார முழுதுஞ் சாடும்

பொருளின் மேற்சிறிதாசைப் பாடற் றேனைக் காப்பது

மொருநாளே

குலகிரி தருமபி ராம மயூரம்

ப்ரியப் படும்படி குவளை வாச மலர்கொடு

வாரா வுலாவி யுணரும் யோகங்

குலைய வீக்கிய வேளைக் கோபித் தேறப் பார்த்தரு

ளியபார்வைக்

குரிசிலு மொருசுரர் பூசுர னோமென்

றதற் கனந்தர மிரணி யாய நமவென

நாராய ணாய நமவென் றோதுங்

குதலை வாய்ச்சிறியோனுக் காகத் தூணிற் றோற்றிய

வசபாணிப்

பலநக நுதியி னிசாசர னாகங்

கிழித் தளைந்தணி துளசி யோடு சிறுகுடல்

தோண்மாலை யாக அணியுங் கோவும்

பரவி வாழ்த்திட வேகற் றாரச் சோதிப் பாற்பணி

யிறைவாகைப்

படமுக வடலயி ராபதி மேறும்

ப்ரபுப் பயங்கெட வடப ராரை வரைகெட

வெலேவி வானி மகரஞ் சீறும்

பரவை கூப்பிட மோதிச் சூர்கெட் டோடத் தாக்கிய

பெருமானே.

## 1033

கறுத்து நீவிடு கூர்வேலி னுங்கடை

சிவத்து நீடிய வாய்மீன வொண்குழை

கடக்க வோடிய ஆலால நஞ்சன வஞ்சநீடு

கயற்க ணார்கனி வாயூற னுண்டணி

கழுத்து மாகமு மேகீப வங்கொடு

கலக்க மார்பக பாடர குங்கும கொங்கைமீதே

உறுத்து மாரமு மோகாவ டங்களு

மறுத்து நேரிய கூர்வாள்ந கம்பட

உடுத்த ஆடையும் வேறாயு முன்றுக முன்றுவீழ

உருக்கு நாபியின் மூழ்காம ருங்கிடை

செருக்கு மோகன வாராத ரங்களை

யொழிக்க வோர்வகை காணேனு றுந்துணை

யொன்றுகாணேனன்

நிறத்த நூபுர பாதார விந்தமு

முடுத்த பீலியும் வாரார்த னங்களும்

நிறத்தி லேபடு வேலான கண்களும் வண்டுபாட

நெறித்த வோதியு மாயான்ம னம்பர

தவிக்க மால்தர லாமோ கலந்திட

நினைக்க லாமென வேல்வேடர் கொம்புட

னண்புகூர்வாய்

மறித்த வாரிதி கோகோவெ னும்படி

வெறுத்த ராவணனன் வாணானை யம்பினில்

வதைத்த மாமனு மேவார்பு ரங்கனல் மண்டமேரு

வளைத்த தாதையு மாறான குன்றமு

மனைத்து லோகமும் வேதாக மங்களும்

மதித்த சேவக வானாளு மும்பர்கள் தம்பிரானே.

## 1034

குறிப்பரிய குழற்குமதி நுதற்புருவ விலுக்குமிரு  
 குழைக்கும்வடு விழிக்குமெழு குமிழாலுங்  
 கொடிப்பவள இதழ்க்குமிகு சுடர்த்தரள நகைக்குமமு  
 தினுக்குமிக வறத்தமுவு குறியாலும்  
 அறப்பெரிய தனக்குமன நடைக்குமினி னிடைக்குமல  
 ரடிக்குமிள நகைக்குமுள மயராதே  
 அகத்தியனொ டுரைத்தபொரு ளளித்தருளி அரிப்பிரம  
 ரளப்பரிய பதக்கமல மருள்வாயே  
 கறுத்தடரு மரக்கரணி கருக்குலைய நெருக்கியொரு  
 கணத்திலவர் நிணத்தகுடல் கதிர்வேலாற்  
 கறுத்தருளி யலக்கணுறு சுரர்க்கவர்கள் பதிக்குரிமை  
 யளித்திடரை யறுத்தருளு மயில்வீரா  
 செறுத்தவரு கரித்திரங்கள் திடுக்கிடவல் மருப்பையரி  
 சினத்தினொடு பறித்தமர்செய் பெருகானிற்  
 செலக்கருதி யறக்கொடியசிலைக்குறவர் கொடித்தனது  
 சிமிழ்த்தனமு னுறத்தமுவு பெருமானே.

## 1035

குணகியொரு மயில்போல வாராம னோலீலை  
 விளையவினை நினையாம லேயேகி மீளாத  
 கொடியமன தநியாய மாபாதகாபோதி யெனஆசைக்  
 கொளுவ அதில் மயலாகி வீறோடு போய்நீள  
 மலரமளி தனிலேறியாமாறு போமாறு  
 குலவிநல மொழிகூறிவாரேறு பூணார முலைமூழ்கி  
 மனமுருக மதராஜ கோலாடு மாபூசல்  
 விளையவிழி சுழலாடி மேலோதி போய்மீள  
 மதிவதன மொளிவீச நீராள் மாய்மேவி யநுராக



வகைவகையி லதிமோக வாராழி யூடான  
 பொருளளவ தளவாக யாரோடு மாலான  
 வனிதையர்கள் வசமாய நாயேனு மீடேற அருள்வாயே  
 எனதுமொழி வழுவாமல் நீயேகு கான்மீதி  
 லெனவிரகு குலையாத மாதரவு நேரோத  
 இசையுமொழி தவறாமலேயே கிமாமாதுமிளையோனும்  
 இனிமையொடு வருமாய மார்ச மானாவி  
 குலையவரு கரதூஷ ணாவீரர் போர்மாள்  
 இறுகிநெடு மரமேழு தூளாக வேவாலி யுயிர்சீறி  
 அநுமனொடு கனிகூட வாராக நீராழி  
 யடைசெய்தணை தனிலேறிமாபாவி யூர்மேவி  
 அவுணர்கிளைகெட நூறியாலாலமாகோப நிருதேசன்  
 அருணமணி திகழ்பார வீராக ராமோலி  
 யொருபதுமொர் கணைவீழ வேமோது போராளி  
 அடல்மருக குமரேச மேலாய வானோர்கள் பெருமானே.

1036

கொலைவிழி சுழலச் சுழலச் சிலைநுதல் குவியக் குவியக்  
 கொடியிடை துவளத் துவளத் தனபாரக்  
 குறியணி சிதறச் சிதறக் கரவளை கதறக் கதறக்  
 குயில்மொழி பதறப் பதறப் ப்ரியமோகக்  
 கலவியி லொருமித் தொருமித் திலவிதழ் பருகிப் பருகிக்  
 கரமொடு தழுவித் தழுவிச் சிலநாளிற்  
 கையிலுள பொருள்கெட் டருள்கெட் டனைவரும் விடுசிச்  
 சியெனக்

கடியொரு செயலுற் றுலகிற் றிரிவேனோ  
 சலநிதி சுவறச் சுவறத் திசைநிலை பெயரப் பெயரத்  
 தடவரை பிதிரப் பிதிரத் திடமேருத்

தமனிய நெடுவெற் பதிரப் பணிமணி சிரம்விட் டகலச்  
 சமனுடல் கிழியக் கிழியப் பொருகூரன்  
 பெலமது குறையக் குறையக் கருவிகள் பறையப்பறையப்  
 பிறநரி தொடரத் தொடரத் திரள்கூகை  
 பெடையொடு குழறக் குழறச் சுரபதி பரவப் பரவப்  
 ப்ரபையயில் தொடுநற் குமரப் பெருமானே.

## 1037

சந்தனங் கலந்த குங்கு மம்புனைந் தணிந்த கொங்கை  
 சந்திரந் ததும்ப சைந்து தெருவூடே  
 சங்கினங் குலுங்க செங்கை யெங்கிலும் பணிந்து டம்பு  
 சந்தனந் துவண்ட சைந்து வருமாபோல்  
 கொந்தளங் குலுங்க வண்சி லம்புபொங்க இன்சு கங்கள்  
 கொஞ்சிபொன்தொடர்ந்தி டும்பொன் மடவார்தோள்  
 கொங்கைபைங்கரம்புணர்ந்த ழிந்துணங்கலுந்தவிர்ந்து  
 கொஞ்சுநின் சரண்க ளண்ட அருள்தாராய்  
 தந்தனந்த செஞ்சி லம்பு கிண்கிணின்கு லங்கள் கொஞ்ச  
 தண்டையம்ப தம்பு லம்ப வருவோனே  
 சந்தனம்புனைந்த கொங்கை கண்களுக்கு சிவந்துபொங்க  
 சண்பகம் புனங்கு றம்பொன் அணைமாப்பா  
 வந்தநஞ் சுகந்த மைந்த கந்தரன் புணர்ந்த வஞ்சி  
 மந்தரம் பொதிந்த கொங்கை யுமையீனும்  
 மைந்தனென் றுகந்துவிஞ்சுமன்பணிந்தசிந்தையன்பர்  
 மங்கலின் றுளம்பு குந்த பெருமானே.

## 1038

சூருதி வெகுமுகபு ராண கோடிகள்  
 சரியை கிரியைமக யோக மோகிகள்  
 துரித பரசமய பேத வாதிகள் என்றுமோடித்

தொடர வுணர அரி தாய தூரிய

பொருளை யணுகியநு போக மானவை

தொலைய இனியவொரு ஸ்வாமி யாகிய நிற்ப்ரகாசங்

கருதி யுருகியவி ரோதி யாயருள்

பெருகு பரமசுக மாம கோத்தி

கருணை யடியரொடு கூடி யாடிம கிழ்ந்துநீபக்

கனக மணிவயிர நூபு ராரிய

கிரண சரணஅபி ராம கோமள

கமல யுகளமற வாது பாடநி னைந்திடாதோ

மருது நெறுநெறென மோதி வேரொடு

கருது மலகைமுலை கோதி வீதியில்

மதுகை யொடுதறுக ணானை வீரிட வென்றுதாளால்

வலிய சகடிடறிமாய மாய்மடி

படிய நடைபழகி யாயர் பாடியில்

வளரு முகில்மருக வேல்வி நோதசி கண்டிவீரா

விருதர் நிருதர்குல சேனை சாடிய

விஜய கடதடக போல வாரண

விபுதை புளகதன பார பூஷண அங்கிராத

விமலை நகிலருண வாகு பூதர

விபுத கடககிரி மேரு பூதர

விகட சமரசத கோடி வானவர் தம்பிரானே.

1039

சுற்றத் தவர்களு மக்களு மிதமுள

சொற்குற் றரிவையும் விட்டது சலமிது

சுத்தச் சலமினி சற்றிது கிடைபடு மெனமாழ்கித்

துக்கத் தொடுகொடி தொட்டியெ யமுதழல்

சுட்டக் குடமொடு சுட்டெரி கனலொடு

தொக்குத் தொகுதொகு தொக்கென இடுபறை பிணமூடச்



சற்றொப் புளதொரு சச்சையு மெழுமுடல்  
 சட்டப் படவுயிர் சற்றுடன் விசியது  
 தப்பிற் றவறுறு மத்திப நடையென உரையாடிச்  
 சத்திப் பொடுகரம் வைத்திடர் தலைமிசை  
 தப்பிற் றிதுபிழை யெப்படி யெனுமொழி  
 தத்தச் சடம்விடு மப்பொழு திருசர ணருள்வாயே  
 சிற்றிற் கிரிமகள் கொத்தலர் புரிசுழல்  
 சித்ரப் ப்ரபைபுனை பொற்பின ளிளமயில்  
 செற்கட் சிவகதி யுத்தமி களிதர முதுபேய்கள்  
 திக்குச் செககெண தித்தரி திகுதிசு  
 செச்செச் செணக்ருத டொட்டரி செணக்ருத  
 டெட்டெட் டுடுடு தத்தரி தரியென நடமாடுங்  
 கொற்றப் புலியதள் சுற்றிய அரனருள்  
 குட்டிக் கரிமுக னிக்கவ லமுதுசெய்  
 கொச்சைக் கணபதி முக்கண னிளையவ களமீதே  
 குப்புற் றுடனெழு சச்சரி முழுவியல்  
 கொட்டச் சுரர்பதி மெய்த்திட நிசிசரர்  
 கொத்துக் கிளையுடல் பட்டுக அமர்செய்த பெருமானே.

1040

செங்க னற்புகை யோமாதிகள் குண்ட மிட்டெழு சோமாசிகள்  
 தெண்டெ னத்துணை தாள்மேல்விழ அமராடிச்  
 சிந்த னைப்படு மோகாதியி லிந்த்ரி யத்தினி லோடாசில  
 திண்டி றற்றவ வாள் வீரரொ டிகலாநின்  
 றங்கம் வெட்டிய கூர்வாள்விழி மங்கை யர்க்கற மாலாய்மன  
 மந்தி பட்டிருள் மூடாவகை யவிரோத  
 அந்த நிற்குண ஞானோதய சுந்த ரச்சுட ராராயந  
 லன்பு வைத்தரு ளாமோர்கழ லருளாதோ

திருச்சிற்றம்பலம்

கொங்க ஓத்தகு ராமாலிகை தண்க ஓக்கைதுழாய் தாதகி  
 கும்பி டத்தகு பாகீரதி மதிமீது  
 கொண்ட சித்ரகலாகூடிகையிண்டெருக்கணி காகோதர  
 குண்ட லத்தர்பி னாகாயுத ருடனேயச்  
 சங்கு சக்ரக தாபாணியு மெங்க ளுக்கொரு வாழ்வேசுரர்  
 தங்க ளைச்சிறை மீளாயென அசுரேசன்  
 தஞ்ச மற்றிட வேதாகர னஞ்ச வெற்புக வீராகர  
 சண்ட விக்ரம வேலேவிய பெருமாளே.

1041

சேலையடர்த் தாலமிகுத் தேயுழையைச் சீறுவிதித்  
 தூறுசிவப் பேறுவிழிக் கணையாலே  
 தேனிரதத் தேமுமுகிப் பாகுநிகர்த் தாரமுதத்  
 தேறலெனக் கூறுமொழிச் செயலாலே  
 ஆலிலையைப் போலும்வயிற் றாலளகத் தாலதரத்  
 தாலுமிதத் தாலும்வளைப் பிடுவோர்மேல்  
 ஆசையினைத் தூரவிடுத் தேபுகழ்வுற் றேப்ரியநற்  
 றாளிணையைச் சேர எனக் கருள்வாயே  
 காலனைமெய்ப் பாதமெடுத் தேயுதையிட் டேமதனைக்  
 காயளரித் தேவிதியிற் றலையுடே  
 காசினியிற் காணஇரப் போர்மதியைச் சூடியெருத்  
 தேறிவகித் தூருதிரைக் கடல்மீதில்  
 ஆலமிடற் றானையுரித் தோலையுடுத் தீமமதுற்  
 றாடியிடத் தேயுமைபெற் றருள்வாழ்வே  
 ஆழியினைச் சூரனைவெற் பேழினையுற் றேயயில்விட்  
 டாதுலருக் காறுமுகப் பெருமாளே.

## 1042

சொக்குப்பொட் டெத்திக் கைப்பொரு  
 னைக்கெத்திற் பற்றிச் சிக்கொடு  
 சுற்றுப்பட் டெற்றித் தெட்டிகள் முலைமீதே  
 சுற்றுப்பொற் பட்டுக் கச்சினர்  
 முற்றிற்குத் தத்தைக் கொப்பென  
 சொற்பித்துக் கற்பிற் செப்பிய துயராலே  
 சிக்குப்பட் டுட்கிப் பற்கொடு  
 வெற்றிக்கைக் குத்துப் பட்டிதழ்  
 தித்திப்பிற் கொத்துப் பித்துயர் கொடுநாயேன்  
 திக்குக்கெட் டொட்டுச் சிட்டென  
 பட்டத்துற் புத்திக் கட்டற  
 செப்பத்துற் பற்றற் கற்புத மருள்வாயே  
 தக்குத்தக் குக்குக் குக்குட  
 தட்டுட்டுட் டுட்டுட் டுட்டென  
 தக்குத்திக் கெட்டுப் பொட்டெழ விருதோதை  
 தத்தித்தித் தித்தித் தித்தென  
 தெற்றுத்துட் டக்கட் டர்ப்படை  
 சத்திக்கொற் றத்திற் குத்திய முருகோனே  
 துக்கித்திட் டத்தித் துக்கக  
 நெக் குப்பட் டெக்கித் துட்டறு  
 சுத்தப்பொற் பத்தர்க் குப்பொரு ளருள்வேலா  
 துற்றப்பொற் பச்சைக் கட்கல  
 பச்சிதரப் பசுவிக் கொற்றவ  
 சொக்கர்க்கர்த் தத்தைச் சுட்டிய பெருமாளே.



## 1043

தரணிமிசை அனையினிட வந்தியின் வந்துகுந்  
 துளிபயறு கழலினிய அண்டமுங் கொண்டதின்  
 தசையுதிர் நிணநிறையஅங்கமுந்தங்கவொன் பதுவாயுந்  
 தருகரமொ டினியபத முங்கொடங் கொன்பதும்  
 பெருகியொரு பதினவனி வந்துகண் டன்புடன்  
 தநயனென நடைபழகி மங்கைதன் சிங்கியின் வசமாகித்  
 திரிகியுடல் வளையநடை தண்டுடன் சென்றுபின்  
 கிடையெனவு மருவிமனை முந்திவந் தந்தகன்  
 சிதறவுயிர் பிணமெனவெ மைந்தரும் பந்துவும் அயர்வாகிச்  
 செடமிதனை யெடுமெடுமி னென்றுகொண் டன்புடன்  
 கூடலைமிசை யெரியினிட வெந்துபின் சிந்திடுஞ்  
 செனனமிது தவிர்இருதண்டையுங் கொண்ட  
 பைங்கழல் தாராய்  
 செருவெதிரு மசுரர்கிளை மங்களங் கெங்கணும்  
 கமுகருட னயனமிது கண்டுகொண் டம்பரந்  
 திரியமிகு அலகையுடன் வெங்கணந் தங்களின்  
 மகிழ்வாகிச்  
 சினவசுர ருடலமது தின்றுதின் றின்புடன்  
 டுமுடுமுட டுமுடுமுட டுண்டுடுண் டுண்டுடுண்  
 டிமிலைபறை முழவுதுடி பம்பையுஞ் சங்கமுந்  
 தவமோதச்  
 சரவரிசை விடுகுமர அண்டர்தம் பண்டுறுஞ்  
 சிறையெவிட வருமுருக என்றுவந் திந்திரன்  
 சதுமுகனு மடிபரவ மண்டுவெஞ் சம்பொருங்  
 கதிர்வேலா  
 சகமுமுது மடையஅமு துண்டிடுங் கொண்டலுந்  
 தெரிவரிய முடியினர வங்களுந் திங்களுஞ்  
 சலமிதழியணியுமொருசங்கரன் தந்திடும் பெருமாளே.

## 1044

தனஞ்சற்றுக் குலுங்கப்பொற் கலன்கட்பட் டிலங்கப்பொற்  
 சதங்கைக்கற் சிலம்பொத்திக் கையில்வீணை  
 ததும்பக்கைக்குழந்தைச் சொற் பரிந்தற்புக் கிதங்கப்பொற்  
 சரஞ்சுற்றிட் டிணங்கக்கட் சரவேலால்  
 தினம்பித்திட் டிணங்கிச் சொற் கரங்கட்டிப் புணர்ந்திட்டுத்  
 தினந்தெட்டிக் கடன்பற்றிக் கொளுமாதர்  
 சிலம்பத்திற் றிரிந்துற்றிட் டவம்புக்கக் குணஞ்செற்றுச்  
 சிவம்பெற்றுத் தவம்பற்றக் கழல்தாராய்  
 தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தடுண்டுட்டுட் டிடிண்டிட்டி  
 ட்டண்டிட்டி ட்டிமிண்டுட்டுட் டியல்தாளந்  
 தகுந்தொத்தித் திமிந்தித்தித் தவண்டைக்குட் கயர்ந்துக்கத்  
 தகண்டத்தர்க் குடன்பட்டுற் றசுராரைச்  
 சினந்தத்திக் கொளுந்தக்கைச் சரந்தொட்டுச் சதம்  
 பொர்ப்பைச்

சிரந்தத்தப் பிளந்துடக்க் கிரிதூளாச்  
 செகந்திக்குச் சுபம்பெற்றுத் துலங்கப்பொர்க் களம்புக்குச்  
 செயம்பற்றிக் கொளுஞ்சொக்கப் பெருமாளே.

## 1045

நரையொடு பற்க முன்று தோல்வற்றி  
 நடையற மெத்த நொந்து காலெய்த்து  
 நயனமி ருட்டி நின்று கோலுற்று நடைதோயா  
 நழுவுமவி டக்கை யொன்று போல்வைத்து  
 நமதென மெத்த வந்த வாழ்வற்று  
 நடலைப டுத்து மிந்த மாயத்தை நகையாதே  
 விசையொடு பற்றிவண்டு பாடுற்ற  
 ம்ருகமத மப்பி வந்த வோதிக்கு  
 மிளிருமை யைச்செ றிந்த வேல்கட்கும் வினையோடு

மிசுககவி னிட்டு நின்ற மாதர்க்கு

மிடைபடு சித்த மொன்று வேனுற்றுன்

விமுமிய பொற்ப தங்கள் பாடற்கு வினவாதோ

உரையொடு சொற்றெ ரிந்த மூவர்க்கு

மொளிபெற நற்ப தங்கள் போதித்து

மொருபுடை பச்சை நங்கை யோடுற்று முலகூடே

உறுபலி பிச்சை கொண்டு போயுற்று

முவரிவி டத்தை யுண்டு சாதித்து

முலவிய முப்பு ரங்கள் வேவித்து முறநாகம்

அரையொடு கட்டி யந்த மாய்வைத்து

மவிர்சடை வைத்த கங்கை யோடொக்க

அழகுதி ருத்தி யிந்து மேல்வைத்து மரவோடே

அறுகொடு நொச்சி தும்பை மேல்வைத்த

அரியய னித்தம் வந்துபூசிக்கும்

அரநிம லர்க்கு நன்றிபோதித்த பெருமாளே.

1046

நிமிர்ந்த முதுகுங் குனிந்து சிறந்த முகமுந் திரங்கி

நிறைந்த வயிறுஞ் சரிந்து தடியுணி

நெகிழ்ந்து சடலந் தளர்ந்து விளங்கு விழியங் கிருண்டு

நினைந்த மதியுங் கலங்கி மனையாள்கண்

டுமிழ்ந்து பலருங் கடிந்து சிறந்த வியலும் பெயர்ந்து

உறைந்த உயிருங் கழன்று விடுநாள்முன்

உகந்து மனமுங் குளிர்ந்து பயன்கொள் தருமம் புரிந்து

ஒடுங்கி நினையும் பணிந்து மகிழ்வேனோ

திமிந்தி யெனவெங் கணங்கள் குணங்கர் பலவுங்குழம்பி

திரண்ட சதியும் புரிந்து முதுகூரன்



சிரங்கை முழுதுங் குடைந்து நிணங்கொள் குடலுந்

தொளைந்து

சினங்க முகொடும் பெருங்கு ருதீழும்பி

அமிழ்ந்தி மிகவும் பிணங்கள் அயின்றுமகிழ் கொண்டுமண்ட

அடர்ந்த அயில்முன் துரந்து பொருவேளே

அலங்க லெனவெண் கடம்பு புனைந்து புணருங் குறிஞ்சி

அணங்கை மணமுன் புணர்ந்த பெருமானே.

1047

நிருத ரார்க்கொரு காலா ஜேஜெய

சுரர்க ளேத்திடு வேலா ஜேஜெய

நிமல னார்க்கொரு பாலா ஜேஜெய விறலான

நெடிய வேற்படை யானே ஜேஜெய

எனஇ ராப்பகல் தானே நான்மிக

நினது தாட்டொழு மாறே தானினி யுடனேதான்

தரையி னாழ்த்திரை யெழே போலெழு

பிறவி மாக்கட லூடே நானுறு

சவலை தீர்த்துன தாளே சூடியு னடியார்வாழ்

சபையி னேற்றியின் ஞானா போதமு

மருளி யாட்கொளு மாறே தானது

தமிய னேற்குமு னெநீ மேவுவ தொருநாளே

தருவி னாட்டர சாள்வான் வேணுவி

னுருவ மாய்ப்பல நாளே தானுறு

தவசி னாற்சிவ னீபோய் வானவர் சிறைதீரச்

சகல லோக்கிய மேதா னாளுறு

மசுர பார்த்திப னோடே சேயவர்

தமரை மேற்கொடு நீறா யேபட விழமோதென்

றருள ஏற்றம ரோடே போயவ

ருறையு மாக்கிரி யோடே தானையு

மழிய வீழ்த்தெதிர் சூரோ டேயம ரடலாகி

அமரில் வீட்டியும் வானோர் தானுறு

சிறையை மீட்டர னார்பால் மேவிய

அதிப ராக்ரம வீரா வானவர் பெருமானே.

1048

நீரு மென்பு தோலி னாலு மாவ தென்கை கால்களோடு

நீளு மங்க மாகி மாய வுயிருறி

நேசமொன்று தாதைதாயராசை கொண்டபோதில்மேவி

நீதி யொன்று பாலனாகி யழிவாய்வந்

தூருமின்ப வாழ்வு மாகி யூன மொன்றிலாது மாத

ரோடு சிந்தை வேடை கூர உறவாகி

ஊழி யைந்த கால மேதி யோனும் வந்து பாசம் வீச

ஊனு டம்பு மாயு மாய மொழியாதோ

சூரனண்ட லோக மேன்மைசூறகொண்டு போய்விடாது

தோகை யின்கண் மேவி வேலை விடும்வீரா

தோளி லென்பு மாலை வேணி மீது கங்கை சூடி யாடு

தோகை பங்க ரோடு சூது மொழிவோனே

பாரை யுண்ட மாயன் வேயை யூதி பண்டு பாவ லோர்கள்

பாடல் கண்டு ஏகு மாலின் மருகோனே

பாத கங்கள் வேறிநூறிநீதி யின்சொல் வேத வாய்மை

பாடு மன்பர் வாழ்வதான பெருமானே.

1049

பகல்மட்கச் செக்கர்ப் ப்ரபைவிடு

நவரத்னப் பத்தித் தொடைநக

நுதிபட்டிட் டற்றுச் சிதறிட இதழூறல்

பருசித்தித் திக்கப் படுமொழி  
 பதறக்கைப் பத்மத் தொளிவளை  
 வதறிச்சத் திக்கப் புளகித தனபாரம்  
 அகலத்திற் றைக்கப் பரிமள  
 அமளிக்குட் சிக்கிச் சிறுகென  
 இறுகக்கைப் பற்றித் தழுவிய அநுராக  
 அவசத்திற் சித்தத் தறிவையு  
 மிகவைத்துப் பொற்றித் தெரிவையர்  
 வசம்விட்டர்ச்சிக் கைக்கொருபொழு துணர்வேனோ  
 இகல்வெற்றிச் சத்திக் கிரணமு  
 முரணிர்த்தப் பச்சைப் புரவியு  
 மிரவிக்கைக் குக்டத் துவசமு மறமாதும்  
 இடைவைத்துச் சித்ரத் தமிழ்கொடு  
 கவிமெத்தச் செப்பிப் பழுதற  
 எழுதிக்கற் பித்துத் திரிபவர் பெருவாழ்வே  
 புகலிற்றர்க் கிட்டுப் ப்ரமையுறு  
 கலகச்செற் றச்சட் சமயிகள்  
 புகலற்குப் பற்றற் கரியதொ ருபதேசப்  
 பொருளைப்புட் பித்துக் குருபர  
 னெனமுக்கட் செக்கர்ச் சடைமதி  
 புனையப்பர்க் கொப்பித் தருளிய பெருமாளே.

1050

பத்தித்தர ளக்கொத் தொளிர்வரி  
 பட்டப்புள கச்செப் பிளமுலை  
 பட்டிடெதிர் கட்டுப் பரதவ ருயர்தாளப்  
 பத்மத்திய ரற்புக் கடுகடு  
 கட்சத்தியர் மெத்தத் திரவிய  
 பட்சத்திய ரிக்குச் சிலையுரு விலிசேருஞ்

திருச்சிற்றம்பலம்



சித்தத்தரு ணர்க்குக் கனியத  
 ரப்புத்தமு தத்தைத் தருமவர்  
 சித்ரக்கிர ணப்பொட் டிடுபிறை நுதலார்தந்  
 தெட்டிற்படு கட்டக் கனவிய  
 பட்சத்தரு ளற்றுற் றுனதடி  
 சிக்கிட்டிடை புக்கிட டலைவது தவிராதோ  
 மத்தப்பிர மத்தக் கயமுக  
 னைக்குத்திமி தித்துக் கழுதுகள்  
 மட்டிட்டி ரத்தக் குருதியில் விளையாட  
 மற்றைப்பதி னெட்டுக் கணவகை  
 சத்திக்கந டிக்கப் பலபல  
 வர்க்கத்திலை தத்தப் பொருபடை யுடையோனே  
 முத்திப்பர மத்தைக் கருதிய  
 சித்தத்தினில் முற்றத் தவமுனி  
 முற்பட்டுழை பெற்றுத் தருகுற மகள்மேல்மால்  
 முற்றித்திரி வெற்றிக் குருபர  
 முற்பட்டமு ரட்டுப் புலவனை  
 முட்டைப் பெயர் செப்பிக் கவிபெறு பெருமானே.

1051

பரதவித புண்டரிக பாதத் தாட்டிகள்  
 அமுதுபொழி யுங்குமுத கீதப் பாட்டிகள்  
 பலர்பொருள்க வர்ந்திடைக லாமிட் டோட்டிகள் கொடிதாய  
 பழுதொழிய அன்புமுடை யாரைப் போற்சிறி  
 தழுதழுது கண்பிசையு மாசைக் கூற்றிகள்  
 பகழியென வந்துபடுபார்வைக்கூற்றினர்ஒருகாமி  
 விரகம்விளை கின்றகழு நீரைச் சேர்த்தகில்  
 ம்ருகமதமி குந்தபனி நீரைத் தேக்கியெ  
 விபுதர்பதி யங்கதல மேவிச் சாற்றிய தமிழ்நூலின்

விததிகமழ் தென்றல்வர வீசிக்கோட்டிகள்  
 முலைகளில்வி முந்துபரி தாபத் தாற்றினில்  
 விடியளவு நைந்துருகவேனைக் காப்பதுமொருநாளே  
 உரகபணை பந்தியபி வேகத் தாற்றிய  
 சகலவுல குந்தரும மோகப் பார்ப்பதி  
 யுடனுருவு பங்குடைய நாகக் காப்பனும் உறிதாவும்  
 ஒருகளவு கண்டுதனி போகத் தாய்க்குல  
 மகளிர்சிறு தும்புகொடு மோதிச் ;சேர்த்திடும்  
 உரலொடுத வழ்ந்தநவ நீதக் கூற்றனு மதிகோபக்  
 கரவிகட வெங்கடக போலப் போர்க்கிரி  
 கடவியபு ரந்தரனும் வேளைப் போற்றுகை  
 கருமமென வந்துதொழ வேதப் பாற்பதி பிறியாத  
 கடவுளைமு னிந்தமர னுரைக் காத்துயர்  
 கரவடக்ர வஞ்சகிரி சாயத் தோற்றெழு  
 கடலென வுடைந்தவுண ரோடத்தாக்கிய பெருமாளே.

1052

பழுதற வோதிக் கடந்து பகைவினை தீரத் துறந்து  
 பலபல யோகத் திருந்து மதராசன்  
 பரிமள பாணத் தயர்ந்து பனைமட லூர்தற் கிசைந்து  
 பரிதவி யாமெத்த நொந்து மயல்கூர  
 அழுதழு தாசைப் படுங்க ணபிநய மாதர்க் கிரங்கி  
 யவர்விழி பாணத்து நெஞ்ச மறைபோய்நின்  
 றழிவது யான்முற் பயந்த விதிவச மோமற்றை யுன்ற  
 னருள்வச மோஇப்ர மந்தெ ரிகிலேனே  
 எழுதரு வேதத்து மன்றிமுழுதினு மாய்நிற்கு மெந்தை  
 யெனவொரு ஞானக் குருந்த ருளமேவும்

இருவுரு வாசித் துலங்கி யொருகன தூணிற் பிறந்து  
 இரணியன் மார்பைப் பிளந்த தனியாண்மை  
 பொழுதிசை யாவிக்ர மன்தன் மருகபு ராரிக்கு மைந்த  
 புளகப டீரக் குரும்பை யுடன்மேவும்  
 புயல்கரி வாழச் சிலம்பின் வனசர மானுக் குகந்து  
 புனமிசை யோடிப் புகுந்த பெருமாளே.

1053

பாணிக்குட் படாதுசாதகர் காணச்சற்றொணாதுவாதிகள்  
 பாஷிக்கத் தகாது பாதக பஞ்சபூத  
 பாசத்திற் படாது வேறொரு பாயத்திற் புகாது பாவனை  
 பாவிக்கப் பெறாது வாதனை நெஞ்சமான  
 ஏணிக்கெட்டொணாதுமீதுயர்சேணுக்குச்சு மானநூல்வழி  
 யேறிப்பற் றொணாது நாடினர் தங்களாலும்  
 ஏதுச்செப் பொணாததோர் பொருள் சேரத்துக் கமாம கோததி  
 யேறச்செச் சைநாறு தாளைவ ணங்குவேனோ  
 ஆணிப்பொற் ப்ரதாப மேருவை வேலிட்டுக் கடாவி வாசவன்  
 ஆபத்தைக் கெடாநி சாசரர் தம்ப்ரகாசம்  
 ஆழிச்சத் தசாயை நீழலி லாதித்தப் ப்ரகாச நேர்தர  
 ஆழிச்சக் ரவாள மாள்தரும் எம்பிரானே  
 மாணிக்கப் ப்ரவாள நீமை தாணிப்பொற் கிராதை நூபுர  
 வாசப்பத் மபாத சேகர சம்புவேதா  
 வாசிக்கப் படாத வாசகம் ஈசர்க்குச் சுவாமி யாய்முதல்  
 வாசிப்பித் ததேசி காசுரர் தம்பிரானே.

1054

பால்மொழிபடித்துக்காட்டி ஆடையை நெகிழ்த்துக்காட்டி  
 பாயலி விருத்திக் காட்டி யநுராகம்  
 பாகிதழ் கொடுத்துக் காட்டி நூல்களை விரித்துக்காட்டி  
 பார்வைகள் புரட்டிக் காட்டி யுறவாசி

தத்புருஷம்

திருச்சிற்றம்பலம்



மேல்நக மழுத்திக் காட்டி தோதக விதத்தைக் காட்டி  
 மேல்விழு நலத்தைக் காட்டு மடவார்பால்  
 மேவிடு மயக்கைத் தீர்த்து சீர்பத நினைப்பைக் கூட்டு  
 மேன்மையை யெனக்குக் காட்டி யருள்வாயே  
 காலனை யுதைத்துக் காட்டி யாவியை வதைத்துக் காட்டி  
 காரணம் விளைத்துக் காட்டி யொருகாலங்  
 கானினில் நடித்துக் காட்டி யாலமு மிடற்றிற் காட்டி  
 காமனை யெரித்துக் காட்டி தருபாலா  
 மாலுற நிறத்தைக் காட்டி வேடுவர் புனத்திற் காட்டில்  
 வாலிப மிளைத்துக் காட்டி அயர்வாகி  
 மான்மகள் தனத்தைச்சூட்டி ஏனென அழைத்துக் கேட்டு  
 வாழ்வறு சமத்தைக் காட்டு பெருமானே.

1055

புகரில் சேவல தந்துர சங்க்ரம  
 நிருதர் கோபக்ர வஞ்சநெ டுங்கிரி  
 பொருத சேவக குன்றவர் பெண்கொடி மணவாள  
 புனித பூசுர ருஞ்சுர ரும்பணி  
 புயச பூதர என்றிரு கண்புனல்  
 பொழிய மீமிசை யன்புது ஞும்பிய மன்னாகி  
 அகில பூதவு டம்புமு டம்பினில்  
 மருவு மாருயி ருங்கர ணங்களு  
 மவிழ யானுமி ழந்தஇ டந்தனி லுணர்வாலே  
 அகில வாதிக ளஞ்சம யங்களும்  
 அடைய ஆமென அன்றென நின்றதை  
 யறிவி லேனறியும்படி யின்றருள் புரிவாயே

மகர கேதன முந்திகழ் செந்தமிழ்

மலய மாருத மும்பல வெம்பரி

மளசி லீமுக மும்பல மஞ்சரி வெறியாடும்

மதுக ராரம்வி குஞ்சணி யுங்கர

மதுர கார்முக மும்பொர வந்தெழு

மதன ராஜனை வெந்துனி மும்படி முனிபால

முகிழ்வி லோசன ரஞ்சிறு திங்களு

முதுப கீரதி யும்புனை யுஞ்சடை

முடியர் வேதமு நின்றும ணங்கமழ் அபிராமி

முகர நூபுர பங்கய சங்கரி

கிரிகு மாரித்ரி யம்பகி தந்தருள்

முருக னேசுர குஞ்சரி ரஞ்சித பெருமானே.

1056

புருவத்தை நெறித்து விழிக்கயல்

பயிலிட்டு வெருட்டி மதித்திரு

புதுவட்டை மினுக்கி யளிக்குல மிசைபாடும்

புயல்சற்று விரித்து நிரைத்தொளி

வளையிட்ட கரத்தை யசைத்தகில்

புனைமெத்தை படுத்த பளிக்கறை தனிலேறிச்

சரசத்தை விளைத்து முலைக்கிரி

புளகிக்க அணைத்து நகக்குறி

தனைவைத்து முகத்தை முகத்துட னுறமேவித்

தணிவித்தி ரதத்த தரத்துமி

முமுதத்தை யளித்து வருக்கிகள்

தருபித்தை யகற்றி யுனைத்தொழு முயல்வேனோ

பரதத்தை யடக்கி நடிப்பவர்

த்ரிபுரத்தை யெரிக்க நகைப்பவர்

பரவைக்குள் விடத்தை மிடற்றிடு பவர்தோர்கப்

பரையுற்ற கரத்தர் மிகப்பசி

ரதியுற்ற சிரத்தர் நிறத்துயர்

பரவத்தர் பொருப்பி விருப்பவு ருமையாளர்

சுரர்சுத்தர் மனத்துறை வித்தகர்

பணிபத்தர் பவத்தை யறுப்பவர்

சுடலைப்பொடி யைப்பரி சிப்பவர் விடையேறுந்

துணையொத்த பதத்த ரெதிர்த்திடு

மதனைக்கடி முத்தர் கருத்தமர்

தொலைவற்ற க்ருபைக்குளுதித்தருள் பெருமானே.

1057

புவிக்குன் பாத மதைநினை பவர்க்குங் கால தரிசனை

புலக்கண்ணு மதுதனை அறியாதே

புரட்டும் பாத சமயிகள் நெறிக்கண் பூது படிற்றை

புழுக்கண் பாவ மதுகொளல் பிழையாதே

கவிக்கொண் டாடு புகழினை படிக்கும் பாடு திறமிலி

களைக்கும் பாவ சுழல்படு மடிநாயேன்

கலக்குண்டாகு புவிதனி லெனக்குண்டாகு பணிவிடை

கணக்குண் டாதல் திருவுள மறியாதோ

சிவத்தின் சாமி மயில்மிசை நடிக்குஞ் சாமி யெமதுளெ

சிறக்குஞ் சாமி சொருபமி தொளிகாணச்

செழிக்குஞ் சாமி பிறவியை யொழிக்குஞ்சாமி பவமதை

தெறிக்குஞ் சாமி முனிவர்க ளிடமேவுந்

தவத்தின் சாமி புரிபிழை பொறுக்குஞ் சாமி குடிநிலை

தரிக்குஞ் சாமி யசுரர்கள் பொடியாகச்

சதைக்குஞ் சாமி யெமைபணி விதிக்குஞ் சாமி சரவண

தகப்பன் சாமி யெனவரு பெருமானே.



## 1058

பூசல்த ருங்கய லும்பொ ருந்திய  
 வாசந றுங்குழ லுந்து லங்கிய  
 பூரண கும்பமெ னுந்த னங்களு மடமாதர்  
 போகம டங்கலை யும்பு ணர்ந்தநு  
 ராகம்வி ளைந்துவ ரும்பெ ரும்பிழை  
 போயக லும்படி யொன்றை யன்புற நினையாதே  
 ஆசையெ னும்படி யுந்த னங்களு  
 மோகைந டந்திட வுந்தி னங்களும்  
 ஆருட னும்பகை கொண்டு நின்றுற நடமாடி  
 ஆடிய பம்பர முன்சு முன்றெதி  
 ரோடிவி மும்படி கண்ட தொன்றுற  
 ஆவிய கன்றுவி டும்ப யங்கெட அருள்வாயே  
 வாசவ னன்புவி ளங்க நின்றசு  
 ரேசர்கு லங்கள டங்க லுங்கெட  
 வானவர் நின்றுதி யங்கு கின்றதொர் குறைதீர்  
 வாரிய திர்ந்துப யந்து நின்றிட  
 மேருஅ டங்கஇ டிந்து சென்றிட  
 வாகைபு ளைந்தொரு வென்றி கொண்டரு ளிளையோனே  
 வீசிய தென்றலொ டந்தி யும்பகை  
 யாகமு யங்கஅ நங்க னும்பொர  
 வேடையெ னும்படி சிந்தை நொந்திட அடைவாக  
 வேடர்செ மும்புன வஞ்சி யஞ்சன  
 வேலினு ளாங்கள்க லங்கி யின்புற  
 வேளையெ னும்படி சென்றிறைஞ்சிய பெருமாளே.

## 1059

பூசல் வந்திரு தோடார் காதொடு  
 மோதி டுங்கயல் மானார் மானமில்  
 போக மங்கையர் கோடா கோடிய மனதானார்  
 பூர குங்கும தூளா மோதப  
 டீர சண்பக மாலா லாளித  
 பூத ரங்களின் மீதே மூழ்கிய அநுராக  
 ஆசை யென்கிற பாரா வாரமு  
 மேறு கின்றில னானா பேதஅ  
 நேக தந்த்ரக்ரி யாவே தாகம கலையாய  
 ஆழி யுங்கரை கானே னூபுர  
 பாத பங்கய மோதே னேசில  
 னாயி னுங்குரு நாதா நீயருள் புரிவாயே  
 வாச வன்பதி பாழா காமல்நி  
 சாச ரன்குலம் வாழா தேயடி  
 மாள வன்கிரி கூறாய் நீறெழ நெடுநேமி  
 மாத வன்தரு வேதா வோடலை  
 மோது தெண்கடல் கோகோ கோவென  
 மாமு றிந்திட நீள்வே லேவிய இளையோனே  
 வீசு தென்றலும் வேள்பு வாளியு  
 மீறு கின்றமை யாமோ சாமவி  
 டாய்கெ டும்படி காவா யாவியை யெனஏனல்  
 மீது சென்றுற வாடா வேடுவர்  
 பேதை கொங்கையின் மீதே மால்கொடு  
 வேடை கொண்டபி ரானே வானவர் பெருமாளே.

1060

பொங்குங் கொடியகூற்றனு நஞ்சும்பொதுவில் நோக்கிய  
 பொங்கும் புதிய நேத்திர வலைவீசிப்  
 பொன்கண்டிளகுக்கத்திகள் புன்கண் கலவி வேட்டுயிர்  
 புண்கொண் டருகி யாட்படு மயல்தீரக்  
 கொங்கின் புசக கோத்திரி பங்கங் களையு மாய்க்குடி  
 கொங்கின் குவளை பூக்கிற கிரிசோண  
 குன்றங் கதிரை பூப்பர முன்துன் றமரர் போற்றிய  
 குன்றம் பிறவும் வாழ்த்துவ தொருநாளே  
 எங்கும் பகர மாய்க்கெடி விஞ்சும் பகழி வீக்கிய  
 வெஞ்சண் டதனு வேட்டுவர் சரணார  
 விந்தம் பணிய வாய்த்தரு ளந்தண் புவன நோற்பவை  
 மென்குங் குமகு யாத்திரி பிரியாதே  
 எங்குங் கலுழி யார்த்தெழ எங்குஞ் சுருதி கூப்பிட  
 எங்குங் குருவி யோச்சிய திருமானை  
 என்றென்றவச மாய்த்தொழுதென்றும் புதியகூட்டமொ  
 டென்றும் பொழுது போக்கிய பெருமாளே.

1061

பொருத கயல்விழி புரட்டிக் காட்டுவர்  
 புளக தனவட மசைத்துக் காட்டுவர்  
 புயலி னளகமும் விரித்துக் காட்டுவர் பொதுமாதர்  
 புனித விதழ்மது நகைத்துக் காட்டுவர்  
 பொலிவி னிடைதுகில் குலைத்துக் காட்டுவர்  
 புதிய பரிபுர நடித்துக் காட்டுவ ரிளைஞோரை  
 உருக அணைதனி லணைத்துக் காட்டுவர்  
 உடைமை யடையவெ பறித்துத் தாழ்க்கவெ  
 உததி யமுதென நிகழ்த்திக் கேட்பவர் பொடிமாயம்



உதர மெரிதர மருத்திட் டாட்டிக

ஞயிரி னிலைகளை விரித்துச் சேர்ப்பவ

ருறவுகலவியை விடுத்திட் டாட்கொள நினையாதோ

மருது பொடிபட வுதைத்திட் டாய்ச்செரி

மகளி ருறிகளை யுடைத்துப் போட்டவர்

மறுக வொருகயி றடித்திட் டார்ப்புற அமுதூறும்

வளரு நெடுமுகி லெதிர்த்துக் காட்டென

வசட னிரணிய னுரத்தைப் பேர்த்தவன்

மழையி னிரைமலை யெடுத்துக் காத்தவன் மருகோனே

விருது பலபல பிடித்துச் சூர்க்கிளை

விகட தடமுடி பறித்துத் தோட்களை

விழவு முறியவு மடித்துத் தாக்கிய அயில்வீரா

வெகுதி சலதியை யெரித்துத் தூட்ட

வினைசெ யசுரர்கள் பதிக்குட் பாய்ச்சிய

விபுத மலரடி விரித்துப் போற்றினர் பெருமானே.

1062

மங்காதிங் காக்குஞ் சிறுவரு

முண்டேயிங் காற்றுந் துணைவியும்

வம்பாருந் தேக்குண் டிடவறி தெணும்வாதை

வந்தேபொன் தேட்டங் கொடுமன

நொந்தேயிங் காட்டம் பெரிதெழ

வண்போதன் தீட்டுந் தொடரது படியேமன்

சங்காரம் போர்ச்சங் கையிலுடல்

வெங்கானம் போய்த்தங் குயிர்கொள

சந்தேகந் தீர்க்குந் தனுவுட னணுகாமுன்

சந்தாரஞ் சாத்தும் புயவியல்

கந்தாளன் றேத்தும் படியென

சந்தாபந் தீர்த்தென் றடியிணை தருவாயே

கங்காளன் பார்த்தன் கையிலடி  
 யுண்டேதிண் டாட்டங் கொளுநெடு  
 கன்சாபஞ் சார்த்தங் கரதல னெருதேறி  
 கந்தாவஞ் சேர்த்தண் புதுமல  
 ரம்பான்வெந் தார்ப்பொன் றிடவிழி  
 கண்டான்வெங் காட்டங் கனலுற நடமாடி  
 அங்காலங் கோத்தெண் டிசைபுவி  
 மங்காதுண் டாற்கொன் றதிபதி  
 அந்தாபந் தீர்த்தம் பொருளினை யருள்வோனே  
 அன்பாலந் தாட்கும் பிடுமவர்  
 தம்பாவந் தீர்த்தம் புனியிடை  
 அஞ்சாநெஞ் சாக்கந் தரவல பெருமானே.

1063

மதன தனுநிக ரிடைக்கே மன  
 முருக வருபிடி நடைக்கே யிரு  
 வனச பரிபுர மலர்க்கே மது கரம்வாமும்  
 வகுள ம்ருகமத மழைக்கே மணி  
 மகர மணிவன குழைக்கே மட  
 மகளிர் முகுளித முலைக்கே கட லமுதூறும்  
 அதர மதுரித மொழிக்கே குழை  
 யளவு மளவிய விழிக்கே தள  
 வனைய தொருசிறு நகைக்கே பனி மதிபோலும்  
 அழகு திகழ்தரு நுதற்கே யந  
 வரத மவயவ மனைத்தா டினு  
 மவச முறுமயல் தனித்தாள் வது மொருநாளே

உததி புதைபட அடைத்தா தவன்  
 நிகரி விரதமும் விடுக்கா நக  
 ரொருநொ டியில்வெயி லெழச்சா நகி துயர்தீர்  
 உபய வொருபது வரைத்தோள் களு  
 நிசிச ரார்கள்பதி தசகீர் வமு  
 முருள ஒருகணை தெரித்தா னும வுனஞான  
 திதமி லவுணர்த மிருப்பா கிய  
 புரமு மெரியெழ முதற்பூ தர  
 திலை குலகிரி வளைத்தா னும கிழவானோர்  
 திருவ நகர்குடி புகச்சீ கர  
 மகர சலமுறை யிடச்சு ரொடு  
 சிகர கிரிபொடி படச்சா டிய பெருமானே.

1064

மதனேவிய கணையாலிரு வினையால்புனி கடல்சாரமும்  
 வடிவாயுடல் நடமாடுக முடியாதேன்  
 மனமாயையொ டிருகாழ்வனை யறமூதுடைமலம்வேறற  
 மகிழ்ஞானக அநுபூதியி னருள்மேவிப்  
 பதமேவுமு னடியாருடன் விளையாடுக அடியேன்முனை  
 பரிபூரண கிருபாகர முடன்ஞான  
 பரிமேலழ குடனேறிவி ணவர்பூமழை யடிமேல்விட  
 பலகோடி வெண் மதிபோலவெ வருவாயே  
 சதகோடிவெண் மடவார்கட லெனசாமரை யசையாமுழு  
 சசிகூரியர் சுடராமைன வொருகோடிச்  
 சடைமாமுடிமுனிவோர்சர ணெனவேதியர்மறை யோதுக  
 சதிநாடக மருள்வேணிய னருள்பாலா  
 விதியானவ னிளையாளென துளமேவிய வளிநாயகி  
 வெகுமாலுற தனமேலணை முருகோனே  
 வெளியாசையொ டடைபூவணர்மருகாமணி முதிராடக  
 வெயில்வீசிய அழகாதமிழ் பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்



## 1065

மாடமதிட் சுற்று மொக்க வைத்திட  
 வீடுகனக் கத்த னத்தி லச்சுறு  
 மாவிபமொத் துப்ர புத்த னத்தினி லடைவாக  
 மாதர்பெருக் கத்த ருக்க மற்றவர்  
 கழவிருக் கத்த ரிக்க இப்படி  
 வாழ்கையில்மத்தப்ரமத்தசித்திகொள் கடைநாளிற்  
 பாடையினிற் கட்டி விட்டு நடடவர்  
 கூடஅரற் றிப்பு டைத்து றுப்புள  
 பாவையெடுத் துத்த முற்கி ரைப்பட விடலாய  
 பாடுதொலைத் துக்க முிக்க அக்ருபை  
 தேடுமெனைத் தற்பு ரக்க வுற்றிரு  
 பாதுகையைப் பற்றி நிற்க வைத்தெனை யருளாதோ  
 ஆடகவெற் பைப்பெ ருத்த மத்தென  
 நாகவடத் தைப்பி ணித்து ரத்தம  
 ரார்கள்பிடித் துத்தி ரித்தி டப்புக்க யனலாக  
 ஆழிகொதித் துக்க தற்றி விட்டிமை  
 யோர்களொளிக் கக்க ளித்த உக்கிர  
 ஆலவிடத் தைத்த ரித்த அற்புதர் குமரேசா  
 வேடர்சிறுக் கிக்கி லச்சை யற்றெழு  
 பாரும்வெறுத் துச்சி ரிப்ப நடப்பாடு  
 வேளையெனப் புக்கு நிற்கும் வித்தக இளையோனே  
 வேகமிகுத் துக்க திக்கும் விக்ரம  
 சூரசிரத் தைத்து ணித்த டக்குதல்  
 வீரமெனத் தத்து வத்து மெச்சிய பெருமாளே.

1066

மாண்டாரெ லும்பணி யஞ்சடை  
 யாண்டாரி றைஞ்ச மொழிந்ததை  
 வான்பூத லம்பவ னங்கனல் புனலான  
 வான்பூத முங்கர ணங்களு  
 நான்போயொ டுங்கஅ டங்கலு  
 மாய்ந்தால்வி ளங்கும தொன்றினை யருளாயேல்  
 வேண்டாமை யொன்றைய டைந்துள  
 மீண்டாறி நின்சர ணங்களில்  
 வீழ்ந்தாவல் கொண்டுரு கன்பினை யுடையேனாய்  
 வேந்தாக டம்புபு னைந்தருள்  
 சேந்தாச ரண்சர ணென்பது  
 வீண்போம தொன்றல என்பதை யுணராதோ  
 ஆண்டார்த லங்கள் ளந்திட  
 நீண்டார்மு குந்தர்த டந்தனில்  
 ஆண்டாவி துஞ்சிய தென்றுமு தலைவாயுற்  
 றாங்கோர் சிலம்புபு லம்பிட  
 ஞான்றுது துங்கச லஞ்சலம்  
 ஆம்புமு ழங்கிய டங்கும ளவின்நேசம்  
 பூண்டாழி கொண்டு வ னங்களி  
 லேய்ந்தாள வென்று வெறுந்தனி  
 போந்தோல மென்றுத வம்புயல் மருகோனே  
 பூம்பாளை யொங்கும ணங்கமழ்  
 தேங்காவில் நின்றதொர் குன்றவர்  
 பூந்தோகை கொங்கைவி ரும்பிய பெருமானே.

## 1067

மாறுபொரு கால னொக்கும் வானிலெழு மாம திக்கும்  
 வாரிதுயி லாவ தற்கும் வசையேசொல்  
 மாயமட வார்த மக்கும் ஆயர்குழ லூதி சைக்கும்  
 வாயுமிள வாடை யிற்கு மதனாலே  
 வேறுபடு பாய லுக்கு மேயெனது பேதை யெய்த்து  
 வேறுபடு மேனி சற்று மழியாதே  
 வேடர்குல மாதி னுக்கு வேடைகெட வேந டித்து  
 மேவுமிரு பாத முற்று வரவேணும்  
 ஆறுமிடை வாள் ரக்கர் நீறுபட வேலெ டுத்த  
 ஆறுமுக னேகு றத்தி மணவாளா  
 ஆழியுல கேழ டக்கி வாசுகியை வாய டக்கி  
 ஆலுமயி லேறி நிற்கு மிளையோனே  
 சீறுபட மேரு வெற்பை நீறுபட வேசி னத்த  
 சேவலவ நீப மொய்த்த திரள்தோளா  
 சேருமட லால்மி குத்த சூரர்கொடு போய டைத்த  
 தேவர்சிறை மீளவிட்ட பெருமாளே.

## 1068

மின்னினில் நடுக்க முற்ற நுண்ணிய நுசப்பில் முத்த  
 வெண்ணகையில் வட்ட மொத்து அழகார  
 விம்மியிள கிக்க தித்த கொம்மைமுலை யிற்கு னித்த  
 வின்னுதலி லிட்ட பொட்டில் விலைமாதர்  
 கன்னல்மொழி யிற்சிறக்கு மன்னநடை யிற்கு றுத்த  
 கண்ணினினை யிற்சி வத்த கனிவாயிற்  
 கண்ணழிவு வைத்த புத்தி ஷண்முகநி னைக்க வைத்த  
 கன்மவச மெப்படிக்கு மறவேனே



அன்னநடை யைப்ப ழித்த மஞ்சைமலை யிற்குறத்தி  
யம்மையட விப்புனத்தில் விளையாடும்  
அன்னையிறு கப்பி ணித்த பன்னிருதி ருப்பு யத்தி  
லன்னியஅ ரக்க ;ரத்த னையுமாள்  
பொன்னுலகி னைப்பு ரக்கு மன்னநல்வர தத்தை விட்ட  
புன்மையர்ப்பு ரத்ர யத்தர் பொடியாகப்  
பொன்மலை வளைத்தெ ரித்த கண்ணுத விடத்தி லுற்ற  
புண்ணிய வொருத்தி பெற்ற பெருமாளே.

1069

முத்தமு லாவு தனத்தியர் சித்தசனாணை செலுத்திகள்  
முத்தமி டாம னுருக்கிக ளிளைஞூர்பால்  
முட்டவு லாவி மருட்டிகள் நெட்டிலைவேலின் விழிச்சியர்  
முப்பது கோடி மனத்திய ரநுராகத்  
தத்தைகளாசை விதத்தியர் கற்புர தோளின் மினுக்கிகள்  
தப்புறு மாறக மெத்திக ளளவேநான்  
தட்டழி யாது திருப்புகழ் கற்கவு மோதவு முத்தமிழ்  
தத்துவ ஞான மெனக்கருள் புரிவாயே  
மத்தக யானை யுரித்தவர் பெற்றகு மார இலட்சுமி  
மைத்துன னாகிய விக்ரமன் மருகோனே  
வற்றிட வாரிதி முற்றியவெற்றிகொள் சூரர்பதைப்புற  
வற்புறு வேலைவி டுத்தரு ளிளையோனே  
சித்திர மான குறத்தியை யுற்றொரு போது புனத்திடை  
.. சிக்கென வேதமு விப்புணர் மணவாளா  
செச்சையுலாவுபதத்தின மெய்த்தவர்வாழ்வு பெறத்தரு  
சித்தவி சாக வியற்குரர் பெருமாளே.

1070

முருகு லாவிய மைப்பாவு வார்துழல்

முளரி வாய்நெகிழ் வித்தார வேல்விழி

முடுகு வோர்குலை வித்தான கோடெனு முலையாலே

முறைமை சேர்கெட மைத்தார்வு வார்கடல்

முடுகு வோரென எய்த்தோடி யாகமு

மொழியும் வேறிடு பித்தேறி னாரெனு முயல்வேகொண்

டுருகு வார்சில சிற்றாம னோலய

முயிரு மாகமு மொத்தாசை யோடுள

முருகி தீமெழு கிட்டான தோவென வுரையநண்

புலக வாவொழி வித்தார் மனோலய

முணர்வு நீடிய பொற்பாத சேவடி

யுலவு நீயெனை வைத்தாள வேயருள் தருவாயே

குருகு லாவிய நற்றாழி சூழ்நகர்

குமர னேமுனை வெற்பார் பராபரை

குழக பூசுரர் மெய்க்காணும் வீரர்தம் வடிவேலா

குறவர் சீர்மக னைத்தேடி வாடிய

குழையு நீள்கர வைத்தோடி யேயவர்

குடியி லேமயி கைக்கோடு சோதிய வுரவோனே

மருகு மாமது ரைக்கூடல் மால்வரை

வளைவு ளாகிய நக்கீர ரோதிய

வளகை சேர்தமி முக்காக நீடிய கரவோனே

மதிய மேவிய சுற்றாத வேணியர்

மகிழ நீநொடி யற்றான போதினில்

மயிலை நீடுல கைச்சூழ வேவிய பெருமானே.

1071

முலைமேலிற் கலிங்க மொன்றிட  
 முதல்வானிற் பிறந்த மின்பிறை  
 நுதல்மேல்முத் தரும்ப புந்தியி விதமார  
 முகநேசித் திலங்க வும்பல  
 வினைமூசிப் புரண்ட வண்கடல்  
 முரணோசைக் கமைந்த வன்சர மெனமூவா  
 மலர்போலச் சிவந்த செங்கணில்  
 மருள்கூர்கைக் கிருண்ட அஞ்சனம்  
 வமுவாமற் புனைந்து தின்கய மெனநாடி  
 வருமாதர்க் கிரங்கி நெஞ்சமு  
 மயலாகிப் பரந்து நின்செயல்  
 மருவாமற் கலங்கும் வஞ்சக மொழியாதோ  
 தொலையாநற் றவங்க ணின்றுனை  
 நிலையாகப் புகழ்ந்து கொண்டுள  
 அடியாருட் டுலங்கி நின்றருள் துணைவேளே  
 துடிநேரொத் திலங்கு மென்கொடி  
 யிடைதோகைக் கிசைந்த வொண்டொடி  
 சுரர்வாழப் பிறந்த சுந்தரி மணவாளா  
 மலைமாளப் பிளந்த செங்கையில்  
 வடிவேலைக் கொடந்த வஞ்சக  
 வடிவாகக் கரந்து வந்தமர் பொருகூரன்  
 வலிமாளத் துரந்த வன்திறல்  
 முருகாமற் பொருந்து திண்புய  
 வடிவாமற் றநந்த மிந்திரர் பெருமானே.



1072

முனைய நிந்தது மேட்டிசு லைந்தது

வயது சென்றது வாய்ப்ப லுதிர்ந்தது

முதுகு வெஞ்சிலை காட்டி வளைந்தது ப்ரபையான

முகமி நிந்தது நோக்கு மிருண்டது

இருமல் வந்தது தூக்கமொ நிந்தது

மொழித ளர்ந்தது நாக்குவிழுந்தது அறிவேபோய்

நினைவ யர்ந்தது நீட்டல் முடங்கலு

மவச மும்பல ஏக்கமு முந்தின

நெறிம றந்தது மூப்பு முதிர்ந்தது பலநோயும்

நிலுவை கொண்டது பாய்க்கிடை கண்டது

சலம லங்களி னாற்ற மெழுந்தது

நிமிஷ மிங்கினி யாச்சதென்முன்பினிதருள்வாயே

இனைய இந்திர னேற்றமு மண்டர்கள்

தலமு மங்கிட வோட்டியி ருஞ்சிறை

யிடுமி டும்புள ராக்கதர் தங்களில் வெகுகோடி

எதிர்பொ ரும்படி போர்க்குளெ திர்ந்தவர்

தசைசி ரங்களு நாற்றிசை சிந்திட

இடிமுழங்கியவேற்படை யொன்றனை யெறிவோனே

தினைவ னங்கினி காத்தச வந்தரி

அருகு சென்றடி போற்றிமணஞ்செய்து

செகம றிந்திட வாழ்க்கைபு ரிந்திடு மிளையோனே

திரிபு ரம்பொடி யாக்கிய சங்கரர்

குமர கந்தப ராக்ரம செந்தமிழ்

தெளிவு கொண்டடியார்க்குவிளம்பிய பெருமாளே.

1073

மைக்குக்கைப் புக்கக் கயல்விழி  
 யெற்றிக் கொட்டிட்டுச் சிலைமதன்  
 வார்க்கத்தைக் கற்பித் திடுதிற மொழியாலே  
 மட்டிட்டுத் துட்டக் கெருவித  
 மிட்டிட்டுச் சுற்றிப் பரிமள  
 மச்சப்பொற் கட்டிற் செறிமல ரணைமீதே  
 புக்குக்கைக் கொக்கப் புகுமொரு  
 அற்பச்சிற் றிற்பத் தெரிவையர்  
 பொய்க்குற்றுச் சுற்றித் திரிகிற புலையேனைப்  
 பொற்பித்துக் கற்பித் துனதடி  
 அர்ச்சிக்கச் சற்றுக் க்ருபைசெய  
 புத்திக்குச் சித்தித் தருளுவ தொருநாளே  
 திக்குக்குத் திக்குத் திகுதிசு  
 டுட்டுட்டு டுட்டு டுட்டு  
 தித்தித்தித் தித்தித் திதியென நடமாடுஞ்  
 சித்தர்க்குச் சுத்தப் பரமநல்  
 முத்தர்க்குச் சித்தக் க்ருபையுள  
 சித்தர்க்குப் பத்தர்க் கருளிய குருநாதா  
 ஒக்கத்தக் கிட்டுத் திரியசர்  
 முட்டக்கொட் டற்றுத் திரிபுர  
 மொக்கக்கெட் டிட்டுத் திகுதிசு வெனவேக  
 உற்பித்துக் கற்பித் தமரரை  
 முற்பட்டக் கட்டச் சிறைவிடு  
 மொட்டுக்கட் கொற்றக் கொடியுள பெருமாளே.

1074

மோது மறவியொரு கோடி வேற்படை  
 கூடி முடுகியெம தானி பாழ்த்தீட  
 மோக முடையவெகு மாதர் கூட்டமு மயலாரும்  
 மூளு மளவில்விசை மேல்வி ழாப்பரி  
 தாப முடனும்விழி நீர்கொ ளாக்கொடு  
 மோக வினையில்நெடு நாளின் மூத்தவ

ரிளையோர்கள்

ஏது கருமமிவர் சாவெ னாச்சிலர்  
 கூடி நடவுமிடு காடெ னாக்கடி  
 தேழு நரசினிடை வீழ்மெ னாப்பொறி யறுபாவி  
 ஏழு புவனமிகு வான நாட்டவர்  
 சூழு முனிவர்களை தாழு மேத்தீட  
 ஈச னருள்குமர வேத மார்த்தெழ வருவாயே  
 சூது பொருதரும னாடு தோற்றிரு  
 வாறு வருஷம்வன வாச மேற்றியல்  
 தோகை யுடனுமெவி ராட ராச்சிய முறைநாளிற்  
 சூறை நிரைகொடவ ரேக மீட்டெதி  
 ராளு முரிமைதரு மாறு கேட்டொரு  
 தூது செலஅடுவ லாண்மைதாக்குவ னெனமீள  
 வாது சமர்திருத ரான ராட்டிர  
 ராஜ குமரர்துரி யோத னாற்பிறர்  
 மாள நிருபரொடு சேனை தூட்ட வரிசாப  
 வாகை விஜயனடல் வாசி பூட்டிய  
 தேரை முடுகெநடு மால்ப ராக்ரம  
 மாயன் மருகஅமர் நாடர் பார்த்திப பெருமாளே.



## 1075

வடிகட்டிய தேனென வாயினி  
 லுறுதுப்பன லுறலை யார்தர  
 வரைவிற்றிக மூடலி லேதரு மடவார்பால்  
 அடிபட்டலை பாவநிர் மூடனை  
 முகடித்தொழி லாமுன நீயுன  
 தடிமைத்தொழி லாகள நாளினி லருள்வாயோ  
 பொடிபட்டிட ராவணன் மாமுடி  
 சிதறச்சிலை வாளிக ளேகொடு  
 பொருகைக்கள மேவிய மாயவன் மருகோனே  
 கொடுமைத்தொழி லாகிய கானவர்  
 மகிமைக்கொள வேயவர் வாழ்சிறு  
 குடிலிற்ருற மானொடு மேவிய பெருமானே.

## 1076

வட்ட முலைக்கச் சனிழ்த்து வைத்துள  
 முத்து வடத்தைக் கழுத்தி லிட்டிரு  
 மைக்கு வளைக்கட் குறிப்ப முத்திய பொதுமாதர்  
 மட்டம ளிக்குட் டிருத்தி முத்தணி  
 மெத்தை தனக்குட் செருக்கி வெற்றிலை  
 வைத்த பழுப்பச் சினைச்சு ருட்கடி யிதழ்கோதிக்  
 கட்டி யணைத்திட்ட டெடுத்து டுத்திடு  
 பட்டையவிழ்த்துக் கருத்தி தத்தொடு  
 கற்ற கலைச்சொற் களிற் ப யிற்றுள முயல்போதுங்  
 கைக்கு ளிசைத்துப் பிடித்த கட்கமும்  
 வெட்சி மலர்ப்பொற் பதத்தி ரட்சணை  
 கட்டு மணிச்சித் திரத்தி றத்தையு மறவேனே

கொட்ட மிகுத்திட் டரக்கர் பட்டணம்

இட்டு நெருப்புக் கொளுத்தி யத்தலை

கொட்டை பரப்பச் செருக்க எத்திடை யசுரோரைக்

குத்தி முறித்துக் குடிப்ப ரத்தமும்

வெட்டி யழித்துக் கனக்க எளிப்பொடு

கொக்கரி யிட்டுத் தெரித்த டுப்பன வொருகோடிப்

பட்ட பிணத்தைப் பிடித்தி முப்பன

சச்சரி கொட்டிட் டடுக்கெ டுப்பன

பற்கள் விரித்துச் சிரித்தி ருப்பன வெகுபூதம்

பட்சி பறக்கத் திசைக்குள் மத்தளம்

வெற்றி முழக்கிக் கொடிப்பி டித்தயில்

பட்டற விட்டுத் துரத்தி வெட்டிய பெருமானே.

1077

வளைகர மாட்டி வேட்டி னிடைதுயில் வாட்டி யீட்டி

வரிவிழி தீட்டி யேட்டின் மணம்வீசும்

மழைகுழல்காட்டிவேட்கை வளர்முலைகாட்டி நோக்கின்

மயில்நடை காட்டி மூட்டி மயலாகப்

புளகித வார்த்தை யேற்றி வரிகலை வாழ்த்தி யீழ்த்து

புணர்முலை சேர்த்து வீக்கி விளையாடும்

பொதுமட வார்க்கு ஏற்றவழியுறு வாழ்க்கை வேட்கை

புலைகுண மோட்டி மாற்றி யருள்வாயே

தொளையொழு கேற்ற நோக்கி பலவகை வாச்சி தூர்த்து

சுடரடி நீத்த லேத்து மடியார்கள்

துணைவன்மை நோக்கி நோக்கி னிடைமுறை யாய்ச்சி

மார்ச்சொல்

சொலியமு தூட்டி யாட்டு முருகோனே

இளநகை யோட்டி மூட்டர் குலம்விழ வாட்டி யேட்டை

யிமையவர் பாட்டை மீட்ட குருநாதா

இயல்புனி வாழ்த்தி யேத்த எனதிடர் நோக்கி நோக்க

மிருவினை காட்டி மீட்ட பெருமானே.

## 1078

வாடையில் மதனைய னைத்துற்று  
 வால்வளை கலகலெ னக்கற்றை  
 வார்குழல் ;சரியமு டித்திட்டு துகிலாரும்  
 மால்கொள நெகிழவு டுத்திட்டு  
 நூபுர மிணையடி யைப்பற்றி  
 வாய்விட நுதல்மிசை பொட்டிட்டு வருமாய  
 நாடக மகளிர்ந டிப்புற்ற  
 தோதக வலையில் கப்பட்டு  
 ஞாலமு முழுதுமி கப்பித்த னெனுமாறு  
 நாணமு மரபுமொ முக்கற்று  
 நீதியு மறிவும றக்கெட்டு  
 நாயடி மையுமடி மைப்பட்டு விடலாமோ  
 ஆடிய மயிலினை யொப்புற்று  
 பீலியு மிலையுமு டுத்திட்டு  
 ஆரினு மழகுமி கப்பெற்று யவனாளும்  
 ஆகிய விதண்மிசை யுற்றிட்டு  
 மானின மருளவி ழித்திட்டு  
 ஆயுத கவணொரு கைச்சுற்றி விளையாடும்  
 வேடுவர் சிறுமியொ ருத்திக்கு  
 யான்வழி யடிமையெ னச்செப்பி  
 வீறுள அடியினை யைப்பற்றி பலகாலும்  
 வேதமு மமரரு மெய்ச்சக்ர  
 வாளமு மறியனி லைப்பட்டு  
 மேருவில் மிகவுமெ முத்திட்ட பெருமாளே.



1079

விரைசொரியு ம்ருகமதமு மலரும் வாய்த்திலகு  
வினிகுழலு மவிழநறு மெழுகு கோட்டுமுலை  
மிசையில்வரு பகலொளியை வெருவ வோட்டுமணி  
வகையாரம்

விடுதொடைகள் நகநுதியி லறவும் வாய்த்தொளிர  
விழிசெருக மொழிபதற அமுது தேக்கியகை  
விதறிவளை கலகலென அழகுமேற்பொழிய  
அலர்மேவும்

இருசரண பரிபுரசு ருதிக ளார்க்கவச  
மிலகுகடல் கரைபுரள இனிமை கூட்டியுள  
மிதம்விளைய இருவரெனு மளவு காட்டரிய அநுராகத்  
திடைமுழுகி யெனதுமன தமிழு நாட்களினு  
மிருசரண இயலும்வினை யெறியும் வேற்கரமு  
மெழுதரிய திருமுகமு மருளு மேத்தும்வகை  
தரவேணும்

அரிபிரம ரடிவருட வுததி கோத்தலற  
அடல்வடவை யனலுமிழ அலகை கூட்டமிட  
அணிநிணமு மலைபெருக அறையும் வாச்சியமு  
மகலாது

அடல்குழுகு கொடிகெருட னிடைவி டாக்கணமு  
மறுகுறளு மெறிகுருதி நதியின் மேற்பரவ  
அருணரணமுகவயிரவர்களு மார்ப்பரவமிடநாளும்  
பரவுநிசி சரர்முடிகள் படியின் மேற்குவிய  
பவுரிகொடு திரியவரை பலவும் வேர்ப்பறிய  
பகர்வரிய ககனமுக டிய வேட்டைவரு மயில்வீரா  
படருநெறி சடையுடைய இறைவர் கேட்குரிய  
பழையமறை தருமவுன வழியை யார்க்குமொரு  
பரமகுரு பரனெனவுமறிவு காட்டவல பெருமானே.

1080

வேலொத்து வென்றி யங்கை வேளுக்கு வெஞ்ச ரங்க  
 ளாமிக்க கண்க ளென்று மிருதோளை  
 வேயொக்கு மென்று கொங்கை மேல்வெற்ப தென்று  
 கொண்டை

மேகத்தை வென்ற தென்று மெழில்மாதர்  
 கோலத்தை விஞ்ச வெஞ்சொல் கோடித்து வஞ்ச நெஞ்சர்  
 கூடத்தில் நின்று நின்று குறியாதே  
 கோதற்ற நிற்ப தங்கள் நேர்பற்றி யின்ப மன்பு  
 கூர்கைக்கு வந்து சிந்தை குறுகாதோ  
 ஞாலத்தை யன்ற ளந்து வேலைக்கு ளந்து யின்று  
 நாடத்தி முன்பு வந்த திருமாலும்  
 நாடத்த டஞ்சி லம்பை மாவைப்பி ளந்த டர்ந்து  
 நாகத்த லங்கு லுங்க விடும்வேலா  
 ஆலித்தெ முந்த டர்ந்த ஆலத்தை யுண்ட கண்ட  
 ராகத்தில் மங்கை பங்கர் நடமாடும்  
 ஆதிக்கு மைந்த னென்று நீதிக்குள் நின்ற அன்பர்  
 ஆபத்தி லஞ்ச லென்ற பெருமாளே.

1081

இத்தரணி மீதிற் பிறவாதே  
 எத்தரொடு கூடிக் கலவாதே  
 முத்தமிழை யோதித் தளராதே  
 முத்தியடி யேனுக் கருள்வாயே  
 தத்துவமெய்ஞ் ஞானக் குருநாதா  
 சத்தசொரு பாபுத் தமுதோனே  
 நித்தியக்ரு தாநற் பெருவாழ்வே  
 நிர்த்தஜை ஜோதிப் பெருமாளே.

## 1082

என்பந்தவி னைத்தொடர் போக்கிவி சையமாகி  
 இன்பந்தனை யுற்றும் காப்ரிய மதுவாகி  
 அன்புந்திய பொற்கிணி பாற்கட லமுதான  
 அந்தந்தனி லிச்சைகொ ளாற்பத மருள்வாயே  
 முன்புந்திரி னைத்துரு வாற்சிறு வடிவாகி  
 முன்திந்தியெ னப்பர தாத்துட னடமாடித்  
 தம்பந்தம றத்தவ நோற்பவர் குறைதீர்ச்  
 சம்பந்தனை னத்தமிழ் தேக்கிய பெருமானே.

## 1083

கருப்பற் றூறிப் பிறவாதே  
 கனக்கப் பாடே றுழலாதே  
 திருப்பொற் பாதத் தநுபூதி  
 சிறக்கப் பாலித் தருள்வாயே  
 பரப்பற் றாருக் குரியோனே  
 பரத்தப் பாலுக் கணியோனே  
 திருக்கைச் சேவற் கொடியோனே  
 செகத்திற் சோதிப் பெருமானே.

## 1084

கருப்பை யிற்சுக் கிலத்து லைத்துற் பவித்து மறுகாதே  
 கபட்ட சட்டர்க் கிதத்த சித்ரத் தமிழ்க்க ளுரையாதே  
 விருப்ப முற்றுத் துதித்தெ னைப்பற் றெனக்க ருதுநீயே  
 வெளிப்ப டப்பற் றிடப்ப டேத்தத் தருக்கி மகிழ்வோனே  
 பருப்ப தத்தைத் தொளைத்த சத்திப் படைச்ச மரவேனே  
 பணிக்கு லத்தைக் கவர்ப்பதத்துக்களித்த மயிலோனே  
 செருப்பு றத்துச் சினத்தை முற்றப்பரப்பு மிசையோனே  
 தினைப்புனத்துக்குறத் தியைக்கைப்பிடித்த பெருமானே.



1085

கொடியமத வேள்கைக் கணையாலே  
 குரைகண்டு நீலக் கடலாலே  
 நெடியபுகழ் சோலைக் குயிலாலே  
 நிலைமைகெடு மானைத் தழுவாயே  
 கடியரவு பூணர்க் கினியோனே  
 கலைகள் தெரி மாமெய்ப் புலவோனே  
 அடியவர்கள் நேசத் துறைவேலா  
 அறுமுகவி நோதப் பெருமானே.

1086

கோடான மேருமலைத் தனமானார்  
 கோமாள மானவலைக் குழலாதே  
 நாடோறு மேன்மைபடைத் தீடவேதான்  
 நாயேனை யாள நினைத் தீடாணாதோ  
 ஈடேற ஞானமுரைத் தருள்வோனே  
 ஈராறு தோள்கள் படைத் தீடுவோனே  
 மாடேறு மீசர்தமக் கினியோனே  
 மாதானை யாறுமுகப் பெருமானே.

1087

சமயபத்தி வருதாத்தனை நினையாதே  
 சரண பத்ம சிவார்ச்சனை தனைநாடி  
 அமைய சற்குரு சாத்திர மொழிநூலால்  
 அருளெ னக்கினி மேற்றுணை தருவாயே  
 உமைமு லைத்தரு பாற்கொடு அருள்சுறி  
 உரிய மெய்த்தவ மாக்கிந லுபதேசத்  
 தமிழ்த னைக்கரை காட்டிய திறலோனே  
 சமண ரைக்கழு வேற்றிய பெருமானே.

1088

சருவிய சாத்திரத் திரளான  
சுடுதிக ழாஸ்பதத் தமையாத  
அருமறை யாற்பெற்ற கரிதாய  
அனிதய வார்த்தையைப் பெறுவேனோ  
நிருதரை மூக்கறுத் தெழுபார  
நெடுதிரை யார்ப்பெழப் பொருதோனே  
பொருளடி யாற்பெறக் கவிபாடும்  
புலவரு சாத்துணைப் பெருமானே.

1089

சினத்துச் சீறிய வழிகாணச்  
சிரித்துப் பேசியு மயல்புண  
கனத்துப் போர்செயு முலைதோணக்  
கலைக்குட் பாதியு மறைவாக  
மனத்துக் காறுதல் வருமாறு  
மலைப்பப் பேணியு மிகவாய  
தனத்தைச் சூறைகொள் மடவார்தம்  
சதிக்குப் போம்வழி தவிர்வேனோ  
தெனத்தத் தாதென எனவேபண்  
திருத்தத் தோடளி யிசைபாடும்  
புனத்துக் காவல்கொள் குறமாதின்  
புணர்ச்சிக் கேயொரு வழிதேடி  
இனத்துக்காவல ரறியாமல்  
இணக்கித் தோகையை மகிழ்வோயென்  
றெனக்குத் தாளிணை யருள்வாய்கூர்  
இறக்கப் போர்செய்த பெருமானே.

## 1090

தீதுற் றேயெழு திங்களாலே  
 தீயைத் தூவிய தென்றலாலே  
 போதுற் றாடும நங்களாலே  
 போதப்பேதைந லங்கலாமோ  
 வேதத் தோனைமு னிந்தகோவே  
 வேடப் பாவைனி ரும்புமார்பா  
 ஓதச் சூதமெ றிந்தவேலா  
 ஊமைத் தேவர்கள் தம்பிரானே.

## 1091

துள்ளுமத வேள்கைக் கணையாலே  
 தொல்லைநெடு நீலக் கடலாலே  
 மெள்ளவரு சோலைக் குயிலாலே  
 மெய்யுருகு மானைத் தழுவாயே  
 தெள்ளுதமிழ் பாடத் தெளிவோனே  
 செய்யகும் ரேசத் திறலோனே  
 வள்ளல்தொழு ஞானக் கழலோனே  
 வள்ளிமண வாள்ப் பெருமானே.

## 1092

தேனியல்சொற் கணிமாதர்  
 சேவைதனைக் கருதாதே  
 யானெனதற் றிடுபோதம்  
 யானறிதற் கருள்வாயே  
 வானவருக் கரசான  
 வாசவனுக் கினியோனே  
 ஆனைமுகற் கிளையோனே  
 ஆறுமுகப் பெருமானே.



## 1093

நாரியர்க ளாசையைக் கருதாதே  
 நானுனிரு பாதபத் மமுநாட  
 ஆரமுத மானசர்க் கரைதேனே  
 ஆன அநுபூதியைத் தருவாயே  
 காரணம தானவுத் தமசீலா  
 கானகுற மாதீனைப் புணர்வோனே  
 சூரர்கிளை தூளெழப் பெரும்வேலா  
 தோகைமயில் வாகனப் பெருமானே.

## 1094

நாளு மிகுத்த கசிவாகி  
 ஞான நிருத்த மதைநாடும்  
 ஏழை தனக்கு மநுபூதி  
 ராசி தழைக்க அருள்வாயே  
 பூளை யெருக்கு மதிநாக  
 பூண ரளித்த சிறியோனே  
 வேளை தனக்கு சிதமாக  
 வேழ மழைத்த பெருமானே.

## 1095

நித்தமுற் றுனைநினைத்து மிகநாடி  
 நிட்டை பெற் றியல்கருத்தர் துணையாக  
 நத்தியுத் தமதவத்தி னெறியாலே  
 லக்யலக் கணநிருத்த மருள்வாயே  
 வெற்றிவிக் ரமவரக்கர் கிளைமாள்  
 விட்டநத் துகரனுக்கு மருகோனே  
 குற்றமற் றவருளத்தி லுறைவோனே  
 குக்குடக் கொடிதரித்த பெருமானே.

1096

நிலங்கொள் மேகத்தின் மயில்மீதே  
 நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே  
 மால்கொண்ட பேதைக்குன் மணநாறும்  
 மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே  
 வேல்கொண்டு வேலைப்பண் டெறிவோனே  
 வீரங்கொள் சூரர்க்குங் குலகாலா  
 நாலந்த வேதத்தின் பொருளோனே  
 நானென்று மார்தட்டும் பெருமானே.

1097

பட்டுப் படாத மதனாலும்  
 பக்கத்து மாதர் வசையாலும்  
 சுட்டுச் சுடாத நிலவாலும்  
 துக்கத்தி லாலுவ தியல்போதான்  
 தட்டுப் படாத திறல்வீரா  
 தர்க்கித்த சூரர் குலகாலா  
 மட்டுப் படாத மயிலோனே  
 மற்றொப்பி லாத பெருமானே.

1098

பரவைக் கெத்தனை விசைதூது  
 பகரற் குற்றவ ரெனமாணுன்  
 மரபுக் குச்சித பிரபுவாக  
 வரமெத் தத்தர வருவாயே  
 கரடக் கற்பக னிளையோனே  
 கலைவிற் கட்டுற மகள்கேள்வா  
 அரனுக் குற்றது புகல்வோனே  
 அயனைக் குட்டிய பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

1099

பிறவியலை யாற்றினிற் புகுதாதே  
பிரகிருதி மார்க்கமுற் றலையாதே  
உறுதிசூரு வாக்கியப் பொருளாலே  
உனதுபத காஷியைத் தருவாயே  
அறுசமய சாத்திரப் பொருளோனே  
அறிவுளறி வார்க்குணக் கடலோனே  
குறுமுனிவ னேத்துமுத் தமிழோனே  
குமரகுரு கார்த்திகைப் பெருமானே.

1100

புத்தகத் தேட்டிற் நீட்டி முடியாது  
பொற்புறக் கூட்டிக் காட்டி யருள்ஞான  
வித்தகப் பேற்றைத் தேற்றி யருளாலே  
மெத்தெனக் கூட்டிக் காக்க றினைவாயே  
தத்தைபுக் கோட்டிக் காட்டி லுறைவானைச்  
சற்கரித் தேத்திக்கீர்த்தி பெறுவோனே  
கைத்தலத் தீக்குப் பார்த்து நுழையாத  
கற்பகத் தோப்புக் காத்த பெருமானே.

1101

பொன்னை விரும்பிய பொதுமாதர்  
புன்மை விரும்பியெ தடுமாறும்  
என்னை விரும்பிநி யொருகால்நின்  
எண்ணி விரும்பவு மருள்வாயே  
மின்னை விரும்பிய சடையாளர்  
மெய்யின் விரும்பிய குருநாதா  
அன்னை விரும்பிய குறமானை  
அண்மி விரும்பிய பெருமானே.



## 1102

மனைமக்கள் சுற்ற மெனுமாயா  
 வலையைக்க டக்க அறியாதே  
 வினையிற்செ ருக்கி யடிநாயேன்  
 விழலுக்கி றைத்து விடலாமோ  
 சுனையைக்க லக்கி விளையாடு  
 சொருபக்கு றத்தி மணவாளா  
 தினநற்ச ரித்ர முளதேவர்  
 சிறைவெட்டி விட்ட பெருமானே.

## 1103

வாரியீ தேயெழு திங்களாலே  
 மாரவே ளேவிய அம்பினாலே  
 பாரெலா மேசிய பண்பினாலே  
 பானியே னாவிம யங்கலாமோ  
 சூரனீள் மார்புதொ ளைந்தவேலா  
 சோதியே தோகைய மர்ந்தகோவே  
 மூரிமால் யானைம ணந்தமார்பா  
 மூவர்தே வாதிகள் தம்பிரானே.

## 1104

வானப்புக்குப் பற்றும ருத்துக் கனல்மேவு  
 மாயத் தெற்றிப் பொய்க்குடி லொக்கப் பிறவாதே  
 ஞானச் சித்திச் சித்திரநித்தத் தமிழாலுன்  
 நாமத் தைக்கற் றுப்புகழ் கைக்குப் புரிவாயே  
 கானக் கொச்சைச் சொற்குற விக்குக் கடவோனே  
 காதிக்கொற்றப்பொற்குலவெற்பைப் பொருமவேலா  
 தேனைத் தத்தச் சுற்றிய செச்சைத் தொடையோனே  
 தேவச் சொர்க்கச் சக்கிர வர்த்திப் பெருமானே.

## 1105

அடியார்ம னஞ்சலிக்க எவராசி லும்பழிக்க  
 அபராதம் வந்துகெட்ட பிணிமூடி  
 அனைவோரும் வந்துசிச்சி யெனநால்வ ருஞ்சிரிக்க  
 அனலோட ழுன்றுசெத்து விடுமாபோற்  
 கடையேன்ம லங்கள் முற்று மிருநோயு டன்பிடித்த  
 கலியோடி றந்துசுத்த வெளியாகிக்  
 களிகூர என்றனுக்கு மயிலேறி வந்து முத்தி  
 கதியேற அன்புவைத்து னருள்தாராய்  
 சடைமீது கங்கைவைத்து விடையேறு மெந்தைசுத்த  
 தழல்மேனி யன்சிரித்தொர் புரமுணும்  
 தவிடாக வந்தெதிர்த்த மதனாக முஞ்சிதைத்த  
 தழல்பார்வை யன்றளித்த குருநாதா  
 மிடிதீர அண்டருக்கு மயிலேறி வஞ்சர்கொட்டம்  
 வெளியாக வந்துநிர்த்த மருள்வோனே  
 மினனூல்ம ருங்குல்பொற்பு முலைமாதி ளங்குறத்தி  
 மிகுமாலொ டன்புவைத்த பெருமாளே.

## 1106

அடியில்வி டாப்பிண மடையவி டாச்சிறி  
 தழியுமுன் வீட்டுமு னுயர்ப்பாடை  
 அழகொடு கூட்டுமி னழையுமின் வார்ப்பறை  
 யமுகையை மாற்றுமி னொதியாமுன்  
 எடுமினி யாக்கையை யெனஇடு காட்டெரி  
 யிடையொடு போய்த்தமர் சுடுநாளில்  
 எயினர்கு லோத்தமை யுடன்மயில் மேற்கடி  
 தெனதுயிர் காத்திட வரவேணும்

மடுவிடை போய்ப்பரு முதலையின் வாய்ப்படு

மதகரி கூப்பிட வளையூதி

மழைமுகில் போற்கக பதிமிசை தோற்றிய

மசிபதி போற்றிடு மருகோனே

படர்சடை யாத்திகர் பரிவுற ராட்சதர்

பரவையி லார்ப்பெழ விடும்வேலாற்

படமுனி யாப்பணி தமனிய நாட்டவர்

பதிசூடி யேற்றிய பெருமானே.

1107

அப்படி யேழு மேழும்வ குத்துவ ழாது போதினி

னக்ரம்வி யோம கோளகை மிசைவாமும்

அஷ்டர தேவி கோவின்வி திப்படி மாறி மாறிய

னைத்துரு வாய காயம தடைவேகொண்

டிப்படி யோனி வாய்தொறு முற்பனி யானி ழாவல

கிற்றடு மாறி யேதிரி தருகாலம்

எத்தனை யூழி காலமெ னத்தெரி யாது வாழியி

னிப்பிற வாது நீயருள் புரிவாயே

கற்பக வேழ மேய்வன பச்சிள ஏனல் மீதுறை

கற்புடை மாது தோய்தரு மபிராம

கற்புர தூளி லேபன மற்புய பாக சாதன

கற்பக லோக தாரண கிரிசால

விப்ரச மூக வேதன பச்சிம பூமி காவல

வெட்சியு நீப மாலையு மணிவோனே

மெத்திய ஆழி சேறெழுவெற்பொடு சூர னீறெழ

விக்ரம வேலை யேனிய பெருமானே.



## 1108

அயில்வி லோசனங் குவிய வாசகம்  
 பதற ஆனனங் குறுவேர்வுற்  
 றளக பாரமுங் குலைய மேல்விழுந்  
 ததர பானமுண் டியல்மாதர்  
 சயில பாரகுங் குமப யோதரந்  
 தழுவு மாதரந் தமிழேனால்  
 தவிவிரா ணாதுநின் கருணை கூர்தருந்  
 தருண பாதமுந் தரவேணும்  
 கயிலை யாளியுங் குலிச பாணியுங்  
 கமல யோனியும் புயகேசன்  
 கணப ணாமுகங் கிழிய மோதுவெங்  
 கருட வாகனந் தனிலேறும்  
 புயலி லேகரும் பரவ வானிலும்  
 புணரி மீதினுங் கிரிமீதும்  
 பொருநி சாசரன் தனது மார்பினும்  
 புதைய வேல்விடும் பெருமாளே.

## 1109

அருக்கி மெத்ததோள் திருத்தி யுற்றுமார்  
 பசைத்து வக்குமா லிளைஞோரை  
 அழைத்து மிக்ககா சிழைத்து மெத்தைமீ  
 தணைத்து மெத்தமா லதுகூர  
 உருக்கி யுட்கொள்மா தருக்கு ளெய்த்துநா  
 வுலற்றி யுட்குநா ணுடன்மேவி  
 உழைக்கு மத்தைநீ யொழித்து முத்திபா  
 லுறக்கு ணத்ததா ளருள்வாயே

சுருக்க முற்றமால் தனக்கு மெட்டி  
 தொருத்தர் மிக்கமா நடமாடும்  
 சுகத்தி லத்தர்தா மிகுத்த பத்திசூர்  
 சுரக்க வித்தைதா னருள்வோனே  
 பெருக்க வெற்றிசூர் திருக்கை கொற்றவேல்  
 பிடித்து குற்றமா ரொருகூரன்  
 பலத்தை முட்டிமார் தொளைத்து நடடுளோர்  
 பிழைக்க விட்டவோர் பெருமானே.

1110

அரும்பி னாற்றனிக் கரும்பி னாற்றெடுத்த  
 தடர்ந்து மேற்றெறித் தமராடும்  
 அநங்க னார்க்கிளைத் தயர்ந்த ணாப்பியெத்  
 தரம்பை மார்க்கடைக் கலமாகிக்  
 குரும்பை போற்பனைத் தரும்பு றாக்கொதித்  
 தெழுந்து கூற்றெனக் கொலைகூழுங்  
 குயங்கள் வேட்டறத் தியங்கு தூர்த்தனைக்  
 குணங்க ளாக்கிநற் கழல்சேராய்  
 பொருந்தி டார்புரத் திலங்கை தீப்படக்  
 குரங்கி னாற்படைத் தொருதேரிற்  
 புகுந்து நூற்றுவர்க் கொழிந்து பார்த்தனுக்  
 கிரங்கி யாற்புறத் தலைமேவிப்  
 பெருங்கு றோட்டைவிட் றெங்கு காற்றெனப்  
 பிறங்க வேத்தியக் குறுமாகூர்  
 பிறங்க லார்ப்பெழுச் சலங்கள் கூப்பிடப்  
 பிளந்த வேற்கரப் பெருமானே.

1111

அலமல மிப்புலாற் புலையுடல் கட்டனேற்  
 கறுமுக நித்தர்போற் நியநாதா  
 அறிவிலி யிட்டுணாப் பொறியிலி சித்தமாய்த்  
 தணிதரு முத்திவீட் டனுகாதே  
 பலபல புத்தியாய்க் கலவியி லெய்த்திடாப்  
 பரிவொடு தத்தைமார்க் கீதமாடும்  
 பகடிது டுக்கன்வாய்க் கறையனெ னத்தராம்  
 படியில்ம னித்தர்தூற் றிடலாமோ  
 குலகிரி பொற்றலாய்க் குரைகடல் வற்றலாய்க்  
 கொடியஅ ரக்கரார்ப் பெழுவேதக்  
 குயவனை நெற்றியேற் றவனெதிர் குட்டினாற்  
 குடுமியை நெட்டைபோக் கியவீரா  
 கலைதலை கெட்டபாய்ச் சமணரை நட்டகூர்க்க  
 கமுநிரை முட்டஏற் றியதாளக்  
 கவிதையும் வெற்றிவேற் கரமுடன் வற்றிடாக்க  
 கருணையு மொப்பிலாப் பெருமானே.

1112

அளக பார முங்கு லைந்து அரிய பார்வை யஞ்சி வந்து  
 அணுகி யாக மும்மு யங்கி யமுதூறல்  
 அதர பான மும்நு கர்ந்து அறிவு சோர வும்மொ ழிந்து  
 அவச மாக வும்பு ணர்ந்து மடவாரைப்  
 பளக னாவி யுந்த ளர்ந்து பதறு மாக மும்ப யந்து  
 பகலி ராவை யும்ம றந்து திரியாமற்  
 பரம ஞான முந்தெ ளிந்து பரிவு நேச முங்கி ளர்ந்து  
 பகரு மாறு செம்ப தங்கள் தரவேணும்



துளப மாய னுஞ்சி றந்த கமல வேத னும்பு கழ்ந்து  
 தொழுது தேட ரும்ப்ர சண்ட னருள்பாலா  
 சுரர்கள் நாய கன்ப யந்த திருவை மாம ணம்புணர்ந்து  
 சுடரு மோக னம்மி குந்த மயில்பாகா  
 களப மார்பு டன்த யங்கு குறவர் மாது டன்செ நிந்து  
 கலவி நாட கம்பொ ருந்தி மகிழ்வோனே  
 கடிய பாத கந்த விர்ந்து கழலைநாடொ றுங்கி ளர்ந்து  
 கருது வார்ம னம்பு குந்த பெருமானே.

1113

ஆசார வீன னறிவிலி கோபாப ராதி யவகுண  
 னாகாத நீச னநுசிதன் விபரீதன்  
 ஆசாவி சார வெகுவித மோகாச ரீத பரவச  
 னாகாச நீர்ம ணனல்வளி யுருமாறி  
 மாசான நாலெண் வகைதனை நீநானெ னாத அறிவுளம்  
 வாயாத பாவி யிவனென நினையாமல்  
 மாதாபி தாவி னருணல மாறாம காரி லெனையினி  
 மாஞான போத மருள்செய நினையாயே  
 வீசால வேலை சுவறிட மாகூரர் மார்பு தொளைபட  
 வேதாள ராசி பசிகெட அறைகூறி  
 மேகார வார மெனஅதிர் போர்யாது தான ரெம்புர  
 மீதேற வேல்கொ டமர்செயு மிளையோனே  
 கூசாது வேட னுமிழ்தரு நீராடி யூனு ணெனுமுரை  
 கூறாம னீய அவனுகர் தருசேடங்  
 கோதாமெ னாம லமுதுசெய் வேதாக மாதி முதல்தரு  
 கோலோக நாத குறமகள் பெருமானே.

1114

ஆசைகூர் பத்த னேன்மனோ பத்ம

மானபு வைத்து நடுவேயன்

பானநா லிட்டு நாவிலே சித்ர

மாகவே கட்டி யொருஞான

வாசம்வீ சிப்ர காசியா நிற்ப

மாசிலோர் புத்தி யளிபாட

மாத்ருகா புஷ்ப மாலைகோ லப்ர

வாளபா தத்தி லணிலேவனோ

மூசுகா னத்து மீதுவாழ் முத்த

மூரல்வே டிச்சி தனபார

மூழ்குநீ பப்ர தாபமார் பத்த

மூரிலே ழத்தின் மயில்வாழ்வே

வீசுமீ னப்ப யோதிவாய் விட்டு

வேகவே தித்து வருமாகூர்

வீழமோ திப்ப ராரைநா கத்து

வீரவேல் தொட்ட பெருமானே.

1115

ஆசைக் கொளுத்திவெகு வாகப் பசப்பிவரு

மாடைப் பணத்தையெட னுறவாடி

ஆரக் கழுத்துமுலை மார்பைக் குலுக்கிவிழி

யாடக் குலத்துமயில் கிளிபோலப்

பேசிச் சிரித்துமயிர் கோதிக் குலைத்துமுடி

பேதைப் படுத்திமய லிடுமாதர்

பீற்ற சலத்துவழி நாறப் படுத்தியெனை

பீடைப் படுத்துமய லொழியாதோ

தேசத் தடைத்துபிர காசித் தொலித்துவரி  
சேடற் பிடித்துதறு மயில்வீரா  
தேடித் துதித்தாடி யார்சித்த முற்றருளு  
சீர்பொற் பதத்த அரி மருகோனே  
நேசப் படுத்தியிமை யோரைக் கெடுத்தமுழு  
நீசற் கனத்தமுற விடும்வேலா  
நேசக் குறத்திமய லோடுற் பவித்தபொனி  
நீர்பொற் புனிக்ஞள்மகிழ் பெருமானே.

1116

ஆசை நேச மயக்கிகள் காசு தேடு மனத்திகள்  
ஆவி சோர வருக்கிகள் தெரும்தே  
யாவ ரோடு நகைப்பவர் வேறு கூறு விளைப்பவர்  
ஆல கால விழிச்சிகள் மலைபோலு  
மாசி லாத தனத்தியர் ஆடை சோர நடப்பவர்  
வாரி யோதி முடிப்பவர் ஒழியாமல்  
வாயி லூற லளிப்பவர் நாளு நாளு மினுக்கிகள்  
வாசல் தேடி நடப்பது தவிர்வேனோ  
ஓசை யான திரைக்கடல் ஏழு ஞாலமு முற்றருள்  
ஈச ரோடுற வற்றவள் உமையாயி  
யோகி ஞானி பரப்ரமி நீலி நாரணி யுத்தமி  
ஓல மான மறைச் சொல் அபிராமி  
ஏசி லாத மலைக்கொடி தாய்ம னோமணி சற்குணி  
ஈறி லாதம லைக்கொடி அருள்பாலா  
ஏறு மேனி யொருத்தனும் வேத னான சமர்த்தனும்  
ஈச னோடு ப்ரியப்படு பெருமானே.



1117

ஆல மேற்ற விழியினர் சால நீட்டி யமுதமு  
 தாக மாய்க்க முறைமுறை பறைமோதி  
 ஆடல் பார்க்க நிலையெழு பாடை கூட்டி விரையம  
 யான மேற்றி யுறவின ரயலாகக்  
 கால மாச்சு வருகென ஓலைகாட்டி யமபடர்  
 காவ லாக்கி யுயிரது கொடுபோமுன்  
 காம வாழ்க்கை பொடிபட ஞானம் வாய்த்த கழலினை  
 காத லாற்க ருதுமுணர் தருவாயே  
 வேல கீர்த்தி விதரண சீலர் வாழ்த்து சரவண  
 வியாழ கோத்ர மருவிய முருகோனே  
 வேடர் நாட்டில் விளைபுன ஏனல் காத்த சிறுமியை  
 வேட மாற்றி வழிபடு மிளையோனே  
 ஞான மேத்தி வழிபடு மாறு பேர்க்கு மகவென  
 நாணல் பூத்த படுகையில் வருவோனே  
 நாத போற்றி யெனமுது தாதை கேட்க அநுபவ  
 ஞான வார்த்தை யருளிய பெருமாளே.

1118

ஆலுமயில் போலுற்ற தோகையர்க ளேமெத்த  
 ஆரவட மேலிட்ட முலைமீதே  
 ஆனதுகி லேயிட்டு வீதிதனி லேநிற்க  
 ஆமவரை யேசற்று முரையாதே  
 வேலுமழ கார்கொற்ற நீலமயில் மேலுற்று  
 வீறுமுன தார்பத்ம முகமாறு  
 மேவியிரு பாகத்தும் வாழுமனை மார்தக்க  
 மேதகவு நானித்த முரையேனோ

நாலுமுக வேதற்கு மாலிலையில் மாலுக்கு  
நாட வரி யார்பெற்ற வொருபாலா  
நாணமுடை யாள்வெற்றி வேடர்குல மீதொக்க  
நாடுசூயில் பார்மிக்க எழில்மாது  
வேலைவிழி வேடச்சி யார்கணவ னேமத்த  
வேழமுக வோனுக்கு மிளையோனே  
வீரமுட னேயுற்ற சூரனணி மார்பத்து  
வேலைமிக வேவிட்ட பெருமானே.

1119

இடையித்தனை யுளதத்தைய  
ரிதழ்துய்த்தவ ரநுபோகம்  
இளகிக்கரை புரளப்புள  
கிதகற்புர தனபாரம்  
உடன்மற்கடை படுதுற்குண  
மறநிற்குண வுணர்வாலே  
ஒருநிஷ்கள வடிவிற்புக  
வொருசற்றருள் புரிவாயே  
திடமற்றொளிர் நளினப்ரம  
சிறைபுக்கன னெனவேகுந்  
தெதிபட்சண க்ருதபட்சண  
செகபட்சண னெனவோதும்  
விடபட்சணர் திருமைத்துனன்  
வெருவச்சுரர் பகைமேல்வேல்  
விடுவிக்ரம கிரியெட்டையும்  
விழுவெட்டிய பெருமானே.

1120

இருகுழை மீது தாவடி யிடுவன வோதி நீழலி  
 னிடமது லாவி மீள்வன நுதல்தாவி  
 இழிவன காம வேதமு மொழிவன தாரை வேலென  
 எறிவன காள கூடமு மமுதாகக்  
 கருகிய நீல லோசன அபிநய மாத ரார்தரு  
 கலனியில் மூழ்கி வாடிய தமிழேனுங்  
 கதிபெற ஈட றாதன பதிபசு பாச மானவை  
 கசடற வேறு வேறுசெய் தருள்வாயே  
 ஒருபது பார மோலியு மிருபது வாகு மேருவு  
 முததியில் வீழ வானர முடனேசென்  
 றொருகணை யேவு ராகவன் மருகவி பூதி பூஷணர்  
 உணருப தேச தேசிக வரையேனற்  
 பரவிய கான வேடுவர் தருமபி ராம நாயகி  
 பரிபுர பாத சேகர சுரராஜன்  
 பதிசூடி யேற வேல்தொடு முருகம யூர வாகன  
 பரவச ஞான யோகிகள் பெருமானே.

1121

இருநோய்ம லத்தைசிவ வொளியால்மி ரட்டியெனை  
 யினிதாவ ஹைத்தெனது முடிமேலே  
 இணைதாள ளித்துனது மயில்மேலி ருத்தியொளி  
 ரியல்வேல ளித்துமகி ழிருவோரும்  
 ஒருவாகெ னக்கயிலை யிறையோன ளித்தருளு  
 மொளிர்வேத கற்பகந லிளையோனே  
 ஒளிர்மாம றைத்தொகுதி சுரர்பார்து தித்தருள  
 உபதேசி கப்பதமு மருள்வாயே



கருநோய றுத்தெனது மிடிதூள்ப டுத்தினிடு  
 கரிமாமு கக்கடவு ளடியார்கள்  
 கருதாவ கைக்குவர மருள்ளான தொப்பைமகிழ்  
 கருணாக டப்பமல ரணிவோனே  
 திருமால ளித்தருளு மொருஞான பத்தினியை  
 திகழ்மார்பு றத்தமுவு மயில்வேலா  
 சிலைதூளெ முப்பிகவ டவுணேரரை வெட்டிசுரர்  
 சிறைமீள விட்டபுகழ் பெருமானே.

1122

இனமறைவி தங்கள்கொஞ் சியசிறுச தங்கைககிண்  
 கிணியிலகு தண்டையம் புண்டரீகம்  
 எனதுமன பங்கயங் குவளைகுர வம்புனைந்  
 திரவுபகல் சந்ததஞ் சிந்தியாதோ  
 உனதருளை யன்றியிங் கொருதுணையு மின் றிநின்  
 றுளையுமொரு வஞ்சகன் பஞ்சபூத  
 உடல்துசு மந்தலைந் துலகுதொறும் வந்துவந்  
 துழலுமது துன்புகண் டன்புறாதோ  
 கனநிவத தந்தசங் க்ரமகவள துங்கவவங்  
 கடவிகட குஞ்சரந் தங்கும்யானைக்  
 கடகசயி லம்பெறும் படியவுணர் துஞ்சமுன்  
 கனககிரி சம்பெழுந் தம்புராசி  
 அனலெழுமு னிந்தசங் க்ரமமதலை கந்தனென்  
 றரனுமுமை யும்புகழ்ந் தன்புகூர  
 அகிலபுவ னங்களுஞ் சுரரொடுதி ரண்டுநின்  
 றரிபிரமர் சும்பிடுந் தம்பிரானே.

1123

ஊனே றெலும்பு சீசீ மலங்க  
 ளோடே நரம்பு கசுமாலம்  
 ஊழ்நோ யடைந்து மாசான மண்டு  
 மூனோ ழுன்ற கடைநாயேன்  
 நானா ரொடுங்க நானார் வணங்க  
 நானார் மகிழ்ந்து உனையோத  
 நானா ரிரங்க நானா ருணங்க  
 நானார் நடந்து விழநானார்  
 தானே புணர்ந்து தானே யறிந்து  
 தானே மகிழ்ந்து அருளுறித்  
 தாய்போல் பரிந்த தேனோ டுகந்து  
 தானே தழைந்து சிவமாகித்  
 தானே வளர்ந்து தானே யிருந்த  
 தார்வேணி யெந்தை யருள்பாலா  
 சாலோக தொண்டர் சாமீப தொண்டர்  
 சாரூப தொண்டர் பெருமாளே.

1124

எதிரொருவ ரிலையுலகி லென அலகு சிலுகுவிரு  
 திட்டுக்ரி யைக்கேயெ முந்துபாரின்  
 இடையுழல்வ சுழலுவன சமயவித சகலகலை  
 யெட்டெட்டு மெட்டாத மந்த்ரவாளால்  
 விதிவழியி னுயிர்கவர வருகொடிய யமபடரை  
 வெட்டித் துணித்தாண்மை கொண்டுநீபம்  
 விளவினிள இலைதளவு குவளை கமழ் பவளநிற  
 வெட்சித் திருத்தாள்வ ணங்குவேனோ

திதிபுதல்வ ரொடுபொருது குருதிநதி முழுகியொளிர்

செக்கச் செவத்தேறு செங்கைவேலா

சிகரகிரி தகரவிடு முருவமர கதகலப

சித்ரக் ககத்தேறு மெம்பிரானே

முதியபதி னொருவிடையர் முடுகுவன பரிககன

முட்டச் செலுத்தாறி ரண்டுதேரர்

மொழியுமிரு அசுவினிக எருசதுவி தவசுவெனு

முப்பத்து முத்தேவர் தம்பிரானே.

1125

எழுந்திடுங் கப்புச் செழுங்குரும் பைக்கொத்

திரண்டுகண் பட்டிட டிளையோர்நெஞ்

சிறைந்திசைந் தெட்டிக் கசிந்தசைந் திட்டிட்

டிணங்குபொன் செப்புத் தனமாதர்

அழுங்கலங் கத்துக் குழைந்துமன் பற்றுற்

றணைந்துபின் பற்றற் றகல்மாயத்

தழுங்குநெஞ் சுற்றுப் புழுங்குபுண் பட்டிட்

டலைந்தலைந் தெய்த்திட் டுழல்வேனோ

பழம்பெருந் தித்திப் புறுங்கரும் பப்பத்

துடன்பெருங் கைக்குட் படவாரிப்

பரந்தெழுந் தொப்பைக் கருந்திமுன் பத்தர்க்

கிதஞ்செய்தொன் றத்திக் கிளையோனே

தழைந்தெழுந் தொத்துத் தடங்கைகொண் டப்பிச்

சலம்பிளந் தெற்றிப் பொருகூரத்

தடம்பெருங் கொக்கைத் தொடர்ந்திடம் புக்குத்

தடிந்திடுஞ் சொக்கப் பெருமாளே.



1126

ஏட்டி லேவரை பாட்டி லேசில  
 நீட்டி லேயினி தென்றுதேடி  
 ஈட்டு மாபொருள் பாத்து ணாதிசு  
 லேற்ற மானகு லங்கள்பேசிக்  
 காட்டி லேயியல் நாட்டி லேபயில்  
 வீட்டி லேஉல கங்களேசக்  
 காக்கை நாய்நரி பேய்க்கு ழாமுண  
 யாக்கை மாய்வதொ ழிந்திடாதோ  
 கோட்டு மாயிர நாட்ட னாடுறை  
 கோட்டு வாலிப மங்கைகோவே  
 கோத்த வேலையி லார்த்த சூர்பொரு  
 வேற்சி காவள கொங்கில்வேளே  
 பூட்டு வார்சிலை கோட்டு வேடுவர்  
 பூட்கை சேர்குற மங்கைபாகா  
 பூத்த மாமலர் சாத்தி யேகழல்  
 போற்று தேவர்கள் தம்பிரானே.

1127

கச்சப் பூட்டு கைச்சக் கோட்ட  
 கத்திற் கோட்டு கிரியாலங்  
 கக்கித் தேக்கு செக்கர்ப் போர்க்க  
 யற்கட் கூற்றில் மயலாகி  
 அச்சக் கூச்ச மற்றுக் கேட்ட  
 வர்க்குத் தூர்த்த னெனநாளும்  
 அத்தப் பேற்றி விச்சிப் பார்க்க  
 றப்பித் தாய்த்தி ரியலாமோ

பச்சைக் கூத்தர் மெச்சிச் சேத்த  
 பத்மக் கூட்டி னுறைவோரி  
 பத்திற் சேர்ப்பல் சக்கிற் கூட்டர்  
 பத்தக் கூட்ட ரியல்வானம்  
 மெச்சிப் போற்ற வெற்புத் தோற்று  
 வெட்கக் கோத்த கடல்மீதே  
 மெத்தக் காய்த்த கொக்குக் கோட்டை  
 வெட்டிச் சாய்த்த பெருமானே.

1128

கடலினும் பெரியவிழி மலையினும் பெரியமுலை  
 கவரினுந் துவரதர மிருதோள்பைங்  
 கழையினுங் குழையுமென மொழிபழங் கிளவிபல  
 களவுகொண் டொருவார்மிசை கவிபாடி  
 அடலசஞ் சலனதுல ன்ருபமன் குணதரன்மெய்  
 அருள் பரங் குரண்பய னெனஆசித்  
 தலமரும் பிறவியினி யலமலம் பிறவியற  
 அருணபங் கயசுரண மருள்வாயே  
 வடநெடுங் குரைசத கிரியினின் றிருகனுழி  
 மகிதலம் புகவழியு மதுபோல  
 மதசலஞ் சலசலென முதுசலஞ் சலதிந்தி  
 வழிவிடும்படி பெருகு முதுபாகை  
 உடையசங் க்ரமகவள தவளசிந் துரதிலக  
 னுலகுமிந் திரனுநிலை பெறவேல்கொண்  
 டேதிவெந் தபயமிட மலையொடுங் கொலையவுண  
 ருடனுடன் றமர்பொருத பெருமானே.

1129

கட்டக் கணப்பறைகள் கொட்டக் குலத்திளைஞர்

கட்டிப் புறத்தி லணைமீதே

கச்சுக் கிழித்ததுணி சுற்றிக் கிடத்தியெரி

கத்திக் கொளுத்தி யனைவோரும்

சுட்டுக் குளித்துமனை புக்கிட் டிருப்பரிது

சுத்தப் பொயொப்ப துயிர்வாழ்வு

துக்கப் பிறப்பகல மிக்கச் சிவத்ததொரு

சொர்க்கப் பதத்தை யருள்வாயே

எட்டுக் குலச்சயில முட்டத் தொளைத்தமரர்

எய்ப்புத் தணித்த கதிர்வேலா

எத்திக் குறத்தியிரு முத்தத் தனக்கிரியை

யெற்பொற் புயத்தி லணைவோனே

வட்டக் கடப்பமலர் மட்டுற்ற செச்சைமலர்

வைத்துப் பணைத்த மணிமார்பா

வட்டத் திரைக்கடலில் மட்டித் தெதிர்த்தவரை

வெட்டித் துணித்த பெருமானே.

1130

கண்டு போல்மொழி வண்டு சேர்குழல்

கண்கள் சேல்மதி முகம்வேய்தோள்

கண்டு பாவனை கொண்டு தோள்களி

லொண்டு காதலி லிருகோடு

மண்டி மார்பினில் விண்ட தாமென

வந்த கூர்முலை மடவார்தம்

வஞ்ச மாலதில் நெஞ்சு போய்மடி

கின்ற மாயம தொழியாதோ



கொண்ட லார்குழல் கெண்டை போல்விழி  
 கொண்டு கோகில மொழிகூறுங்  
 கொங்கை யாள்சூற மங்கை வாழ்தரு  
 குன்றில் மால்கொடு செலும்வேலா  
 வெண்டி மாமன மண்டு சூர்கடல்  
 வெம்ப மேதினி தனில்மீளா  
 வென்று யாவையு மன்றி வேளையும்  
 வென்று மேவிய பெருமானே.

1131

கப்பரை கைக்கொள வைப்பவர் மைப்பயில்  
 கட்பயி லிட்டிள வளவோரைக்  
 கைக்குள்வ சப்பட பற்கறை யிட்டுமு  
 கத்தைமி னுக்கிவ ருமுபாயப்  
 பப்பர மட்டைகள் பொட்டிடு நெற்றியர்  
 பற்றென வற்றவொர் தமிழேனைப்  
 பத்மப தத்தினில் வைத்தருள் துய்த்திரை  
 பட்டதெ னக்கினி யமையாதோ  
 குப்பர வப்படு பட்சமி குத்துள  
 முத்தரை யார்க்கொரு மகவாசிக்  
 குத்தீர மற்றுரை பற்றுணர் வற்றவொர்  
 குற்றம றுத்திடு முதல்வோனே  
 விப்ரமு னிக்குழை பெற்றகொ டிச்சிவி  
 சித்ரத னக்கிரி மிசைதோயும்  
 விக்ரம மற்றுய வெற்பினை யிட்டெழு  
 வெற்பைநெ ருக்கிய பெருமானே.

## 1132

கலைகோட்டு வல்லி விலைகாட்டு வில்ல  
 ரிவைமார்க்கு மெய்யி லவநூலின்  
 கலைகாட்டு பொய்ய மலைமாக்கள் சொல்ல  
 கடுகாட்டி வெய்ய அதிபாரக்  
 கொலைகோட்டு கள்ளி டறிவோர்க்கு முள்ள  
 முகையாக்கை நைய முயிர்வாழக்  
 கொடி கோட்டு மல்லி குரவார்க்கொள் தொல்லை  
 மறைவாழ்த்து செய்ய கழல்தாராய்  
 சிலைகோட்டு மள்ளர் தினைகாத்த கிள்ளை  
 முலைவேட்ட பிள்ளை முருகோனே  
 திணிகோட்டு வெள்ளி பவனாட்டி லுள்ள  
 சிறைமீட்ட தில்ல மயில்வீரா  
 அலைகோட்டு வெள்ள மலைமாக்கள் விள்ள  
 மலைவீழ்த்த வல்ல அயில்மோகா  
 அடிபோற்றி யல்லி முடிகூட்ட வல்ல  
 அடியார்க்கு நல்ல பெருமானே.

## 1133

களவு கொண்டு கைக்காசி னளவ நிந்து கர்ப்பூர  
 களப துங்க வித்தார முலைமீதே  
 கலவி யின்பம் விற்பார்க ளவய வங்க ளைப்பாடு  
 கவிதெ ரிந்து கற்பார்கள் சிலர்தாமே  
 உளநெ கிழ்ந்த சத்தான வுரைம றந்து சத்தான  
 உனையு ணர்ந்து கத்தூரி மணநாறும்  
 உபய பங்க யத்தாளி லபய மென்று னைப்பாடி  
 யுருகி நெஞ்சு சற்றோதி விழிவாமோ

அளவில் வன்க விச்சேனை பரவ வந்த சகர்வ  
 அரசு டன்க டற்றாளி யெழுவேபோய்  
 அடலி லங்கை சுட்டாடி நிசிச ரன்த சகர்வ  
 மறவொ ரம்பு தொட்டார்த மருகோனே  
 வளரு மந்த ரச்சோலை மிசைசெ றிந்த முற்பாலை  
 வனசர் கொம்பி னைத்தேடி யொருவேட  
 வடிவு கொண்டு பித்தாகி யுருகி வெந்த றக்கானில்  
 மறவர் குன்றி னிற்போன பெருமானே.

1134

கள்ளம் னச்சுறவு கொள்ளும் னற்பெரிய  
 கல்விவீ றக்கரிய மனமாகும்  
 கல்விடா துற்றதீசை சொல்விசா ரத்தீசைய  
 மெய்கள்தோ ணிப்பிறவி யலைவேலை  
 மெள்ள ஏறிக்குரவு வெள்ளிலார் வெட்சிதண  
 முல்லைவே ருற்பலமு ளரிநீபம்  
 வில்லநீள் பொற்கனக வல்லிமே லிட்டுனது  
 சொல்லையோ தீப்பணிவ தொருநாளே  
 துள்ளமா னித்தமுனி புள்ளிமான் வெற்புதவு  
 வள்ளிமா னுக்குமயல் மொழிவோனே  
 தொல்வியா ளத்துவளர் செல்வார்யா கத்தரையன்  
 எல்லைகா ணற்கரியர் குருநாதா  
 தெள்ளுநா தச்சுருதி வள்ளல்மோ லிப்புடைகொள்  
 செல்வனே முத்தமிணர் பெருவாழ்வே  
 தெய்வயா னைக்கிளைய வெள்ளையா னைத்தலைவ  
 தெய்வயா னைக்கினிய பெருமானே.



### 1135

கன்னியர் கடுவிட மன்னிய கயலன  
கண்ணிலு மிருகன தனமீதுங்  
கன்மைகள் மருவிய மன்மத னுருவிலி  
மென்மைகொ ளுருவிலு மயலாகி  
இன்னல்செய் குடினுட னின்னமு முலகினி  
லிந்நிலை பெறவிங் னுதியாதே  
யெண்ணுமு னடியவர் நண்ணிய பதமிசை  
யென்னையும் வழிபட விடவேணும்  
பொன்னவ மணிபயில் மன்னவ புனமற  
மின்முலை தழுவிய புயவீரா  
புண்ணிய முளபல விண்ணவர் தொழுமுத  
லெண்மலை யொடுபொரு கதிர்வேலா  
தன்னிறை சடையிறை யென்முனி பரவரு  
இன்னிசை யுறுதமிழ் தெரிவோனே  
தண்ணளி தருமொரு பன்னிரு விழிபயில்  
சண்முக மழகிய பெருமாளே.

### 1136

கிஞ்சுகமெ னச்சிவத்த தொண்டையள்மி கக்கறுத்த  
கெண்டையள்பு னக்கொடிச்சி யதிபாரக்  
கிம்புரிம ருப்பையொத்த குங்குமமு லைக்குறத்தி  
கிங்கரனெ னப்படைத்த பெயர்பேசா  
நெஞ்சருகி நெக்குநெக்கு நின்றுதொழு நிர்க்குணத்தர்  
நிந்தனையில் பத்தர்வெட்சி மலர்தூவும்  
நின்பதயு கப்ரசித்தி யென்பனவ குத்துரைக்க  
நின்பணித மிழ்த்ரயத்தை யருள்வாயே

கஞ்சன்வர விட்டதுட்ட குஞ்சரம ருப்பொசித்த  
 கங்கனும் தித்திகைக்க மதம்வீசங்  
 கந்தெறிக எிறுநரித்து வென்றுதிரு நட்மட்ட  
 கம்பனும் திக்கவுக்ர வடிவேல்கொண்  
 டஞ்சியஜ கதர்யத்தை யஞ்சலென விக்ரமித்து  
 அன்பர்புக ழப்பொருப்பொ டமராடி  
 அன்றவுண் றைக்களத்தில் வென்றுததி யைக்கலக்கி  
 அண்டர்சிறை வெட்டிவிட்ட பெருமானே.

1137

குடிமைமனை யாட்டியும் அடிமையொடு கூட்டமும்  
 குலமுமிறு மாப்புமி குதியான  
 கொடியபெரு வாழ்க்கையி லினியபொரு எட்டியெ  
 குருடுபடு மோட்டென வுடல்வீழில்  
 அடைவுடைவி டாச்சிறு பழையதுணி போர்த்தியெ  
 அரிடசுடு காட்டிடை யிடுகாயம்  
 அழியுமள வாட்டிலுன் அமலைமலர் மாப்பத  
 அருணசர ணாஸ்பதம் அருள்வாயே  
 அடியினொடு மாத்தரு மொளமொளமொ ளாச்சென  
 அலறிவீழ வேர்க்குல மொடுசாய  
 அவுணர்படை தோற்பெழ அருவரைக ளார்ப்பெழ  
 அயிலைகு சேப்பெழ மறைநாலும்  
 உடையமுனி யாட்ட முடுகவுணர் கீழ்ப்பட  
 உயரமரர் மேற்பட வடியாத  
 உததிகம ராப்பின முதுகுவிச பார்த்திபன்  
 உலகுகுடி யேற்றிய பெருமானே.

## 1138

குறைவ தின்றி மிக்க சலமெ லும்பு துற்ற  
 குடிவி லொன்றி நிற்கு முயிர்மாயம்  
 குலைகு லைந்து தெர்ப்பை யிடைநி னைந்து நிற்ப  
 கொடிய கொண்ட லொத்த வருவாகி  
 மறலி வந்து துட்ட வினைகள் கொண்ட லைத்து  
 மரண மென்ற துக்க மணுகாமுன்  
 மனமி டைஞ்ச லற்று னடிநி னைந்து நிற்க  
 மயிலில் வந்து முத்தி தரவேணும்  
 அறுகு மிந்து மத்த மலையெ றிந்த அப்பு  
 மளிசி றந்த புட்ப மதுகூடி  
 அருந டஞ்செ யப்ப ருளரி ரங்கு கைக்கு  
 அரிய இன்சொல் செப்பு முருகோனே  
 சிறுக லந்த னக்கு ளறிவு வந்து தீத்த  
 சிறுமி தன்த னத்தை யணைமாற்பா  
 திசைமு கன்தி கைக்க அசுர ரன்ற டைத்த  
 சிறைதி றந்து விட்ட பெருமானே.

## 1139

கோக னகமு கிழ்த்த போக புளகி தத்த  
 கோடு தலைகு லைத்த முலையாலே  
 கூட வரவ ஹைக்கு மாடு குழைய டர்த்த  
 நீடி யகுவ னைக்கண் மடமானார்  
 ஆக முறவணைத்து காசை யபக ரித்து  
 மீள விதழ்க டிப்ப தறியாதே  
 ஆசை யதுகொ ளுத்து மால மதுகு டித்த  
 சேலில் பரித விப்ப தினியேனோ



மாக நதிம திப்ர தாப மவுலி யர்க்கு  
 சாவி யதுவொ ரர்த்த மொழிவோனே  
 வாகு வலைய சித்ர ஆறி ருபுய வெற்பில்  
 வாழ்வு பெறு குறத்தி மணவாளா  
 வேக வரக ரத்ந நாக சயன சக்ர  
 மேவி மரக தத்தின் மருகோனே  
 வீச திரைய லைத்த வேலை சுவற வெற்றி  
 வேலை யுருவ விட்ட பெருமாளே.

1140

சந்தம் புனைந்து சந்தஞ் சிறந்த  
 தண்கொங்கை வஞ்சி மனையாளுந்  
 தஞ்சம் பயின்று கொஞ்சஞ் சதங்கை  
 தங்கும் பதங்க ளிளைஞோரும்  
 எந்தன் தனங்க ளென்றென்று நெஞ்சி  
 லென்றும் புகழ்ந்து மிகவாழும்  
 இன்பங் களைந்து துன்பங்கள் மங்க  
 இன்றுன் பதங்கள் தரவேணும்  
 கொந்தின் கடம்பு செந்தண் புயங்கள்  
 கொண்டங் குறிஞ்சி யுறைவோனே  
 கொங்கின் புனஞ்செய் மின்கண்ட கந்த  
 குன்றம் பிளந்த கதிர்வேலா  
 ஐந்திந் த்ரியங்கள் வென்றொன்று மன்ப  
 ரங்கம் பொருந்து மழகோனே  
 அண்டந் தலங்க ளெங்குங் கலங்க  
 அன்றஞ்ச லென்ற பெருமாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

1141

சலமல மசுத்த மிக்க தசைகுருதி யத்தி மொய்த்த  
 தடியுடல் தனக்கு னுற்று மிகுமாயம்  
 சகலமு மியற்றி மத்த மிகுமிரு தடக்கை யத்தி  
 தனிலுரு மிகுத்து மக்க னொடுதாரம்  
 கலனணி துகிற்கள் கற்பி னொடுகுல மனைத்து முற்றி  
 கருவழி யவத்தி லுற்று மகிழ்வாசிக்  
 கலைபல பிடித்து நித்த மலைபடு மநர்த்த முற்ற  
 கடுவினை தனக்குள் நிற்ப தொழியாதோ  
 மலைமக ளிடத்து வைத்து மதிபுனல் சடைக்குள் வைத்து  
 மழுவனல் கரத்துள் வைத்து மருவார்கள்  
 மடிவுற நினைத்து வெற்பை வரிசிலை யிடக்கை வைத்து  
 மறைதொழ நகைத்த அத்தர் பெருவாழ்வே  
 பலதிசை நடுக்க முற்று நிலைகெட அடற்கை யுற்ற  
 படையது பொருப்பில் விட்ட முருகோனே  
 பழுதறு தவத்தி னுற்று வழிமொழி யுரைத்த பத்தர்  
 பலருய அருட்கண் வைத்த பெருமாளே.

1142

சாங்கரி பாடியிட வோங்கிய ஞானசுக  
 தாண்டவ மாடியவர் வடிவான  
 சாந்தம தீதமுணர் கூந்தம சாதியவர்  
 தாங்களு ஞானமுற வடியேனுந்  
 தூங்கிய பார்வையொடு தாங்கிய வாயுவொடு  
 தோன்றிய சோதியொடு சிவயோகந்  
 தூண்டிய சீவனொடு வேண்டிய காலமொடு  
 சோம்பினில் வாழும்வகை அருளாதோ

வாங்குகை யானையென வீன்குலை வாழைவளர்  
 வான் பொழில் சூழும்வய லயலேறி  
 மாங்கனி தேனொழுக வேங்கையில் மேலரிகள்  
 மாந்திய வாரணிய மலைமீதிற  
 பூங்கொடி போலுமிடை யேங்கிட வாரமணி  
 பூண்பன பாரியன தனபாரப்  
 பூங்குற மாதினுட னாங்குற வாடியிருள்  
 பூம்பொழில் மேவிவளர் பெருமானே.

1143

சிவஞான புண்டரிக மலர்மாது டன்கலவி  
 சிவபோக மன்பருக அறியாமற்  
 செகமீது ழன்றுமல வடிவாயி ருந்துபொது  
 திகழ்மாதர் பின்செரு யழிவேனோ  
 தவமாத வங்கள் பயில் அடியார்க ணங்கள்ளாடு  
 தயவாய்ம கிழ்ந்துதினம் விளையாடத்  
 தமிழேன் மலங்களிரு வினைநோயி டிந்தலற  
 ததிநாளும் வந்ததென்முன் வரவேணும்  
 உவகாரி யன்பர்ப்பணி கலியாணி யெந்தையிட  
 முறைநாய கங்கவுரி சிவகாமி  
 ஒளிரானை யின்கரமில் மகிழ்மாது ளங்கனியை  
 யொருநாள்ப கிர்ந்தவுமை யருள்பாலா  
 அவமேபி றந்தளனை இறவாம லன்பர்புகு  
 மமுதாலயம்பதவி யருள்வோனே  
 அழகாந கம்பொலியு மயிலாகு றிஞ்சிமகிழ்  
 அயிலாபு கழ்ந்தவர்கள் பெருமானே.



## 1144

சீறிட்டு லாவு கண்கள் மாதர்க்கு நாள்ம ருண்டு  
 சேவித்து மாசைகொண்டு முழல்வேனைச்  
 சீரிட்ட மாக நின்ற காசைக்கொ டாதபின்பு  
 சீரற்று வாழு மின்பம் நலியாதே  
 ஆறெட்டு மாய்வி ரிந்து மாறெட்டு மாசி நின்ற  
 மாருக்கு மேவி ளம்ப அறியாதே  
 ஆகத்து ளேம கிழ்ந்த ஜோதிப்ர காச இன்பம்  
 ஆவிக்கு ளேது லங்கி அருளாதோ  
 மாறிட்டு வான டுங்க மேலிட்டு மேல கண்டம்  
 வாய்விட்டு மாதிராங்கள் பிளவாக  
 வாள்தொட்டு நேர்ந டந்த சூர்வஜ்ர மார்பு நெஞ்சம்  
 வான்முட்ட வீறு செம்பொன் வரையோடு  
 கூறிட்ட வேல பங்க வீரார்க்கு வீர கந்த  
 கோதற்ற வேடர் தங்கள் புனம்வாழுங்  
 கோலப்பெண் வாசு கண்டு மாலுற்று வேளை கொண்டு  
 கூடிக்கு லாவு மண்டர் பெருமானே.

## 1145

சூதினுண வாசைதனி லேசுமலு மீனதென  
 தூசுவழ கானவடி வதனாலே  
 சூதமுட னேருமென மாதர்நசை தேடுபொரு  
 ளாசைதமி லேசுமல வருகாலன்  
 ஆதிவிதி யோடுபிற ழாதவகை தேடியென  
 தாவிதனை யேகுறுகி வருபோது  
 ஆதிமுரு காதிமுரு காதிமுரு கானவ  
 மாதிமுரு காநினைவு தருவாயே

ஓதமுசி லாடுகிரி யேறுபட வாழுகரர்  
 ஓலமிட வேயயில்கொ டமராட  
 ஓநமசி வாயகுரு பாதமதி லேபணியும்  
 யோகமயி லா வமலை மகிழ்பாலா  
 நாதரகு ராமஅரி மாயன்மரு காபுவன  
 நாடுமடி யார்கள்மன துறைவோனே  
 ஞானசுர வாணைகண வாமுருக னேயமரர்  
 நாடுபெற வாழவருள் பெருமானே.

1146

செழுந்தாது பார்மாது மரும்பாதி ஞுபோடு  
 சிறந்தியாதி லுமாசை யொழியாத  
 திறம்பூத வேதாள னரும்பாவ மேகோடி  
 செயுங்காய நோயாள னரகேழில்  
 விழுந்தாழ வேழம்க இடுங்காலன் மேயாவி  
 விடுங்கால மேநாயென் வினைபாவம்  
 விரைந்தேக வேவாசி துரந்தோடி யேஞான  
 விளம்போசை யேபேசி வரவேணும்  
 அழுங்கோடி தேவார்க ளமர்ந்தார வானீடி  
 அழன்றேகி மாசீத நெடுவேலை  
 அதிர்ந்தோட வேகாலன் விழுந்தோட வேகூர  
 அலங்கார வேலேவு முருகோனே  
 கொழுங்கானி லேமாதர் செழுஞ்சேலை யேகோடு  
 குருந்தேறு மால்மாயன் மருகோனே  
 குறம்பாடு வார்சேரி புகுந்தாசை மாதோடு  
 குணங்கூடி யேவாழு பெருமானே.

1147

தத்த னமுமடிமை சுற்ற மொடுபுதல்வர்  
 தக்க மனையினமு மனைவாழ்வுந்  
 தப்பு நிலைமையனு கைக்கு வரவிரு  
 தைக்கு மயஸ்நினைவு குறுகாமுன்  
 பத்தி யுடனுருகி நித்த முனதடிகள்  
 பற்று மருள்நினைவு தருவாயே  
 பத்து முடியுருறுளு வித்த பகழியினர்  
 பச்சை நிறமுகிலின் மருகோனே  
 அத்தி முகவனழ குற்ற பெழைவயிற  
 னப்ப மவரைபொரி அவல்தேனும்  
 அப்பி யமுதுசெயு மொய்ப்ப னுதவஅட  
 விக்குள் மறமகளை யணைவோனே  
 முத்தி தருமுதல்வர் முக்க ணிறைவரொடு  
 முற்று மறைமொழியை மொழிவோனே  
 முட்ட வசுரர்களை கெட்டு முறியமுதல்  
 வெட்டி யமர்பொருத பெருமானே.

1148

தலைவலைய போகமுஞ் சனைமிகு மோகமுந்  
 தவறுதரு காமமுங் கனல்போலுந்  
 தணிவரிய கோபமுந் துணிவரிய லோபமுஞ்  
 சமயவெகு ரூபமும் பிறிதேதும்  
 அமைலமை னாளமுந் தவர்களநு பூதிகொண்  
 டறியுமொரு காரணந் தனைநாடா  
 ததிமதபு ராணமுஞ் சுருதிகளு மாகிநின்  
 ரபரிமித மாய்விளம் புவதோதான்



கலகதிரு பாணமுந் திலகவொரு சாபமுங்  
 களபமொழி யாதகொங் கையுமாகிக்  
 கவருமவ தாரமுங் கொடியபரி தாபமுங்  
 கருதியிது வேளையென் றுகிராத  
 குலதிலக மானுடன் கலவிபுரி வாய்பொருங்  
 குலிசகர வாசவன் திருநாடு  
 குடிபுகழி சாசரன் பொடிபட மகீதரன்  
 குலையநெடு வேல்விடும் பெருமானே.

1149

தவநெறி தவறிய குருகேள் தலைபறி  
 கதறிய பரபாதத்  
 தருமிகள் கருமிகள் வெகுவித சமயிக  
 ளவரொடு சருவாநின்  
 றவனிவ னுவனுட னவளிவ னுவளது  
 கிதுவுது வெனுமாறற்  
 றருவுரு வொழிதரு வருவுடை யதுபதி  
 தமியனு முணர்வேனோ  
 குவைய முழுவது மதிர்பட வடகுல  
 டிடிபட வரகேசன்  
 கொடுமுடி பலநெரி தரநெடு முதுகுரை  
 கடல்புனல் வறிதாகத்  
 துவல்கொடு முறையிடு சுரர்பதி துயரது  
 கெடநிசி சரர்சேனை  
 துகளெழு நடநவில் மரகத துரகதம்  
 வரவல பெருமானே.

1150

திதலையு லாத்துபொற் களபம்வி டாப்புதுத்  
 த்ரிவிதக டாக்களிற் றுரகோடு  
 சிகரம காப்ரபைக் குவடென வாய்த்துநற்  
 சுரர்குடி யேற்றிவிட் டிளநீரை  
 மதனவி டாய்த்தனத் திளைஞரை வாட்டுசெப்  
 பிணைமுலை மாத்தவக் கொடிபோல்வார்  
 வலையிலி ராப்பகற் பொழுதுகள் போக்குமற்  
 றெனையுனை வாழ்த்தவைத் தருள்வாயே  
 சததள பார்த்திபற் கரிபுரு ஷோத்தமற்  
 கெரிகன லேற்றவற் குணராதோர்  
 சகலச மார்த்தசத் தியவன சூஷமுக்  
 கியபர மார்த்தமுற் புகல்வோனே  
 கதிர்மணி நீர்க்கடற் சுழிபுகு ராக்ஷதக்  
 கலகப ராக்ரமக் கதிர்வேலா  
 கருதிய பாட்டினிற் றலைதெரி மாக்ஷணக்  
 கவிஞரு சாத்துணைப் பெருமானே.

1151

திரைவஞ்ச இருவினைகள் நரையங்க மலமழிய  
 சிவகங்கை தனில்முழுகி விளையாடிச்  
 சிவம்வந்து குதிகொளக வடிவுன்றன் வடிவமென  
 திகழண்டர் முனிவர்கண மயன்மாலும்  
 அரண்மைந்த னெனகளிறு முகனெம்பி யெனமகிழ  
 அடியென்க ணளிபரவ மயிலேறி  
 அயில்கொண்டு திருநடன மெனதந்தை யுடன்மருவி  
 அருமந்த பொருளையினி யருள்வாயே

பரியென்ப நரிகள்தமை நடனங்கொ டொருவமுதி

பரிதுஞ்ச வரும்துரை நடராஜன்

பழியஞ்சி யெனதருகி லுறைபுண்ட ரிகவடிக

பவளஞ்சொ லுமைகொழுந னருள்பாலா

இருள்வஞ்ச கிரியவுண ருடனெங்க ளிருவினையு

மெரியுண்டு பொடியஅயில் விடுவோனே

எனதன்பி லுறைசயில மகிழ்வஞ்சி குறமகளொ

டெணு பஞ்ச ணையின்மருவு பெருமானே.

1152

தீயுதை தாத்ரி பானீய மேற்ற

வானீதி யாற்றி கழுமாசைச்

சேறாறு தோற்பை யானாக நோக்கு

மாமாயை தீர்க்க அறியாதே

பேய்பூத மூத்த பாறோரி காக்கை

பீறாஇ ழாத்தி னுடல்பேணிப்

பேயோன டாத்து கோமாளி வாழ்க்கை

போமாறு பேர்த்து னடிதாராய்

வேயுரு சீர்க்கை வேல்வேடர் காட்டி

லேய்வாளை வேட்க வருமாறி

மீளாது வேட்கை மீதார வாய்த்த

வேலோடு வேய்த்த இளையோனே

மாயூர வேற்றின் மீதே புகாப்பொன்

மாமேரு வேர்ப்ப நியமோதி

மாறான மாக்கள் நீறாக வோட்டி

வானாடு காத்த பெருமானே.



## 1153

துடித்தெதிர் வடித்தெழு குதர்க்கச மயத்தவர்  
 சுழற்கொரு கொடிக்கொடி யெதிர்கூறித்  
 துகைப்பன கித்தத்தலை யறுப்பன யில்விட்டுல்  
 துணிப்பன கணித்தலை மிசைபார  
 முடித்தலை விழுப்பன முழுக்கஅ டிமைப்பட  
 முறைப்படு மறைத்தீர ளறியாத  
 முதற்பொருள் புலப்பட வுணர்த்துவ னெனக்கொரு  
 மொழிப்பொருள் பழிப்பற அருள்வாயே  
 குடிப்பன முகப்பன நெடிப்பன நடிப்பன  
 கொழுத்தகு ருதிக்கட லிடையுடே  
 குதிப்பன மதிப்பன குளிப்பன களிப்பன  
 குவட்டினை யிடிப்பன சிலபாடல்  
 படிப்பன திருப்புக ழெடுப்பன முடிப்பன  
 பயிற்றிய லகைக்குலம் விளையாடப்  
 பகைத்தெழு மரக்கரை யிமைப்பொழு தினிற்பொடி  
 படப்பொரு துழக்கிய பெருமானே.

## 1154

துத்தி நச்ச ராவிளம் பிச்சி நொச்சிகு விளஞ்  
 சுக்கி லக்க லாமிர்தப் பிறைசூதம்  
 சுத்த ரத்த பாடலம் பொற்க டுக்கை யேடலஞ்  
 சுத்த சொற்ப கீரதித் திரைநீலம்  
 புத்தெ ருக்கு பாழிகங் கொத்தெ டுத்த தாளிதண்  
 பொற்பு மத்தை வேணியர்க்க கருள்கூரும்  
 புத்தி சித்தி வாய்கனஞ் சுத்த சத்ய வாசகம்  
 புற்பு தப்பி ராணனுக் கருள்வாயே

பத்தி யுற்ற தோகையம் பச்சை வெற்றி வாகனம்  
 பக்க மிட்டு லாவியச் சுரர்மாளப்  
 பக்க விட்டு வாய்நீணங் கக்க வெட்டி வாய்தரும்  
 பத்ம சிட்ட னோடமுத் தெறிமீனக்  
 கைத்த லைப்ர வாகையுந் தத்த ளிக்க மாமுறிந்  
 துட்க முத்து வாரணச் சதகோடி  
 கைக்க ளிற்று வாரணம் புக்கொ ளிக்க வாரணங்  
 கைப்பி டித்த சேவகப் பெருமாளே.

1155

தெரிவை மக்கள் செல்வ முரிமை மிக்க வுண்மை  
 தெரிவ தற்கு உள்ள முணராமுன்  
 சினமி குத்த திண்ணர் தனிவ ளைத்து வெய்ய  
 சிலுகு தைத்து வன்மை சிதையாமுன்  
 பரவை புக்கு தொய்யு மரவ ணைக்குள் வைகு  
 பரம னுக்கு நல்ல மருகோனே  
 பழுதில் நிற்கொல் சொல்லி யெழுதி நித்த முண்மை  
 பகர்வ தற்கு நன்மை தருவாயே  
 இருகி ரிக்க ளுள்ள வரைத டிக்கு மின்னு  
 மிடியு மொய்த்த தென்ன எழுகுரை  
 எழுக டற்கு ளுள்ள முழுகு வித்து விண்ணு  
 ளிமைய வார்க்கு வன்மை தருவோனே  
 அரிவை பக்க முய்ய வருகி வைக்கு மைய  
 ரறிய மிக்க வுண்மை யருள்வோனே  
 அறிவி னுக்கு ளென்னை நெறியில் வைக்க வல்ல  
 அடிய வார்க்கு நல்ல பெருமாளே.

## 1156

தென்றலு மன்றி யின்றலை பொங்கு  
 திண்கட லொன்று மிகமோதச்  
 செந்தழ லென்று வெந்தழல் சிந்து  
 திங்களும் வந்து துணையேய  
 அன்றிலு மன்றி துன்றுச ரங்க  
 ளைந்துமெ னெஞ்ச மழியாதே  
 அந்தியி லென்றன் வெந்துய ரஞ்ச  
 அன்பொட லங்கல் தரவேணும்  
 வென்றிவி ளங்கு குன்றவர் வஞ்சி  
 விஞ்சிய கொங்கை புணர்மார்பா  
 வெண்டர ளங்கள் தண்டைச தங்கை  
 மின்கொடி லங்கு கழலோனே  
 கொன்றைய ணிந்த சங்கர ரன்று  
 கும்பிட வந்த குமரேசா  
 குன்றிட அண்ட ரன்றுய வென்று  
 குன்றமெ றிந்த பெருமானே.

## 1157

தோரண கனக வாசலில் முழவு  
 தோல்முர சதிர முதிராத  
 தோகையர் கவரி வீசவ யிரியர்  
 தோள்வலி புகழ மதகோப  
 வாரண ரதப தாகினி துரக  
 மாதிர நிறைய அரசாகி  
 வாழினும் வறுமை கூரினு நினது  
 வார்கழ லொழிய மொழியேனே



பூரண புவன காரண சுவரி  
 பூதர புளக தனபார  
 பூஷண நிருதர் தூஷண விபுதர்  
 பூபதி நகரி குடியேற  
 ஆரண வனச ஈரிரு குடுமி  
 ஆரியன் வெருவ மயிலேறு  
 மாரிய பரம ஞானமு மழகு  
 மாண்மையு முடைய பெருமானே.

1158

நச்சுவாள் விழிக்கொ டெற்றியே தனத்தை  
 நத்துவார் சுகத்தில் நலமாக  
 நடமா மனத்தை யிட்டமே கொடுத்து  
 நத்துவாழ் கடற்கு ளணைபோலே  
 கச்சமே செலுத்தி யச்சமே படுத்து  
 கட்டஏழ் பிறப்பு விடவேதான்  
 கற்றநூ லுக்க வவட்கமே செறித்த  
 கட்டனே னினைப்ப தொருநாளே  
 இச்சையே செலுத்தி யுச்சிதாள் பலிக்கு  
 மிட்டமா லவற்கு மருகோனே  
 எற்றுவா ரிதிக்குள் முற்றிநீள் பொருப்பை  
 யெக்கிநேர் மடித்த இளையோனே  
 மெச்சவே புடைத்த முத்தமார் தனத்தி  
 மிக்கவாள் படைத்த விழியாலே  
 வவட்டுமா மறத்தி யொக்கவே யிருக்க  
 வெற்றிவே லெடுத்த பெருமானே.

## 1159

நற்குணமு ளார்த மைப்பொல் மைக்குழலி லேசி றக்க  
 நற்பரிம ளாதி துற்ற மலர்கூடி  
 நச்சுவிழி யால்ம யக்கி யிச்சைபல பேசி யுற்று  
 நற்பொருள வாமனத்தர் வசமாகி  
 வெற்பனைய மாத னத்தை பொற்புறவு றாவ ணைத்து  
 மெத்தமய லாகி நித்த மெலியாதே  
 வெட்சிகமழ் நீப புஷ்ப வெற்றிசிறு பாத பத்ம  
 மெய்க்கிருபை நீயளிப்ப தொருநாளே  
 ரத்தினப ணாநி ருத்தன் மெய்ச்சுதனு நாடு மிக்க  
 லக்ஷணகு மார சுப்ர மணியோனே  
 நற்றிசையு மேறி யிட்ட பொய்ச்சமணை வேர றுத்து  
 நற்றிருநி றேப ரப்பி விளையாடும்  
 சற்சனகு மார வருத்தி அற்புதசி வாய னுக்கொர்  
 சற்குருவி நோத சித்ர மயில்வீரா  
 சக்ரதரன் மார்ப கத்தி லுக்ரமுட னேத ரித்த  
 சத்தியடை யாளமிட்ட பெருமாளே.

## 1160

நாகாங்க ரோமங் காட்டி வாரேந்து நாகங் காட்டி  
 நாமேந்து பாலங் காட்டி யபிராம  
 நானாங்க ராகங் காட்டி நாகேந்தர் நீலங் காட்டி  
 நாயேன்ப்ர காசங் காட்டி மடலூர  
 மேகாங்க கேசங் காட்டி வாயாம்பல் வாசங் காட்டி  
 மீதூர்ந்த போகங் காட்டி யுயிரீர்பார்  
 மேல்வீழ்ந்து தோயுந் தூர்த்தன் மோகாந்த காரந் தீர்க்க  
 வேதாந்த தீபங் காட்டி யருள்வாயே

ஏகாந்த வீரம் போற்றி நீலாங்க யானம் போற்றி  
 யேடார்ந்த நீபம் போற்றி முகில்தாவி  
 ஏறொங்க லேழுஞ்சாய்ந்த நான்மூன்றுதோளும் போற்றி  
 யார்வேண்டி னாலுங் கேட்ட பொருளீயும்  
 த்யாகாங்க சீலம் போற்றி வாயோய்ந்தி டாதன் றார்த்து  
 தேசாங்க சூரன் தோற்க மயிலேறிச்  
 சேவேந்தி தேசம் பார்க்க வேலேந்தி மீனம் பூத்த  
 தேவேந்தர லோகங் காத்த பெருமானே.

1161

பரிமள மலரடுத் தகில்மண முழுகிமைப்  
 பரவிய ம்ருகமதக் குழல்மானார்  
 பருமணி வயிரமுத் திலகிய குழையினிற்  
 படைபொரு வனவிழிக் கயலாலே  
 எரியுறு மெழுகெனத் தனிமன மடையநெக்  
 கினிமையொ டுருகவிட் டவமேயான்  
 இருவினை நலியமெய்த் திறலுட னறிவுகெட்  
 டிடர்படு வதுகெடுத் தருள்வாயே  
 சொரிமத அருவிவிட் டொழுகிய புகர்முகத்  
 தொளைபடு கரமலைக் கிளையோனே  
 துடியிடை யொருகுறக் குலமயில் புளகித்த்  
 துணைமுலை தழுவுபொற் புயவீரா  
 அரியன பலவிதத் தொடுதிமி லையுமுடுக்  
 கையுமொகு மொகுவெனச் சதகோடி  
 அலகையு முடனடித் திடவடி யயிலெடுத்  
 தமர்செயு மறுமுகப் பெருமானே.



## 1162

பற்றநெட் டைப்படைத் துட்டிருட் டைத்தயிர்ப்  
 பத்தைமுட் டிப்படுத் தயில்மாதர்  
 பக்கமிட் டுப்பொருட் கொட்குமிட் டப்பரப்  
 பற்றுகெட் டுப்பயிர்க் களைபோலுங்  
 கற்றகட் டுக்கவிக் கொட்டமொட் டிக்கனைத்  
 திட்டுகத் தத்தினுற் றகமாயுங்  
 கட்டமற் றுக்கழற் பற்றிமுத் திக்கருத்  
 தொக்க நொக் குக்கணித் தருள்வாயே  
 வற்றவட் டக்கடற் கிட்டிவட் டித்தூரத்  
 திட்டுமட் டுப்படப் பொருமாயன்  
 மற்றுமொப் புத்தரித் தெட்டளட் டப்புறத்  
 துற்றஅத் தர்க்கருட் பெருவாழ்வே  
 செற்றமுற் றச்சினத் திட்டுநெட் டைப்பொருப்  
 பெட்டைமுட் டிச்செருச் செய்யும்வேலா  
 சித்தர்சித் தத்துறப் பற்றிமெத் தப்புகழ்ச்  
 செப்புமுத் தித்தமிழ்ப் பெருமானே.

## 1163

பாதக மான யாக்கை வாதுசெய் பானி கோத்த  
 பாணமும் வாளு மேற்ற இருபார்வை  
 பாரப லர மாப்ப யோதர மாதர் வாய்த்த  
 பாயலின் மீத ணாப்பி யிதமாடுந்  
 தோதக மாய வார்த்தை போதக மாக நோக்கு  
 தூய்மையில் நாயி னேற்கும் வினைதீரச்

கூழமு னாதி நீத்த யானொடு தானி லாச்சு  
கோதய ஞான வார்த்தை யருள்வாயே  
சாதன வேத நூற்பு ராதன பூண நூற்ப்ர  
ஜாபதி யாண்மை தோற்க வரைசாடிச்  
சாகர சூர வேட்டை யாடிய வீர வேற்ப்ர  
தாபம கீப போற்றி யெனநேமி  
மாதவன் மாது பூத்த பாகர னேக நாட்ட  
வாசவ னோதி மீட்க மறைநீப  
மாமலர் தூவி வாழ்த்த யானையை மாலை சூட்டி  
வானவர் சேனை காத்த பெருமானே.

1164

பாரந றுங்குழல் சோரநெ கிழ்ந்துப  
டரத னம்புள கிதமாகப்  
பவைய ருந்தியில் மூழ்கிநெ டும்பரி  
தாபமு டன்பரி மளவாயின்  
ஆரமு துண்டணை மீதிலி ருந்தநு  
ராகம்வி னைந்திட விளையாடி  
ஆகந கம்பட ஆரமு யங்கிய  
ஆசைம றந்துனை யுணர்வேனோ  
நாரத னன்றுச காயமொ ழிந்திட  
நாயகி பைம்புன மதுதேடி  
நாணம ழிந்து ருமாரிய வஞ்சக  
நாடியெ பங்கய பதநோவ  
மாரச ரம்பட மோகமு டன்குற  
வாணர்கு றிஞ்சியின் மிசையேபோய்  
மாமுனி வன்புணர் மானுத வுந்தனி  
மானைம ணஞ்செய்த பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

1165

பிரமனும் விரகொடு பிணிவினை யிடர்கொடு

பேணிக் கரங்கொண் டிருகாலும்

பெறநிமிர் குடிலென வறவுயிர் புகமதி

பேதித் தளந்தம் புனியூடே

வரவிட வருமுட லெரியிடை புகுதரு

வாதைத் தரங்கம் பிறவாமுன்

மரகத மயில்மிசை வருமுரு கனுமென

வாழ்க்கைக் கொரன்புந் தருவாயே

அருவரை தொளைபட அலைகடல் சுவறிட

ஆலிப் புடன்சென் றசுரேசர்

அனைவரு மடிவுற அமர்பொரு தழகுட

னாண்மைத் தனங்கொண் டெழும்வேலா

இருவினை யகவிட எழிலுமை யிடமுடை

யீசர்க் கீடுஞ்செந் தமிழ்வாயா

இயல்பல கலைகொடு இசைமொழி பவரினும்

ஏழைக் கிரங்கும் பெருமானே.

1166

பூதக லாதிகள் கொண்டு யோகமு மாகம கிழ்ந்து

பூசைகள் யாதுநி கழ்ந்து பிழைகோடி

போம்வழி யேதுதெ ரிந்து ஆதிய நாதியி ரண்டு

பூரணி காரணி விந்து வெளியான

நாதப ராபர மென்ற யோகியு லாசம றிந்து

ஞானசு வாசமு ணர்ந்து வெளிகாண

நாடியொ ராயிரம் வந்த தாமரை மீதில மர்ந்த

நாயகர் பாதமி ரண்டு மடைவேனோ



மாதுசர் வேஸ்வரி வஞ்சி காளிபி டாரிவி பஞ்சி  
வாணிவ ராகிம டந்தை யபிராமி  
வாழ்சிவ காமச வுந்த்ரி யாலமெ லாமுக பஞ்ச  
வாலைபு ராரி யிடந்த குமையாயி  
வேதபு ராணம்வி ளம்பி நீலமு ராரியர் தங்கை  
மேலொடு கீழுல கங்கள் தருபேதை  
வேடமெ லாமுக சங்க பாடலொ டாடல்ப யின்ற  
வேணியர் நாயகி தந்த பெருமானே.

1167

பெருங்கா ரியம்போல் வருங்கே டுடம்பால்  
ப்ரியங்கூர வந்து கருஷுறிப்  
பிறந்தார் கிடந்தா ரிருந்தார் தவழ்ந்தார்  
நடந்தார் தளர்ந்து பிணமானார்  
அருங்கான் மருங்கே யெடுங்கோள் சுடுங்கோள்  
அலங்கார நன்றி தெனமூழ்சி  
அகன்றா சையும்போய் விழும்பா முடம்பால்  
அலந்தேனை யஞ்ச லெனவேணும்  
இருங்கா னகம்போ யிளங்கா ளைபின்போ  
கவெங்கே மடந்தை யெனவேகி  
எழுந்தே குரங்கா லிலங்கா புரந்தீ  
யிடுங்கா வலன்றன் மருகோனே  
பொருங்கார் முகம்பா ணிகொண்டே யிறைஞ்சார்  
புறஞ்சாய அம்பு தொடும்வேடர்  
புனங்கா வலங்கோ தைபங்கா வபங்கா  
புகழ்ந்தோது மண்டர் பெருமானே.

1168

மக்கட் பிறப்புக்கு ளொக்கப் பிறப்புற்ற  
 மட்டுற்ற சுற்றத்தர் மனையாளம்  
 மத்யத் தலத்துற்று நித்தப் பிணக்கிட்டு  
 வைத்துப் பொருட்பற்று மிகநாட  
 நிக்ரித் திடுத்துட்டன் மட்டித் துயிர்ப்பற்ற  
 நெட்டைக் கயிற்றிட்டு வளையாமன்  
 நெக்குக் குருப்பத்தி மிக்குக் கழற்செப்ப  
 நிறறத் துவச்சொற்க ளருள்வாயே  
 திக்கப் புறத்துக்குள் நிற்கப் புகழ்ப்பித்த  
 சித்ரத் தமிழ்க்கொற்ற முடையோனே  
 சிப்பக் குடிற்கட்டு மற்பக் குறத்திச்சொல்  
 தித்திப்பை யிச்சிக்கு மணவாளா  
 முக்கட் சடைச்சித்த ருட்புக் கிருக்கைக்கு  
 முத்தித் துவக்குற்று மொழிவோனே  
 முட்டச் சினத்திட்டு முற்பட் டிணர்க்கொக்கை  
 முட்டித் தொளைத்திட்ட பெருமாளே.

1169

மக்கள்தா யர்க்குமரு கர்க்குமா மர்க்குமனை  
 விக்கும்வாழ் நர்க்குமிக மனதூடே  
 மைத்தவே லைக்குநெடி துற்றமா யத்துயரம்  
 வைத்துவா டச்சமனு முறமேவித்  
 திக்குநா டிக்கரிய மெய்க்கடா விற்றிருகி  
 திக்கஆ விக்களவு தெரியாமுன்

சித்தமோ வித்துயிலு மற்றுவா முச்சிறிது  
 சித்ரபா தக்கமல மருள்வாயே  
 இக்குவே னைக்கருக முக்கணா டிக்கனலை  
 யிட்டுயோ கத்தமரு மிறையோர்முன்  
 எச்சரா திக்குமுற நிற்குமா யற்குமுத  
 லெட்டொணா வித்தைதனை யினிதீவாய்  
 பக்கஅர் வத்துடனுள் நெக்குநா டிப்பரவு  
 பத்தர்பா டற்குருகு முருகோனே  
 பக்கம்யா னைத்திருவொ டொக்கவா முக்குறவர்  
 பச்சைமா னுக்கினிய பெருமானே.

1170

மதனிக் கதுகொடு பதுமப் புதுமலர்  
 மலையப் படவிடு வலியாலே  
 வனமுற் றினவளை யினநித் திலமலை  
 வலையத் துகள்வளை கடலாலே  
 விதனப் படுமதி வதனக் கொடியற  
 வெருவிப் பரிமள அணைமீதே  
 மெலியக் கலைதலை குலையத் தகுமினி  
 விரையக் குரவலர் தரவேணும்  
 புதனைச் சதுமுக விதியச் சுதனெதிர்  
 புனைவித் தவர்தொழு கழல்வீரா  
 பொருகைச் சரிவரி பெருகச் செறிவுறு  
 புனமெய்க் குறமகள் மணவாளா  
 முதுநற் சரவண மதனிற் சததள  
 முளரிப் பதிதனி லுறைவோனே  
 முதுமைக் கடலை ரசுரப் படைகெட  
 முடுகிப் பொரவல பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்



1171

மதிதனை யிலாத பாவி குருநெறி யிலாத கோபி  
 மனநிலை நிலாத பேயன் அவமாயை  
 வகையது விடாத பேடி தவநினை விலாத மோடி  
 வரும்வகை யிதேது காய மெனநாடும்  
 விதியிலி பொலாத லோபி சபைதனில் வராத கோழை  
 வினையிகல் விடாதகூள னெனைநீயும்  
 மிகுபர மதான ஞான நெறிதனை விசார மாக  
 மிகுமுன துருப தான மருள்வாயே  
 எதிர்வரு முதார கூர னிருபிள வதாகவேலை  
 யியலொடு கடாவுதீர குமரேசா  
 இனியசொல் மறாத சீலர் கருவழி வராமல் நாளும்  
 இளமையது தானு மாக நினைவோனே  
 நதியுட னராவு பூணு பரமர்குரு நாத னான  
 நடைபெறு கரே மான மயில்வீரா  
 நகைமுக விநோத ஞான குறமினுட னேகு லாவு  
 நவமணி யுலாவு மார்ப பெருமானே.

1172

மலந்தோற் சலந்தேற் றெலும்பாற் கலந்தீட்  
 டிடுங்கூ ட்டினிற்றங் கிடுமாய  
 மயங்காத் தியங்காப் பயங்கோட் டிடுங்காற்  
 றுடன்போக் குறத்தந் தையுமாதும்  
 குலந்தாய்க் குடம்பாற் பிறந்தேற் றிடுங்கோத்  
 தடங்கூப் பிடத்தம் புனியாவும்

குலைந்தார்ப் பெழுங்காட் டிலந்தாட் களன்பாற்  
 குணங்காத் துனைக்கும் பிடஆளாய்  
 தலந்தாட் டொடண்டாத் தளைந்தார்க் கிளங்காத்  
 தடந்தாட் புடைத்தன் பினர்வாழ்த்  
 தருங்காத் தரும்பார்த் துகந்தேத் திடஞ்சாத்  
 திரஞ்சாற் றிநிற்கும் பெருவாழ்வே  
 அலைந்தாற் றெழுங்கோச் சலந்தீக் கலந்தாட்  
 டரம்போச் செனக்கன் றிடும்வேலா  
 அறங்காத் துறங்காத் திறம்பார்த் திருந்தோர்க்  
 கயர்ந்தோர்க் களிக்கும் பெருமானே.

1173

மனநூறு கோடி துன்ப நொடிமீதி லேநி னைந்து  
 மதனூட லேமு யங்கி யதிருப  
 மடமாத ராசை கொண்டு புவிமீதி லேம யங்கி  
 மதீசீரெ லாமெ ழிந்து கொடிதான  
 வினைமூடி யேதி ரிந்து புவிமீதி லேயு முன்று  
 விரகான்மெ யேத ளர்ந்து விடுநாளில்  
 விசையான தோகை துங்க மயிலேறி யோடி வந்து  
 வெளிஞான வீடு தந்து அருள்வாயே  
 தினைவேடர் காவல் தங்கு மலைகாடெலாமு முன்று  
 சிறுபேதை கால்ப ணிந்த குமரேசா  
 திரையாழி சேது கண்டு பொருராவ ணேசை வென்ற  
 திருமால்மு ராரி தங்கை யருள்பாலா  
 முனிவோர்கள் தேவ ரும்பர் சிறையாக வேவ னைந்த  
 முதுகூரர் தானை தங்கள் கிளையோடு  
 முடிகோடி தூளெ முந்து கமுகோடு பாற ருந்த  
 முனைவேலி னாலெ றிந்த பெருமானே.

1174

மாதர்மயல் தனிற்கலந்து காமபனி யெனப்புகுந்து  
மாடவிய லெனச்சுழன்று கருவுறி  
மாறிபல வெனச்சுமந்து தேனுகுட மெனத்திரண்டு  
மாதமிகு வெனத்தளர்ந்து வெளியாகி  
வேதபுவி தனிற்கழன்று ஏனமென வெனத்தவழ்ந்து  
வீறுமணி களைப்புனைந்து நடைமேலாய்  
வேணவித மெனத்திரிந்து நாறுபுழு குடற்றிமிர்ந்து  
வேசிவலை தனிற்கலந்து மடிவேனோ  
ஆதீசர ணெனக்கயங்கு லாவமுத லையைக்கிடங்கி  
லாரவுடல் தனைப்பிளந்த அரிநேமி  
ஆமைகயலெனச்செயங்கொள் கோலகுறரித்தடங்கை  
யான அர வணைச்சயந்தன் மருகோனே  
சோதியுரு வெனத்திரண்டு கோலஅரு ணையிற்கலந்த  
சோமனணி குடிற்சிலம்ப னருள்பாலா  
தோகைமயி லெனச் சிறந்த ரூபிகுற மகட்கிரங்கி  
தோள்களிறு கிடப்புணர்ந்த பெருமானே.

1175

முத்துமணி யாரமொய்த் திட்டஇரு கோடுமுற்  
பட்டகரி போலுமத் தனமாதர்  
முற்றுமதி யார்முகத் துற்றமுனை வேலுறப்  
பட்டுமுகில் போல்மனத் திருள்மூடிச்  
சுத்தமதி போய்வினைத் துட்ட னவ னாய்மனத்  
துக்கமுற வேமிகச் சுழலாதே



சொற்கள் பல நாவின் றொட்டுனிற் தாடொழச்

சொற்கமல வாழ்வுசற் றருள்வாயே  
கொத்துமுடி யானபத் தற்றுவிழ வேகுறிப்  
புற்றஅதி கோபனச் சுதன்மாயன்  
கொற்றமரு காகுறக் கொச்சைமற மாதினுக்  
கிச்சைமொழி கூறுநற் குமரேசா  
பத்தியுட னேநினைத் தெத்துமடி யார்வினைப்  
பற்றுவிடு மாமறைப் பொருளானாய்  
பத்திவர ஞானசொற் கற்றவர்கள் பாடுநற்  
பகைபத தேவர்மெய்ப் பெருமானே.

1176

முருகம யூரச் சேவக சரவண ஏனற் பூதரி  
முஞளப டீரக் கோமள முலைமீதே  
முமுகிய காதற் காமுக பதிபசு பாசத் தீர்வினை  
முதியபு ராரிக் கோதிய குருவேயென்  
றுருகியு மாடிப் பாடியு மிருகழல் நாடிச் சூடியு  
முணர்வினொ டுடிக் கூடியும் வழிபாடுந்  
றுலகினொ ராசைப் பாடற நிலைபெறு ஞானத் தாலினி  
யுனதடி யாரைச் சேர்வது மொருநாளே  
மருகனெ னாமற் சூழ்கொலை கருதிய மாமப் பாதகன்  
வரவிடு மாயப் பேய்முலை பருகாமேல்  
வருமத யானைக் கோடவை திருகிவி ளாவிற் காய்கனி  
மதுகையில் வீழ்ச் சாடிய சதமாபுட  
பொருதிரு கோரப் பாரிய மருதிடை போயப் போதொரு  
சகடுதை யாமற் போர்செய்து விளையாடிப்  
பொதுவியர் சேரிக் கேவளர் புயல்மரு காவஜ் ராயுத  
புரமதில் மாபுத் தேளிர்கள் பெருமானே.

1177

மூலா நிலமதின் மேலே மனதுறு  
 மோகா டவிசுடர் தனைநாடி  
 மோனா நிலைதனை நானா வகையிலு  
 மோதா நெறிமுறை முதல்கூறும்  
 லீலா விதமுன தாலே கதிபெற  
 நேமா ரகசிய வுபதேசம்  
 நீடு பிதனிலை வாடா மணியொளி  
 நீதா பலமது தருவாயே  
 நாலா ருசியமு தாலே திருமறை  
 நாலா யதுசெப மணிமாலை  
 நாடாய் தவரிடர் கேடா வரிகரி  
 நாரா யணர்திரு மருகோனே  
 சூலா திபர்சிவ ஞானார் யமனுதை  
 காலார் தரவரு குருநாதா  
 தோதீ திகுதிசு தீதீ செகசெக  
 சோதீ நடமிடு பெருமானே.

1176

வரிபரந் திரண்டு நயனமுஞ் சிவந்து  
 வதனமண் டலங்கள் குறுவேர்வாய்  
 மணிசிலம் பலம்ப அளகமுங் குலைந்து  
 வசமழிந் திழிந்து மயல்கூர  
 இருதனங் குலுங்க இடைதுவண் டனுங்க  
 இனியதொண் டையுண்டு மடவார்தோள்  
 இதமுடன் புணர்ந்து மதிமயங் கினும்பொ  
 னிலகுநின் பதங்கள் மறவேனே

விரிபரந் தியங்கு முததியுங் கலங்க  
 விடமினும் பிறந்த தெனவானோர்  
 வெருவிநெஞ் சமஞ்சி யுரனொடுந் தயங்கி  
 விரைபதம் பணிந்து முறையோவென்  
 றுரைமறந் துணங்க அயில்தொடும் ப்ரசண்ட  
 உயர்தலங் குணங்க வருதோகை  
 ஒருபெருஞ் சிகண்டி மயிலமர்ந் திலங்கி  
 உலகமும் புரந்த பெருமாளே.

1179

வரிவிழி பூச லாட இருகுழை யூச லாட  
 வளர்முலை தானு மாட வளையாட  
 மணிவட மாலை யாட முருகவி மோதி யாட  
 மதுரமு தூறி வீழ அநுராகம்  
 இருவரு மேக போக மொருவர்த மாகமாக  
 இதமொடு கூடி மாயை படுபோதும்  
 இருகர மாறு மாறு மறுமுக நீப மார்பு  
 மிருகழல் தானுநானு மறவேனே  
 திருநட மாடுகளி பயிரவி மோடி சூலி  
 திரிபுர நீற தாக அனல்மோதுஞ்  
 சிவைகயி லாச வாசி மலைமகள் நாரி பாரி  
 திருமுலை யாயி தாயி யருள்பாலா  
 குருபர நாத னாகி யரனொரு காத் லோது  
 குணநிதி யாசை நேச முருகோனே  
 குறமக ளார பார முகிழ்முலை மீது தாதி  
 குலவிய மாலை மேவு பெருமாளே.



## 1180

விழையுமணி தரையுமுனி வரையுமவ ருயிர்துணிய

வெட்டிப் பிளந்துளம் பிட்டுப் பறிந்திடுஞ்

செங்கண்வேலும்

விரையளக முகிலுமிள நகையும்ருக மதகனவி

சித்ரத் தனங்களுந் தித்தித்த தொண்டையும் புண்டரீகச்  
சுழிமடுவு மிடையுமழ கியமகளிர் தருகலவி

சுட்டித் திரிந்திங் தட்டுப் படுங்கொடும் பங்கவாழ்வந்  
தொலைவில்பிற வியுமகல வொருமவுன பரமசுக

சுத்தப் பெரும்பதஞ் சித்திக்க அன்புடன் சிந்தியாதோ  
எழுதரிய அறுமுகமு மணிநுதலும் வயிரமிடை

யிட்டுச் சமைந்தசெஞ் சுட்டிக் கலன்களுந் துங்கநீள்பன்  
னிருகருணை விழிமலரு மிலகுபதி னிருகுழையும்

ரத்னக் குதம்பையும் பத்மக் கரங்களுஞ் செம்பொனாலும்  
மொழிபுகழு முடைமணியு மரைவடமு மடியிணையு

முத்தச் சதங்கையுஞ் சித்ரச் சிகண்டியுஞ் செங்கைவேலும்  
முழுதுமழ கியகுமர கிரிகுமரி யுடனுருகு

முக்கட் சிவன்பெறுஞ் சற்புத்ர வும்பர்தந் தம்பிரானே.

## 1181

வீணையிசை கோட்டி யாலமிட றூட்டு

வீரமுனை யீட்டி விழியார்தம்

வேதனையில் நாட்ட மாகியிடர் பாட்டில்

வீமுமயல் தீட்டி யுழலாதே

ஆணியுள வீட்டை மேவியுள மாட்டை

யாவலுட னீட்டி யழியாதே

ஆவியுறை கூட்டில் ஞானமறை யூட்டி  
 யானநிலை காட்டி யருள்வாயே  
 கேணியுற வேட்ட ஞானநெறி வேட்டர்  
 கேள்சுருதி நாட்டி லுறைவோனே  
 கீதவிசை கூட்டி வேதமொழி கூட்டு  
 கீரியில் கேட்ட க்ருபவேளே  
 சேணினுயர் காட்டில் வாழமுற வாட்டி  
 சீதவிரு கோட்டி லணைவோனே  
 சீறவுணர் நாட்டி லாரவழல் மூட்டி  
 தேவார்சிறை மீட்ட பெருமாளே.

1182

வேலைவா னைக்கொடிய ஆலகா லத்தைமதன்  
 வீசுபா ணத்தைநிக ரெனலாகும்  
 வேதைசா தித்தவிழி மாதரா பத்தில்விளை  
 யாடிமோ கித்திரியும் வெகுருப  
 கோலகா லத்தைவிட லாகிமா றக்குணவி  
 காரமோ டத்தெளிய அரிதான  
 கூறொணா தற்பரம ஞானரு பத்தின்வழி  
 கூடலாகப் பெருமை தருவாயே  
 வாலிமார் பைத்துணிய ஏழ்மரா இற்றுவிழ  
 வாளிபோ டக்கருது மநுராமன்  
 வானுலோ கத்திலம ரேசனோ லிக்கவளை  
 யூதிமோ கித்துவீழ அருள்கூரும்  
 நீலமே னிக்குமரு காவுதா ரத்துவரு  
 நீசர்வாழ் வைக்களையு மிளையோனே  
 நேசமா கக்குறவர் தோகைமா னைப்புணரு  
 நீபதோ னொப்பரிய பெருமாளே.

1183

இருந்த வீடுங் கொஞ்சிய சிறுவரு முறுகேளும்  
 இசைந்த வூரும் பெண்டிரு மிளமையும் வளமேவும்  
 விரிந்த நாடுங் குன்றமு நிலையென மகிழாதே  
 விளங்கு தீபங் கொண்டுனை வழிபட அருள்வாயே  
 குருந்தி லேறுங் கொண்டலின் வடிவினன் மருகோனே  
 குரங்கு லாவுங் குன்றுறை குறமகள் மணவாளா  
 திருந்த வேதந் தண்டமிழ் தெரிதரு புலவோனே  
 சிவந்த காலுந் தண்டையு மழகிய பெருமானே.

1184

கலந்த மாதாங் கண்களி யுறவரு புதல்வோருங்  
 கலங்கி டாரென் றின்பமு றுலகிடை கலிமேவி  
 உலந்த காயங் கொண்டுள முறுதுய ருடன்மேவா  
 உகந்த பாதந் தந்துனை யுரைசெய அருள்வாயே  
 மலர்ந்த பூவின் மங்கையை மருவரி மருகோனே  
 மறஞ்செய் வார்தம் வஞ்சியை மருவிய மணவாளா  
 சிலம்பி னோடுங் கிண்கிணி திசைதொறும் ஒலிவீசச்  
 சிவந்த காலுந் தண்டையு மழகிய பெருமானே.

1185

இசைந்த ஏறுங் கரியுரி போர்வையும் எழில்நீறும்  
 இலங்கு நூலும் புலியத ளாடையு மழுமானும்  
 அசைந்த தோடுஞ் சிரமணி மாலையு முடிமீதே  
 அணிந்த ஈசன் பரிவுடன் மேவிய குருநாதா  
 உசந்த கூரன் கிளையுடன் வேரற முனிவோனே  
 உகந்த பாசங் கயிறொடு தூதுவர் நலியாதே  
 அசந்த போதென் துயர்கெட மாமயில் வரவேணும்  
 அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய பெருமானே.



1186

திரிபுர மதனை யொருநொடி யதனி  
 லெரிசெய் தருளிய சிவன்வாழ்வே  
 சினமுடை யசுரர் மனமது வெருவ  
 மயிலது முடுகி விடுவோனே  
 பருவரை யதனை யுருவிட எரியு  
 மறுமுக முடைய வடிவேலா  
 பசலையொ டணையு மிளமுலை மகளை  
 மதன்விடு பகழி தொடலாமோ  
 கரிதிரு முகமு மிடமுடை வயிறு  
 முடையவர் பிறகு வருவோனே  
 கனதன முடைய குறவர்த மகளை  
 கருணையொ டணையு மணிமாப்பா  
 அரவணை துயிலு மரிதிரு மருக  
 அவனியு முழுது முடையோனே  
 அடியவர் வினையு மமரர்கள் துயரு  
 மறஅரு ஞாதவு பெருமானே.

1187

புமுககில் களப மொளிவிடு தரள  
 மணிபல செறிய வடமேருப்  
 பொருமிரு கலச முலையினை யரிவை  
 புனையிடு பொதுவின் மடமாதர்  
 அழகிய சுவளை விழியினு மமுத  
 மொழியினு மவச வநுராக  
 அமளியின் மிசையி லவர்வச முருகி  
 அழியுந் தனடிமை தனையாள்வாய்

திருச்சிற்றம்பலம்

குழலிசை யதுகொ டறவெருள் சுரபி  
 குறுநிறை யருளி யலைமோதுங்  
 குரைசெறி யுத்தி வரைதனில் விறுசு  
 குமுகுமு குமென வுலகோடு  
 முழுமதி சுழல வரைநெறு நெறென  
 முடுகிய முகிலின் மருகோனே  
 மொகுமொகு மொகென ஞிமிறிசை பரவு  
 முளரியின் முதல்வர் பெருமானே.

1188

முழுமதி யனைய முகமிரு குழையில்  
 முனிவிழி முனைகள் கொண்டோழுவா  
 முதலறி வதனை வளைபவர் கலவி  
 முழுகிய வினையை மொண்டுநாயேன்  
 வழிவழி யடிமை யெனுமறி வகல  
 மனமுறு துயர்கள் வெந்துவாட  
 மதிதரு மதிக கதிபெறு மடிகள்  
 மகிழ்வொடு புகழு மன்புதாராய்  
 எழுதிட அரிய எழில்மற மகளின்  
 இருதன கிரிகள் தங்குமாற்பா  
 எதிர்பொரு மசுரர் பொடிபட முடுகி  
 இமையவர் சிறையை யன்றுமீள்வாய்  
 அழுகிய குமர எழுதல மகிழ  
 அறுவர்கள் முலையை யுண்டவாழ்வே  
 அமருல கிறைவ உமைதரு புதல்வ  
 அரியர பிரமர் தம்பிரானே.

1189

கொடியன பிணிகொடு விக்கிக் கக்கிக்  
 கூன்போந் தசடாகுங்  
 குடிஹுற வருமொரு மிக்கச் சித்ரக்  
 கோண்டூண் டமையாதே  
 பொடிவன பரசம யத்துத் தப்பிப்  
 போந்தேன் தலைமேலே  
 பொருளது பெறாடி நட்புச் சற்றுப்  
 பூண்டாண் டருள்வாயே  
 துடிபடி அலகைகள் கைக்கொட் டிட்டுச்  
 சூழ்ந்தாங் குடனாடத்  
 தொகுதொகு திகுதிசு தொக்குத் திக்குத்  
 தோந்தாந் தரிதாளம்  
 படிதரு பதிவ்ரதை யொத்தச் சுத்தப்  
 பாழ்ங்கான் தனிலாடும்  
 பழயவர் குமரகு றத்தத் தைக்குப்  
 பாங்காம் பெருமாளே.

1190

சுடரொளி கதிரவ னுற்றுப் பற்றிச்  
 சூழ்ந்தோங் கிடுபாரிற்  
 றுயரிரு வினைபல சுற்றப் பட்டுச்  
 சோர்ந்தோய்ந் திடநாறுங்  
 கடுகென எடுமெனு டற்பற் றற்றுக்  
 கான்போந் துறவோருங்  
 கனலிடை விதியிடு தத்துக் கத்தைக்  
 காய்ந்தாண் டருளாயோ



தடமுடை வயிரவர் தற்சித் தொக்கத்  
தாந்தோய்ந் திருபாலும்  
தமருக வொலிசவு தத்திற் றத்தத்  
தாழ்ந்தூர்ந் திடநாகம்  
படிநெடி யவர்கர மொத்தக் கெத்துப்  
பாய்ந்தாய்ந் துயர்கானம்  
பயில்பவர் புதல்வகு றத்தத் தைக்குப்  
பாங்காம் பெருமாளே.

1191

குடமெனவொத்த கொங்கை குயில்மொழியொத்த இன்சொல்  
குறமகள் வைத்த நண்பை நினைவோனே  
வடவரை யுற்று றைந்த மகதெவர் பெற்ற கந்த  
மதசல முற்ற தந்தி யினையோனே  
இடமுடன் வைத்த சிந்தை யினைவற முத்தி தந்து  
இசையறி வித்து வந்து எனையாள்வாய்  
தடவரை வெற்பி னின்று சரவண முற்றெ முந்து  
சமர்கள் வெற்றி கொண்ட பெருமாளே.

1192

மடவிய ரெச்சி லுண்டு கையில்முத லைக்க ளைந்து  
மறுமைத னிற்சு ழுன்று வடிவான  
சடமிக வற்றி நொந்து கலவிசெ யத்து ணிந்து  
தளர்வுறு தற்கு முந்தி யெனையாள்வாய்  
படவர விறசி றந்த இடமிதெ னத்து யின்ற  
பசுமுசி லுக்கு கந்த மருகோனே  
குடமுனி கற்க வன்று தமிழ்செவி யிற்ப கர்ந்த  
குமரகு றத்தி நம்பு பெருமாளே.

1193

கருமய லேறிப் பெருகிய காமக்  
 கடலினில் மூழ்கித் துயராலே  
 கயல்விழி யாரைப் பொருளென நாடிக்  
 கழியும் நாளிற் கடைநாளே  
 எருமையி லேறித் தருமனும் வாவுற்  
 றிறுகிய பாசக் கயிறாலே  
 எனைவளை யாமற் றுணைநினை வேனுக்  
 கியலிசை பாடத் தரவேணும்  
 திருமயில் சேர்பொற் புயனென வாழத்  
 தெரியல னோடப் பொரும்வீரா  
 செகதல மீதிற் பகர்தமிழ் பாடற்  
 செழுமறை சேர்பொற் புயநாதா  
 பொருமயி லேறிக் கிரிபொடி யாகப்  
 புனியது சூழத் திரிவோனே  
 புனமக ளாரைக் கனதன மார்பிற்  
 புணரும்வி நோதப் பெருமாளே.

1194

குடலிடை தீதுற் றிடையிடை பீறிக்  
 குலவிய தோலத் தியினூடே  
 குருதியி லேசுக் கிலமது கூடிக்  
 குவலயம் வானப் பொருகாலாய்  
 உடலெழு மாயப் பிறவியி லாவித்  
 துறுபிணி நோயுற் றுழலாதே  
 உரையடி யேனுக் கொளிமிகு நீபத்  
 துனதிரு தாளைத் தரவேணும்

கடலிடை சூரப் படைபொடி யாகக்  
 கருதல ரோடப் பொருமவேலா  
 கதிர்விடு வேலைக் கதிரினில் மேவிக்  
 கலைபல தேர்முத் தமிழ்நாடா  
 சடையினர் நாடப் படர்மலை யோடித்  
 தனிவிளை யாடித் திரிவோனே  
 தனிமட மானைப் பரிவுட னாரத்  
 தழுவும்வி நோதப் பெருமானே.

1195

கருதியே மெத்த விடமெலாம் வைத்த  
 கலகவா ளொத்த விழிமானார்  
 கடினபோ கத்த புளகவா ருற்ற  
 களபமார் செப்பு முலைமீதே  
 உருகியான் மெத்த அவசமே வுற்ற  
 உரைகளே செப்பி யழியாதுன்  
 உபயபா தத்தி னருளையே செப்பு  
 முதயஞா னத்தை அருள்வாயே  
 பருவரா லுற்று மடுவின்மீ துற்ற  
 பகடுவாய் விட்ட மொழியாலே  
 பரிவினோ டுற்ற திகிரியே விட்ட  
 பழயமா யற்கு மருகோனே  
 முருகுலா வுற்ற குழலிவே டிச்சி  
 முலையின்மே வுற்ற க்ருபைவேளே  
 முருகனே பத்த ரருகனே வெற்பு  
 முரியவேல் தொட்ட பெருமானே.



1196

கொலையிலே மெத்த விரகிலே கற்ற  
 குவளையேர் மைக்கண் விழிமானார்  
 குழையிலே யெய்த்த நடையிலே நெய்த்த  
 குழலிலே பற்கள் தனிலேமா  
 முலையிலே யற்ப இடையிலே பத்ம  
 முகநிலா வட்ட மதின்மீதே  
 முதுகிலே பொட்டு நுதலிலே தத்தை  
 மொழியிலே சித்தம் விடலாமோ  
 கலையனே உக்ர முருகனே துட்டர்  
 கலகனே மெத்த இளையோனே  
 கனகனே பித்தர் புதல்வனே மெச்சு  
 கடவுளே பச்சை மயிலோனே  
 உலகனே முத்தி முதல்வனே சித்தி  
 உடையனே விஷ்ணு மருகோனே  
 ஒருவனே செச்சை மருவுநேர் சித்ர  
 வருவனே மிக்க பெருமானே.

1197

அகிலநறுஞ் சேறு ம்ருகமதமுந் தோயு  
 மசலமிரண் டாலு மிடையோமென்  
 றடியில்விழுந் தாடு பரிபுரசெஞ் சீர  
 தபயமிடுங் கீத மமையாதே  
 நகமிசைசென் றாடி வனசரர்சந் தான  
 நவையறநின் றேனல் விளைவாள்தன்  
 லளிதவிர்சிங் கார தனமுறுசிந் தூர  
 நமசரணென் றோத அருள்வாயே

திருச்சிற்றம்பலம்

பகலிரவுண் டான இருவரும்வண் டாடு  
 பரிமளபங் கேரு கனமாலும்  
 படிசெந்நெடும் பார கடதட கெம்பீர  
 பணைமுகசெம் பால மணிமாலை  
 முகபடசிந் தூர கரியில் வருந்தேவு  
 முடியஅரன் தேவி யுடனாட  
 முழுதுலகுந் தாவி எழுகடல்மண் டீழி  
 முடிவினுமஞ் சாத பெருமானே.

1198

கலகமதன் காதுங் கனமலரம் பாலுங்  
 களிமதுவண் டோம் பயிலாலும்  
 கடலலையங் காலுங் கனஇரையொன் றாலுங்  
 கலைமதியங் காயும் வெயிலாலும்  
 இலகியசங் காளும் இனியவளன் பீனும்  
 எனதருமின் தானின் றிளையாதே  
 இருள்கெடமுன் தானின் றினமணிசெந் தார்தங்  
 கிருதனமுந் தோள்கொண் டணைவாயே  
 உலகைவளைந் தோடுங் கதிரவன்விண் பால்நின்  
 றுனதபயங் காவென் றுனைநாட  
 உரவியவெஞ் சூரன் சிரமுடன்வன் தோளும்  
 உருவியுடன் போதும் ஒளிவேலா  
 அலகையுடன் பூதம் பலகவிதம் பாடும்  
 அடைவுடனின் றாடும் பெரியோர்முன்  
 அறமுமறந் தோயும் அறிவுநீரம் போதென்  
 மறகுடனன் றோதும் பெருமானே.

1199

குருதிசலந் தோலுங் குடலுடனென் பாலுங்  
 குலவியெழுங் கோலந் தனில்மாயக்  
 கொடுமையுடன் கோபங் கடுவிரகஞ் சேருங்  
 குணவுயிர்கொண் டேகும் படிக்காலன்  
 கருதிநெடும் பாசங் கொடுவரநின் றாயுங்  
 கதறமறந் தேனென் றகலாமுன்  
 கமலமலர்ந் தேறுங் குகனெனவும் போதுன்  
 கருணைமகிழ்ந் தோதுங் கலைதாராய்  
 நிருதர்தளஞ் சூழும் பெரியநெடுஞ் சூரன்  
 நினைவுமழிந் தோடும் படிவேலால்  
 நிகரிலதம் பாரொன் றிமையவர்நெஞ் சால்நின்  
 நிலைதொழநின் றேமுன் பொருவீரா  
 பருதியுடன் சோமன் படியையிடந் தானும்  
 பரவவிடந் தானுண் டெழுபாரும்  
 பயமறநின் றாடும் பரமருளங் கூரும்  
 பழமறையன் றோதும் பெருமாளே.

1200

இருவினைக ளீட்டு மிழவுபடு கூட்டை  
 யெடுமெடென வீட்டி லனைவோரும்  
 இறுதியிடு காட்டி லமுதுதலை மாட்டி  
 லெரியளரி மூட்டி யிடுமாறு  
 கரியஇரு கோட்டு முரணெருமை மோட்டர்  
 கயிறிறுக மாட்டி யழையாமுன்  
 கனகமணி வாட்டு மருவுகழல் பூட்டு  
 கழலினைகள் காட்டி யருள்வாயே

திருச்சிற்றம்பலம்



பருவமலை நாட்டு மருவுகிளி யோட்டு  
 பழையகுற வாட்டி மணவாளா  
 பகைஞர்படை வீட்டில் முதியகன லூட்டு  
 பகருநுதல் நாட்ட குமரேசா  
 அருமறைகள் கூட்டி யுரைசெய்தமிழ் பாட்டை  
 அடைவடைவு கேட்ட முருகோனே  
 அலைகடலி லீட்ட அவுணர்தமை யோட்டி  
 அமரர்சிறை மீட்ட பெருமானே.

1201

உறவின்முறை யோர்க்கு முறுதுயரம் வாய்த்து  
 உளமுருகு தீர்த்தி வுடலூடே  
 உடலைமுடி வாக்கு நெடியதொரு காட்டி  
 லுயர்கனலை மூட்டி விடஆவி  
 மறலிமற மார்த்த கயிறுதனை வீக்கி  
 வலிவினொடு தாக்கி வளையாமுன்  
 மனமுமுனி வேட்கை மிகவுமுன தாட்கள்  
 மகிழ்வியல்கொ டேத்த மதிதாராய்  
 பிறைநுதலி சேற்க ணமையரிவை வேட்பு  
 வரையில்மற வோர்க்கு மகவாகப்  
 பிறிதுருவில் வாய்த்து நிறைதினைகள் காத்த  
 பிடியினடி போற்று மணவாளா  
 அறுகுபிறை யாத்தி அலைசலமு மார்த்த  
 அடர்சடையி னார்க்கு மறிவீவாய்  
 அடரவரு போர்க்கை அசுரர்கிளை மாய்த்து  
 அமரர்சிறை மீட்ட பெருமானே.

1202

அளகநீரை குலையவிழி குவியவளை கலகலென  
 அமுதமொழி பதறியெழ அணியாரம்  
 அழகொழுகு புளகமுலை குழையஇடை துவளமிக  
 அமுதநிலை யதுபரவ அதிமோகம்  
 உளமுருக வருகலவி தருமகளிர் கொடுமையெனு  
 முறுகபட மதனில்மதி யழியாதே  
 உலகடைய மயிலின்மிசை நொடியளவில் வலம்வருமு  
 னுபயநறு மலரடியை அருள்வாயே  
 வளையுமலை கடல்சுவற விடுபகழி வரதனிரு  
 மருதினாடு பொருதருளு மபிராமன்  
 வரியரவின் மிசைதுயிலும் வரதஜய மகள்கொழுநன்  
 மருகஅமர் முடுகிவரு நிருதேசர்  
 தளமுறிய வரைதகர அசுரர்பதி தலைசிதற  
 தகனமெழ முடுகவிடு வடிவேலா  
 தரளமணி வடமிலகு குறவர்திரு மகள்கணவ  
 சகலகலை முழுதும்வல பெருமானே.

1203

அனகனென அதிகனென அமலனென அசலனென  
 அபயனென அதுலனென அநபாயன்  
 அடல்மதன னெனவிசைய னெனமுருக னெனநெருடி  
 யவர்பெயரு மிடைசெருகி யிசைபாடி  
 வனசமணி மணிலமழை சுரபிசுரர் தருநிகர்கை  
 மகிபளன தினையளவு ளவுமீயா  
 மனிதர்கடைதொறு முழலு மிடையொழிய மொழியொழிய  
 மனமொழிய வொருபொருளை அருள்வாயே

இன்னிலவு தலைமையை அடியினுதி ரிலைகளென  
 இருசதுர திசையினுர கமும்வீழ்  
 இரணியச யிலம்ரசித சயிலமர கதசயில  
 மெனவிமலை யமுனையென நிழல்வீசிக்  
 ககனமழை யுகைகடவு ஞடலமென முதியவிழி  
 கதுவியெழில் பொதியமிசை படர்கோலக்  
 கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரததுரக  
 கடகமுட னமர்பொருத பெருமானே.

1204

குடருமல சலமுமிடை யிடைதடியு முடையளவு  
 கொழுவுமுதி ரமும்வெளிந ளறுமாகக்  
 கொளகொளென அளவில்புழு நெஞ்நெளென விளைகுருதி  
 குமுகுமென இடைவழியில் வரநாறும்  
 உடலின்மண மலிபுழுகு தடவியணி கலமிசை  
 வுலகமரு ஞறவரும ரிவையாரன்  
 பொழியவினை யொழியமன மொழியஇரு ளொழியஎன  
 தொழிவிலக லறிவையருள் புரிவாயே  
 வடகனக சயிலமுத லியசயில மெனநெடிய  
 வடிவுகொளு நெடியவிறல் மருவாரை  
 வகிருமொரு திகிரியென மதிமுதிய பணிமென  
 மகரசல நிதிமுழுகி விளையாடிக்  
 கடலுலகை யளவுசெய வளருமுதி லென அகில  
 ககனமுக றேநிமிரு முழுநீலக்  
 கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரததுரக  
 கடகமுட னமர்பொருத பெருமானே.



1205

குதறுமுனை யறிவுகொடு பதறியெதிர் கதறிமிகு  
 குமுதமிடு பரசமய மொருகோடி  
 குருடர்தெரி வரியதொரு பொருள்தெரிய நிகழ்மனது  
 கொடியஇரு வினையெனும் ளறுபோக  
 உதறிவித நியகரண மரணமற விரணமற  
 வருகியுரை பருகியநு தினஞான  
 உணர்வுவிழி பெறவுனது மிருகமத நளினபத  
 யுகளமினி யுணரஅருள் புரிவாயே  
 சிதறவெளி முழுதுமொளி திகழுமுடு படலமவை  
 சிறுபொறிக ளெனவுரக பிலமேழுஞ்  
 செகதலமு நிகர்சிகரி பலவுநல கெசபுயக  
 திசையுமுட னுருகவரு கடைநாளிற்  
 கதறுமெழு கடல்பருகி வடவைவிடு கரியபுகை  
 யெனமுடிவில் ககனமுக டதிலோடுங்  
 கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரததுரக  
 கடகமுட னமர்பொருத பெருமாளே.

1206

வதைபழக மறலிவிறல் மதனன்வழி படுதுமென  
 வயிரமர கதமகர மளவாக  
 வரிசிதறி விடமளவி வளருமிரு கலகவிழி  
 வளையிளைஞ ருயிர்கவர வருமாய  
 இதையமள விடஅரிய அரிவையர்கள் நெறியொழுகி  
 எழுபிறவி நெறியொழிய வழிகாணா  
 இடர்கள்படுகுருடனெனை அடிமைகொளமகிழ்வொடுன  
 திருநயன கருணைசிறி தருள்வாயே

திருச்சிற்றம்பலம்

பதயுகள மலர்தொழுது பழுதில்பொரி அவல்துவரை  
 பயறுபெரு வயிறுநிறை யவிடாமுப்  
 பழமுமினி துதவிமுனி பகரவட சிகரிமிசை  
 பரியதனி யெயிறுகொடு குருநாடர்  
 கதைமுழுது மெழுதுமொரு களிறுபிளி றிடநெடிய  
 கடலுலகு நொடியில்வரு மதிவேகக்  
 கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரததுரக  
 கடகமுட னமர்பொருத பெருமானே.

1207

விடமளவி யரிபரவு விழிகுவிய மொழிபதற  
 விதறிவளை கலகலென அநுராகம்  
 விளையம்ருக மதமுகுள முலைபுளக மெழநுதலில்  
 வியர்வுவர அணிசிதற மதுமாலை  
 அடரளக மவிழ அணி துகிலகல அமுதுபொதி  
 யிதழ்பருகி யுருகியரி வையரோடே  
 அமளிமிசை யமளிபட விரகசல தியில்முழுகி  
 யவசமுறு ின்னுமடிகள் மறவேனே  
 உடலுமுய லகன்முதுகு நெறுநெறென எழுதிமிர  
 வரகர்பில முடியதொரு பதமோடி  
 உருவமுது ககனமுக டிடியமதி முடிபெயர  
 வுயர்வகி லபுவனம திரவீசிக்  
 கடககர தலமிலக நடனமிடு மிறைவர்மகிழ்  
 கருதரிய விதமொடழ குடனாடுங்  
 கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரததுரக  
 கடகமுட னமர்பொருத பெருமானே.

1208

எழுபிறவி நீர்நிலத்தி லிருவினைகள் வேர்பிடித்து  
 இடர்முனைக ளேமுளைத்து வளர்மாயை  
 எனுமுலவை யேபணைத்து விரககுழை யேகுழைத்து  
 இருளிலைக ளேதழைத்து மிகநீளும்  
 இழவுநனை யேபிடித்து மரணபழ மேபழுத்து  
 இடியமுடல் மாமரத்தி னருநீழல்  
 இசையில்விழ ஆதபத்தி யழியுமுன மேயெனக்கு  
 இனியதொரு போதகத்தை யருள்வாயே  
 வழுவுநெறி பேசுதக்க னிசையுமக சாலையுற்ற  
 மதியிரவி தேவர்வஜ்ர படையாளி  
 மலர்கமல யோனிசக்ர வளைமருவு பாணிவிக்கர  
 மறையஎதிர் வீரவுக்ரர் புதல்வோனே  
 அழகியக லாபகற்றை விகடமயி லேறியெட்டு  
 அசலமிசை வாகையிட்டு வரும்வேலா  
 அடலசுரர் சேனை கெட்டு முறியமிக மோதிவெட்டி  
 அமரர்சிறை மீளவிட்ட பெருமானே.

1209

நடையுடையி லேயருக்கி நெடியதெரு வீதியிற்குள்  
 நயனமத னால்மருட்டி வருவாரை  
 நணுகிமய லேவிளைத்து முலையையிலை கூறிவிற்று  
 லளிதமுட னேபசப்பி யுறவாடி  
 வடிவதிக வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி  
 மதனனுடை யாகமத்தி னடைவாக  
 மருவியுள மேயுருக்கி நிதியமுள தேபறிக்கும்  
 வனிதையர்க ளாசைபற்றி யுழல்வேனோ

திருச்சிற்றம்பலம்



இடையர்மனை தோறுநித்த முறிதயிர்நெய் பால்குடிக்க  
இருகையுற வேபிடித்து உரலோடே  
இறுகீடசி சோதைகட்ட அழுதிடுகொ பாலக்ருஷ்ண  
னியல்மருக னேகுறத்தி மணவாளா  
அடலெழுது மேடுமெத்த வருபுனலி லேறவிட்டு  
அரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா  
அவுணர்குலம் வேர றுத்து அபயமென வோலமிட்ட  
அமரர்சிறை மீளவிட்ட பெருமானே.

1210

மடலவிற்ப ரோருகத்து முகிழ்நகையி லேவளைத்து  
மதசுகப்ர தாபசித்ர முலையாலே  
மலரமளி மீதணைத்து விளையுமமு தாதரத்தை  
மனமகிழ வேயளித்து மறவாதே  
உடலுயிர தாயிருக்க உனதெனதெ னாமறிக்கை  
ஒருபொழுதொ ணாதுசற்று மெனவேதான்  
உரைசெய்மட வாரளித்த கலவிதரு தோதகத்தை  
யொழியவொரு போதகத்தை யருள்வாயே  
தடமகுட நாகரத்ன படநெளிய ஆடுபத்ம  
சரணயுக மாயனுக்கு மருகோனே  
சரவணமி லேயுதித்த குமரகுரு கேசசகர்  
சயிலம்வல மால்நடத்து மயில்வீரா  
அடல்மருவு வேல்கரத்தி லழகுபெற வேயிருத்தும்  
அறுமுகவ ஞானதத்வ நெறிவாழ்வே  
அசுரர்குல வேரைவெட்டி அபயமென வோலமிட்ட  
அமரர்சிறை மீளவிட்ட பெருமானே.

1211

அங்கதன் கண்டகன் பங்கிலன் பொங்குநெஞ்  
 சன்பிலன் துன்பவன் புகழ்வாரா  
 அஞ்சொடுங் கும்பொதும் பொன்றையென் றுஞ்சுமந்  
 தங்குமிங் குந்திரிந் திரைதேடுஞ்  
 சங்கடங் கொண்டவெஞ் சண்டிபண் டன்பெருஞ்  
 சஞ்சலன் கிஞ்சுகந் தருவாயார்  
 தந்தொழும் பன்தழும் பன்பணிந் தென்றுநின்  
 தண்டையம் பங்கயம் புகழ்வேனோ  
 கங்கையும் பொங்குநஞ் சம்பொருந் தும்புயங்  
 கங்களுந் திங்களுங் கழுநீருங்  
 கஞ்சமுந் தும்பையுங் கொன்றையுஞ் சந்ததங்  
 கந்தமுந் துன்றுசெஞ் சடையாளர்  
 பங்குதங் கும்பசங் கொம்புதந் தின்புறும்  
 பந்தவெங் குண்டர்தங் குலகாலா  
 பண்டிதன் கந்தனென் றண்டரண் டந்தொழும்  
 பண்புநண் பும்பெறும் பெருமாளே.

1212

தந்தமுந் துன்பவெஞ் சிந்தைகொண் டந்தகன்  
 தண்டவென் றன்றொடுங் கிடுமானி  
 தஞ்சமென் றும்பரிந் தின்சொல்வஞ் சந்தெரிந்  
 தன்றுமென் றுந்தனந் தனைநாடி  
 நின்தனன் பென்பதொன் றின்றிநன் றென்றுநெஞ்  
 சின்கணன் பொன்றில்மங் கையர்நேசம்  
 நின்றளந் துஞ்சளங் கொண்டிடும் புன்கணந்  
 தின்பமொன் றின்றியிங் குழல்வேனோ

சுந்தரன் பந்தமுஞ் சிந்தவந் தன்புடன்  
 தொண்டனென் றன்றுகொண் டிடுமாத்  
 தும்பைசெம் பொன்சொரிந் துந்தருங் கொன்றைதுன்  
 பங்கடிந் தென்பொடுந் தொலையாநீர்  
 அந்தமுந் திந்துவுங் கெந்தமிஞ் சுங்கொழுந்  
 தன்றுமின் றும்புனைந் தீடும்வேணி  
 அன்பர்நெஞ் சின்புறுஞ் சொஞ்சொலன் கந்தனென்  
 றண்டரண் டந்தொழும் பெருமானே.

1213

உம்பரா ரமுதெனுந் தொண்டைவா யமுதமுண்  
 ணுண்டுமே கலைகமுன் றயலாக  
 உந்திவா வியில்விழுந் தின்பமா முமுகியன்  
 பொன்றிலா ரொடுதுவண் டணைமீதே  
 செம்பொனார் குடமெனுங் கொங்கையா பரணமுஞ்  
 சிந்தவாள் விழிசிவந் தமராடத்  
 திங்கள்வேர் வுறவணைந் தின்பவா ரியில்விழுஞ்  
 சிந்தையே னெனவிதங் கரைசேர்வேன்  
 கொம்புநா லுடையவெண் கம்பமால் கிரிவருங்  
 கொண்டல்பலோ மசையள்சங்க் ரம்பாரக்  
 கும்பமால் வரைபொருந் திந்த்ரபு பதிதருங்  
 கொண்டலா னையையமணஞ் செய்யும்வீரா  
 அம்புரா சியுநெடுங் குன்றுமா மரமுமன்  
 றஞ்சவா னவருறுஞ் சிறைமீள  
 அங்கநான் மறைசொலும் பங்கயா சனமிருந்  
 தங்கைவே னுறவிடும் பெருமானே.



1214

வண்டுதான் மிகவிடங் கொண்டகா ரளகமென்  
 பந்திமா மலர்சொரிந் துடைசோர  
 வம்புசேர் கனிபொருந் தின்பவா யமுதருந்  
 தந்தமா மதனலம் விதமாக  
 விண்டுமே னிகள் துவண் டன்றில்போ லுளமிரண்  
 டொன்றுமா யுறவழிந் தநுபோகம்  
 விஞ்சவே தருமிளங் கொங்கையார் வினைகடந்  
 துன்றன்மே லுருகஎன் றருள்வாயே  
 பண்டுபா ரினையளந் துண்டமால் மருகசெம்  
 பைம்பொன்மா நகரிலிந் திரன்வாழ்வு  
 பண்பெலா மிகுதிபொங் கின்பயா னையைமணந்  
 தன்பினோ ரகமமர்ந் திடுவோனே  
 அண்டர்தா மதிபயங் கொண்டுவா டிடெநடுந்  
 தண்டுவாள் கொடுநடந் திடுகூரன்  
 அங்கமா னதுபிளந் தெங்கும்வீ ரிடவெகுண்  
 டங்கைவே லுறவிடும் பெருமானே.

1215

காதல்மோ கந்தருங் கோதைமார் கொங்கைசிங்  
 காரநா கஞ்செழுங் கனிவாய்கண்  
 காளகூ டங்கொடுங் காலகூ பம்பொருங்  
 காமபா ணஞ்சுரும் பினம்வாழும்  
 ஓதிகார் செஞ்சொல்மென் பாகுதே னென்றயர்ந்  
 தோநமோ கந்தஎன் றுரையாதே  
 ஊசலா டும்புலன் தாரியே சென்றுநின்  
 றோயுமா றொன்றையுங் கருதாதோ

---

 திருச்சிற்றம்பலம்

தாதகீ சண்பகம் பூகமார் கந்தமந்  
 தாரம்வா சந்திசந் தனநீடு  
 சாமவே தண்டவெங் கோபகோ தண்டசந்  
 தானமா தெங்கள்பைம் புனமேவும்  
 தீதிலா வஞ்சியஞ் சீதபா தம்படுஞ்  
 சேகரா தண்டையங் கழல்பேணித்  
 தேவிபா கம்பொருந் தாதிநா தன்தொழுந்  
 தேசிகா வும்பர்தம் பெருமானே.

1216

கோலகா லத்தைவிட் டாசுபா டக்கொடிக்  
 கோவைப டக்கொடிக் கொடிவாதிற்  
 கோடிகு ளக்கவிச் சேனைசா டக்கெடிக்  
 கூறுகா ளக்கவிப் புலவோன்யான்  
 சீலகா லப்புயற் பாரிசா தத்தருத்  
 த்யாகமே ரூப்பொருப் பெனவோதுஞ்  
 சீதரா சித்ரவித் தாரமே செப்பிடக்  
 கேளெனா நிற்பதைத் தவிர்வேனோ  
 ஆலகா லப்பணிப் பாயல்நீ ளப்படுத்  
 தாரவா ரக்கடற் கிடைசாயும்  
 ஆழிமா லுக்குநற் சாமவே தற்குமெட்  
 டாதரு பத்தினிற் சுடராய  
 காலகா லப்ரபுச் சாலுமா லுற்றுமைக்  
 காகவே ளைப்புகக் கழுநீராற்  
 காதுமவே முச்சிலைப் பராமீ னக்கொடிக்  
 காமவேள் மைத்துனப் பெருமானே.

1217

ஞாலமோ டொப்பமக் கரளெனா நற்சொலைத்  
 தீதெனா நற்றவத் தணைவோர்தம்  
 நாதமோ டுட்கருத் தோடவே தர்க்கமிட  
 டோயுநா யொப்பவர்க் கிளையாதே  
 நீலமே னிக்குலத் தோகைமே லுற்றுநிட  
 ரூசூர் கெட்டுகப் பொரும்வேலா  
 நேசமாய் நித்தநிற் றாளைநீ ளச்சமற்  
 றோதநீ திப்பொருட் டரவேணும்  
 கோலவா ரிக்கிடைக் கோபரா விற்படுத்  
 தானும்வே தக்குலத் தயனாருங்  
 கூறும்வா னப்புவிக்கூறுதீ ரக்குறிப்  
 போதுறா நிற்பஅக் கொடிதான  
 காலன்மார் புற்றுதைத் தானுமோர் கற்புடைக்  
 கோதைகா மக்கடற் கிடைமூழ்கக்  
 காவிசேர் கொத்தலர்ப் பாணமேய் வித்தகக்  
 காமவேள் மைத்துனப் பெருமாளே.

1218

கரவுசேர் மகளிர்குங் குமபயோ தரதனங்  
 களினறா துயில்வதுஞ் சரிபேசுங்  
 கரசரோ ருகநகம் படவிடாய் தணிவதுங்  
 கமலநா பியின்முயங் கியவாழ்வும்  
 அரவுபோ லிடைபடிந் திரவெலா முழுகுமின்  
 பநல்மகோ ததிநலம் பெறுமாறும்  
 அதரபா னமுதமுந் தவிரவே மவுனபஞ்  
 சரமனோ லயசுகந் தருவாயே

திருச்சிற்றம்பலம்



பரவுமா யிரமுகங் கொடுத்திசா முகதலம்  
 படர்பகீ ரதிவிதம் பெறஆடல்  
 பயில்பணா வனமுகந் தகுணமா சுணகணம்  
 பணிநிலா வுமிழும் புலிதாளி  
 குரவு கூவிளமரும் பிதழிதா தகிநெடுங்  
 குடிலவே ணியிலணிந் தவராகங்  
 குழையஆ தரவுடன் தழுவுநா யகிதருங்  
 குமரனே யமரர்தம் பெருமானே.

1219

வடிவவேல் தனைவெகுண் டிளைஞரா வியைவளைந்  
 தமர்செய்வாள் விழியர்நெஞ் சினில்மாயம்  
 வளரமால் தனைமிகுந் தவர்கள்போ ளளவிவந்  
 தணுகுமா நிதிகவர்ந் திடுமாதர்  
 துடியையே ரிடைதனந் துவளவே துயில்பொருந்  
 தமளிதோய் பவர்வசஞ் சுழலாதே  
 தொலைவிலா இயல்தெரிந் தவலமா னதுகடந்  
 துனதுதாள் தொழமனந் தருவாயே  
 படியெலா முடியநின் றருளுமா லுதவுபங்  
 கயனுநான் மறையுமும் பரும்வாழப்  
 பரவையு டெழுவிடம் பருகிநீள் பவுரிகொண்  
 டலகையோ டெரிபயின் றெருதேறிக்  
 கொடியவா ளரவிளம் பிறையினோ டலைசலங்  
 குவளைசேர் சடையர்தந் திருமேனி  
 குழையஆ தரவுடன் தழுவுநா யகிதருங்  
 குமரனே யமரர்தம் பெருமானே.

1220

கட்டமுறு நோய்தீமை யிட்டகுடில் மாமாய  
 கட்டுவிடு மோர்கால மளவாவே  
 கத்தவுற வோர்பாலர் தத்தைசெறி வார்வாழ்வு  
 கற்புநெறி தான்மாய வுயர்காலன்  
 இட்டவொரு தூதாளு முட்டவினை யால்மூடி  
 யிட்டவிதி யேயாவி யிழுவாமுன்  
 எத்தியுனை நாடோறு முத்தமிழி னாலோத  
 இட்டமினி தோடார நினைவாயே  
 துட்டரென ஏழ்பாரு முட்டவினை யாங்கூரர்  
 தொக்கில்நெடு மாமார்பு தொளையாகத்  
 தொட்டவடி வேல்வீர நட்டமிடு வார்பால  
 சுத்ததமிழார்ஞான முருகோனே  
 மட்டுமரை நால்வேத னிட்டமலர் போல்மேவ  
 மத்தமயில் மீதேறி வருநாளை  
 வைத்தநிதி போல்நாடி நித்தமடி யார்வாழ  
 வைத்தபடி மாறாத பெருமாளே.

1221

பக்கமுற நேரான மக்களுட னேமாதர்  
 பத்தியுடன் மேல்மூடி யினிதான  
 பட்டினுட னேமாலை யிட்டுநெடி தோர்பாடை  
 பற்றியனை வோர்கூவி யலைநீரிற்  
 புக்குமுழு காநீடு துக்கமது போய்வேறு  
 பொற்றியிட வேயாவி பிரியாமுன்  
 பொற்கழலை நாடோறு முட்பரிவி னாலோது  
 புத்திநெடி தாம்வாழ்வு புரிவாயே

இக்கனுக வேநாடு முக்கணர்ம காதேவ  
 ரெப்பொருளு மாமீசர் பெருவாழ்வே  
 எட்டவரி தோர்வேலை வற்றமுது சூர்மாள்  
 எட்டியெதி ரேயேறு மிகல்வேலா  
 மக்களொடு வானாடர் திக்கில்முனி வோர்கூழ்  
 மத்தமயில் மீதேறி வருவோனே  
 வைத்தநிதி போல்நாடி நித்தமடி யார்வாழ  
 வைத்தபடி மாறாத பெருமானே.

1222

நீருநில மண்டாத தாமரைப டர்ந்தோடி  
 நீளமக லஞ்சோதி வடிவான  
 நேசமல ரும்புவை மாதின் மண மும்போல  
 நேர்மருவி யுண்காத லுடன்மேவிச்  
 சூரியனு டன்சோம னீழலிவை யண்டாத  
 சோதிமரு வும்புமி யவையூடே  
 தோகைமயி லின்பாக னாமெனம கிழ்ந்தாட  
 சோதிஅயி லுந்தாரு மருள்வாயே  
 வாரியகி லங்கூச ஆயிரப ணஞ்சேடன்  
 வாய்விடவொ டெண்பாலு முடுபோல  
 வார்மணியு திர்ந்தோட வேகவினி றைந்தாட  
 மாமயில்வி டுஞ்சேவல் கொடியோனே  
 ஆரியன வன்தாடை தேடியின மும்பாடு  
 மாடலரு ணஞ்சோதி யருள்பாலா  
 ஆனைமுக வன்தேடி யோடியெய ணங்காத  
 லாசைமரு வுஞ்சோதி பெருமானே.



1223

சுட்டதுபோ லாசை விட்டுலகா சார  
 துக்கமிலா ஞான சுகமேவிச்  
 சொற்கரணா தீத நிற்குணமு டாடு  
 சுத்தநிரா தார வெளிகாண  
 மொட்டலர்வா ரீச சக்ரசடா தார  
 முட்டவுழீ தேறி மதிமீதாய்  
 முப்பதுமா நாறு முப்பதும்வே நான  
 முத்திரையா மோன மடைவேனோ  
 எட்டவொணா வேத னத்தொடுகோ கோவெ  
 னப்பிரமா வோட வரைசாய  
 எற்றிய ஏ முாழி வற்றிடமா நாய  
 எத்தனையோ கோடி யசுரேசர்  
 பட்டொருகூர் மாள விக்ரமவே லேவு  
 பத்திருதோள் வீர தினைகாவல்  
 பத்தினிதோள் தோயு முத்தமமா நாது  
 பத்திசெய்வா னாடர் பெருமானே.

1224

மைச்சுனமார் மாம னைச்சியுமா தாவு  
 மக்களுமா நாத துயர்சூர  
 மட்டிலதோர் தீயி லிக்குடித்தான் வேவ  
 வைத்தவர்தா மேக மதிமாய  
 நிச்சயமாய் நாளு மிட்டொருதா தேவு  
 நெட்டளவாம் வாதை யணுகாமுன்  
 நெக்கு ருகா ஞான முற்றுனதா னோதி  
 நித்தலும்வாழ் மாறு தருவாயே

திருச்சிற்றம்பலம்

நச்சணைமேல் வாழு மச்சதனால் வேத  
 னற்றவர்தா நாட விடையேறி  
 நற்புதல்வா சூரர் பட்டிடவே லேவு  
 நற்றுணைவா ஞான மிகவாழப்  
 பச்செனுநீள் தோகை மெய்ப்பரியூர் பாக  
 பத்தியதா மாறு முகநாளும்  
 பஷ்டமுமே லாய்வு டசுஷரகூழ் பாத  
 பத்திசெய்வா னாடர் பெருமானே.

1225

தத்துவத் துச்செயலொ டொட்டில்பட் டக்குருகு  
 சத்துவிட் டப்படிபொ லடியேனுஞ்  
 சச்சிலுற் றுப்படியில் விட்டுவிட் டுக்குளறி  
 சத்துவத் தைப்பிரிய விடும்வேளை  
 சுத்தமுத் தப்பதவி பெற்றநற் பத்தரொடு  
 தொக்குசற் றுக்கடையன் மிடிதீரத்  
 துப்புமுத் துச்சரண பச்சைவெற் றிப்புரவி  
 சுற்றவிட் டுக்கடுகி வரவேணும்  
 வித்தகத் திப்பவள தொப்பையப் பற்கிளைய  
 வெற்றிசத் திக்கரக முருகோனே  
 வெற்புமெட் டத்திசையும் வட்டமிட் டுச்சுழல  
 விட்டபச் சைச்சரண மயில்வீரா  
 கத்தர்நெட் டுச்சடையர் முக்கணக் கக்கடவுள்  
 கச்சியப் பார்க்கருள்செய் குருநாதா  
 கற்பதத் தைக்குருகி யுற்பதத் துக்குறவர்  
 கற்பினுக் குற்றுபுணர் பெருமானே.

## 1226

மக்களாகக் கற்றெரிவை பக்கமிக் கத்துணைவர்  
 மற்றுமுற் றக்குரவ ரனைவோரும்  
 வைத்தசெப் பிற்பணமும் ரத்னமுத் திற்பணியு  
 மட்டுமற் றுப்பெருகு மடியாரும்  
 புக்குதுக் கீத்தெரிகள் தத்தவைக் கப்புகுது  
 பொய்க்குமெய்க் குச்செயலு முருகாதே  
 புஷ்பமிட் டுக்கருணை நற்பதத் தைப்பரவு  
 புத்திமெத் தத்தருவ தொருநாளே  
 செக்கர்கற் றைச்சடையில் மிக்ககொக் கீற்சிறகு  
 செக்கமுற் றச்சலமு மதிகுடி  
 சித்தமுற் றுத்தெனிய மெத்தமெத் தத்திகழு  
 சித்தமுத் திச்சிவமு மருள்வோனே  
 கொக்குறுப் புக்கொடுமை நிற்கும்வட் டத்தகரை  
 கொத்தினொக் கக்கொலைசெய் வடிவேலா  
 கொற்றவெற் றிப்பரிசை யொட்டியெட் டிச்சிறிது  
 குத்திவெட் டிப்பொருத பெருமாளே.

## 1227

உற்பா தப்பூ தக்கா யத்தே  
 யொத்தோ டித்தத் தியல்காலை  
 உட்பூ ரித்தே சற்றே சற்றே  
 யுக்கா ரித்தற் புதனேரும்  
 அற்பா யிற்றாய் நிற்பா ரைப்போ  
 லப்பா வித்துத் திரிவேனாக்  
 கப்பா சத்தா லெட்டா அப்பா  
 லைப்போ தத்தைப் புரிவாயே



பொற்பார் பொற்பார் புத்தே எரிக்கா  
 கப்போய் முட்டிக் கிரிசாடிப்  
 புக்கா நிச்சூழ் கிட்டா கிச்சூர்  
 பொட்டா சுக்குத் தியவேலா  
 முற்பா டப்பா டற்றா ருக்கோர்  
 முட்கா டற்கப் பொருளீவாய்  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

1228

எற்றா வற்றா மட்டா சத்தீ  
 யிற்காய் செக்கட் பிறைவானே  
 யிற்றார் கைப்பா சத்தே கட்டா  
 டிக்கோ பித்துக் கொடுபோமுன்  
 உற்றார் பெற்றார் சுற்றா நிற்பா  
 ரொட்டோம் விட்டுக் கழியீரென்  
 றுற்றோ துற்றே பற்றா நிற்பா  
 ரக்கா லத்துக் குறவார்தான்  
 பற்றார் மற்றா டைக்கே குத்தா  
 பற்றா னப்பிற் களைவோனே  
 பச்சே னற்கா னத்தே நிற்பாள்  
 பொற்பா தத்திற் பணிவோனே  
 முற்றா வற்றா மெய்ப்போ தத்தே  
 யுற்றார் சித்தத் துறைவோனே  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

1229

செட்டா கத்தே னைப்போ ஸச்சீ  
ரைத்தே டித்திட் பமதாகத்  
திக்கா மற்பா நேறா நிற்கீ  
ருற்றா ருக்குச் சிலபாடல்  
பெட்டா கக்க றிப்போ தத்தா  
ரைப்போல் வப்புற் றுழலாதே  
பெற்றா நிற்கார் வற்றாய் நற்றாள்  
சற்றோ தப்பெற் றிடுவேனோ  
எட்டா நெட்டா கத்தோ கைக்கே  
புக்கோ லத்திட் டிமையோர்வா  
னிற்பா நிற்கு முச்சு ரைத்தா  
னெட்டா வெட்டிப் பொருமவேலா  
முட்டா மற்றா னைச்சே விப்பார்  
முற்பா வத்தைக் களைவோனே  
முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
முத்தா முத்திப் பெருமானே.

1230

பட்டா டைக்கே பச்சோ லைக்கா  
துக்கே பத்தித் தனமாகும்  
பக்கே நீட்டு ரப்பார் வைக்கே  
பட்டா சைப்பட் றேவாடி  
ஒட்டார் நட்லார் வட்டா ரத்தே  
சுற்றே முற்றத் தமோறும்  
ஒட்டா ரப்பா விக்கே மிக்க  
முற்றாள் கிட்டத் தகுமோதான்

கட்டா விப்போ துட்டா விப்பு  
 கக்கா விற்புக் களிபாடுங்  
 கற்பூர் நற்சா ரக்கா ழித்தோய்  
 கத்தா சத்தித் தகவோடே  
 முட்டா கக்கூ ரிட்டே னற்றாள்  
 முற்றா மற்கொட் குமரேசா  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

1231

பத்தே ழெட்டி ரெட்டேழ் ரட்டால்  
 வைத்தே பத்திப் படவேயும்  
 பைப்பீ றற்கூ ரைப்பா சத்தா  
 சற்கா ரத்துக் கிரைதேடி  
 எத்தே சத்தோ டித்தே சத்தோ  
 டொத்தேய் சப்தத் திலுமோடி  
 எய்த்தே நத்தா பற்றா மற்றா  
 திற்றே முக்கக் கடவேனோ  
 சத்தே முற்றா யத்தா னைச்சூர்  
 கற்சா டிக்கற் பணிதேசா  
 சட்சோ திப்பூ திப்பா லத்தா  
 அக்கோ டற்செச் சையமார்பா  
 முத்தா பத்தா ரெட்டா வைப்பா  
 வித்தா முத்தர்க் கிறையோனே  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.



## 1232

பொற்கோ வைக்கே பற்கோ வைக்கே  
 பொய்ப்போ கத்தைப் பகர்வார்தம்  
 பொய்க்கே மெய்க்கே பித்தா கிப்போ  
 கித்தே கைக்குப் பொருள்தேடித்  
 தெற்கோ டிக்கா சிக்கோ டிக்கீழ்  
 திக்கோ டிப்பச் சிமமான  
 திக்கோ டிப்பா ணிக்கோ டித்தீ  
 வுக்கோ டிக்கெட் டிடலாமோ  
 தற்கோ லிப்பா விப்பார் நற்சீ  
 ரைச்சா ரத்தற் பரமானாய்  
 தப்பா முப்பா லைத்தே டித்தே  
 சத்தோர் நிற்கத் தகையோடே  
 முற்கா னப்பே தைக்கா கப்போய்  
 முற்பால் வெற்பிற் கணியானாய்  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

## 1233

பொற்பு வைச்சீ ரைப்போ லப்போ  
 தப்பே சிப்பொற் கனிவாயின்  
 பொய்க்கா மத்தே மெய்க்கா மப்பு  
 ணைப்பூண் வெற்பிற் றுகில்சாயக்  
 கற்பா லெக்கா வுட்கோ லிக்கா  
 சுக்கே கைக்குத் தீமோதர்  
 கட்கே பட்டே நெட்டா சைப்பா  
 றேறே கட்டப் படுவேனோ

சொற்கோ லத்தே நற்கா லைச்சே  
 விப்பார் சித்தத் துறைவோனே  
 தொக்கே கொக்கா கிச்சு முச்சுர்  
 விக்கா முக்கத் தொடும்வேலா  
 முற்கா லத்தே வெற்பேய் வற்றார்  
 முத்தாள் முத்தச் சிறியோனே  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

1234

மெய்க்கு ணைத்தே டிப்பூ மிக்கே  
 வித்தா ரத்திற் பலகாலும்  
 வெட்கா மற்றே ரிச்சோ ரர்க்கே  
 வித்தா சைச்சொற் களையோதிக்  
 கைக்கா ணிக்கோ ணற்போ தத்தா  
 னைப்போ லக்கற் பழியாதுன்  
 கற்பூ நேறே நற்றா னைப்பா  
 டற்கே நற்சொற் றருவாயே  
 பொய்க்கோ ணத்தாழ் மெய்க்கோ ணிப்போய்  
 முற்பால் வெற்பிற் புனமானைப்  
 பொற்றோ ளிற்சேர் கைக்கா கப்பா  
 தத்தாள் பற்றிப் புகல்வோனே  
 முக்கோ ணத்தா னத்தா னைப்பால்  
 வைத்தார் முத்தச் சிறியோனே  
 முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா  
 முத்தா முத்திப் பெருமானே.

## 1235

தோடு மென்குழை யூடே போரிடு

வாணெ டுங்கயல் போலே யாருயிர்

சூறை கொண்டிடு வேல்போ லேதொடர் விழிமானார்

சூத கந்தனி லேமா லாயவ

ரோது மன்றறி யாதே யூழ்வினை

சூழும் வெந்துய ராலே தானுயிர் சுழலாதே

ஆடு வெம்பண காகோ தாசன

மூறு கண்டிட மேல்வீழ் தோகையி

லாரும் வண்கும ரேசா ஆறிரு புயவேளே

ஆரு நின்றருளாலே தாடொழ

ஆண்மை தந்தருள் வாழ்வே தாழ்வற

ஆதி தந்தவ நாயேன் வாழ்வுற அருள்வாயே

ஓடு வெங்கதி ரோடே சோமனு

மூழி யண்டமும் லோகா லோகமு

மூரு மந்தர நானா தேவரு மடிபேண

ஊழி டம்புயன் வேலா வாலய

மூடு தங்கிய மாலா ராதர

வோத வெண்டிரை சூர்மார் பூடுற விடும்வேலா

வேடு கொண்டுள வேடா வேடைய

வேழ வெம்புலி போலே வேடர்கள்

மேவு திண்புன மீதே மாதொடு மிகமாலாய்

மேக மென்குழ லாய்நீ கேளினி

வேறு தஞ்சமு நீயே யாமென

வேளை கொண்டபி ரானே வானவர் பெருமானே.



## 1236

நாலி ரண்டித ழாலே கோலிய  
 ஞான முண்டக மேலே தானிள  
 ஞாயி றென்றுறு கோலா காலனு மதின்மேலே  
 ஞால முண்டபி ராணா தாரனும்  
 யோக மந்திர மூலா தாரனு  
 நாடி நின்றப்ர பாவா காரனு நடுவாக  
 மேலி ருந்தகி ரீடா பீடமு  
 நூல றிந்தம ணீமா மாடமு  
 மேத கும்ப்ரமை கோடா கோடியு மிடமாக  
 வீசி நின்றள தூபா தீபவி  
 சால மண்டப மீதே யேறிய  
 வீர பண்டித வீரா சாரிய வினைதீராய்  
 ஆல சுந்தரி மோடா மோடிகு  
 மாரி பிங்கலை நானா தேசிய  
 மோகி மங்கலை லோகா லோகியெ வுயிர்பாலும்  
 ஆன சம்ப்ரமி மாதா மாதவி  
 ஆதி யம்பிகை ஞாதா வானவ  
 ராட மன்றினி லாடா நாடிய அபிராபி  
 கால சங்கரி சீலா சீலித்ரி  
 சூலி மந்த்ரசு பாஷா பாஷணி  
 காள் கண்டிகு பாலீ மாலினி கலியாணி  
 காம தந்திர லீலா லோகினி  
 வாம தந்திர நூலாய்வாள்சிவ  
 காம சுந்தரி வாழ்வே தேவர்கள் பெருமானே.

## 1237

போதிலி ருந்துவி டாச்சதுர் வேதமொ ழிந்தவ னாற்புளி  
 னாகமு கந்தவ னாற்றெரி வரிதான  
 போதுயர் செந்தழ லாப்பெருவானநி றைந்தவி டாப்புக  
 ழாளன ருஞ்சிவ கீர்த்திய னெறிகாண  
 ஆதர வின்பருள் மாக்குரு நாதனெ னும்படி போற்றிட  
 ஆனப தங்களை நாக்கரு திடவேயென்  
 ஆசைய னும்படி மேற்கவி பாடுமி தம்பல பார்த்தடி  
 யேனும் நிந்துனை யேத்துவ தொருநாளே  
 காதட ரும்படி போய்ப்பல பூசலி டுங்கய லாற்கனி  
 வாயித ழின்சுவை யாற்பயில் குறமாதின்  
 காரடருங்குழ லாற்கிரி யானத னாங்களி னாற்கலை  
 மேவும ருங்கத னாற்செறி குழையோலை  
 சாதன மென்றுரை யாப்பரி தாபமெ னும்படி வாய்த்தடு  
 மாறிம னந்தள ராத்தனி திரிவோனே  
 சாகர மன்றெரி யாக்கொடு கருகு சும்படி யாத்திணி  
 வேலையு ரம்பெற வோட்டிய பெருமாளே.

## 1238

வேடர்செ முந்தினை காத்திதண் மீதிலி ருந்தபி ராட்டிலி  
 லோசன அம்புக ளாற்செயல் தடுமாறி  
 மேனித ளர்ந்துரு காப்பரி தாபமு டன்புன மேற்றிரு  
 வேளைபு ஞந்தப ராக்ரம மதுபாடி  
 நாடறி யும்படி கூப்பிடு நாவலர் தங்களை யார்ப்பதி  
 னாலு கங்களு மேத்திய இருதாளில்  
 நாறுக டம்பணி யாப்பரி வோடுபு ரந்தப ராக்ரம  
 நாடா ருந்தவம் வாய்ப்பது மொருநாளே

ஆடக மந்தர நீர்க்கசை யாமனு ரம்பெற நாட்டியொர்  
 ராயிர வெம்பகு வாய்ப்பணி கயிறாக  
 ஆழிக டைந்தமு தாக்கிய நேகர்பெ ரும்பசி தீர்த்தரு  
 ளாயனு மன்றெயில் தீப்பட அதிபார  
 வாடைநெ டுங்கிரி கோட்டிய வீரனு மெம்பர மாற்றிய  
 வாழ்வென வஞ்சக ராசுஷதர் குலமான  
 வாசவன் வன்சிறை மீட்டவ னூரும டங்கலுமீட்டவன்  
 வானுல குங்குடி யேற்றிய பெருமானே.

1239

இலகி யிருகுழை கிழிகயல் விழியினு  
 மிசையி னசைதரு மொழியினு மருவம  
 ரிருள்செய் குழலினு மிடையினு நடையினு மநுராக  
 இனிமை தருமொரு இதழினு நகையினு  
 மிளைய ம்ருகமத தனகுவ டழகினு  
 மியலு மயல்கொடு துணிவதுபணி வதுதணியாதே  
 குலவி விரகெனு மளறிடை முழுகிய  
 கொடிய நடலைய னடமிட வருபிணி  
 குறுகி யிடளம னிறுதியி லுயிரது கொடுபோநாள்  
 குனகி யமுபவர் அயர்பவர் முயல்பவர்  
 குதறு முதுபிண மெடுமென வொருபறை  
 குணலை யிடஅடு சுடலையில் நடவுத லினிதோதான்  
 மலையில் நிகரில் தொருமலை தனையுடல்  
 மறுகி யலமர அறவுர முடுகிய  
 வலிய பெலமிக வுடையவ னடையவு மதிகாய  
 மவுலி யொருபது மிருபது கரமுடன்  
 மடிய வொருசரம் விடுபவன் மதகரி  
 மடுவில் முறையிடவு தவியக்ருபை முகில்மதி யாதே



அலைக யுயிர்முலை யமுதுசெய் தருளிய  
 அதுல னிருபத மதுதனி லெழுபுவி  
 யடைய அளவிட நெடுகிய அரிதிரு மருகோனே  
 அவுண் ருடலம தலமர அலைகட  
 லறவு மறுகீட வடகுவ டனகிரி  
 யடையஇடிபொடி படஅயில்விடவல பெருமானே.

1240

கடலை பயறொடு துவரையெ ளவல்பொரி  
 சூகியன் வடைகனல் கதலியி னமுதொடு  
 கனியு முதுபல கனிவகை நலமிவை யினிதாகக்  
 கடல்கொள் புவிமுதல் துளிர்வொடு களமுற  
 அமுது துதிகையில் மனமது களிபெற  
 கருணை யுடனளி திருவருள் மகிழ்வுற நெடிதான  
 குடகு வயிறினி லடைவிடு மதகரி  
 பிறகு வருமொரு முருகசண் முகவென  
 குவிய இருகர மலர்விழி புனலொடு பணியாமற்  
 கொடிய நெடியன அதிவினை துயர்வொடு  
 வறுமை சிறுமையி னலைவுட னரிவையர்  
 குழியில்குழுகியுமுகியு முழல்வகை யொழியாதோ  
 நொடிய கடலினில் முடுகியெ வரமுறு  
 மறலி வெருவுற ரவிமதி பயமுற  
 நிலமு நெறுநெறுநெறுவென வருமொரு கொடிதான  
 நிசிசர் கொடுமுடி சடசட சடவென  
 பகர கிரிமுடி கிடுகிடு கிடுவென  
 நிகரி லயில்வெயி லெழுபசு மையநிற முளதான

நடன மிடுபரி துரகத மயிலது

முடுகி கடுமையி லுலகதை வலம்வரு

நளின பதவர நதிக்கு குமுவுவன முனிவோரும்

நறிய மலர்கொடு ஹரஹர ஹரவுவன

அமரர் சிறைகெட நறைகமழ் மலர்மிசை

நணியெ சரவண மதில்வள ரழகிய பெருமானே.

1241

கமல குமிளித முலைமிசை துகிலிடு

விகட கெருவிக ளசடிகள் கபடிகள்

கலக மிடுவிழி வலைகொடு தழுவிக ளிளைஞோர்கள்  
கனலி லிடுமெழு கெனநகை யருளிக

ளநெக விதமொடு தனியென நடவிகள்

கமரில் விடுகிடு கெடுவிகள் திருடிகள் தமைநாடி

அமுத மொழிகொடு தவநிலை யருளிய

பெரிய குணதர ருரைசெய்த மொழிவகை

அடைவு நடைபடி பயிலவு முயலவு மறியாத

அசட னறிவிலி யிழிகுல னிவனென

இனமு மனிதரு ளனைவரு முரைசெய

அடிய னிதுபட அரிதினியொருபொருளருள்வாயே

திமித திமிதிமி டமடம டமவென

சிகர கரதல டமருக மடிபட

தெனன தெனதென தெனவென நடைபட முனிவோர்கள்

சிவமி லுருகியு மரகர வெனவதி

பரத பரிபுர மலரடி தொழ அநு

தினமு நடமிடு பவரிட முறைபவள் தருசேயே

குமர சரவண பவதீற லுதவிய

தரும நிகரொடு புலமையு மழகிய

குழக குருபர னெனவொரு மயில்மிசை வருவோனே

குறவ ரிடுதினை வனமிசை யிதணிடை

மலையு மரையொடு பசலைகொள் வளர்முலை

குலவு குறமக ளழகொடு தழுவிய பெருமானே.

1242

தசையு முதீரமு நிணமொடு செருமிய

கரும கிருமிக ளொழுகிய பழகிய

சடல வுடல்கடை கடலையி லிடுசிறு குடில்பேணுஞ்

சகல கருமிகள் சருவிய சமயிகள்

சரியை கிரியைகள் தவமெனு மவர்சிலர்

சவலை யறிவினர் நெறியினை விடஇனியடியேனுக்

கிசைய இதுபொரு ளெனஅறி வுறவொரு

வசன முறஇரு வினையற மலமற

இரவு பகலற எனதற நினதற அநுபூதி

இனிமை தருமொரு தனிமையை மறைகளி

னிறுதி யறுதியி டவரிய பெறுதியை

இருமையொருமையில் பெருமையை வெளிபட மொழிவாயே

அசல குலபதி தருமொரு தீருமகள்

அமலை விமலைக ளொழுவரும் வழிபட

அருளி அருணையி லுறைதரு மிறையவ ளபிராமி

அநகை அநுபவை அநுதயை அபிநவை

அதல முதலெழு தலமிவை முறைமுறை

அடைய அருளிய பழையவ ளருளிய சிறியோனே



வசுவ பசுபதி மகிழ்தர வொருமொழி  
 மவுன மருளிய மகிமையு மிமையவர்  
 மரபில் வனிதையும் வனசார் புதல்வியும் வடிவேலும்  
 மயிலு மியலறி புலமையு முபநிட  
 மதுர கவிதையும் விதரண கருணையும்  
 வடிவு மிளமையும் வளமையு மழகிய பெருமானே.

1243

நெடிய வடகுவ டிடியவு மெழுசிரி  
 நெறுநெ நெனநெரி யவுமுது பணிபதி  
 நிபிட முடிசிறி யவுநில மதிரவும் விளையாடும்  
 நிகரில் கலபியும் ரவியுமிழ் துவசமும்  
 நினது கருணையு முறைதரு பெருமையும்  
 நிறமு மிளமையும் வளையு மிருசர ணமும்நீப  
 முடியு மபிநவ வனசார் கொடியிடை  
 தளர வளர்வன ம்ருகமத பரிமள  
 முகுள புளகித தனகிரி தழுவிய தீரடோளும்  
 மொகுமொ கெனமது கரமுரல் குரவணி  
 முருக னறுமுக னெனவரு வனபெயர்  
 முழுது மியல்கொடு பழுதற மொழிவது மொருநாளே  
 கொடிய படுகொலை நிசிசர ருரமொடு  
 குமுக மெனவிசை யுடனிகை பெறமிகு  
 குருதி நதிவித சதியொடு குதிகொள விதியோடக்  
 குமுறு கடல்குடல் கிழிபட வடுமர  
 மொளுமொ ளெனஅடி யொடலறி விழவுயர்  
 குருகு பெயரிய வரைதொளை படவிடு சுடர்வேலா

இடிய முனைமலி குலிசமு மிலகிடு

கவள தவளவி கடதட கனகட

இபமு மிரணிய தரணிய முடையதொர் தனியானைக்  
கிறைவ குருபர சரவண வெகுமக

ககன புனிதையும் வனிதைய ரறுவரும்

எமது மகவெனவுமைதருமிமையவர் பெருமானே.

1244

பகீர நினைவொரு தினையள விலுமிலி

கருணை யிலியுன தருணையொ டுதணியல்

பழநி மலைகுரு மலைபணி மலைபல மலைபாடிப்

பரவு மிடறிலி படிறுகொ ட்டுறுசொல்

பழகி யழகிலி குலமிலி நலமிலி

பதிமை யிலிபவு ஷதுமிலி மகிமையி லிகுலாலன்

திகிரி வருமொரு செலவினி லெழுபது

செலவு வருமன பவுளிகொ டலமரு

திருக னுருகுத லுருகுதல் தொழுகுதல் நினையாத

திமிர னியல்பிலி யருளிலி பொருளிலி

திருடன் மதியிலி கதியிலி விதியிலி

செயலி னுணர்விலி சிவபத மடைவது மொருநாளே

மகர சலநிதி முறையிட நிசிரன்

மகுட மொருபது மிருபது திரள்புய

வரையு மறவொரு கணைதெரி புயல்குரு ந்ருபதூதன்

மடுவில் மதகரி முதலென வுதவிய

வரத னிருதிறல் மருதொடு பொருதவன்

மதலை குதலையின் மறைமொழி யிகழிர ணியனாகம்

உகிரி னுதிகொடு வகிருமொ ரடலரி  
 திகிரி தரமர கதகிரி யெரியுமிழ்  
 உரக சுடிகையில் நடநவி லரிதிரு மருகோனே  
 உருகு மடியவ ரிருவினை யிருள்பொரு  
 முதய தினகர இமகரன் வலம்வரும்  
 உலக முமுதொரு நொடியினில் வலம்வரு பெருமானே.

1245

முருகு செறிகுழ லவிழ்தர முகமதி  
 முடிய வெயர்வர முதுதிரை யமுதன  
 மொழிகள் பதறிட வளைகல கலவென அணைபோக  
 முலையின் மிசையிடு வடமுடி யறஇடை  
 முறியு மெனஇரு பரிபுர மலறிட  
 முகுள அலரிள நிலவெழ இலவிதழ் பருகாநின்  
 றுருகி யுளமுட லுடலொடு செருகிட  
 வயிரு மெனதுயி ரெனமிக வறவுசெய்  
 துதவு மடமக ளிர்கொளாடு மமளியி லநூராக  
 உததி யதனிடை விழுக்கினு மெழுக்கினும்  
 உழலு கினுமுன தடியிணை எனதுயி  
 ருதவி யெனவுனை நினைவது மொழிவது மறவேனே  
 எருவை யொடுகொடி கெருடனும் வெளிசிறி  
 திடமு மிலையென வலவிட அலகையின்  
 இனமும் நிணமுண எழுகுறள் களுமிய லிசைபாட  
 இகலி முதுகள மினமிசை யொடுதனி  
 யிரண பயிரவி பதயுக மிகுநட  
 மிடவு மிகவெதி ரெதிரெதி ரொருதனு விருகாலும்



வரிசை யதனுடன் வளைதர வொருபது

மகுட மிருபது புயமுடன் மடிபட

வலையி னொருகணை விடுகர முதலரி நெடுமாயன்

மருக குருபர சரவண மதில்வரு

மகிப சுரபதி பதிபெற அவுணர்கள்

மடியஇயல்கொளுமயில்மிசை வரவல பெருமானே.

1246

இலகு வேலெனு மிருவினை விழிகளு

மெழுதொ ணாதெனு மிருதன கிரிகளு

மிசையி னால்வசை பொசிதரு மொழிகளு மெதிர்வேகொண்

டெதிரி லாவதி பலமுடை யிளைஞரெ

னினிய மானினை யிருளெனும் வலைகொடு

இடைவி டாதெறு நடுவனு மெனவளை மடவார்தம்

கலவி மால்கொடு கலைகளு மறிவொடு

கருதொ ணாதென முனிவுற மருள்கொடு

கரையி லாவிதி யெனுமொரு கடலிடை கவிழாதே

கருணை வானவர் தொழுதெழு மயிலுறை

குமர கானவர் சிறுமியொ டுருகிய

கமல தாளிணை கனவிலு நினைவுற அருள்தாராய்

பலகை யோடொரு பதுசிர மறஎறி

பகழி யானர வணைமிசை துயில்தரு

பரமன் மால்படி யளவிடு மரிதிரு மருகோனே

பழுதி லாமன முடையவர் மலர்கொடு

பரவ மால்விடை மிசையுறை பவரொடு

பரமஞானமு மிதுவெனவுரைசெய்த பெரியோனே

அலகை காளிகள் நடமிட அலைகட  
 லதனில் நீள்குடல் நிணமலை பிணமலை  
 அசுரர் மார்பக மளறது படவிடு மயில்வேலா  
 அரிய பாவல ருரைசெய அருள்புரி  
 முருக ஆறிரு புயஇய விசையுடன்  
 அழகு மாண்மையு மிலகிய சரவண பெருமானே.

1247

முருகு லாவிய குழலினு நிழலினு  
 மருவ மாகிய இடையினு நடையினு  
 முளரி போலுநல் விழியினு மொழியினு மடமாதர்  
 முனிவி லாநகை வலையினு நிலையினு  
 மிறுக வாரிடு மலையெனு முலையினு  
 முடிவி லாததொர் கொடுவிட மடுவித மயலாகி  
 நரகி லேவிழு மவலனை யசடனை  
 வழிப டாதவொர் திருடனை மருடனை  
 நலமி லாவக கபடனை விகடனை வினையேனை  
 நடுவி லாதன படிறுகொ ளிடறுசொல்  
 வதனில் மூழ்கிய மறவனை யிறவனை  
 நளின மார்பத மதுபெற ஒருவழி யருள்வாயே  
 வரிய ராவினின் முடிமிசை நடமிடு  
 பரத மாயவ எனமுபுனி யளவிடு  
 வரதன் மாதவ னிரணிய னுடலிரு பிளவாக  
 வகிரு மாலரி திகிரிய னலையெறி  
 தமர வாரிதி முறையிட நிசீசரன்  
 மகுட மானவை யொருபதும் விழவொரு கணையேவுங்

கரிய மேனியன் மருதொடு பொருதவ  
 னினிய பாவல னுரையினி லொழுகிய  
 கடவுள் வேயிசை கொடுநிறை பரவிடு மபிராமன்  
 கருணை நாரண னரபதி சுரபதி  
 மருக கானக மதனிடையுறைதரு  
 கரிய வேடுவர் சிறுமியொருருகிய பெருமானே.

1248

அரிசன பரிசு அலங்கரு தாங்குத  
 கலசமு மதனுய ரம்பொன் மாமுடி  
 யதுமென இளைஞர்கள் நெஞ்சு மாவியு மொருகோடி  
 அடைபடு குடயுக ளங்க ளாமென  
 மருகமத களபம ணிந்த சீதள  
 அபிநவ கனதன மங்கை மாருடன் விளையாடி  
 இரவொடு பகலொழி வின்றி மால்தரு  
 மலைகட லளறுப டிந்து வாயமு  
 தினிதென அருளா ருந்தி யார்வமொ டிதமாகி  
 இருவரு மருவிய ணைந்து பாழ்படு  
 மருவினை யறவும றந்து னீள்தரு  
 மிணைமல ரடிகள்நி ணைந்து வாழ்வது மொருநாளே  
 சுரர்குல பதிவிதி விண்டு தோலுரி  
 யுடைபுனை யிருடிக ளண்ட ரானவர்  
 துதிசெய எதிர்பொர வந்த தானவ ரடிமாள  
 தொலைவறு மலகையி னங்க ளானவை  
 நடமிட நிணமலை துன்ற வேயதில்  
 துவரிது புளியிது தொய்ந்த தீதிது இதுவீணால்



பருகுத லரியது கந்த தீதிது

உளதென குறளிகள் தின்று மேதகு

பசிகெட வொருதனி வென்ற சேவக மயில்வீரா

பகிரதி சிறுவனி லங்க லூடுறு

குறமகள் கொழுநப டர்ந்து மேலெழு

பருவரை யுருவள றிந்த வேல்வல பெருமானே.

1249

உரைதரு பரசம யங்க ளோதுவ

துருவென அருவென வொன்றி லாததொ

ரொளியென வெளியெனவும்ப ராமென இம்பராநின்

றுலகுகள் நிலைபெறு தம்ப மாமென

வுரைசெய அதுபொருள் கண்டு மோனமொ

டுணர்வுற வுணர்வொடி ருந்த நாளும் பிந்திடாதே

பரகதி பெறுவதொ பிந்தி டார்வன

பரிசன தெரிசன கந்த வோசைகள்

பலநல விதமுள துன்ப மாகிம யங்கிடாதே

பரிபுர பதமுள வஞ்ச மாதர்கள்

பலபல விதமுள துன்ப சாகர

படுகுழி யிடைவிழு பஞ்சபாதக னென்றுதீர்வேன்

அரகர சிவசுத கந்த னேநின

தபயம பயமென நின்று வானவ

ரலறிட வொழிகினி யஞ்சி டாதென அஞ்சல்கூறி

அடல்தரு நிருதர நந்த வாகினி

யமபுர மடையஅ டர்ந்து போர்புரி

அகரன தகலமி டந்து போகவ கிர்ந்தவேகம்

விரிகடல் துகளெழு வென்ற வேலவ  
 மரகத கலபசி கண்டி வாகன  
 விரகுள சரவண முந்தை நான்மறை யந்தமோதும்  
 விரைதரு மலரிலி ருந்த வேதனும்  
 விடவர வமளிது யின்ற மாயனும்  
 விமலைகொள் சடையர னும்ப ராவிய தம்பிரானே.

1250

இமகிரி மத்திய புயங்க வெம்பணி  
 கயிறது சுற்றித் தரங்க வொண்கட  
 விமையவர் பற்றிக் கடைந்த அன்றெழு நஞ்சுபோலே  
 இருகுழை தத்திப் புரண்டு வந்தொரு  
 குமிழையு மெற்றிக் கரும்பெ னுஞ்சிலை  
 ரதிபதி வெற்றிச் சரங்க ளஞ்சையும் விஞ்சிநீடு  
 சமரமி குத்துப் பரந்த செங்கயல்  
 விழியினில் மெத்தத் ததும்பி விஞ்சிய  
 தமனிய வெற்புக் கிசைந்த வம்பணி கொங்கைமீதே  
 தனிமனம் வைத்துத் தளர்ந்து வண்டமர்  
 குழலியர் பொய்க்குட் கலங்க லின்றியெ  
 சததளம் வைத்துச் சிவந்தநின்கழல் தந்திடாயோ  
 அமரர்து திக்கப் புரந்த ரன்தொழு  
 எழுபது வாக்கக் குரங்கு கொண்டெறி  
 யலையை யடைத்துக்கடந்து சென்றெதிர் முந்துபோரில்  
 அசுரர்மு தற்கொற் றவன்பெ ருந்திற  
 லிருபது கொற்றப் புயங்கள் சிந்திட  
 அழகியகொத்துச் சிரங்களொன்பது மொன்று மாளக்

கமல மலர்க்கைச் சரந்து ரந்தவர்  
 மருமக மட்டுக்கொன்றை யந்தொடை  
 கறையற வொப்பற் றதும்பை யம்புலி கங்கைகூடுங்  
 கடவுளர் பக்கத் தணங்கு தந்தருள்  
 குமரகு றத்தத் தைபின்தி ரிந்தவள்  
 கடினத னத்திற் கலந்தி லங்கிய தம்பிரானே.

1251

முகமுமி னுக்கிப் பெருங்க ருங்குழல்  
 முகிலைய விழ்த்துச் செருந்தி சண்பக  
 முடியநி றைத்துத் ததும்பி வந்தடி முன்பினாக  
 முலையைய சைத்துத் திருந்த முன்தரி  
 கலையைநெ கிழ்த்துப் புனைந்து வஞ்சக  
 முறுவல்வி ளைத்துத்துணிந்துதந்தெரு முன்றிலூடே  
 மகளிர்வ ரப்பிற் சிறந்த பந்தியின்  
 மதனனு நிற்கக் கொளுந்து வெண்பிறை  
 வடவையெ றிக்கத் திரண்டு பண்டனை வண்டுபாட  
 மலயநி லத்துப் பிறந்த தென்றலு  
 நிலைகுலை யத்தொட் டும்பு புண்செய  
 மயலைய ளிக்கக் குழைந்து சிந்தைம லங்கலாமோ  
 பகலவன் மட்கப் புகுந்து கந்தர  
 ககனமு கட்டைப் பிளந்து மந்தர  
 பருவரை யொக்கச் சுழன்று பின்புப றந்துபோகப்  
 பணமணி பட்சத் துரங்க முந்தனி  
 முடுகிந டத்திக் கிழிந்து விந்தெழு  
 பரவைய ரற்றப் ப்ரபஞ்ச நின்றுப யந்துவாடக்



குகனென முக்கட் சயம்பு வும்ப்ரிய

மிகவசு ரர்க்குக் குரம்பை வந்தரு

குறவமர்குத்திப் பொருங் கொடும்படை வென்றவேளே

குழைசையை யொப்பற் றிருந்த சங்கரி

கவுரியெ டுத்துப் பரிந்து கொங்கையில்

குணவமு துய்க்கத் தெளிந்து கொண்டருள் தம்பிரானே.

1252

படிதனி லுறவெனு மனைவர்கள் பரிவொடு

பக்கத் திற்பல கத்திட் டுத்துயர் கொண்டுபாவப்

பணைமர விறகுடை யழலிடை யுடலது

பற்றக் கொட்டுகள் தட்டிச்சுட்டலை யொன்றியேகக்

கடிசம னுயிர்தனை யிருவிழி யனலது

கக்கச் சிக்கென முட்டிக் கட்டியு டன்றுபோமுன்

கதிதரு முருகனு மெனநினை நினைபவர்

கற்பிற் புக்கறி வொக்கக் கற்பது தந்திடாயோ

வடகிரி தொளைபட அலைகடல் சுவறிட

மற்றுத் திக்கெனு மெட்டுத் திக்கிலும் வென்றிவாய

வலியுட னெதிர்பொரு மசுரர்கள் பொடிபட

மட்டித் திட்டுயர் கொக்கைக் குத்திம லைந்தவீரா

அடர்சடை மிசைமதி யலைஜல மதுபுனை

அத்தர்க்குப்பொருள் கற்பித்துப் புகழ் கொண்ட வாழ்வே

அடியுக் முடியினும் வடிவுட னெழுமவு

னத்திற் பற்றுறு நித்தச் சுத்தர்கள் தம்பிரானே.

## 1253

விடமென அயிலென அடுவன நடுவன மிளிர்வன சுழல்விழி  
 வித்தைக் குப்பக ரொட்டிச் சற்றிலை யென்றுபேசும்  
 விரகுடை வனிதையரணைமிசையருகிய வெகுமுககலவியி  
 லிச்சைப் பட்டுயிர் தட்டுப் பட்டுவு முன்றுவாடும்  
 நடலையில் வழிமிக அழிபடு தமியனை நமன்விடு திரளது  
 கட்டிச்சிக்கென வொத்திக்கைக் கொடு கொண்டு போயே  
 நரகதில் விடுமெனுமளவினிலிலகிய நறைகமழ் திருவடி  
 முத்திக் குட்படு நித்யத் தத்துவம் வந்திடாதோ  
 இடியென அதிர்குரல் நிசிசரர் குலபதி யிருபது திரள்புய  
 மற்றுப் பொற்றலை தத்தக் கொத்தொடு நஞ்சுவாளி  
 எரியெழ முடுகிய சிலையினரழுகொழு கியல்சிறு வினைமகள்  
 பச்சைப் பட்சித னைக்கைப் பற்றிடு மிந்த்ரலோகா  
 வடகரை யிடிபட அலைகடல் சுவறிட மகவரை பொடிபட  
 மைக்கட் பெற்றிடு முக்ரக் கட்செவி யஞ்சகூரன்  
 மணிமுடி சிதறிட அலகைகள் பலவுடன்வயிரவர்நடமிட  
 முட்டிப்பொட்டெழ வெட்டிக்குத்திய தம்பிரானே.

## 1254

குகையில்நவ நாதருஞ் சிறந்த  
 முகைவனச சாதனுந் தயங்கு  
 குணமுமசு ரேசருந் தரங்க முரல்வேதக்  
 குரகதபு ராரியும் ப்ரசண்ட  
 மரகதமு ராரியுஞ் செயங்கொள்  
 குலிசகைவ லாரியுங் கொடுங்க ணறநூலும்  
 அகலிய புராணமும் ப்ரபஞ்ச  
 சகலகலை நூல்களும் பரந்த  
 அருமறைய நேகமுங் குவிந்தும் அறியாத

அறிவுமறி யாமையுங் கடந்த  
அறிவுதிரு மேனியென் றுணர்ந்துன்  
அருணசர ணாரவிந்த மென்று அடைவேனோ  
பகைகொள்துரி யோதனன் பிறந்து  
படைபொருத பாரதந் தெரிந்து  
பரியதொரு கோடு கொண்டு சண்ட வரைமீதே  
பழுதறிவி யாசனன் றியம்ப  
எழுதியவி நாயகன் சிவந்த  
பவளமத யானைபின்பு வந்த முருகோனே  
மிகுதமர சாகரங் கலங்க  
எழுசிகர பூதரங் குலுங்க  
விபரிதநி சாசரன் தியங்க அமராடி  
விபுதர்குல வேழமங்கை துங்க  
பரிமளப டீரகும்ப விம்ப  
ம்ருகமதப யோதரம் புணர்ந்த பெருமானே.

1255

மழையளக பாரமுங் குலைந்து  
வரிபரவு நீலமுஞ் சிவந்து  
மதிமுகமும் வேர்வுவந் தரும்ப அணைமீதே  
மகுடதன பாரமுங் குலுங்க  
மணிகலைக ளேறவுந் திரைந்து  
வசமழிய வேபுணர்ந் தணைந்து மகிழ்வாகிக்  
குழையகித மூறலுண் டமுந்தி  
குருகுமொழி வாய்மலர்ந்து கொஞ்ச  
குமுதபதி போகபொங்கு கங்கை குதிபாயக்



குழியிலிழி யாவிதங்க ளொங்கு

மதனகலை யாகமங்கள் விஞ்சி

குமரியர்க ளோடுமுன்று நைந்து விடலாமோ

எழுபடைகள் சூரவஞ்ச ரஞ்ச

இரண்கள மாகஅன்று சென்று

எழுசிகர மாநிலங் குலுங்க விசையூடே

எழுகடலு மேருவுங்க லங்க

விழிபடர்வு தோகைகொண்ட துங்க

இயல்மயிலின் மாறுகொண் டமர்ந்த வடிவேலா

பொழுதளவு நீடுகூன்று சென்று

குறவர்மகள் காலினும் பணிந்து

புளிஞரறி யாமலுந் திரிந்து புனமீதே

புதியமட லேறவுந் துணிந்த

அரியபரி தாபமுந் தணிந்து

புளகீதப யோதரம் புணர்ந்த பெருமாளே.

1256

கற்பார்மெய்ப் பாட்டைத் தவறிய

சொற்பாகைக் காட்டிப் புழுகொடு

கஸ்தூரிச் சேற்றைத் தடவிய இளநீரைக்

கட்சேலைக் காட்டிக் குழலழ

கைத்தோளைக் காட்டித் தரகொடு

கைக்காசைக் கேட்டுத் தெருவினில் மயில்போலே

நிற்பாருக் காட்பட் டுயரிய

வித்தாரப் பூக்கட் டிலின்மிசை

நெட்டுரக் கூட்டத் தநவர தமுமாயும்

நெட்டாசைப் பாட்டைத் துரிசற

விட்டேறிப் போய்ப்பத் தியருடன்

நெக்கோதிப் போற்றிக் கழலிணை பணிவேனோ

வெற்பால்மத் தாக்கிக் கடல்கடை

மைச்சாவிக்காக்கைக் கடவுளை

விட்டார்முக் கோட்டைக் கொருகிரி யிருகாலும்

விற்போலக் கோட்டிப் பிறகொரு

சற்றேபற் காட்டித் தழலெழு

வித்தார்த்தத் வார்த்தக் குருபர னெனவோதும்

பொற்பாபற் றாக்கைப் புதுமலர்

பெட்டேயப் பாற்பட டுயரிய

பொற்றோளிற் சேர்த்துக் கருணைசெ யெனமாலாய்ப்

புட்கானத் தோச்சிக் கிரிமிசை

பச்சேனற் காத்துத் திரிதரு

பொற்பூவைப் பேச்சுக் குருகிய பெருமாளே.

1257

சிற்றாயக் கூட்டத் தெரிவையர்

வித்தாரச் சூழ்ச்சிக் கயல்விழி

சற்றேறப் பார்த்துச் சிலபணி விடையேவிச்

சிற்றாபத் தாக்கைப் பொருள்கொடு

பித்தேறிக் கூப்பிட டவர்பரி

செட்டாமற் றூர்த்தத் தலைபடு சிறுகாலை

உற்றார்பெற் றார்க்குப் பெரிதொரு

பற்றாயப் பூட்டுக் கயிறுகொ

டுச்சாயத் தாக்கைத் தொழிலொடு தடுமாறி

உக்காரித் தேக்கற் றுயிர்நழு  
விக்காயத் தீப்பட டெரியுட  
லுக்கேன்மெய்க்காட்டைத் தவிர்வது மொருநாளே  
வற்றாமுற் றாப்பச் சிளமுலை  
யிற்பால்கைப் பார்த்துத் தருமொரு  
மைக்காமக் கோட்டக் குலமயில் தருபாலா  
மத்தோசைப் போக்கிற் றயிருறி  
நெய்ப்பாலுக் காய்ச்சிக் கிருபதம்  
வைத்தாடிக் காட்டிப் பருகரி மருகோனே  
கற்றாவிற் காட்டிக் கரைதுறை  
நற்றாயிற் காட்டிப் புகழ்கலை  
கற்றார்சொற் கேட்கத் தனிவழி வருவோனே  
கைச்சூலக் கூற்றைக் கணைமத  
ளைத்தூள்பட் டார்ப்பக் கனல்பொழி  
கர்த்தாவுக் கேற்கப் பொருளருள் பெருமாளே.

1258

இருட்குழலைக் குலைத்துமுடித்  
தொழிற்கலையைத் திருத்தியுடுத்  
திணைக்கயலைப் புரட்டிவிழித் ததிபார  
இழைக்களபப் பொருப்பணிகச்  
செடுத்துமறைத் தழைத்துவளைத்  
திருத்தியகப் படுத்திநகைத் துறவாடிப்  
பொருட்குமிகத் துதித்திளகிப்  
புலப்படுசித் திரக்கரணப்  
புணர்ச்சிவிளைத் துருக்குபரத் தையர்மோகப்



புழுத்தொளையிற் றிளைத்ததனைப்  
 பொறுத்தருளிச் சடக்கெனஅப்  
 புறத்திலழைத் திருத்தியளித் திடுவாயே  
 உருத்திரரைப் பழித்துலகுக்  
 குகக்கடையப் பெனக்ககனத்  
 துடுத்தகரப் படுத்துகிரித் தலமேழும்  
 உடுத்தபொலப் பொருப்புவெடித்  
 தொலிப்பமருத் திளைப்பநெருப்  
 பொளிக்கஇருப் பிடத்தைவிடச் சுரரோடித்  
 திரைக்கடலுட் படச்சுழலச்  
 செகத்ரையமிப் படிக்கலையச்  
 சிரித்தெதிர்கொக் கரித்துமலைத் திடுபாவி  
 செருக்கழியத் தெழித்துதிரத்  
 திரைக்கடலிற் சுழித்தலையிற்  
 றிளைத்தஅயிற் கரக்குமரப் பெருமாளே.

1259

வினைத்திரளுக் கிருப்பெனவித்  
 தகப்படவிற் சலப்பிலமிட்  
 டிசைக்குமிடற் குடிற் கிடைபுக் கிடுமாய  
 விளைப்பகுதிப் பயப்பளவுற்  
 றமைத்ததெனக் கருத்தமைவிற்  
 சகப்பொருள்மெய்க் குறப்பருகக் கருதாதே  
 எனக்கெதிரொப் பிசைப்பவரெத்  
 தலத்துளரெச் சமர்த்தரெனப்  
 புறத்துரையிட் டிகழ்ச்சியினுற் றிளையாதுன்

எழிற்கமலத் திணைக்கழலைத்  
தமிழ்ச்சுவையிட் டிறப்பறைய்த்  
திடக்கருணைத் திறத்தெனைவைத் தருள்வாயே  
சினத்தையிடுத் தனைத்துலகத்  
திசைக்கருதிக் கடற்பரவித்  
திடத்தொடதிர்த் தெதிர்த்திலுற் றிடுகூரன்  
சிரத்துடன் மற் புயத்தகலத்  
தினிற்குருதிக் கடற்பெருகச்  
சிறப்புமிகத் திறத்தொடுகைத் திடும்வேலா  
கனத்தமருப் பினக்கரிநற்  
கலைத்திரள்கற் புடைக்கீளியுட்  
கருத்துருகத் தினைக்குளிசைத் திசைபாடிக்  
கனிக்குதலைச் சிறுக்குயிலைக்  
கதித்தமறக் குலப்பதியிற்  
களிப்பொடுகைப் பிடித்தமணப் பெருமானே.

1260

முத்து மணிபணிக ளாரத் தாலு  
மொய்த்த மலைமுலைகொ டேவித் தார  
முற்று மிளைஞருயிர் மோகித் தேகப் பொருமாதர்  
முற்று மதிமுகமும் வானிற் காரு  
மொத்த குழல்விழியும் வேய்நற் றோளு  
முத்தி தகுமெனும்வி னாவிற் பாயற் கிடைமூழ்கிப்  
புத்தி கரவடமு லாவிச் சால  
மெத்த மிகஅறிவி லாரைத் தேறி  
பொற்கை புகழ்பெரிய ராகப் பாடிப் புனியுடே

பொய்க்கு ளொழுகிய ராமற் போது

மொத்த கமலஇரு தாளைப் புண

பொற்பு மியல்புதுமை யாகப் பாடப் புகல்வாயே

பத்து முடியுமத னோடத் தோளிர்

பத்து மிறையவொரு வாளிக் கேசெய்

பச்சை முகில்சதுர வேதத் தோடுற் றயனாரும்

பற்ற வரியநட மாடத் தாளில்

பத்தி மிகவினிய ஞானப் பாடல்

பற்று மரபுநிலை யாகப் பாடித் திரிவோனே

மெத்த அலைகடலும் வாய்விட் டோட

வெற்றி மயில்மிசைகொ டேகிச் சூரர்

மெய்க்கு ளுறஇலகு வேலைப்போகைக் கெறிவோனே

வெற்றி மிகுசிலையி னால்மிக் கோர்தம்

வித்து விளைபுனமும் வேய்முத் தீனும்

வெற்பு முறையுமயில் வேளைக் காரப் பெருமாளே.

1261

விட்ட புழுகுபனி நீர்கத் தூரி

மொய்த்த பரிமளப டீரச் சேறு

மிக்க முலையைவிலை கூறிக் காசுக் களவேதான்

மெத்த விரியுமலர் சேர்கற் பூர

மெத்தை மிசைகலவி யாசைப் பாடு

விற்கு மகளிர்சுரு ளோலைக் கோலக் குழையோடே

முட்டி யிலகுகுமிழ் தாவிக் காமன்

விட்ட பகழிதனை யோடிச்சாடி

மொய்க்கு மளியதனை வேலைச் சேலைக் கயல்மீனை



முக்கி யமனையட மீறிச் சீறு

மைக்கண் விழிவலையி லேபட் டோடி

முட்ட வினையன்மரு ளாகிப் போகக் கடவேனோ

செட்டி யெனுமொர்திரு நாமக் கார

வெற்றி யயில்தொடுப்ர தாபக் கார

திக்கை யுலகைவல மாகப் போகிக் கணமீளுஞ்

சித்ர குலகலப வாசிக் கார

தத்து மகரசல கோபக் கார

செச்சை புனையுமண வாளக் கோலத் திருமார்பா

துட்ட நிருதர்பதி சூறைக் கார

செப்பு மமரர்பதி காவற் கார

துப்பு முகபடக போலத் தானக் களிறூரும்

சொர்க்க தனதளவி நோதக் கார

முத்தி விதரணவு தாரக் கார

சுத்த மறவர்மகள் வேளைக் காரப் பெருமானே.

1262

ஏடுமல ருற்ற ஆடல்மத னுய்க்கு

மேவதுப ழிக்கும் விழியாலே

ஏதையும ழிக்கும் மாதர்தம யக்கி

லேமருவி மெத்த மருளாகி

நாடுநகர் மிக்க வீடுதன மக்கள்

நாரியர்கள் சுற்ற மிவைபேணா

ஞானவுணர் வற்று நானெழுபி றப்பும்

நாடிநர கத்தில் விழலாமோ

ஆடுமர வத்தை யோடியுடல் கொத்தி

யாடுமொரு பச்சை மயில்வீரா

ஆரணமு ரைக்கு மோனகவி டத்தில்

ஆருமுய நிற்கு முருகோனே

வேடுவர்பு னத்தில் நீடுமித ணத்தில்  
மேவியகு றத்தி மணவாளா  
மேலசுர ரிட்ட தேவர்சிறை வெட்டி  
மீளவிடு வித்த பெருமானே.

1263

சீதமலம் வெப்பு வாதமிகு பித்த  
மானபிணி சுற்றி யுடலூடே  
சேருமுயிர் தப்பி யேகும்வண மிக்க  
தீதுவிளை விக்க வருபோதில்  
தாதையொடு மக்கள் நீதியொடு துக்க  
சாகரம தற்கு ளழியாமன்  
தாரணி தனக்கு ளாரண முரைத்த  
தாள்தர நினைத்து வரவேணும்  
மாதர்மய லற்று வாடவடி வற்று  
மாமயிலில் நித்தம் வருவோனே  
மாலுமய னொப்பி லாதபடி பற்றி  
மாலுமலு மற்ற மறையோர்முன்  
வேதமொழி வித்தை யோதியறி வித்த  
நாதவிறல் மிக்க இகல்வேலா  
மேலசுர ரிட்ட தேவர்சிறை வெட்டி  
மீளவிடு வித்த பெருமானே.

1264

தோடுபொரு மைக்க ணாடவடி வற்று  
தோர்தனம சைத்து இளைஞோர்தம்  
தோள்வலி மனத்து வாள்வலி யுழக்கு  
தோகையர் மயக்கி லுழலாதே

பாடலிசை மிக்க ஆடல்கொடு பத்தி  
 யோடுநினை பத்தர் பெருவாழ்வே  
 பாவவினை யற்று னாமநினை புத்தி  
 பாரிலருள் கைக்கு வரவேணும்  
 ஆடலழ கொக்க ஆடுமயி லெற்றி  
 ஆண்மையுட னிற்கு முருகோனே  
 ஆதியர னுக்கு வேதமொழி முற்றி  
 யார்வம்விளை வித்த அறிவோனே  
 வேடைமய லுற்று வேடர்மக ளுக்கு  
 வேளையென நிற்கும் விறல்வீரா  
 மேலசுர ரிட்ட தேவர்சிறை வெட்டி  
 மீளவிடு வித்த பெருமானே.

1265

தோதகமி குத்த பூதமருள் பக்க  
 சூலைவலி வெப்பு மதநீர்தோய்  
 சூழ்பெருவ யிற்று நோயிருமல் குற்று  
 சோகைபல குட்ட மவைதீரா  
 வாதமொடு பித்த மூலமுடன் மற்று  
 மாயபிணி சற்று மணுகாதே  
 வாடுமெனை முத்தி நீடியப தத்தில்  
 வாழ்மிக வைத்து அருள்வாயே  
 காதல்மிக வுற்று மாதனைவி னைத்த  
 கானககு றத்தி மணவாளா  
 காசினிய னைத்து மோடியள விட்ட  
 கால்நெடிய பச்சை மயில்வீரா



வேதமொழி மெத்த வேதிவரு பத்தர்  
 வேதனைத விர்க்கு முருகோனே  
 மேலசுர ரிட்ட தேவர்சிறை வெட்டி  
 மீளவிடு வித்த பெருமானே.

1266

காதி மோதி வாதாடு நூல்கற் றிடுவோருங்  
 காசு தேடி யீயாமல் வாழப் பெறுவோரும்  
 மாது பாகர் வாழ்வே யெனாநெக் குருகாரும்  
 மாறிலாத மாகால னூர்புக் கலைவாரே  
 நாத ரூப மாநாத ராகத் துறைவோனே  
 நாக லோக மீரேழு பாருக் குரியோனே  
 தீதி லாத வேல்வீர சேவற் கொடியோனே  
 தேவ தேவ தேவாதி தேவப் பெருமானே.

1267

கூறு மார வேளார வாரக் கடலாலே  
 கோப மீது மாறாத கானக் குயிலாலே  
 மாறு போலு மாதாவின் வார்மைப் பகையாலே  
 மாறு போத மாலாகி வாடத் தகுமோதான்  
 ஏறு தோகை மீதேறி யாலித் தீடும்வீரா  
 ஏழு லோகம் வாழ்வான சேவற் கொடியோனே  
 சீறு சூரர் நீறாக மோதிப் பொருமவேலா  
 தேவ தேவ தேவாதி தேவப் பெருமானே.

1268

பேர வாவ றாவாய்மை பேசற் கறியாமே  
 பேதை மாத ராரொடு கூடிப் பிணிமேவா  
 ஆர வார மாறாத நூல்கற் றடிநாயேன்  
 ஆவி சாவி யாகாமல் நீசற் றருள்வாயே

சூர சூர சூராதீ சூரர்க் கெளிவாயா

தோகை யாகு மாரா கிராதக் கொடிகேள்வா

தீர தீர தீராதீ தீரப் பெரியோனே

தேவ தேவ தேவாதி தேவப் பெருமானே.

1269

காதி லோலை கிழிக்குங் காம பாண விழிக்குங்

கான யாழின் மொழிக்கும் பொதுமாதர்

காணொ ணாத இடைக்கும் பூணு லாவு முலைக்குங்

காதில் நீடு குழைக்கும் புதிதாய

கோதி லாத கருப்பஞ் சாறு போல ருசிக்குங்

கோவை வாயமு துக்குந் தணியாமல்

கூருவே னொரு வர்க்குந் தேடொ ணாததொ ரர்த்தங்

கூடு மாறொரு சற்றுங் கருதாயோ

பூதி பூஷணர் கற்பின் பேதை பாகர் துதிக்கும்

போத தேசிக சக்ரந் தவறாதே

போக பூமி புரக்குந் த்யாக மோக குறப்பெண்

போத ஆதர வைக்கும் புயவீரா

சோதி வேலை யெடுத்தன் றோத வேலையில் நிற்குஞ்

சூத தாருவும் வெற்பும் பொருகோவே

சூரர் சேனை யனைத்துந் தூளி யாக நடிக்குந்

தோகை வாசி நடத்தும் பெருமானே.

1270

காரு லாவு குழற்குங் கூரி தான விழிக்குங்

காதல் பேணு நுதற்குங் கதிர்போலுங்

காவி சேர்பவ ளத்தின் கோவை வாயித முக்குங்

காசு பூணு முலைக்குங் கதிசேரா

நேரி தான இடைக்குஞ் சீத வார நகைக்கும்  
 நேரிலாத தொடைக்குஞ் சதிபாடும்  
 நீத மான அடிக்கும் மாலு றாத படிக்குன்  
 னேய மோடு துதிக்கும் படிபாராய்  
 பார மேரு வளைக்கும் பாணி யார்சடை யிற்செம்  
 பாதி சோம னெருக்கும் புனைவார்தம்  
 பால காளன நித்தம் பாடு நாவலர் துக்கம்  
 பாவ நாச மறுத்தின் பதமீவாய்  
 சோரி வாரி யிடச்சென் றேறி யோடி யழற்கண்  
 சூல காளி நடிக்கும் படிவேலநற்  
 சூரர் சேனை தனைக்கொன் றார வார மிகுத்தெண்  
 தோகை வாசி நடத்தும் பெருமானே.

1271

தோடுற்ற காதொக்க நீடுற்ற போருற்ற  
 தோய்மைக்க ணால்மிக்க நுதலாலே  
 தோள்வெற்பி னால்விற்கை வேளுக்கு மேன்மக்கள்  
 சோர்கைக்கு மால்விற்கு மடவார்தம்  
 ஊடற்கு ளேபுக்கு வாடிக்க லாமிக்க  
 ஓசைக்கு நேசித்து உழலாதே  
 ஊர்பெற்ற தாய்சுற்ற மாயுற்ற தாள்பற்றி  
 யோதற்கு நீசற்று முணர்வாயே  
 வேடர்க்கு நீள்சொர்க்கம் வாழ்விக்க வோர்வெற்பின்  
 மீதுற்ற பேதைக்கொர் மணவாளா  
 வேழுத்தி னாபத்தை மீள்வித்த மாலொக்க  
 வேதத்தி லேநிற்கு மயனாருந்



தேடற்கொ ணாநிற்கும் வேடத்தர் தாம்வைத்த

சேமத்தி னாமத்தை மொழிவோனே

தீதற்ற நீதிக்கு ளேய்ப்பத்தி கூர்பத்தர்

சேவிக்க வாழ்வித்த பெருமானே.

1272

தோலத்தி யாலப்பி னாலொப்பி லாதுற்ற

தோளுக்கை காலுற்ற குடிவூடே

சோர்வற்று வாழ்வற்ற கால்பற்றி யேகைக்கு

வேதித்த சூலத்த னணுகாமுன்

கோலத்தை வேலைக்கு ளேவிட்ட சூர்கொத்தொ

டேபட்டு வீழ்வித்த கொலைவேலா

கோதற்ற பாதத்தி லேபத்தி கூர்புத்தி

கூர்கைக்கு நீகொற்ற அருள்தாராய்

ஆலத்தை ஞாலத்து ளோர்திக்கு வானத்த

ராவிக்கள் மாள்வித்து மடியாதே

ஆலித்து மூலத்தொ டேயுட்கொ ளாதிக்கு

மாம்வித்தை யாமத்தை யருள்வோனே

சேலொத்த வேலொத்த நிலத்து மேலிட்ட

தோதக்கண் மானுக்கு மணவாளா

தீதற்ற நீதிக்கு ளேய்ப்பத்தி கூர்பத்தர்

சேவிக்க வாழ்வித்த பெருமானே.

1273

ஊனுந் தசையுடல் தானொன் பதுவழி

யூருங் கருவழி யொருகோடி

ஓதும் பலகலை கீதஞ் சகலமு

மோரும் படியுன தருள்பாடி

நானுன் திருவடி பேணும் படியிரு  
 போதுங் கருணையில் மறவாதுன்  
 நாம் புகழ்பவர் பாதந் தொழஇனி  
 நாடும் படியருள் புரிவாயே  
 கானுந் திகழ்கதி ரோனுஞ் சசியொடு  
 காலங் களுநடை யுடையோனுங்  
 காருங் கடல்வரை நீருந் தருகயி  
 லாயன் கழல்தொழு மிமையோரும்  
 வானிந் திரனெடு மாலும் பிரமனும்  
 வாழும் படிவிடும் வடிவேலா  
 மாயம் பலபுரி சூரன் பொடிபட  
 வாள்கொண் டமர்செய்த பெருமாளே.

1274

தீயும் பவனமு நீருந் தரணியும்  
 வானுஞ் செறிதரு பசுபாசத்  
 தேகந் தனைநிலை யேயொன் றிருவினை  
 தீருந் திறல்வினை யறியாதே  
 ஓயும் படியறு நூறும் பதினுறழ்  
 நூறும் பதினிரு பதுநூறும்  
 ஓடுஞ் சிறுவுயிர் மீளும் படிநல  
 யோகம் புரிவது கிடையாதோ  
 வேயுங் கணியும்வி ளாவும் படுபுன  
 மேவுஞ் சிறுமிதன் மணவாளா  
 மீனம் படுகட லேழுந் தழல்பட  
 வேதங் கதறிய வொருநாலு

வாயுங் குலகிரி பாலுந் தளைபட  
 மாகங் தரமதில் மறைசூரன்  
 மார்புங் துணையறு தோளுந் துணிபட  
 வாள்கொண் டமர்செய்த பெருமானே.

1275

வாதந் தலைவலி சூலம் பெருவயி  
 றாகும் பிணியிவை யணுகாதே  
 மாயம் பொதிதரு காயந் தனின்மிசை  
 வாழுங் கருவிழி மருவாதே  
 ஓதம் பெறுகடல் மோதுந் திரையது  
 போலும் பிறவியி லுழலாதே  
 ஓதும் பலஅடி யாருங் கதிபெற  
 யானுன் கழலிணை பெறுவேனோ  
 கீதம் புகழிசை நாதங் கனிவொடு  
 வேதங் கிளர்தர மொழிவார்தம்  
 கேடின் பெருவலி மாளும் வடியவ  
 ரோடுங் கெழுமுத லுடையோனே  
 வேதங் தொழுதிரு மாலும் பிரமனு  
 மேவும் பதமுடை விறல்வீரா  
 மேல்வந் தெதிர்பொரு சூரன் பொடிபட  
 வேல்கொண் டமர்செய்த பெருமானே.

1276

ஊனே தானா யோயா நோயா  
 லூசா சேற் குடில்பேணா  
 ஓதா மோதா வாதா காதே  
 லோகா சாரத் துளம்வேறாய்



நானே நியாய் நீயே நானாய்  
 நானா வேதப் பொருளாலும்  
 நாடா வீடா யீடே றாதே  
 நாயேன் மாயக் கடவேனோ  
 வானே காலே தீயே நீரே  
 பாரே பாருக் குரியோனே  
 மாயா மானே கோனே மானார்  
 வாழ்வே கோழிக் கொடியோனே  
 தேனே தேனீள் கானா றாய்வீழ்  
 தேசார் சாரற் கிரியோனே  
 சேயே வேளே பூவே கோவே  
 தேவே தேவப் பெருமானே.

1277

சாவா மூவா வேளே போல்வாய்  
 தாளா வேனுக் கருள்கூருந்  
 தாதா வேளு தாவே கோவே  
 சார்பா னார்கட் குயிர்போல்வாய்  
 ஏவால் மாலே போல்வாய் காரே  
 போல்வா யீதற் கெனையாள்கொண்  
 டேயா பாடா வாழ்வோர் பாலே  
 யான்வீ ணைகத் திடலாமோ  
 பாவா நாவாய் வாணீ சார்வார்  
 பாரா வாரத் துரகேசப்  
 பாய்மீ தேசாய் வார்கா ணாதே  
 பாதா ளாழத் துறுபாதச்

சேவா மாவுர் கோமான் வாழ்வே  
 சீமா னேசெச் சையமார்பா  
 சேயே வேளே பூவே கோவே  
 தேவே தேவப் பெருமானே.

1278

நாரா லேதோல் நீரா லேயாம்  
 நானா வாசற் குடிலுடே  
 ஞாதா வாயே வாழ்கா லேகாய்  
 நாய்பேய் சூழ்கைக் கிடமாமுன்  
 தாரா ரார்தோ ளீரா றானே  
 சார்வா னோர்நற் பெருவாழ்வே  
 தாழா தேநா யேனா வாலே  
 தாள்பா டாண்மைத் திறல்தாராய்  
 பாரே ழோர்தா ளாலே யாள்வோர்  
 பாவார் வேதத் தயனாரும்  
 பாழூ டேவா னூடே பாரு  
 டேயூர் பாதத் திணைநாடாச்  
 சீரார் மாதோ டேவாழ் வார்நீள்  
 சேவூர் வார்பொற் சடையீசர்  
 சேயே வேளே பூவே கோவே  
 தேவே தேவப் பெருமானே.

1279

மாதா வோடே மாமானானோர்  
 மாதோ டேமைத் துனமாரும்  
 மாறா னார்போ னீள்தீ யூடே  
 மாயா மோகக் குடில்போடாப்

போதா நீரு டேபோய் மூழ்கா  
 வீழ்கா வேதைக் குயிர்போமுன்  
 போதா காரா பாராய் சீரார்  
 போதார் பாதத் தருள்தாராய்  
 வேதா வோடே மாலா னார்மேல்  
 வானோர் மேனிப் பயமீள  
 வேதா னோர்மே லாகா தேயோர்  
 வேலால் வேதித் திடும்வீரா  
 தீதார் தீயார் தீயு டேமூள்  
 சேரா சேதித் திடுவோர்தஞ்  
 சேயே வேளே பூவே கோவே  
 தேவே தேவப் பெருமானே.

1280

வாராய் பேதாய் கேளாய் நீதாய்  
 மானார் மோகத் துடனாசை  
 மாசு டாடா தூடே பாராய்  
 மாறா ஞானச் சுடர்தானின்  
 றாரா யாதே யாராய் பேறாம்  
 ஆனா வேதப் பொருள்காணென்  
 றாள்வாய் நீதா னாதா பார்மீ  
 தார்வே றாள்கைக் குரியார்தாம்  
 தோரா வானோர் சேனா தாரா  
 சூரா சாரற் புனமாது  
 தோள்தோய் தோளீ ராறா மாசூர்  
 தூளாய் வீழ்ச் சிறுதாணைச்  
 சீரா வாலே வாளா லேவே  
 லாலே சேதித் திடும்வீரா  
 சேயே வேளே பூவே கோவே  
 தேவே தேவப் பெருமானே.



1281

அகல நீளம் யாதாலு மொருவ ராலு மாராய  
 அரிய மோன மேகோயி லெனமேவி  
 அசைய வேக்ரி யாபீட மிசைபு காம காஞான  
 அறிவி னாத ராமோத மலர்தூவிச்  
 சகல வேத னாதீத சகல வாச காதீத  
 சகல மாக்ரி யாதீத சிவரூப  
 சகல சாத காதீத சகல வாச னாதீத  
 தனுவை நாடி மாபூசை புரிவேனோ  
 விகட தார கூதான நிகள பாத போதூள  
 விரக ராக போதார சுரர்கால  
 விபுத மாலி கானீல முகப டாக மாயூர  
 விமல வ்யாப காசீல கவிநோத  
 ககன கூட பாடர தவள சோபி தாளான  
 கவன பூத ராஞுட சதகோடி  
 களப காம வீர்வீசு கரமுகார வேல்வீர  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

1282

அடைப டாது நாடோறும் இடைவிடாது போம்வாயு  
 அடைய மீளில் வீடாகு மெனநாடி  
 அருள்பெ றாவ னாசார கரும யோகி யாகாமல்  
 அவனி மீதி லோயாது தடுமாறும்  
 உடலம் வேறு யான் வேறு கரணம் வேறு வேறாக  
 உதறி வாச காதீத அடியூடே  
 உருகி ஆரி யாசார பரம யோகி யாமாறுன்  
 உபய பாத ராசீக மருள்வாயே

வடப ராரை மாமேரு கிரியெ டாந டாமோது  
மகர வாரி யோரேழு மமுதாக  
மகுட வாள் ராநோவ மதிய நோவ வாரீச  
வனிதை மேவு தோளாயி ரமுநோவக்  
கடையு மாதி கோபாலன் மருக சூலி காபாலி  
புதல்வ கான வேல்வேடர் கொடிகோவே  
கனக லோக பூபால சகல லோக ஆதார  
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

1283

அமல வாயு வோடாத கமல நாபி மேல்மூல  
அமுத பான மேமூல அனல்மூள  
அசைவு றாது பேராத விதமு மேவி யோவாது  
அரிச தான சோபான மதனாலே  
எமனை மோதி யாகாச கமன மாம னோபாவ  
மெளிது சால மேலாக வுரையாடும்  
எனதி யானும் வேறாகி எவரும் யாதும் யானாகும்  
இதய பாவ னாதீத மருள்வாயே  
விமலை தோடி மீதோடு யமுனை போல வோரேழு  
விபுத மேக மேபோல வுலகேழும்  
விரிவு காணும் மாமாயன் முடிய நீளு மாபோல  
வெகுவி தாழு காகாய பதமோடிக்  
கமல யோனி வீடான ககன கோள மீதோடு  
கலப நீல மாயூர இளையோனே  
கருணை மேக மேதூய கருணை வாரி யேயீறில்  
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

1284

அயிலின் வாளி வேல்வாளி அளவு கூரி தாயீச  
 ரமுத ளாவு மாவேச மதுபோல  
 அறவு நீளி தாய்மீள அகலி தாய வர்காதி  
 னளவு மோடி நீடோதி நிழலாறித்  
 துயில்கொ ளாத வானோரு மயல்கொ ளாத ஆவேத  
 துறவ ரான பேர்யாரு மடலேறத்  
 துணியு மாறு லாநீல நயன மாத ராரோடு  
 துவளு வேனை யீடேறு நெறிபாராய்  
 பயிலு மேக நீகார சயில ராசன் வாழ்வான  
 பவதி யாம ளாவாமை அபிராமி  
 பரிபு ரார பாதார சரணி சாம ளாகார  
 பரம யோகி னீமோகி மகமாயி  
 கயிலை யாள ரோர்பாதி கடவு ளாளி லோகாயி  
 கனத னாச லாபார அமுதூறல்  
 கமழு மார ணாகீத கவிதை வாண வேல்வீர  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

1285

இரத மான வாயூறல் பருகி டாவி டாய்போக  
 இனிய போக வாராழி யதில்மூழ்கி  
 இதயம் வேறு போகாம லுருகி யேக மாய்நாளு  
 மினிய மாதர் தோள்கூடி விளையாடுஞ்  
 சரச மோக மாவேத சரியை யோக்ரி யாஞான  
 சமுக மோத ராபுத முதலான  
 சுகள மோச டாதார முகுள மோநி ராதார  
 தரணி யோநி ராகார வடிவேயோ



பரத நீல மாயூர வரத நாக கேயூர  
 பரம யோகி மாதேசி மிகுஞான  
 பரமர் தேசி காவேட பதிவ்ரு தாசு சீபாத  
 பதும சேக ராவேலை மறவாத  
 கரத லாவி சாகாச கலக லாத ராபோத  
 கமுக மூஷி காருட மததாரைக்  
 கடவுள் தாதை சூழ்போதி லுலக மேழு சூழ்போது  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

1286

குருதி தோலி னால்மேவு குடிலி லேத மாமாவி  
 குலைய ஏம னாலேவி விடுகாலன்  
 கொடிய பாச மோர்கூல படையி னோடு கூசாத  
 கொடுமை நோய்கொ டேகோலி யெதிராமுன்  
 பருதி சோமன் வானாடர் படியு னோர்கள் பாலாழி  
 பயமு றாமல் வேலேவு மிளையோனே  
 பழுது நாத பாவாண ரெழுதொ ணாததோள்வீர  
 பரிவி னோடு தாள்பாட அருள்தாராய்  
 மருது நீற தாய்வீழ வலிசெய் மாயன் வேயூதி  
 மடுவி லானை தான்மூல மெனவோடி  
 வருமு ராரி கோபாலர் மகளிர் கேள்வன் மாதாவின்  
 வசன மோம றாகேசன் மருகோனே  
 கருதொ ணாத ஞானாதி எருதி லேறு காபாலி  
 கடிய பேயி னோடாடி கருதார்வெங்  
 கனலில் மூழ்க வேநாடி புதல்வ கார ணாதீத  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

1287

சுருதி யூடு கேளாது சரியை யாளர் காணாது  
 துரிய மீது சாராது எவராலுந்  
 தொடரொ ணாது மாமாயை யிடைபு காது ஆனாத  
 சுகம கோத தீயாகி யொழியாது  
 பருதி காயில் வாடாது வடவை மூளில் வேகாது  
 பவனம் வீசில் வீழாது சலியாது  
 பரவை சூழி லாழாது படைகள் மோதில் மாயாது  
 பரம ஞான வீடேது புகல்வாயே  
 நிருதர் பூமி பாழக மகர பூமி தீமூள  
 நிபிட தாரு காபூமி குடியேற  
 நிகர பார நிகர சிகர மீது வேலேவு  
 நிருப வேத ஆசாரி யனுமாலும்  
 கருது மாக மாசாரி கனக கார்மு காசாரி  
 ககன சாரி பூசாரி வெகுசாரி  
 கயிலை நாட காசாரி சகல சாரி வாழ்வான  
 கருணை மேருவேதேவர் பெருமானே.

1288

தொடஅ டாது நேராக வடிவு காண வாராது  
 சுருதி கூறு வாராலு மெதிர்கூறத்  
 துறையி லாத தோராசை யிறைவ னாகி யோரேக  
 துரிய மாகி வேறாகி யறிவாகி  
 நெடிய கால்கை யோடாடு முடலின் மேவி நீநானு  
 மெனவு நேர்மை நூல்கூறி நிறைமாயம்  
 நிகரில் கால னாரேவ முகரி யான தூதாளி  
 நினைவொ டேகு மோர்நீதி மொழியாதோ

அடல்கெ டாத சூர்கோடி மடிய வாகை வேலேவி  
 யமர்செய் வீர ஈராறு புயவேளே  
 அழகி னோடு மானீனு மரிவை காவ லாவேதன்  
 அரியும் வாழ வானாளு மதிரேகா  
 கடுவி டாக ளாருப நடவி நோத தாடாளர்  
 கருதி டார்கள் தீமூள முதல்நாடுங்  
 கடவுளேறு மீதேறி புதல்வ கார ணாவேத  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.

1289

நிலவில் மார னேறாதை யசைய வீசு மாராம  
 நிழலில் மாட மாமாளி கையின்மேலாம்  
 நிலையில் வாச மாறாத அணையில் மாத ராரோடு  
 நியதி யாக வாயார வயிறார  
 இலவி லூறு தேனூறல் பருகி யார வாமீறி  
 யிளகி யேறு பாடர தனபாரம்  
 எனது மார்பி லேமூழ்க இறுக மேவி மால்கூரு  
 கினுமு னீப சீர்பாத மறவேனே  
 குலவி யோம பாகீர திமிலை நாதர் மாதேவர்  
 குழைய மாலி காநாக மொடுதாவிக்க  
 குடில கோம ளாகார சடில மோலி மீதேறு  
 குமர வேட மாதோடு பிரியாது  
 கலவி கூரு மீராறு கனக வாசு வேகூரர்  
 கடக வாரி தூளாக அமராடுங்  
 கடக போல மால்யானை வனிதை பாக வேல்வீர  
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே.



## 1290

மனக பாட பாடர தனத ராத ராருப  
 மதன ராச ராசீப சரகோப  
 வருண பாத காலோக தருண சோபி தாகார  
 மகளி ரோடு சீராடி யிதமாடிச்  
 குனகு வேனை நாணாது தனகு வேனை வீணான  
 குறைய னேனை நாயேனை வினையேனைக்  
 கொடிய னேனை யோதாத குதலையேனை நாடாத  
 குருட னேனை நீயாள்வ தொருநாளே  
 அநக வாம னாகார முனிவ ராக மால்தேட  
 அரிய தாதை தானேவ மதுரேசன்  
 அரிய சார தாபீட மதனி லேறி யீடேற  
 அகில நாலு மாராயு மிளையோனே  
 கனக பாவ னாகார பவள கோம ளாகார  
 கலப சாம ளாகார மயிலேறுங்  
 கடவு ளேக்கு பாகார கமல வேத னாகார  
 கருணை மேருவேதேவர் பெருமானே.

## 1291

அதல சேட னாராட அகில மேரு மீதாட  
 அபின காளி தானாட அவளோடன்  
 றதீர வீசி வாதாடும் விடையி லேறு வாராட  
 அருகு பூத வேதாள மவையாட  
 மதுர வாணி தானாட மலரில் வேத னாராட  
 மருவு வானு ளோராட மதியாட  
 வனச மாமி யாராட நெடிய மாம னாராட  
 மயிலு மாடி நீயாடி வரவேணும்

கதைவி டாத தோள்வீம னெதிர்கொள் வாளி யால்நீடு

கருத லார்கள் மாசேனை பொடியாகக்  
கதறு காலி போய்மீள விஜய னேறு தேர்மீது  
கனக வேத கோடுதி அலைமோதும்  
உததி மீதி லேசாயு முலக மூடு சீர்பாத  
உவண மூர்தி மாமாயன் மருகோனே  
உதய தாம மார்பான ப்ரபுட தேவ மாராஜ  
னுளமு மாட வாழ்தேவர் பெருமானே.

1292

குருதி மூளை யூனாறு மலம றாத தோல்மூடு  
குடிசை கோழை மாகூறு குழிநீர்மேற்  
குமிழி போல நேராகி அழியு மாயை யாதார  
குறடு பாறு நாள்சூளி பலகாகம்  
பருகு காய மேபேணி அறிவி லாம லேவீணில்  
படியின் மூழ்கி யேபோது தளிர்வீசிப்  
பரவு நாட காசார கிரியை யாளர் காணாத  
பரம ஞான வீடேது புகல்வாயே  
எரியின் மேனி நீறாடு பரமர் பாலில் வாழ்வான  
இமய மாது மாகூலி தருபாலா  
எழுமை யீறு காணாதர் முனிவ ரோடு வானாட  
ரிசைக ளோடு பாராட மகிழ்வோனே  
அரவி னோடு மாமேரு மகர வாரிபூ லோக  
மதீர நாக மோரேழு பொடியாக  
அலகை பூத மாகாளி சமர பூமி மீதாட  
அசுரர் மாள வேலேவு பெருமானே.

1293

சரியு மவல யாக்கையு ளெரியு முரிய தீப்பசி  
 தணிகை பொருடி ராப்பகல் தடுமாறுஞ்  
 சகல சமய தார்க்கிகர் கலக மொழிய நாக்கொடு  
 சரண கமல மேத்திய வழிபாடுந்  
 றரிய துரிய மேற்படு கருவி கரண நீத்ததொ  
 ரறிவின் வடிவ மாய்ப்புள கிதமாகி  
 அவச கவச மூச்சற அமரு மமலர் மேற்சில  
 ரதிப திவிடு பூக்கணை படுமோதான்  
 விரியு முதய பாஸ்கர கிரண மறைய வார்ப்பெழு  
 மிடையு மலகில் தேர்ப்படை யொடுகூழும்  
 விகட மகுட பார்த்திப ரனைவ ருடனு நூற்றுவர்  
 விசைய னொருவ னாற்பட வொருதூது  
 திரியு மொருப ராக்ரம அரியின் மருக பார்ப்பதி  
 சிறுவ தறுகண் வேட்டுவர் கொடிகோவே  
 திமிர வுத்தி கூப்பிட அவுணர் மடிய வேற்கொடு  
 சிகரி தகர வீக்கிய பெருமானே.

1294

மகளு மனைவி தாய்க்குல மணையு மனைவர் வாக்கினில்  
 மறுகி புறமு மார்த்திட வுடலூடே  
 மருவு முயிரை நோக்கமு மெரியை யுமிழ ஆர்ப்பவ  
 ருடனு மியமன் மாட்டிட அணுகாமுன்  
 உகமு முடிவு மாச்செலு முதய மதியி னோட்டமு  
 முளது மிலது மாச்சென வுறைவோரும்  
 உருகு முரிமை காட்டியு முருக னெனவு நாக்கொடு  
 உனது கழல்கள் போற்றிட அருள்தாராய்



புகல வரிய போர்ச்சிலை விரக விசைய னாற்புக  
முடைய திருத ராட்டிர புதல்வோர்தம்  
புரவி கரிகள் தேர்ப்படை மடிய அரசை மாய்த்துயர்  
புனியின் விதன மாற்றினர் மருகோனே  
மிகவு மலையு மாக்கடல் முழுது மடிய வேற்றுரு  
வெனவு மருவி வேற்கொடு பொருகூரன்  
விரைசெய் நெடிய தோட்கன அடலுமுருவ வேற்படை  
விசைய முறவும் வீக்கிய பெருமானே.

1295

குடரு நீர்க்கொழு மலமு மீத்தொரு  
குறைவி லாப்பல என்பினாலும்  
கொடிய நோய்க்கிட மெனவு நாட்டிய  
குடிலி லேற்றுகி ரென்றுகூறும்  
வடிவி லாப்புல மதனை நாட்டிடு  
மறலி யாட்பொர வந்திடாமுன்  
மதியு மூத்துன தடிக ளேத்திட  
மறுவி லாப்பொருள் தந்திடாதோ  
கடிய காட்டக முறையும் வேட்டுவர்  
கருதொ ணாக்கணி வெங்கையாகிக்  
கழைசெய் தோட்குற மயிலை வேட்டுயர்  
களவி னாற்புணர் கந்தவேளே  
முடுகி மேற்பொரு மசுர ரார்ப்பெழு  
முடிய வேற்கொடு வென்றவீரா  
முடிவி லாத்திரு வடிவை நோக்கிய  
முதிய மூர்த்திகள் தம்பிரானே.

1296

பொதுவ தாய்த்தனி முதல தாய்ப்பக  
லிரவு போய்ப்புகல் கின்றவேதப்  
பொருள தாய்ப்பொருள் முடிவ தாய்ப்பெரு  
வெளிய தாய்ப்புதை வின்றியீறில்  
கதிய தாய்க்கரு தரிய தாய்ப்பரு  
கமுத மாய்ப்புல னைந்துமாயக்  
கரண மாய்த்தெனை மரண மாற்றிய  
கருணை வார்த்தையி ருந்தவாறென்  
உததி கூப்பிட நிருத ரார்ப்பெழ  
உலகு போற்றிட வெங்கலாப  
ருப ராக்ரம துரக மோட்டிய  
வரவ கோக்கிரி நண்பவானோர்  
முதல்வ பார்ப்பதி புதல்வ கார்த்திகை  
முலைகள் தேக்கிட வுண்டவாழ்வே  
முளரி பாற்கடல் சயில மேற்பயில்  
முதிய மூர்த்திகள் தம்பிரானே.

1297

கவடு கோத்தெழு முவரி மாத்திறல்  
காய்வேல் பாடே னாடேன் வீடா னதுகூடக்  
கருணை கூர்ப்பன கழல்க ளார்ப்பன  
கால்மேல் வீழேன் வீழ்வார் கால்மீ தினும்வீழேன்  
தவிடி னார்ப்பத மெனினு மேற்பவர்  
தாழா தீயேன் வாழா தேசா வதுசாலத்  
தரமு மோகூமு மினியெ னாக்கைச  
தாவா மாறேநீதா னாதா புரிவாயே

சுவடு பார்த்தட வருக ராத்தலை

தூளா மாறே தானா நாரா யணனேநற்  
றுணைவ பாற்கடல் வனிதை சேர்ப்பது

ழாய்மார் பாகோ பாலா காவா யெனவேகைக்  
குவடு கூப்பிட வுண்ண மேற்கன

கோடு தாவா னேபோ தாள்வான் மருகோனே  
குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள்

கோவே தேவே வேளே வானோர் பெருமானே.

1298

பருதி யாய்ப்பனி மதிய மாய்ப்படர்

பாராய் வானாய் நீர்தீ காலா யுசாலம்  
பலவு மாய்ப்பல கிழமை யாய்ப்பதி

னாலா றேழா மேனா ளாயே முலகாகிச்  
சுருதி யாய்ச்சுரு திகளின் மேற்குட

ராய்வே தாவாய் மாலாய் மேலே  
தொலைவி லாப்பொரு ளிருள்பு காக்கழல்  
கூடா நாடா ஈடே றாதே சுழல்வேனோ

திருத ராட்டிர னுதவு நூற்றுவர்  
சேணா டாள்வா னாளோர் மூவா றினில்வீழத்

திலக பார்த்தனு முலகு காத்தருள்  
சீரா மாறே தேனூர் கோமான் மருகோனே

குருதி வேற்கர நிருத ராக்ஷத  
கோபா நீபா கூதா ளாமா மயில்வீரா

குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள்  
கோவே தேவே வேளே வானோர் பெருமானே.



1299

முதலி யாக்கையு மிளமை நீத்தற

மூவா தாரா காவா தாரா எனஞாலம்

முறையி டாப்படு பறைக ளார்த்தெழ

மூடா வீடு டேகேள் கோகோ எனநோவ

மதலை கூப்பிட மனைவி கூப்பிட

மாதா மோதா வீழா வாழ்வே யெனமாய

மறலி யூர்ப்புகு மரண யாத்திரை

வாரா வானாள் போநாம் நீயீ ளெனவேணும்

புதல றாப்புன எயினர் கூக்குரல்

போகா நாடார் பாரா வாரா ரசுரோடப்

பொருது தாக்கிய வயப ராக்ரம

பூபா லா நீ பாபா லாதா தையுமோதுங்

குதலை வாய்க்குரு பரச டாசுடூர

கோடா ரூபா ரூபா பாரீ சதவேள்விக்

குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள்

கோவே தேவே வேளே வானோர் பெருமானே.

1300

வருக வீட்டெனும் விரகர் நேத்திரம்

வானோ வேலோ சேலோ மானோ எனுமாதர்

மனது போற்கரு கினகு வாற்குழல்

வானோ கானோ மாயா மாயோன் வடிவேயோ

பருகு பாற்கடல் முருகு தேக்கிய

பாலோ தேனோ பாகோ வானோ ரமுதேயோ

பவள வாய்ப்பனி மொழியெ னாக்கவி

பாடா நாயே னீடே றாதே யொழிவேனோ

தத்புருஷம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அருகு பார்ப்பதி யுருகி நோக்கவொ  
 ராலகீழ் வாழ்வார் வாழ்வே கோகோ வெனஏகி  
 அவுணர் கூப்பிட வுததி தீப்பட  
 ஆகா சூரா போகா தேமீ ளெனவோடிக்  
 குருகு பேர்க்கிரி யுருவ வோச்சிய  
 கூர்வே லாலே யோர்வா ளாலே அமராடிக்  
 குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள்  
 கோவே தேவே வேளே வானோர் பெருமானே.

## 1301

மறலி போற்சில நயன வேற்கொடு  
 மாயா தோயா வேயார் தோளார் மறையோதும்  
 வகையு மார்க்கமு மறமு மாய்த்திட  
 வாறா ராயா தேபோ மாறா திடீர  
 விறலு மேற்பொலி அறிவு மாக்கமும்  
 வேறாய் நீரே றாதோர் மேடாய் வினையூடே  
 விழுவி னாற்களை யெழும தாற்பெரு  
 வீரா பாராய் வீணே மேவா தெனையாளாய்  
 மறலி சாய்த்தவ ரிறைப ராக்ரம  
 மால்கா ணாதே மாதோ டேவாழ் பவர்ச்சேயே  
 மறுவி லாதிரு வடிக ணாட்டொறும்  
 வாயார் நாவால் மாறா தேயோ தினர்வாழ்வே  
 குறவர் காற்புன அரிவை தோட்கன  
 கோடார் மார்பா கூர்வே லாலே அசுரேசர்  
 குலைய மாக்கட லதனி லோட்டிய  
 கோவே தேவே வேளே வானோர் பெருமானே.

## 1302

குருதி யொழுதி யழகு மவல  
 குடிலை யினிது புகலாலே  
 குலவு மினிய கலவி மகளிர்  
 கொடிய கடிய விழியாலே  
 கருது மெனது விரக முழுது  
 கலக மறலி அழியாமுன்  
 கனக மயிலி னழகு பொழிய  
 கருணை மருவி வரவேணும்  
 பரிதி சுழல மருவு கிரியை  
 பகிர ஏறிசெய் பணிவேலா  
 பணில புத்தி யதனி லசுரர்  
 பதியை முடுக வரும்வீரா  
 இரதி பதியை யெரிசெய் தருளு  
 மிறைவர் குமர முருகோனே  
 இலகு கமல முகமு மழகு  
 மெழுத வரிய பெருமாளே.

## 1303

துயர மறுநின் வறுமை தொலையு  
 மொழியு மமிர்த சுரபானம்  
 சுரபி குளிகை யெளிது பெறுக  
 துவளு மெமது பசிதீரத்  
 தயிரு மழுது மமையு மிடுக  
 சவடி கடக நெளிகாறை  
 தருக தகடொ டுறுக எனுமி  
 விரகு தவிர்வ தொருநாளே



உயரு நிகரில் சிகரி மிடறு  
முடலு மவுணர் நெடுமார்பும்  
உருவ மகர முகர தீமிர  
வுததி யுதர மதுபீற  
அயரு மமரர் சரண நிகள  
முறிய எறியு மயில்வீரா  
அறிவு முரமு மறமு நிறமு  
மழகு முடைய பெருமானே.

## 1304

பணிகள் பணமு மணிகொள் துகில்கள்  
பழைய அடிமை யொடுமாதும்  
பகரி லொருவர் வருக அரிய  
பயண மதனி லுயிர்போகக்  
குணமு மனமு முடைய கிளைஞர்  
குறுகி விறகி லுடல்போடாக்  
கொடுமை யிடுமு னடிமை யடிகள்  
குளிர மொழிவ தருள்வாயே  
இணையி லருணை பழநி கிழவ  
இளைய இறைவ முருகோனே  
எயினர் வயினின் முயலு மயிலை  
யிருகை தொழுது புணர்மார்பா  
அணியொ டமரர் பணிய அசுரர்  
அடைய மடிய விடும்வேலா  
அறிவு முரமு மறமு நிறமு  
மழகு முடைய பெருமானே.

1305

மைந்த ரினிய தந்தை மனைவி  
 மண்டி யலறி மதிமாய  
 வஞ்ச விழிகள் விஞ்சு மறலி  
 வன்கை யதனி லுறுபாசந்  
 தந்து வளைய புந்தி யறிவு  
 தங்கை குலைய உயிர்போமுன்  
 தம்ப முனது செம்பொ னடிகள்  
 தந்து கருணை புரிவாயே  
 மந்தி குதிகொ ளந்தண் வரையில்  
 மங்கை மருவு மணவாளா  
 மண்டு மசுரர் தண்ட முடைய  
 அண்டர் பரவ மலைவோனே  
 இந்து நுதலு மந்த முகமு  
 மென்று மினிய மடவார்தம்  
 இன்பம் விளைய அன்பி னணையு  
 மென்று மிளைய பெருமானே.

1306

ஒழுகு னிரத்த மொடுதோ லுடுத்தி  
 உயர்கால் கரத்தி னுருவாகி  
 ஒருதாய் வயிற்றி னிடையே யுதித்து  
 உழல்மாய மிக்கு வருகாயம்  
 பழசா யிரைப்பொ டிளையா விருத்த  
 பரிதாப முற்று மடியாமுன்  
 பரிவா லுளத்தில் முருகா எனச்சொல்  
 பகர்வாழ் வெனக்கு மருள்வாயே

எழுவா னகத்தி லிருநாலு திக்கி  
 லிமையோர் தமக்கு மரசாகி  
 எதிரேறு மத்த மதவார ணத்தி  
 லினிதேறு கொற்ற முன்வாழுஞ்  
 செழுமா மணிப்பொ னகர்பாழ் படுத்து  
 செழுதீ விளைத்து மதிள்கோலித்  
 திடமோ டரக்கர் கொடுபோ யடைத்த  
 சிறைமீள விட்ட பெருமானே.

1307

கருவாய் வயிற்றி லுருவா யுதித்து  
 முருகாய் மனக்க வலையோடே  
 கலைநூல் பிதற்றி நடுவே கறுத்த  
 தலைபோய் வெளுத்து மரியாதே  
 இருபோது மற்றை யொருபோது மிட்ட  
 கனல்மூழ்கி மிக்க புனல்மூழ்கி  
 இறவாத சுத்த மறையோர் துதிக்கு  
 மியல்போத கத்தை மொழிவாயே  
 அருமாத பத்த அமரா பதிக்கு  
 வழிமூடி விட்ட தனைமீள  
 அயிரா வதத்து விழியா யிரத்த  
 னுடனேபி டித்து முடியாதே  
 திருவான கற்ப தருநா டுழித்து  
 விபுதேசர் சுற்ற மவைகோலித்  
 திடமோ டரக்கர் கொடுபோ யடைத்த  
 சிறைமீள விட்ட பெருமானே.



## 1308

புரக்க வந்தநங் குக்க ரும்பைமென்  
 புனத்தி லன்சென் றுறவாடிப்  
 புடைத்த லங்க்ருதம் படைத்தெ முந்ததிண்  
 புதுக்கு ரும்பைமென் புயமீதே  
 செருக்க நெஞ்சகங் களிக்க அன்புடன்  
 திளைக்கு நின்திறம் புகலாதிந்  
 த்ரியக்க டஞ்சுமந் தலக்கண் மண்டிடுந்  
 தியக்க மென்றொழிந் திடுவேனோ  
 குரக்கி னங்கொணர்ந் தரக்கர் தண்டமுங்  
 குவட்டி லங்கையுந் துகளாகக்  
 கொதித்த கொண்டலுந் த்ரியசுடி ருங்கடங்  
 கொதித்து மண்டுவெம் பகையோடத்  
 துரக்கும் விம்பகிம் புரிப்ர சண்டசிந்  
 துரத்த னும்பிறந் திறவாத  
 சுகத்தி லன்பருஞ் செகத்ர யங்களுந்  
 துதிக்கு மும்பர்தம் பெருமாளே.

## 1309

பெருக்க நெஞ்சுவந் துருக்கு மன்பிலன  
 ப்ரபுத்த னங்கள்பண் பெணுநானும்  
 பிழைக்க வொன்றிலன் சிலைக்கை மின்டர்குன்  
 றமைத்த பெண்தனந் தனையாரத்  
 திருக்கை கொண்டணைந் திடச்செல் கின்றநின்  
 திறத்தை யன்புடன் தெளியாதே  
 சினத்தில் மண்டிமிண் டுரைக்கும் வம்பனென்  
 திருக்கு மென்றொழிந் திடுவேனோ

தருக்கி யன்றுசென் றருட்க ணென்றான்  
 தரித்த குன்றநின் றடியோடுந்  
 தடக்கை கொண்டுவந் தெடுத்த வன்சிரந்  
 தறித்த கண்டனெண் டிசையோருஞ்  
 சுருக்க மின்றிநின் றருக்க னிந்திரன்  
 துணைச்செய் கின்றநின் பதமேவும்  
 சுகத்தி லன்பருஞ் செகத்ர யங்களுந்  
 துதிக்கு மும்பர்தம் பெருமாளே.

1310

ஆர வார மாயி ருந்து ஏம தூத ரோடி வந்து  
 ஆழி வேலை போன்மு ழங்கி யடர்வார்கள்  
 ஆக மீதி லேசி வந்து ஊசி தானு மேரு ழைந்து  
 ஆலை மீதி லேக ரும்பு எனவேதான்  
 வீரமான சூரிகொண்டு நேரை நேரை யேபி ளந்து  
 வீசுவார்கள் கூகு வென்று அழுபோது  
 வீடு வாச லான பெண்டிர் ஆசையான மாதர் வந்து  
 மேலை வீழ்வ ரீது கண்டு வருவாயே  
 நாரி வீரி சூரி யம்பை வேத வேத மேபு கழ்ந்த  
 நாதர் பாலி லேயி ருந்த மகமாயி  
 நாடி யோடி வாற அன்பர் காண வேண தேபு கழ்ந்து  
 நாளு நாளு மேபு கன்ற வரைமாது  
 நீரின் மீதி லேயி ருந்த நீலி சூலி வாழ்வு மைந்த  
 நீப மாலை யேபு னைந்த குமரேசா  
 நீல னாக வோடி வந்த சூரை வேறு வேறு கண்ட  
 நீதனான தோர்கு ழந்தை பெருமாளே.

1311

## சேஷத்திரக்கோவை

கும்ப கோணமொ டாரூர் சிதம்பரம்

உம்பர் வாழ்வுறு சீகாழி நின்றிடு

கொன்றை வேணியர் மாயூர மம்பெறு சிவகாசி

கொந்து லாவிய ராமே சுரந்தனி

வந்து பூஜைசெய் நால்வேத தந்திரர்

கும்பு சூடிய வேனூர் பரங்கிரி தனில்வாழ்வே

செம்பு கேசுர மாடானை யின்புறு

செந்தி லேடகம் வாழ்சோலை யங்கிரி

தென்றன் மாகிரி நாடாள் வந்தவ செகநாதஞ்

செஞ்சொ லேரக மாவா வினன்குடி

குன்று தோறுடன் மூதூர் விரிஞ்சைநல்

செம்பொன் மேனிய சோணாடு வஞ்சியில் வருதேவே

கம்பை மாவடி மீதேய சுந்தர

கம்பு லாவிய காவேரி சங்கமு

கஞ்சி ராமலை வாழ்தேவ தந்திர வயலூரா

கந்தமேவிய போளூர் நடம்புரி

தென்சி வாயமு மேயா யகம்படு

கண்டி யூர்வரு சாமீக டம்பணி மணிமாப்பா

எம்பி ரானொடு வாதாடு மங்கைய

கும்பர் வாணிபொ னீள்மால் சவுந்தரி

எந்த நாஸ்தொறு மேர்பாக நின்றுறு துதியோதும்

இந்தி ராணிதன் மாதோடு நன்குற

மாங்கை மானையு மாலாய்ம ணந்துல

கெங்கு மேவிய தேவால யந்தொறு பெருமானே.



**புதிய பாடல்கள்**  
**1312**

சிவணிதா வியமனதும் அழகுமா ணடைமதன  
சிலையுலா வியபுருவம் விழிசேல்கள்  
திகழுமா மதிமுகமும் இருளுலா வியகுழல்கள்  
திருவினோ வியகனக தனபாரம்  
தவளவா ணகையுமினின் இடையுலா வியநடையர்  
சரசமா மயில்களென இளையோர்கள்  
தமிழின்மோ கினியெனவெ சொலியுமே பணியுமொரு  
சரசமோ இனியுதற அருள்வாயே  
புவனிகா டடையதுயில் பரமர்நா டடையசடை  
புகழலா மடையநகை ஒளிமீதே  
பொடிகளால் மருவஇள வெயிலுலா வியகுழல்கள்  
பொலியவே மழுவுழையும் உடனாடப்  
பவுரிநா டகமருளும் எனதுதா யிடமருவு  
பரமரா சியனருளு முருகோனே  
பழநிமா மலைமருவும் எனதுமோ கினியமளி  
பழகிநா யெனைமருவு பெருமானே.

**1313**

கருவெனு மாயை உருவினில் மூழ்கி  
வயதள வாக நிலமீதில்  
கலைதெரி வாணர் கலைபல நூல்கள்  
வெகுவித மாக கவிபாடித்  
தெருவழி போகி பொருளெனு மாசை  
தீரவியம்நாடி நெடிதோடிச்  
சிலைநுதல் மாதர் மயலினில் மூழ்கி  
சிறுவித மாக திரிவேனோ  
அருளநு போக குருபர னே! உன்  
அடியவர் வாழ அருள்வோனே

அரணிநு காதில் அருள்பர ஞாந  
அடைவினை ஓதி அருள்பாலா  
வெருவிடு சூரர் குலஅடி வேரை  
விழவிடு சாசு வதிபாலா  
மிடலுட லாளர் அடரசர் மாள  
விடுமயில் வேல! பெருமானே.

1314

தங்க மிகுந்த முலைக்க டாமலை  
பொங்க விரும்பிய முத்து மாலைகள்  
தங்க அணிந்து முறுக்கும் வேசியர் மொழியாலே  
சஞ்சல மிஞ்சி மயக்கி யேஒரு  
மஞ்ச மிருந்து சுசிக்க வேவளர்  
சந்து சுகந்த முடித்து நூலிடை இடையாடக்  
கொங்கை குலுங்க வளைத்து வாய்த  
ரங்க ளருந்தி ருசிக்க வேமத  
குங்கும மிஞ்சு கழுத்தி லேகுயி லெனஓசை  
கொண்டவர் இந்த விதத்தி னாடர  
சங்கிலி கொண்டு பிணித்து மாமயில்  
கொஞ்சி மகிழ்ந்த வறட்டு வீணியர் உறவாமோ  
திங்கள் அரும்பு சலத்தி லேவிடம்  
வந்தது கண்டு பயப்ப டாதவர்  
சிந்தை நடுங்கி இருக்க வேமயில் மிசையேறிச்  
சிங்க முகன்தலை வெட்டி மாமுகன்  
அங்க மறுந்து கிடக்க வேவரு  
சிம்பு ளெனும்படி விட்ட வேலுள குருநாதா  
மங்கை மடந்தை கதிக்கு நாயகி  
சங்கரி சுந்தரி அத்தி யானனை  
மைந்த னெனும்படி பெற்ற ஈசுரி தருபாலா

மந்திர தந்திர முத்த யோகியர்

அஞ்சலி செங்கை முடிக்க வேஅருள்

வந்து தரும்படி நித்த மாடிய பெருமாளே.

**புனவாயில்**

**1315**

உரையுஞ் சென்றது நாவும் உலர்ந்தது

விழியும் பஞ்சபொ லானது கண்டயல்

உழலுஞ் சிந்துறு பால்கடை நின்றது கடைவாயால்

ஓமுகுஞ் சஞ்சல மேனி குளிர்ந்தது

முறிமுன் கண்டுகை கால்கள் நிமிர்ந்தது

உடலுந் தொந்தியும் ஓடி வடிந்தது பரிகாரி

வரவொன் றும்பலி யாதினி என்றபின்

உறவும் பெண்டிரு மோதி விழுந்தழ்

மறல்வந் திங்கென தாவி கொளுந்தினம் இயல்தோகை

மயிலுஞ் செங்கைக ளாறிரு திண்புய

வரைதுன் றுங்கடி மாலையும் இங்கித

வனமின் குஞ்சரி மாருடன் என்றன்முன் வருவாயே

அரிமைந் தன்புகழ் மாருதி என்றுள

கவியின் சங்கமி ராகவ புங்கவன்

அறிவுங் கண்டருள் வாயென அன்பொடு தரவேறுன்

அருளுங் கண்ட தராபதி வன்புறு

விஜயங் கொண்டெழு போது புலம்பிய

அகமும் பைந்தொடி சீதை மறைந்திட வழிதோறும்

மருவுங் குண்டலம் ஆழி சிலம்புகள்

கடகந் தண்டைபொன் நூபுர மஞ்சரி

மணியின் பந்தெறி வாயிது பந்தென முதலான

மலையுஞ் சங்கிலி போல மருங்குவிண்

முழுதுங் கண்ட நாராயணன் அன்புறு

மருகன்! தென்புன வாயில மர்ந்தருள் பெருமாளே.

☆☆☆

தீருச்சிற்றம்பலம்



உ

முருகன் துணை

பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி

| முதற்குறிப்பு             | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|---------------------------|--------|-----------------------|--------|
| அகத்தினைக் .....          | 272    | அத்தனன்னை .....       | 529    |
| அகரமுமாகி .....           | 365    | அத்துகிரினலத .....    | 329    |
| அகரமுத .....              | 818    | அந்தகன்வருந் .....    | 36     |
| அகலநீளம் .....            | 1013   | அந்தோமனமே .....       | 277    |
| அகல்வினை .....            | 140    | அபகாரநிந்தை .....     | 109    |
| அகில நறுஞ் .....          | 950    | அப்படியேழு .....      | 892    |
| அக்குப்பிளை .....         | 532    | அமருமமரரினி .....     | 570    |
| அங்கை நீட்டி .....        | 276    | அமலகமல .....          | 809    |
| அங்கைமென்குழ .....        | 101    | அமலவாயு .....         | 1014   |
| அச்சாயிறுக்காணி .....     | 606    | அமுதமுறு .....        | 469    |
| அஞ்சன - விழிமட .....      | 729    | அமுதினை .....         | 649    |
| அஞ்சனவேல் - விழியிட ..... | 411    | அமுதுததி .....        | 76     |
| அஞ்சுவித .....            | 623    | அமைவுற் .....         | 249    |
| அடப்பக்கம் .....          | 531    | அம்புராசியிற் .....   | 728    |
| அடலரி மகவு .....          | 548    | அம்புலி .....         | 412    |
| அடல்வடி .....             | 603    | அம்பொத்தவிழி .....    | 78     |
| அடியார்மனஞ் .....         | 891    | அயிலப்புக் .....      | 396    |
| அடியில்விடாப் .....       | 891    | அயிலார்மைக்கடு .....  | 687    |
| அடைபடாது .....            | 1013   | அயிலின்வாளி .....     | 1015   |
| அணிசெவ்வி .....           | 567    | அயிலொத் .....         | 571    |
| அணிபட் .....              | 113    | அயில் விலோச .....     | 893    |
| அண்டர்பதி .....           | 600    | அரகரசிவனரி .....      | 218    |
| அதலசேட .....              | 1019   | அரிசனப்பரிச .....     | 988    |
| அதலவிதலமுத .....          | 141    | அரிசனவாடை .....       | 142    |
| அதிகராய்ப் .....          | 554    | அரிமருகோனே .....      | 754    |
| அதிமதங் .....             | 386    | அரியயன்றியா .....     | 612    |
| அதிருங்கழல் .....         | 361    | அரியயன்புட்பிக் ..... | 376    |
| அத்தவேட்கைப் .....        | 329    | அரியவஞ்சக .....       | 819    |

| முதற்குறிப்பு                 | பக்கம் | முதற்குறிப்பு        | பக்கம் |
|-------------------------------|--------|----------------------|--------|
| அரிவையர்கள் .....             | 343    | அளகபாரமுங் .....     | 895    |
| அரிவையர்நெஞ் .....            | 278    | அளிகழலகக் .....      | 691    |
| அருக்கார் .....               | 475    | அறமிலாநிலை .....     | 143    |
| அருக்கி-தோள் .....            | 893    | அறமிலாவதி .....      | 571    |
| அருக்கி-சிரித் துருக்கி ..... | 251    | அறிவழிய .....        | 38     |
| அருக்கமெத்தென .....           | 259    | அறிவிலாதவ .....      | 619    |
| அருக்கு மாங்கையர் .....       | 28     | அறிவிலாப்பித்த ..... | 407    |
| அருணமணி .....                 | 37     | அறுகு நுனி .....     | 705    |
| அருத்தி .....                 | 143    | அற்றைக்கற்றை .....   | 393    |
| அருமாமதனைப் .....             | 476    | அற்றைக்கிரை .....    | 393    |
| அருவமிடையென .....             | 456    | அனகனென .....         | 954    |
| அருவரை .....                  | 547    | அனங்கனம் .....       | 309    |
| அலகிலவுணரைக் .....            | 794    | அனலப்பரிபுக் .....   | 651    |
| அலகின்மாறு .....              | 350    | அனிச்சங் .....       | 84     |
| அலங்கார .....                 | 724    | அனித்தமான .....      | 412    |
| அலமலமிப்பு .....              | 895    | அனுத்தேனோர் .....    | 588    |
| அலைகடல்சிலை .....             | 636    | அனைவரு .....         | 38     |
| அலைகடல் நிகரா .....           | 375    | அன்பாக .....         | 319    |
| அல்லசலடைந்த .....             | 269    | அன்னமிசைச் .....     | 667    |
| அல்லிவிழி .....               | 265    | ஆகத்தே .....         | 812    |
| அல்லில்நேருமி .....           | 349    | ஆங்குடல் .....       | 741    |
| அவகுண .....                   | 524    | ஆசராவீனக் .....      | 718    |
| அவசியமுன் .....               | 776    | ஆசாரவீனனறி .....     | 896    |
| அவனிதனி .....                 | 124    | ஆசைகூப்பத்த .....    | 897    |
| அவனிபெறுந் .....              | 82     | ஆசைக்கொளு .....      | 897    |
| அவாமரு .....                  | 183    | ஆசைநாலு .....        | 368    |
| அழகுதவழ்குழல் .....           | 373    | ஆசைநேச .....         | 898    |
| அழகெறிந்த .....               | 311    | ஆடல்மத .....         | 795    |
| அமுதமுதாசார .....             | 279    | ஆடல்மாமத .....       | 656    |
| அமுதுமா .....                 | 477    | ஆதவித .....          | 579    |
| அளகநிறை .....                 | 954    | ஆதாளிகள்புரி .....   | 178    |
| அளகபாரமலைந்து .....           | 80     | ஆதிமகமாயி .....      | 337    |



| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு        | பக்கம் |
|----------------------|--------|----------------------|--------|
| ஆதிமுத .....         | 583    | இடையித்தனை .....     | 900    |
| ஆரத்தன .....         | 613    | இணங்கித் .....       | 540    |
| ஆரத்தோடணி .....      | 533    | இணையதில .....        | 573    |
| ஆரமணி .....          | 413    | இதசந்தன .....        | 701    |
| ஆரமுலை .....         | 755    | இதமுறு .....         | 296    |
| ஆரவார .....          | 1032   | இதத்துப்பற் .....    | 382    |
| ஆராதகாத .....        | 820    | இத்தரணி .....        | 882    |
| ஆராதன .....          | 820    | இத்தாரணிக்குள் ..... | 145    |
| ஆலகா லபடப் .....     | 327    | இந்துகதிர்ச் .....   | 712    |
| ஆலகாலமெனக் .....     | 136    | இபமாந்தர் .....      | 668    |
| ஆலமேற்ற .....        | 899    | இமகிரிமத்திற் .....  | 990    |
| ஆலம்போலெழு .....     | 565    | இயலிசையி .....       | 39     |
| ஆலம்வைத்த .....      | 413    | இரக்குமவர்க் .....   | 652    |
| ஆலவிழி .....         | 468    | இரசபாகொத்த .....     | 484    |
| ஆலாலத்தை .....       | 821    | இரதசுரத .....        | 479    |
| ஆலுமயில் .....       | 899    | இரதமானதேனா .....     | 637    |
| ஆலையான .....         | 813    | இரதமானவாயு .....     | 1015   |
| ஆவிகாப்பது .....     | 816    | இரத்தமுஞ்சீயு .....  | 692    |
| ஆறுமாறு .....        | 608    | இரவியுமதியுந் .....  | 472    |
| ஆறுமுகம் .....       | 144    | இரவியென .....        | 129    |
| ஆனனமுகந்து .....     | 183    | இரவினிடை .....       | 824    |
| ஆனாதஞான .....        | 822    | இரவுபகற் .....       | 409    |
| ஆனாதபிருதிவிப் ..... | 184    | இரவொடும்பக .....     | 825    |
| ஆனைமுகவற்கு .....    | 795    | இராவினிருள் .....    | 206    |
| ஆனைவரிக் .....       | 477    | இருகனக .....         | 130    |
| இகலவருதிரை .....     | 572    | இருகுழைமீது .....    | 901    |
| இகல்கடின .....       | 755    | இருகுழைமீதோ .....    | 826    |
| இசைந்த ஏறுங் .....   | 943    | இருகுழையிடறிக் ..... | 774    |
| இடமடுசு றவை .....    | 494    | இருகுழையெறிந்த ..... | 39     |
| இடமருவுஞ் .....      | 823    | இருசெப்பென .....     | 114    |
| இடம்பார்த் .....     | 320    | இருட்குழைசைச் .....  | 997    |
| இடருக்கிட .....      | 478    | இருநோய்மலத் .....    | 901    |
| இடர்மொய்த்துத் ..... | 824    | இருந்தவீடுங் .....   | 943    |



| முதற்குறிப்பு          | பக்கம் | முதற்குறிப்பு        | பக்கம் |
|------------------------|--------|----------------------|--------|
| இருப்பவல் .....        | 218    | ஈயெறும்புநரி .....   | 740    |
| இருமலுரோக .....        | 257    | ஈரமோடு .....         | 783    |
| இருமுலைமலையெ .....     | 827    | ஈளைசுரங்குளிர் ..... | 657    |
| இருவரம்யலோ .....       | 419    | ஈனமிகுத் .....       | 376    |
| இருவினைக .....         | 952    | உடலினூடு .....       | 219    |
| இருவினைபுனைந்து .....  | 209    | உடுக்கத்துகில் ..... | 350    |
| இருவினைப்பிறவிக் ..... | 769    | உடையவர்க .....       | 220    |
| இருவினையின் .....      | 505    | உததியறல் .....       | 41     |
| இருவினை-வருவினை ...    | 702    | உமையெனு .....        | 828    |
| இருவினையுண் .....      | 420    | உம்பரா .....         | 961    |
| இருளளக .....           | 421    | உம்பர்தருத் .....    | 20     |
| இருளுமோர்கதி .....     | 486    | உயிர்க்கூடு .....    | 148    |
| இருள்காட்டு .....      | 530    | உய்யஞானத்து .....    | 220    |
| இருள்விரிகுழலை .....   | 40     | உரத்துறை .....       | 642    |
| இலகியகளப .....         | 147    | உரமுற்றிருசெப் ..... | 683    |
| இலகியவேலோ .....        | 828    | உருகுமாமெழு .....    | 470    |
| இலகியிருகுழை .....     | 979    | உருக்கம்பேசிய .....  | 85     |
| இலகுகனி .....          | 147    | உருக்கார் .....      | 589    |
| இலகுகுழை .....         | 707    | உருவேற .....         | 299    |
| இலகுமுலைவிலை .....     | 757    | உரைக்கா .....        | 414    |
| இலகுவேலெனு .....       | 986    | உரைதருபரசம் .....    | 989    |
| இலவிதழ் .....          | 366    | உரைத்தசம்பரம் .....  | 785    |
| இலாபமில் .....         | 295    | உரைத்தபற்றுட .....   | 829    |
| இலைச்சுருட் .....      | 785    | உரையாழிந்து .....    | 672    |
| இல்லையென .....         | 550    | உரையும் .....        | 1036   |
| இளநிர்க் .....         | 765    | உலகத்தினில் .....    | 830    |
| இளையவர் .....          | 280    | உலகபசுபாச் .....     | 125    |
| இறவாமற் .....          | 777    | உலையிலை .....        | 422    |
| இறுகுமணிமுலை .....     | 422    | உறவின்முறைக .....    | 831    |
| இறைச்சிப்பற் .....     | 383    | உறவின்முறை .....     | 953    |
| இறையத்தனை .....        | 659    | உறவுசிங்கிகள் .....  | 832    |
| இனமறைவிதங் .....       | 992    | உற்பாதப்பு .....     | 970    |

| முதற்குறிப்பு            | பக்கம் | முதற்குறிப்பு          | பக்கம் |
|--------------------------|--------|------------------------|--------|
| உனைத்தினந் .....         | 23     | ஏகமாய்ப்பல .....       | 817    |
| உனனத்தசை .....           | 638    | ஏடுக்கொத் .....        | 800    |
| உன்னாருமுட் .....        | 806    | ஏடுமல .....            | 1001   |
| உன்னுந்தசை .....         | 1007   | ஏட்டிலே வரை .....      | 905    |
| உன்னேதானா .....          | 1009   | ஏட்டின்விதிப்படி ..... | 647    |
| உன்னேறெலும்பு .....      | 903    | ஏதுபுத்தி .....        | 222    |
| உன்னோடு .....            | 833    | ஏலப்பனி .....          | 791    |
| எகினினம் .....           | 703    | ஏவினை நேர்விழி .....   | 42     |
| எங்கேனு .....            | 339    | ஏறானாலே .....          | 585    |
| எட்டுட .....             | 834    | ஐங்கரனை .....          | 341    |
| எதிரிலாத .....           | 351    | ஐந்துபூதமு .....       | 301    |
| எதிரெதிர்கண் .....       | 300    | ஐயுமுறுநோயு .....      | 265    |
| எதிரொருவ .....           | 903    | ஒக்கவண்டெழு .....      | 836    |
| எதிர்பொருது .....        | 309    | ஒய்யாரச்சிலை .....     | 639    |
| எத்தனைகலாதி .....        | 221    | ஒருபதுமிருபது .....    | 214    |
| எத்தனைகோடி .....         | 643    | ஒருபொழுது .....        | 148    |
| எத்தியிருகுழை .....      | 835    | ஒருவரைச் .....         | 556    |
| எந்தத்திகையினு .....     | 185    | ஒருவரையுமொரு .....     | 186    |
| எந்தன்சட .....           | 659    | ஒருவரையொருவர் .....    | 149    |
| எருவாய் .....            | 695    | ஒருவழிபடாது .....      | 677    |
| எலுப்புத்தோல் .....      | 537    | ஒருவரொடுகண்க .....     | 281    |
| எலுப்பு நாடிக .....      | 263    | ஒழுக்கனிரத்த .....     | 1029   |
| எமுகடல் .....            | 483    | ஒங்குமைம்புல .....     | 684    |
| எமுகுநிறைநாபி .....      | 273    | ஒடியோடி .....          | 137    |
| எழுதிகழ்புவன .....       | 361    | ஒதுவித்தவர் .....      | 837    |
| எழுந்திடுங்கப்புச் ..... | 904    | ஒராதொன்றைப் .....      | 43     |
| எழுபிறவி .....           | 958    | ஒலமறைக .....           | 415    |
| எற்றாவற்றா .....         | 971    | ஒலமிட்டசுரும்பு .....  | 274    |
| எனக்குச்சற் .....        | 382    | ஒலமிட்டி .....         | 681    |
| எனையடைந்த .....          | 222    | ஒலைதரித்த .....        | 838    |
| என்பந்த .....            | 883    | ஒலையிட்ட .....         | 223    |
| என்னால்பிறக்கவு .....    | 742    | ககனமுமனிலமு .....      | 269    |



| முதற்குறிப்பு          | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|------------------------|--------|-----------------------|--------|
| கச்சணி யிளமுலை .....   | 224    | கந்தவார்குழல் .....   | 728    |
| கச்சிட்டணிமுலை .....   | 397    | கப்பரைகைக் .....      | 908    |
| கச்சுப்பூட்டு .....    | 905    | கமரிமலர்குழல் .....   | 463    |
| கடகடகருவிகள் .....     | 351    | கமலகுமிளித் .....     | 981    |
| கடகரி மருப்பிற் .....  | 720    | கமலத்தே .....         | 743    |
| கடத்தைப்பற் .....      | 383    | கமலமாதூட .....        | 81     |
| கடலினும்பெரிய .....    | 906    | கமலமுகப் .....        | 423    |
| கடலைச்சிறை .....       | 114    | கமலமொட்டைக் .....     | 424    |
| கடலைபயறொடு .....       | 980    | கமலரு .....           | 398    |
| கடலைபொரி .....         | 149    | கயலைச்சருவிப் .....   | 291    |
| கடலொத்த .....          | 684    | கயல்விழித் .....      | 464    |
| கடல்பரவு .....         | 423    | கரங்கமல .....         | 797    |
| கடல்போற் .....         | 742    | கரதலமுங்குறி .....    | 302    |
| கடற்செகத் .....        | 252    | கரமுமுளரியின் .....   | 672    |
| கடாவினிடை .....        | 207    | கரவுசேர் .....        | 964    |
| கடிமாமலர்க்கு .....    | 207    | கரிக்குழல் .....      | 258    |
| கடியவேக .....          | 574    | கரிக்கொம்பந் .....    | 87     |
| கடினதடகும்ப .....      | 813    | கரிபுராரி .....       | 303    |
| கடைசிவந்தகன் .....     | 839    | கரிமுகக் .....        | 425    |
| கட்காம .....           | 640    | கரியகுழல் .....       | 578    |
| கட்டக்கணப் .....       | 907    | கரியகுழல் .....       | 711    |
| கட்டமன்னு .....        | 333    | கரியபெரிய .....       | 116    |
| கட்டமுறு .....         | 966    | கரியமேகமதோ .....      | 151    |
| கட்டழகு விட்டுத் ..... | 43     | கரியமேகமெனுங் .....   | 527    |
| கட்டி முண்டகர .....    | 525    | கரியிணைக் .....       | 152    |
| கண்கயற்பிணை .....      | 604    | கரியுரி .....         | 471    |
| கண்டுமொழி .....        | 44     | கருகியகன்று .....     | 152    |
| கண்டுபோல் .....        | 907    | கருகியறிவகல .....     | 737    |
| கதறியகலை .....         | 840    | கருடன்மிசைவரு .....   | 339    |
| கதித்துப்பொங் .....    | 513    | கருணைசிறிதுமில் ..... | 457    |
| கதியைவிலக்கு .....     | 150    | கருத்த .....          | 177    |
| கதிரவனெழுந்துலா .....  | 209    | கருதியே .....         | 949    |
| கத்தூரியகரு .....      | 775    | கருத்திதப்படு .....   | 697    |



| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு          | பக்கம் |
|----------------------|--------|------------------------|--------|
| கருநிறஞ்சிறந் .....  | 426    | கவடுற்ற .....          | 225    |
| கருப்பந்தங் .....    | 88     | கழைமுத்து .....        | 627    |
| கருப்பற்றிப் .....   | 384    | களபமணி .....           | 573    |
| கருப்பற்றாறிப் ..... | 883    | களபமுலை .....          | 173    |
| கருப்புச்சாப .....   | 804    | களபமொழுகிய .....       | 45     |
| கருப்புவிதில் .....  | 153    | களவுகொண்டு .....       | 909    |
| கருப்பையிற் .....    | 883    | களளக்குவாற்பை .....    | 267    |
| கருமமான .....        | 398    | களளமீனச் .....         | 910    |
| கருமயலேறிப் .....    | 948    | களளமுள்ள .....         | 548    |
| கருமுகில்திர .....   | 416    | கறுக்கப்பற் .....      | 385    |
| கருமுகில்போல் .....  | 604    | கறுக்குமஞ்சன .....     | 385    |
| கருவடைந்து .....     | 29     | கறுத்தகுஞ்சி .....     | 715    |
| கருவெனு .....        | 1034   | கறுத்ததலை .....        | 214    |
| கருவாசியெ .....      | 369    | கறுத்து நீவிடு .....   | 843    |
| கருவினுரு .....      | 125    | கறுவிமைக்கணிட்டு ..... | 625    |
| கலகக்கயல்விழி .....  | 176    | கறுவுமிக் .....        | 464    |
| கலகசம்ப்ரமத் .....   | 772    | கறைபடு .....           | 187    |
| கலகலெனச்சில .....    | 598    | கறையிலங் .....         | 391    |
| கலகலெனப் .....       | 399    | கற்பகஞானக் .....       | 806    |
| கலகவாள்விழி .....    | 134    | கற்பார்மெய்ப் .....    | 995    |
| கலகமதன் .....        | 951    | கனககும்ப .....         | 155    |
| கலகவிழி .....        | 676    | கனகசபை .....           | 504    |
| கலக்குங்கோதற .....   | 320    | கனகதம் .....           | 387    |
| கலந்தமாதுங் .....    | 943    | கனகந்திரள் .....       | 26     |
| கலவியிலிச்சித் ..... | 122    | கனகரவுஞ் .....         | 388    |
| கலவியினல .....       | 841    | கனங்கள் .....          | 46     |
| கலைகொடு .....        | 154    | கனத்தறப் .....         | 253    |
| கலைகோட்டு .....      | 909    | கனத்திறுகிப் .....     | 120    |
| கலைஞரெனுங் .....     | 783    | கனமாயெழுந்து .....     | 109    |
| கலைமடவார் .....      | 257    | கனவாலங் .....          | 560    |
| கலைமேவு .....        | 782    | கனிதருங் .....         | 377    |
| கவடுகோத்தெழு .....   | 1023   | கனைகடல் .....          | 472    |

| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு               | பக்கம் |
|----------------------|--------|-----------------------------|--------|
| கனைத்ததிர்க்கு ..... | 225    | கிரியுலாவிய .....           | 226    |
| கன்றிலுறுமானை .....  | 46     | கிறிமொழிக் .....            | 227    |
| கன்னலொத்த .....      | 679    | கீதவிநோத .....              | 430    |
| கன்னியர் .....       | 911    | குகரமேவு .....              | 47     |
| காணாததூர .....       | 427    | குகனெகுருபர .....           | 506    |
| காணொணாதது .....      | 609    | குங்குமகற் .....            | 663    |
| காதருங்கயல் .....    | 30     | குசமாகி .....               | 577    |
| காதல்மோக .....       | 962    | குடங்கள் .....              | 726    |
| காதிமோதி .....       | 1004   | குடத்தாமரை .....            | 620    |
| காதிலோலை .....       | 1005   | குடத்தைத் .....             | 289    |
| காதைக்காதி .....     | 534    | குடமென .....                | 947    |
| காதோடு .....         | 662    | குடருநீர்க் .....           | 1022   |
| காந்தட்கரவளை .....   | 770    | குடருமல .....               | 955    |
| காமாத்திர .....      | 303    | குடர்நிண .....              | 48     |
| காமியத்தமுந்தி ..... | 188    | குடலிடை .....               | 948    |
| காயமாய .....         | 524    | குடல்நிண .....              | 671    |
| காரணமதாக .....       | 366    | குடிமைமனை .....             | 912    |
| காரணிந்தவரை .....    | 110    | குடிவாழ்க்கை .....          | 270    |
| காரணியுங் .....      | 758    | குதலைமொழி .....             | 347    |
| காராடக் .....        | 427    | குதறுமுனை .....             | 956    |
| காருமருவும் .....    | 429    | குதியாய்ந்திரத்தம் .....    | 594    |
| காருலாவு .....       | 1005   | குமரகுருபரகுண .....         | 455    |
| கார்குழல் .....      | 796    | குமரகுருபரமுருக குகனே ..... | 201    |
| கார்க்கொத்த .....    | 564    | குமரகுருபரமுருக சரவண .....  | 202    |
| காட்ச்சார் .....     | 566    | குமுதவாய்க்கனி .....        | 282    |
| காலமுகிலென .....     | 605    | கும்பகோணமொ .....            | 1033   |
| காலன்வேற் .....      | 760    | கும்பமு .....               | 704    |
| காவிப்பூவை .....     | 417    | குயிலொன்று .....            | 227    |
| காவியுடுத்துந் ..... | 487    | குயிலோமொழி .....            | 745    |
| காலனார் .....        | 93     | குரம்பை .....               | 172    |
| காலனிடத் .....       | 328    | குரவநறு .....               | 430    |
| கிஞ்சகமெனச் .....    | 911    | குருதிகிருமிகள் .....       | 744    |



| முதற்குறிப்பு         | பக்கம் | முதற்குறிப்பு        | பக்கம் |
|-----------------------|--------|----------------------|--------|
| குருதிசலந் .....      | 952    | கெஜநடை .....         | 475    |
| குருதிதோலி .....      | 1016   | கேதகைய .....         | 431    |
| குருதிமலசல .....      | 156    | கைத்தருண .....       | 505    |
| குருதிமுளை .....      | 1020   | கைத்தல .....         | 19     |
| குருதியொழுகி .....    | 1027   | கையொத்து .....       | 266    |
| குருவியெனப் .....     | 228    | கொக்குக் .....       | 395    |
| குருவுமடியவ .....     | 768    | கொங்குலாவிய .....    | 640    |
| குரைகட .....          | 622    | கொங்கைகள் .....      | 48     |
| குலைத்துமயிர்க் ..... | 229    | கொங்கைப் .....       | 79     |
| குலையமயிரோதி .....    | 557    | கொடாதவனை .....       | 304    |
| குவலயமல்கு .....      | 552    | கொடியமத .....        | 884    |
| குவளைக்கணை .....      | 250    | கொடியமறலியு .....    | 332    |
| குவளைபூசல் .....      | 283    | கொடியன .....         | 946    |
| குவளைபொரு .....       | 657    | கொடியனைய .....       | 77     |
| குழலடவி .....         | 157    | கொண்டாடிக் .....     | 340    |
| குழவியுமாய் .....     | 431    | கொத்தார் .....       | 400    |
| குழைக்குஞ் .....      | 89     | கொந்தரங் .....       | 518    |
| குறித்தநெஞ் .....     | 725    | கொந்தளங் .....       | 509    |
| குறித்தமணிப் .....    | 121    | கொந்தளவோலைக .....    | 542    |
| குறிப்பரிய .....      | 844    | கொந்தளவோலைகு .....   | 798    |
| குறைவதின்றி .....     | 913    | கொந்தார் .....       | 705    |
| குன்றுங் .....        | 174    | கொந்துத்தரு .....    | 135    |
| குனகியொரு .....       | 844    | கொந்துவார் .....     | 231    |
| கூசாதே .....          | 674    | கொம்பனையார் .....    | 49     |
| கூந்தலவிழ்த்து .....  | 230    | கொலைகொண்ட .....      | 275    |
| கூந்தலாழ .....        | 528    | கொலைமத .....         | 50     |
| கூரியகடைக்க .....     | 736    | கொலையிலே .....       | 950    |
| கூர்வாய் .....        | 675    | கொலைவிழி .....       | 845    |
| கூர்வேல் .....        | 231    | கொள்ளையாசைக் .....   | 535    |
| கூறுமார .....         | 1004   | கோகனகமு .....        | 913    |
| கெண்டைகள் .....       | 698    | கோங்கமுகையு .....    | 348    |
| கெண்டைநே .....        | 713    | கோங்கிள நீரிளக ..... | 215    |



| முதற்குறிப்பு         | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| கோடானமட .....         | 432    | சந்திரவோலை .....      | 523    |
| கோடானமேரு .....       | 884    | சமயபத்தி .....        | 884    |
| கோடுசெறி .....        | 432    | சமரமுக .....          | 352    |
| கோதிக் கோதிக் .....   | 487    | சயிலாங்கனைக் .....    | 595    |
| கோதிமுடித்து .....    | 338    | சரக்கேறித்தப் .....   | 481    |
| கோமளவெற்பி .....      | 203    | சரணகம .....           | 189    |
| கோலகாலத்தை .....      | 963    | சரத்தே .....          | 353    |
| கோலகுங்கும .....      | 108    | சரம்வெற்றிக் .....    | 628    |
| கோலமதி .....          | 178    | சரவணஜாதா .....        | 308    |
| கோலமறை .....          | 613    | சரவணபவநிதி .....      | 359    |
| கோவைச்சுத்தத் .....   | 400    | சரியுமவல .....        | 1021   |
| கோவைவாயித .....       | 746    | சரியையாளர்க்கு .....  | 353    |
| சகசம்பக் .....        | 488    | சருவியசாத்திரத் ..... | 885    |
| சகடத்திற் .....       | 137    | சருவியிகழ்ந்து .....  | 632    |
| சகுடமுந்துங் .....    | 489    | சருவும்படி .....      | 27     |
| சங்குபோல் .....       | 94     | சலமலமசுத்த .....      | 915    |
| சங்குவார்முடி .....   | 771    | சலமலம் .....          | 380    |
| சங்கைக்கத் .....      | 775    | சாங்கரிபாடி .....     | 915    |
| சங்கைகதா .....        | 94     | சாந்தமில் .....       | 216    |
| சஞ்சரியுகந்து .....   | 773    | சாந்துடனே .....       | 491    |
| சஞ்சலசரித .....       | 763    | சாலநெடு .....         | 584    |
| சதங்கைமணி .....       | 735    | சாவாமூவா .....        | 1010   |
| சதுரத்தரை .....       | 617    | சிகரமருந்த .....      | 547    |
| சத்தமிகு .....        | 96     | சிகரிகளிடிய .....     | 552    |
| சத்திபாணீ .....       | 284    | சிந்துரவர .....       | 158    |
| சந்ததம்பந்தத் .....   | 31     | சிந்துற்றெழு .....    | 670    |
| சந்தம்புனைந்து .....  | 914    | சிரமங்க .....         | 271    |
| சந்தனங்கலந்த .....    | 846    | சிரத்தானத்திற் .....  | 480    |
| சந்தனசவாது .....      | 97     | சிரித்துச்சங் .....   | 514    |
| சந்தனந்தியிர்ந் ..... | 686    | சிலைநுதல் .....       | 433    |
| சந்தனம்பரிமள .....    | 631    | சிவமாதாடனே .....      | 433    |
| சந்திதொறு .....       | 773    | சிவஞான .....          | 716    |

| முதற்குறிப்பு         | பக்கம் | முதற்குறிப்பு      | பக்கம் |
|-----------------------|--------|--------------------|--------|
| சிவனார் .....         | 111    | சுற்றகப .....      | 291    |
| சிறுபறையு .....       | 131    | சுற்றத்தவர் .....  | 849    |
| சிறுநாயக .....        | 996    | சூதினுண .....      | 917    |
| சினத்தவர் .....       | 259    | சூதுகொலை .....     | 336    |
| சினத்திலத்தினை .....  | 261    | சூலமென .....       | 648    |
| சினத்துச் .....       | 885    | சூழும்வினைக் ..... | 689    |
| சினமுடுவல் .....      | 435    | சூழ்ந்தேன்ற .....  | 658    |
| சீசிமுப்புரக் .....   | 401    | செகமாயை .....      | 205    |
| சீதமதிய .....         | 612    | செக்கர்வானப் ..... | 633    |
| சீதமலம் .....         | 1002   | செங்கலச .....      | 527    |
| சீதவாசனை .....        | 788    | செங்கனற்புகை ..... | 848    |
| சீதளவாரிஜ .....       | 600    | செஞ்சொற்பண் .....  | 437    |
| சீயுதிர்மெங்கு .....  | 179    | செடியுடம் .....    | 387    |
| சீரானகோலகால .....     | 293    | செட்டாகத்தே .....  | 972    |
| சீருலாவிய .....       | 590    | செழுந்தாது .....   | 918    |
| சீர்சிறக்குமேனி ..... | 370    | செறிதரும் .....    | 392    |
| சீலமுள .....          | 367    | செனித்திடுஞ் ..... | 716    |
| சீறலசடன் .....        | 180    | சேமக்கோமள .....    | 50     |
| சீறிட்டு .....        | 917    | சேலாலமொன் .....    | 555    |
| சுக்கிலச் .....       | 436    | செலுமயிலுந் .....  | 190    |
| சுடரனைய .....         | 492    | சேலையடர்த் .....   | 849    |
| சுடரொளி .....         | 946    | சேலையுடுத்து ..... | 690    |
| சுட்டதுபோ .....       | 968    | சொக்குப்பொட் ..... | 850    |
| சுத்தச்சித்தச் .....  | 394    | சொரியுமுகிலை ..... | 232    |
| சுத்தியநரப்புட .....  | 189    | சொரியுமாமுகி ..... | 731    |
| சுருதிமறைக .....      | 591    | சொற்பிழை .....     | 696    |
| சுருதிமுடி .....      | 132    | சோதிமந்திரம் ..... | 661    |
| சுருதியாயிய .....     | 687    | சோதிமாமதி .....    | 568    |
| சுருதியூடு .....      | 1017   | ஞாலமெங்கும் .....  | 585    |
| சுருதிவெகுமுக .....   | 846    | ஞாலமோ .....        | 964    |
| சுரும்பணி .....       | 799    | ஞானங்கொள் .....    | 159    |
| சுரும்புற்ற .....     | 540    | தகரநறுமலர் .....   | 118    |
| சுருளளக .....         | 126    | தகரநறைபூண்ட .....  | 51     |



| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு          | பக்கம் |
|----------------------|--------|------------------------|--------|
| தகைமைத் .....        | 115    | தறையின் .....          | 362    |
| தசைதுறுந் .....      | 378    | தனஞ்சற்றுக் .....      | 852    |
| தசையாகிய .....       | 766    | தனத்திற்குங் .....     | 516    |
| தசையுமுதிரமு .....   | 982    | தனுநுதல் .....         | 710    |
| தண்டேனுண்டே .....    | 99     | தாக்கமருக்கொரு .....   | 233    |
| தண்டையணி .....       | 102    | தாதுமாமலர் .....       | 536    |
| தத்தனமு .....        | 919    | தாமரையின் .....        | 797    |
| தத்தித்தத்திச் ..... | 395    | தாமாதாமா .....         | 328    |
| தத்துவத் .....       | 969    | தாரகாசுரன் .....       | 608    |
| தத்தையென் .....      | 515    | தாரணிக்கதி .....       | 545    |
| தந்தபசிதனை .....     | 52     | திடமிலிசற் .....       | 159    |
| தந்தமுந் .....       | 960    | திட்டெனப்பல .....      | 723    |
| தமரகுரங் .....       | 438    | திதலையுலாத்து .....    | 921    |
| தமருமமரு .....       | 117    | திமிரமாமன .....        | 590    |
| தமிழோதிய .....       | 439    | திமிரவுததி .....       | 118    |
| தரங்கவார் .....      | 784    | தியங்குஞ் .....        | 519    |
| தரணிமிசை .....       | 851    | திரிபுரமதனை .....      | 944    |
| தரிக்குங்கலை .....   | 53     | திருகுசெறிந்த .....    | 814    |
| தருணமணி .....        | 466    | திருடிகளிணக்கிச் ..... | 517    |
| தருவரிவ .....        | 191    | திருட்டுநாரிகள் .....  | 264    |
| தருவூரிசை .....      | 665    | திருட்டுவாணிப .....    | 440    |
| தரையினில் .....      | 719    | திருநிலமருவிக் .....   | 210    |
| தலங்களில் .....      | 580    | திருமகளுலாவ .....      | 349    |
| தலைநாளிற் .....      | 666    | திருமொழி .....         | 621    |
| தலைமயிர் .....       | 374    | திருவுருப .....        | 747    |
| தலையை .....          | 440    | திரைவஞ்ச .....         | 921    |
| தலைவலயபோக .....      | 919    | திரைவார்கடல் .....     | 575    |
| தலைவலி .....         | 133    | தினமணி .....           | 634    |
| தலைவலையத்துத் .....  | 381    | தீதுற்றே .....         | 886    |
| தவநெறி .....         | 920    | தீயும்பவனமு .....      | 1008   |
| தவர்வாட் .....       | 563    | தீயுதை .....           | 922    |
| தவளமதிய .....        | 316    | தீராப்பிணி .....       | 782    |
| தறுகணன் .....        | 483    | துகிலும்ருகமத .....    | 458    |



| முதற்குறிப்பு         | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| துஞ்சுகோட்டிச் .....  | 321    | தோடுற்றுக் .....      | 722    |
| துடிகொணோய்க .....     | 371    | தோதகப்பெரும் .....    | 442    |
| துடித்தெதிர் .....    | 923    | தோதகமிகுத்த .....     | 1003   |
| துத்திநச்ச .....      | 923    | தோரண .....            | 925    |
| தும்பிமுகத் .....     | 712    | தோலத்தி .....         | 1007   |
| துயரமறுநின் .....     | 1027   | தோலெலும்பு .....      | 592    |
| துள்ளுமத .....        | 886    | தோலொழுமைய .....       | 56     |
| துன்பங்கொண் .....     | 53     | தோழமை .....           | 586    |
| தெரியலஞ் .....        | 389    | நகைத்துவுருக்கி ..... | 211    |
| தெரிவைமக்கள் .....    | 924    | நகையா .....           | 543    |
| தெருப்புறத்துத் ..... | 54     | நகையொடு .....         | 554    |
| தெருவினில்நடவா .....  | 191    | நச்சரவ .....          | 401    |
| தென்றலுமன்றி .....    | 925    | நச்சுவாள் .....       | 926    |
| தேதென .....           | 441    | நஞ்சினைப் .....       | 526    |
| தேனியல்சொற் .....     | 886    | நடையுடையி .....       | 958    |
| தேனிருந்த .....       | 699    | நரையொடு .....         | 852    |
| தேனுந்து .....        | 211    | நற்குண .....          | 927    |
| தொக்கறாக்குடில .....  | 259    | நாகாங்க .....         | 927    |
| தொக்கைக்கழு .....     | 738    | நாசர்தங்கடை .....     | 192    |
| தொடத்துளக்கிக் .....  | 262    | நாடாபிறப்பு .....     | 494    |
| தொடரியமன்போற் .....   | 83     | நாடித்தேடித் .....    | 408    |
| தொடாடாது .....        | 1017   | நாட்டந்தங்கிக் .....  | 623    |
| தொடுத்தநாள் .....     | 688    | நாதவிந்து .....       | 103    |
| தொடுத்தவாளெ .....     | 357    | நாமேவு .....          | 316    |
| தொந்திசரிய .....      | 55     | நாராலே .....          | 1011   |
| தொய்யில்செய்யி .....  | 549    | நாரியார்க .....       | 887    |
| தொல்லைமுதல் .....     | 834    | நாலிரண்டித .....      | 977    |
| தோகைமயிலே .....       | 181    | நாலுசதுரத்த .....     | 495    |
| தோடப்பாமற் .....      | 587    | நாலுமைந்து .....      | 57     |
| தோடுபொரு .....        | 1002   | நாவேறு .....          | 192    |
| தோடுமென் .....        | 976    | நாளுமிகுத்த .....     | 887    |
| தோடுறுங்குழை .....    | 580    | நிகமமெனி .....        | 160    |
| தோடுற்ற .....         | 1006   | நிகரில்பஞ்ச .....     | 558    |

| முதற்குறிப்பு         | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| நிணமொடு .....         | 615    | நெய்த்த .....         | 748    |
| நிதிக்குப் .....      | 58     | நெறித்துப் .....      | 290    |
| நித்தப்பிணி .....     | 766    | நெற்றிவெயர்த் .....   | 161    |
| நித்தமுற .....        | 887    | நேசாசாரா .....        | 314    |
| நிமிர்ந்த .....       | 853    | பகருமுத்தமிழ்ப் ..... | 653    |
| நிராமய .....          | 296    | பகர்தற்கரிதான .....   | 111    |
| நிருதரார்க்கொரு ..... | 854    | பகலவனொக்குங் .....    | 281    |
| நிறைதரு .....         | 575    | பகலிரவினிற .....      | 293    |
| நிறைத்த .....         | 759    | பகலிரவினுங் .....     | 236    |
| நிலவில் .....         | 1018   | பகல்மட்கச் .....      | 855    |
| நிலவினிலே .....       | 193    | பகிர நினைவொரு .....   | 984    |
| நிலையாப் .....        | 58     | பக்கமுற .....         | 966    |
| நிறுக்குஞ் .....      | 86     | பக்கரை விசித்ர .....  | 21     |
| நிறைந்த .....         | 408    | பக்குவ வாசார .....    | 779    |
| நிறைமதி .....         | 194    | பங்கமேவும் .....      | 95     |
| நினது திருவடி .....   | 21     | பங்கயனார் .....       | 482    |
| நினைத்ததெத் .....     | 236    | பசையற்ற .....         | 621    |
| நீதத்துவ .....        | 792    | பச்சிலையிட்டு .....   | 599    |
| நீதானெத் .....        | 671    | பச்சையொண் .....       | 664    |
| நீரிழிவு .....        | 737    | பஞ்சபாதகமுறு .....    | 59     |
| நீருநில .....         | 967    | பஞ்சபாதகன் .....      | 162    |
| நீருமென்பு .....      | 855    | பஞ்சபுல .....         | 735    |
| நீலக்குழ .....        | 495    | பஞ்சசேர் .....        | 714    |
| நீலங்கொள் .....       | 888    | படர்புவியின் .....    | 60     |
| நீலமஞ்சான .....       | 322    | படிதனி .....          | 992    |
| நீலமயில் .....        | 597    | படிபுனல் .....        | 654    |
| நீலமாமுகில் .....     | 538    | படியையள .....         | 708    |
| நீலமுகிலான .....      | 691    | படிவொழுக்க .....      | 402    |
| நீள்புயற் .....       | 592    | பட்டாடைக்கே .....     | 972    |
| நூலினையொத்த .....     | 690    | பட்டுப்பபாத .....     | 888    |
| நெச்சப்பிச்சிப் ..... | 360    | பட்டுமணிக் .....      | 717    |
| நெடியவடகுவ .....      | 983    | பணிகள்பணமு .....      | 1028   |



| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|----------------------|--------|-----------------------|--------|
| பதித்தசெஞ் .....     | 32     | பாசத்தால் .....       | 372    |
| பதுமவிருசரண் .....   | 61     | பாடகச்சிலம் .....     | 643    |
| பத்தர்கணப்ரிய .....  | 330    | பாட்டிலுருசிலை .....  | 342    |
| பத்தித்தரளக் .....   | 856    | பாணமலரது .....        | 442    |
| பத்தியால் .....      | 296    | பாணிக்குட் .....      | 859    |
| பத்தேழெட்டி .....    | 973    | பாதகமான .....         | 929    |
| பந்தப்பொற் .....     | 774    | பாதநாபுரம் .....      | 63     |
| பரதவித .....         | 857    | பாதாளமாதீ .....       | 294    |
| பரவரிதாகிய .....     | 194    | பாதிமதி .....         | 195    |
| பரவியுனது .....      | 558    | பாரநறுங்குழல் .....   | 930    |
| பரவுநெடுங் .....     | 786    | பாரவிதமுத்தப் .....   | 354    |
| பரவுவரிக் .....      | 690    | பாரியான .....         | 182    |
| பரவைக்கெத்த .....    | 888    | பாலாய்நூலாய் .....    | 443    |
| பரிமளகளப .....       | 62     | பாலோதேனோபல .....      | 673    |
| பரிமளமலரளுத் .....   | 928    | பாலோதேனோபா .....      | 675    |
| பரிமளமிகவுள .....    | 409    | பால்மொழி .....        | 859    |
| பரியகைப் .....       | 465    | பாவநாரிகள் .....      | 607    |
| பரிவுறு .....        | 770    | பாற்றுக்கணங்கள் ..... | 564    |
| பருதியாய்ப் .....    | 1024   | பிரமனும் .....        | 931    |
| பருத்தந்தத் .....    | 91     | பிறர்புகழின் .....    | 315    |
| பருத்தபற்சிரத் ..... | 253    | பிறவியலை .....        | 889    |
| பருவம்பணைத் .....    | 520    | பிறவியான .....        | 601    |
| பலகாதல் .....        | 195    | புகரப்புங்கப் .....   | 79     |
| பலபலதத்துவ .....     | 614    | புகரில் சேவல .....    | 860    |
| பழமைசெப்பிய .....    | 237    | புடவிக்கணி .....      | 177    |
| பழிப்பர் .....       | 787    | புடைசெப்பென .....     | 116    |
| பழியுறுசட் .....     | 654    | புணரியு .....         | 762    |
| பமுதற .....          | 858    | புணர்முலை .....       | 443    |
| பற்றநெட் .....       | 929    | புத்தகத் .....        | 889    |
| பனகப்பட .....        | 660    | புமியதனிற் .....      | 213    |
| பனிபோலத் .....       | 496    | புரக்கவந்த .....      | 1031   |
| பனியின் .....        | 212    | புருவச்செஞ்சிலை ..... | 789    |



| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|----------------------|--------|-----------------------|--------|
| புருவத்தை.....       | 861    | பொருளின்மேற் .....    | 285    |
| புரைபடுஞ் .....      | 379    | பொருள்கவர் .....      | 286    |
| புலவரை .....         | 680    | பொற்குட .....         | 240    |
| புலையனான .....       | 444    | பொற்கோவை .....        | 974    |
| புவனத்தொரு .....     | 284    | பொற்சித்ரப் .....     | 331    |
| புவிக்குன் .....     | 862    | பொற்பதத்தி.....       | 240    |
| புவிபுனல்.....       | 562    | பொற்பூவைச் .....      | 974    |
| புழுககில் .....      | 944    | பொன்றலைப் .....       | 324    |
| புழுகொடு .....       | 709    | பொன்றாமன் .....       | 561    |
| புற்புதமெனாம .....   | 331    | பொன்னை .....          | 889    |
| புனமடந் .....        | 390    | போககற்பக் .....       | 446    |
| பூசல்தருங்கய .....   | 863    | போதகந்தரு .....       | 104    |
| பூசல்வந்திரு .....   | 864    | போதநிர்க்குண .....    | 815    |
| பூதகலாதிகள் .....    | 931    | போதிலிருந்து .....    | 978    |
| பூத்தார்சூடுங் ..... | 626    | மகரகுண்டல .....       | 721    |
| பூமாதூர .....        | 63     | மகரகேதனத்த .....      | 196    |
| பூரணவார .....        | 64     | மகரக்குழைக்கு .....   | 660    |
| பெரியதோர் .....      | 163    | மகரமதுகெட .....       | 672    |
| பெருக்கச்சுஞ் .....  | 92     | மகரமெறிகடல் .....     | 459    |
| பெருக்கநெஞ் .....    | 1031   | மகரமொடுறு .....       | 497    |
| பெருக்கமாகிய .....   | 655    | மகளுமனைவி .....       | 1021   |
| பெருங்காரியம் .....  | 932    | மகுடக்கொப் .....      | 403    |
| பேதகவிரோதத் .....    | 468    | மக்கட்குக் .....      | 403    |
| பேரவாவ .....         | 1004   | மக்கட்பிறப்புக் ..... | 933    |
| பையரவுபோலு .....     | 550    | மக்கள்தாயர்க்கு ..... | 933    |
| பொக்குப்பை .....     | 396    | மங்காதிங் .....       | 866    |
| பொங்குங்கொடி .....   | 865    | மங்கைக்கணவ .....      | 546    |
| பொதுவதாய்த் .....    | 1023   | மங்கைசிறுவர் .....    | 65     |
| பொரியப்பொரிய .....   | 251    | மச்சமெச்சு .....      | 498    |
| பொருதகயல் .....      | 865    | மஞ்செனுங்குழ .....    | 65     |
| பொருப்புறுங் .....   | 33     | மடலவிழ் .....         | 959    |
| பொருவன கள்ள .....    | 653    | மடவிய .....           | 947    |

| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு        | பக்கம் |
|----------------------|--------|----------------------|--------|
| மதப்பட்ட .....       | 780    | மனத்திரைந் .....     | 778    |
| மதவெங்கரிக் .....    | 521    | மனத்தின்பங் .....    | 90     |
| மதனச்சொற் .....      | 63     | மனநினைசுத்தஞ் .....  | 792    |
| மதனதனு .....         | 867    | மனநூறு .....         | 936    |
| மதனிக்கது .....      | 934    | மனமெனும் .....       | 717    |
| மதனேவிய .....        | 868    | மனைகனக .....         | 66     |
| மதிக்கு .....        | 616    | மனைமக்கள் .....      | 890    |
| மதிதனை .....         | 935    | மனைமாண் .....        | 595    |
| மதியஞ்சத் .....      | 700    | மனையவள் .....        | 336    |
| மதியமண் .....        | 498    | மன்றலங் .....        | 34     |
| மதியால் .....        | 763    | மாகசஞ்சார .....      | 335    |
| மந்தக்கடை .....      | 325    | மாடமதிட் .....       | 869    |
| மந்தரமதென .....      | 164    | மாண்டாரெலும் .....   | 870    |
| மந்தரமென்குவ .....   | 510    | மாதர்கொங்கையி .....  | 593    |
| மயலோது .....         | 404    | மாதர்மயல் .....      | 937    |
| மருக்குலாவிய .....   | 650    | மாதர்வசமாயுற் .....  | 355    |
| மருமலரினன் .....     | 127    | மாதாவோடே .....       | 1011   |
| மருமல்லி .....       | 570    | மாத்திரையாகிலு ..... | 618    |
| மருவறா .....         | 354    | மாந்தளிர்கள் .....   | 344    |
| மருவுகடல் .....      | 499    | மாயவாடை .....        | 67     |
| மருவுமஞ்ச .....      | 559    | மாப்புரம்பி .....    | 682    |
| மருவுமலர் .....      | 344    | மாயாசொருப .....      | 305    |
| மருவுலாவிடு .....    | 730    | மாலாசைகோப .....      | 306    |
| மருவேசெறித்த .....   | 205    | மாலினாலெடுத்த .....  | 644    |
| மலந்தோற் .....       | 935    | மாலைதனில் .....      | 714    |
| மலரணி .....          | 165    | மாலையில் .....       | 800    |
| மலரனை .....          | 375    | மாறுபொரு .....       | 871    |
| மலைக்கனத்தென .....   | 694    | மாணைநேர் .....       | 727    |
| மலைமுலைச்சியர் ..... | 241    | மாணைவிடத்தைத் .....  | 445    |
| மழையளக .....         | 994    | மான்போற்கண் .....    | 68     |
| மறலிபோற்சில .....    | 1026   | மின்னார்பயந்த .....  | 812    |
| மனகபாட .....         | 1019   | மின்னிடை .....       | 569    |



| முதற் குறிப்பு           | பக்கம் | முதற் குறிப்பு                 | பக்கம் |
|--------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| மின்னினில் .....         | 871    | முருகுசெறி குழலவிழ .....       | 167    |
| முகசந்திர .....          | 522    | முருகுசெறி குழலவிழ்தர .....    | 985    |
| முகத்துலக்கிகள் .....    | 446    | முருகுசெறி குழல் சொருகிய ..... | 461    |
| முகத்தைப்பிலுக்கி .....  | 213    | முருகுசெறி குழல் முகிலென ..... | 119    |
| முகத்தைமினுக்கி .....    | 242    | முருகுலாவியகுழ .....           | 987    |
| முகமுமினுக்கிப் .....    | 991    | முருகுலாவிய மைப்பாவு .....     | 873    |
| முகமெலாநெய் .....        | 790    | முலைகுலக்கிகள் .....           | 651    |
| முகரவண்டெ .....          | 693    | முலைபுளகமெழ .....              | 245    |
| முகிலளகஞ்சரி .....       | 764    | முலைமறைக்கவும் .....           | 749    |
| முகிலளகத்திற் .....      | 123    | முலைமுகந்தியிர்ந் .....        | 70     |
| முகிலாமெனுமள .....       | 69     | முலைமேலிற் .....               | 874    |
| முகிலாமெனும்வா .....     | 596    | முலையையமறைத் .....             | 347    |
| முகிலுமிரவியு .....      | 243    | முல்லைக்குமார .....            | 267    |
| முகிலைக்காரைச் .....     | 733    | முல்லைமலர் .....               | 530    |
| முகிலையிகல் .....        | 460    | முழுக்கிவட .....               | 466    |
| முகைமுளரி .....          | 166    | முழுமதியனைய .....              | 945    |
| முடித்தகுழலினர் .....    | 244    | முறுகுகாள .....                | 197    |
| முட்டமருட்டி .....       | 767    | முனையழிந்தது .....             | 875    |
| முட்டுப்பட்டுக் .....    | 393    | மூப்புற்றுச்செவி .....         | 70     |
| முதலியாக்கையு .....      | 1025   | மூலங்கிள .....                 | 168    |
| முதிர்வுழையை .....       | 166    | மூலமந்திர .....                | 106    |
| முதிருமாரவார .....       | 355    | மூலமுண்டக .....                | 629    |
| முத்தமுலாவு .....        | 872    | மூலாதாரமொ .....                | 645    |
| முத்தமோகன .....          | 503    | மூலாநில .....                  | 939    |
| முத்துக்குச்சிட்டு ..... | 139    | மூளும்வினை .....               | 71     |
| முத்துத்தெறிக்க .....    | 244    | மெய்க்கணைத் .....              | 975    |
| முத்துநவ .....           | 793    | மேகமெனுங் .....                | 306    |
| முத்துமணிபணிக .....      | 999    | மேகமொத்த .....                 | 447    |
| முத்துமணியார .....       | 937    | மேகலை .....                    | 750    |
| முத்திரத்தன .....        | 405    | மேகவார்குழ .....               | 646    |
| முத்தைத்தரு .....        | 22     | மைக்கணிக்கன் .....             | 345    |
| முத்தோலை .....           | 802    | மைக்குக்கைப் .....             | 876    |
| முந்துதமிழ் .....        | 98     | மைக்குழ .....                  | 685    |
| முருகமயூரச் .....        | 938    | மைச்சரோரு .....                | 782    |



| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு         | பக்கம் |
|----------------------|--------|-----------------------|--------|
| மைச்சுனமார் .....    | 968    | வரிபரந்திரண்டு .....  | 939    |
| மைந்தரினிய .....     | 1029   | வரியார் .....         | 75     |
| மொகுமொகென .....      | 246    | வரிவிழி .....         | 940    |
| மொழியநிறங் .....     | 448    | வருகவீட் .....        | 1025   |
| மோதியிறுகி .....     | 307    | வருத்தங்காண .....     | 326    |
| மோதுமறலி .....       | 877    | வருபவர்கள் .....      | 356    |
| வங்கம்பெறு .....     | 247    | வருமயில் .....        | 595    |
| வங்கார .....         | 669    | வரைத்தடங் .....       | 35     |
| வசனமிக .....         | 169    | வரைவில்பொய் .....     | 271    |
| வஞ்சகலோப .....       | 363    | வலிவாத .....          | 449    |
| வஞ்சங்கொண் .....     | 72     | வழக்குச்சொற் .....    | 811    |
| வஞ்சத்துட .....      | 73     | வளைகர .....           | 879    |
| வஞ்சமே .....         | 112    | வனப்புற்றெழு .....    | 781    |
| வஞ்சனை .....         | 25     | வனிதையுடல் .....      | 127    |
| வடத்தை .....         | 25     | வாசனை .....           | 761    |
| வடவையன .....         | 467    | வாசித்த .....         | 587    |
| வடிகட்டிய .....      | 878    | வாசித்துக் .....      | 287    |
| வடிவது .....         | 562    | வாடையில் .....        | 880    |
| வடிவவேல் .....       | 965    | வாட்டியெனைச் .....    | 624    |
| வட்டமுலைக் .....     | 878    | வாட்டபட்ச .....       | 803    |
| வட்டவாட்டன .....     | 260    | வாதந்தலைவலி .....     | 1009   |
| வண்டணியுங் .....     | 630    | வாதபித்தமொடு .....    | 539    |
| வண்டுதான் .....      | 962    | வாதமொடு .....         | 197    |
| வண்டுபோற் .....      | 769    | வாதம்பித்தமிடா .....  | 169    |
| வண்டையொத் .....      | 507    | வாதினையடர்ந்த .....   | 364    |
| வதனசரோருக .....      | 551    | வாய்ந்தப்பிடை .....   | 406    |
| வதைபழக .....         | 956    | வாரணந்தனை .....       | 105    |
| வந்துவந்துமுன் ..... | 74     | வாரணமுகங் .....       | 368    |
| வந்துவந்துவித் ..... | 512    | வாரமுற்ற .....        | 198    |
| வம்பறாச்சில .....    | 406    | வாராய்பேதாய் .....    | 1012   |
| வரதாமணிநீ .....      | 169    | வாரிமீதே .....        | 890    |
| வரிக்கலையி .....     | 247    | வாருமிங்கே .....      | 625    |
| வரிசேர்ந்திடு .....  | 217    | வாருற்றெழு .....      | 248    |
| வரித்தகுங் .....     | 693    | வார்முழலைச் .....     | 204    |
|                      |        | வார்முழல்விரித் ..... | 199    |

| முதற்குறிப்பு        | பக்கம் | முதற்குறிப்பு          | பக்கம் |
|----------------------|--------|------------------------|--------|
| வார்குழையை .....     | 365    | விலையறுக்கவு .....     | 581    |
| வாலவயதாசி .....      | 807    | விழியால்மருட்டி .....  | 208    |
| வாளின் .....         | 750    | விழுதாதெனவே .....      | 683    |
| வானப்புக்குப் .....  | 890    | விழையுமனிதரை .....     | 941    |
| வானோர்வழுத் .....    | 808    | விறல்மாற .....         | 101    |
| விகடசங்கட .....      | 734    | வினைக்கினமாகுந் .....  | 256    |
| விகடபரிமள .....      | 751    | வினைத்திரளுக் .....    | 998    |
| விடமடைசுவேலை .....   | 21     | வீங்குபச்சிள .....     | 732    |
| விடமளவி .....        | 957    | வீணையிசை .....         | 941    |
| விடமுமமுதமு .....    | 462    | வீரமத .....            | 367    |
| விடமும்வடி .....     | 199    | வீறுபுகான .....        | 464    |
| விடமும்வேலன .....    | 611    | வெங்காளம் .....        | 99     |
| விடமெனமிகுத்த .....  | 636    | வெஞ்சரோருக .....       | 76     |
| விடமெனசியி .....     | 993    | வெடித்தவார்குழ .....   | 346    |
| விடுங்கைக் .....     | 541    | வெருட்டி .....         | 228    |
| விடுமதவேள் .....     | 449    | வெல்லிக்குவீக்கு ..... | 268    |
| விட்டபுமுகு .....    | 1000   | வெற்றிசெய .....        | 249    |
| விதமிசைந்தினி .....  | 170    | வேடர்செழுந் .....      | 978    |
| விதிபோலுமுந்த .....  | 100    | வேதத்திற் .....        | 801    |
| விதியதாகவெ .....     | 450    | வேதவித்தகா .....       | 814    |
| விந்ததினூறி .....    | 75     | வேதவெற்பி .....        | 275    |
| விந்துபேதித்த .....  | 739    | வேயிசைந்தெழு .....     | 107    |
| விந்துப்புளகித ..... | 451    | வேவிரண்டெனு .....      | 602    |
| விரகற .....          | 810    | வேலைதோற்க .....        | 805    |
| விரகொடு .....        | 473    | வேலைப்போல் .....       | 410    |
| விரித்தபைங்குழ ..... | 200    | வேலைவாளைக் .....       | 942    |
| விரைசொரியு .....     | 881    | வேலொத்து .....         | 882    |
| விரைமருவு .....      | 128    | வேழமுண்ட .....         | 544    |
| விலைக்குமேனியி ..... | 358    | வேனின்மத .....         | 797    |





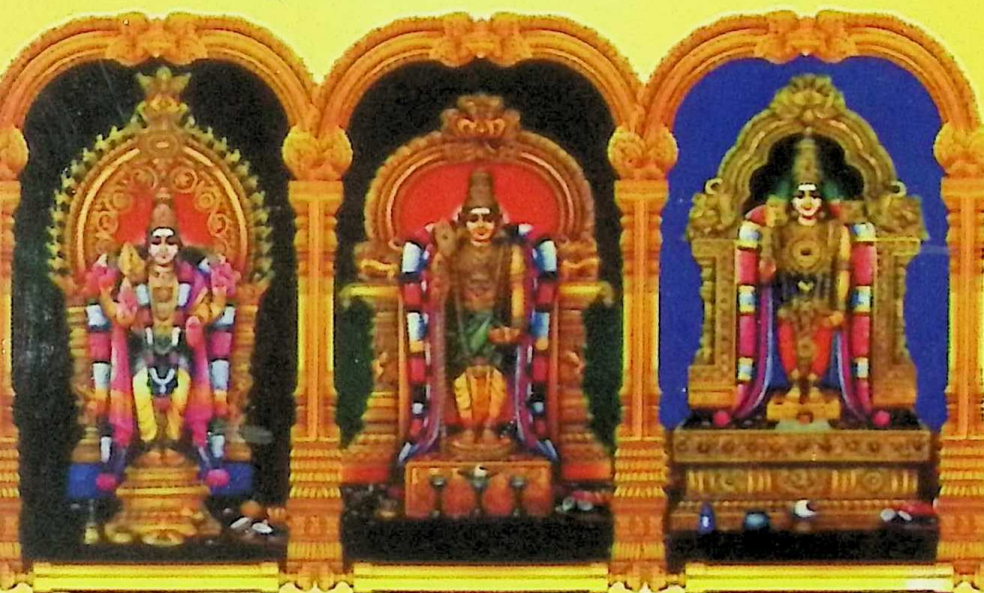
# அறுபடை வீடுகள்



திருப்பரங்குன்றம்

திருச்செந்தூர்

பழநி



சுவாமிமலை

பழமுதிர்ச்சோலை

திருத்தணி